

La presente investigación se presenta como modalidad de ponencia, al simposio *Las expresiones culturales en la transmisión de conocimientos tradicionales*, coordinado por: Katic García, Samir Valencia, Camila Pérez, Abel Santos

***lakukuna yuyai* -pensamientos sobre el agua- y sus implicaciones en las concepciones sobre la vida de los niños y niñas de la escuela indígena Inga San José del Fragua: Renovación de memoria biocultural en el resguardo indígena Inga San Rafael. Baja Bota Cauca**

**Alexandra Prado Torres**

**Semillero de investigación: Enseñanza de la biología y diversidad cultural  
Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia  
dbi\_japradot054@pedagogica.edu.co**

**Introducción.** La presente investigación se sitúa en Colombia, en el marco del proceso de práctica pedagógica integral<sup>1</sup>, con la comunidad del resguardo indígena Inga San Rafael de la Baja Bota Cauca, región que hace parte del municipio de Piamonte, Departamento del Cauca; territorio geográfico que se reconoce como el Piedemonte Amazónico Colombiano. Cabe resaltar que la comunidad ha estado enfrentando múltiples problemáticas marcadas por un proceso de aculturación que ha acelerado la pérdida de memoria biocultural, en este contexto, el propósito de la investigación es aportar a la renovación de la memoria biocultural en el resguardo Inga San Rafael, a partir de *lakukuna Yuyai* - los pensamientos sobre el agua- que comparte la comunidad, y sus implicaciones en las concepciones sobre la vida de los niños y niñas que asisten a la escuela del resguardo, la escuela rural indígena San José del Fragua. **Metodología.** La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, toma elementos de la comunidad Inga como *caminar* y *encontrarse alrededor de la tulpa*, integrando, por un lado las propuestas que surgen en el proceso de práctica pedagógica integral con los niños y niñas de la escuela, como: los espacios *Pukguiasunchi* -juguemos-, el Cuaderno *ñambi puridurkuna*, los Talleres *Samai* y los Días de película, con algunas herramientas del método etnográfico como: la observación participante, la entrevista no dirigida, el diario de campo y el registro audiovisual; siendo esta combinación la apuesta metodológica más oportuna en el contexto. **Resultados y discusión.** En los últimos 20 años, la comunidad del resguardo Inga San Rafael ha enfrentado problemáticas

como la presencia de cultivos ilícitos, el daño en sus ecosistemas y salud debido a las fumigaciones aéreas con glifosato, el conflicto armado, entre otras dinámicas que directamente afectan las formas de vivir y conocer ancestrales del pueblo Inga, las cuales están ligadas-complementadas principalmente por la oralidad. En este punto, se encuentra que los momentos para compartir memoria y pensamiento entre familias disminuye, como también la práctica del idioma en los más jóvenes; por tanto, cuando los mayores se encuentran en familia, primordialmente en idioma, las generaciones más jóvenes no comprenden, lo que implica que se olviden, memorias, prácticas, relatos y sentidos fundamentales para la renovación de memoria biocultural en el resguardo. Es así como desde los puentes de diálogo entre niños y mayores que se proponen en el proceso, se sitúan las relaciones *laku-ambi*, *laku-vida-muerte*, *laku-Seres* y *existencias*, entre otras, como: referencia importante en las concepciones sobre la vida de los niños y niñas de la escuela del resguardo, aporte metodológico y epistemológico a la enseñanza de la biología en contexto, aporte a la aproximación de las formas de conocer desde la cosmovisión Inga. Anteriores que configuran un camino interesante en la renovación de memoria biocultural en el resguardo indígena Inga San Rafael del Fragua. **Conclusión:** Por un lado, la escuela se presenta como un espacio en el que los niños pueden compartir sus miradas sobre la vida en el resguardo, además ser una posibilidad para acompañar los procesos de fortalecimiento y recreación de la cultura Inga, lo que implica por supuesto la activación del idioma en los más pequeños, la

1. Modalidad de práctica educativa que se implementa en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, donde los maestros en formación llevan a cabo sus proyectos de investigación en los diversos contextos y escenarios educativos que presenta el país.

organización de cabildo, y la renovación de aquellos conocimientos sobre las medicinas, los seres y existencias que las acompañan, como también sus cuidados. La escuela y la familia se presentan como escenarios de vida, cruciales en el encuentro y diálogo de las memorias entre niños, adultos y mayores Inga. Por otro lado, en la activación de aquellas memorias del pueblo Inga, se problematiza la protección de las mismas, dando lugar al uso del idioma como una estrategia importante en el proceso. Además, es urgente replantear los enfoques y metodologías en investigación para la enseñanza de la biología en contexto, que permitan caminar hacia una enseñanza de la vida, en la que desde una dimensión más amplia sobre las implicaciones de la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos biológicos, se posicione a los sujetos dentro de las formas de conocer en su cultura. Finalmente, el desarrollo de este proceso de investigación lo argumentan cada uno de los niños, niñas, padres, madres, mayores y mayores que cuentan con sus palabras de vida como esa memoria que ha construido colectivamente el pueblo Inga se desenvuelve en sus formas de conocer y relacionarse con su territorio.

**Palabras clave:** memoria biocultural, enseñanza de la vida, territorio, *laku*, concepciones sobre la vida.

**Literatura citada:**

- Bravo, L. M. (2015). *Saber vivir ahí. concepciones de territorio desde el pensamiento Inga*.
- Campo, S., & Cifuentes, C. (2016). *KILLAYPI - LUNA/MES – Ciclos biológicos de la mujer, un aporte desde el mundo andino*. Colombia.
- Carrizosa, J. (2014). *Colombia Compleja*. Bogotá, D. C., Colombia: Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. .
- Castro, S. (2007). *El capítulo faltante del imperio. La reorganización posmoderna*

*de la colonialidad en el capitalismo posfordista*.

- Pueblo Inga. (2012). *Kasami purinchi nukanchipa iachaikunawa. Así caminamos con nuestros saberes. Proyecto etnoeducativo del pueblo Inga*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Quijano, N. (2016). *Cultivo ilícito de coca, fumigaciones aéreas y dinámicas territoriales en la comunidad indígena Inga, San Rafael, Baja Bota Cauca, Colombia*. .
- Vasco, L. G. (2015). *Guambianos, Hijos del aroiris y del agua*. Colombia.