

RESUMEN - PONENCIA

EL FESTIVAL NACIONAL DEL ÑAME: RESISTENCIA, IDENTIDAD CAMPESSINA Y MEMORIA BIOCULTURAL EN LOS MONTES DE MARÍA (COLOMBIA).

FABIO ÁVILA

Jardín Botánico de Cartagena “Guillermo Piñeres”, ciencia@jbgp.org.co

DARÍO PÉREZ

Universidad Nacional de Colombia, daaperezgo@unal.edu.co

LAUREN RAZ

Universidad Nacional de Colombia, lraz@unal.edu.co

El ñame es un tubérculo de herencia africana cuya comercialización y uso tradicional dan cuenta de su importancia en la dieta de los habitantes del Caribe colombiano, siendo así indispensable para la soberanía y seguridad alimentarias y para el mantenimiento de las tradiciones rurales a escala regional.

Aunque se siembra en todos los departamentos del norte del país, es el corregimiento de San Cayetano (municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar), que se encuentra en la subregión de los Montes de María, el epicentro de mayor producción de tubérculos de ñame para el mercado local, lo que constituye el principal sustento para sus cerca de 10.000 habitantes y lo posiciona como un elemento determinante en el mercado nacional.

Gracias al mantenimiento de su memoria biocultural asociada al cultivo del ñame, este territorio no sólo ha resistido los embates del conflicto armado, sino que ha generado conciencia en la comunidad campesina sobre la importancia de la conservación de su agrobiodiversidad y el conocimiento tradicional asociado.

En este trabajo, a partir de metodologías de investigación cualitativa, se documentaron las prácticas culturales asociadas al Festival Nacional del Ñame, el cual es organizado por los campesinos de San Cayetano desde el año 1989 como una estrategia para promover las buenas prácticas campesinas en torno a la conservación de la agrobiodiversidad del ñame y para visibilizar los conocimientos tradicionales vinculados con su manejo, sus variedades y sus preparaciones.

Este evento se constituye como una muestra significativa del esfuerzo comunitario para generar escenarios de empoderamiento y reconocimiento de la cultura campesina, considerando las afectaciones socioeconómicas que ha dejado la guerra en la región de Montes de María. Adicionalmente, este escenario sugiere el redescubrimiento de la diversidad natural del ñame producido en Colombia y el rescate de sus especies y variedades nativas, como una estrategia de conservación fundamental para la apropiación territorial, la valoración de la cultura campesina y el aprovechamiento sustentable de la biodiversidad, elementos fundamentales en un escenario de posconflicto.

El ñame es, como lo dicen los mismos sancayetanenses, el sudor y el orgullo de los campesinos de Montes de María; asistir a un festival en honor a su cultivo y tradición es rendirle homenaje a los conocimientos de nuestro campesinado y a nuestra propia identidad.

PALABRAS CLAVE: Agrobiodiversidad, Caribe colombiano, Conocimiento tradicional, Patrimonio.