

Reproducción cultural y persistencia de los saberes sobre plantas medicinales en Cuilápam de Guerrero, Oaxaca

Introducción. La relación entre la vida comunitaria y campesina con el mundo urbano y moderno dibuja las características de las diferentes estrategias adaptativas desarrolladas al interior de una comunidad para la reproducción cultural. Estas estrategias no son contingentes ni arbitrarias, contienen huellas de resistencia que muchas otras culturas de México han desarrollado para persistir a los diferentes embates que se han definido de diversas maneras: colonización, aculturación, globalización y modernidad. La presente investigación se realizó en la comunidad de Cuilápam de Guerrero, Oaxaca, cuya cercanía a la capital del estado facilita la movilidad y desplazamiento de las personas cuya actividad económica o escolar se desarrolla en ese sitio, factor determinante en el proceso acelerado de urbanización y de cambios en la vida cotidiana. Otro elemento importante es la migración a otras ciudades del país y del extranjero. A la par de esto, persisten prácticas como: el Tequio, las asambleas, las mayordomías, la agricultura de temporal y la recolección y comercialización de plantas medicinales. Objetivos. Los objetivos de esta investigación son: 1.- entender las estrategias culturales que promueven la persistencia de los saberes sobre plantas medicinales. 2.- construir un estudio del cambio sociocultural a partir del establecimiento de una relación recíproca entre los contextos histórico y actual. Basado en una pregunta central: ¿cómo estas estrategias ayudan a promover la reproducción de la cultura? Metodología. Se diseñó una metodología procesual para incluir el análisis de contextos surgidos del trabajo de campo y el análisis etnográfico. Se aplicaron listados libres, entrevistas semiestructuradas, recopilación de relatos, observación participativa, colecta de ejemplares botánicos y caminatas etnobotánicas Resultados. La recolección, venta y uso de plantas medicinales persiste a pesar de la ausencia de especialistas como parteras, hueseros, chamanes o brujos. Este conocimiento fortalece las relaciones familiares y los lazos con los vecinos. La práctica de la herbolaria doméstica, no requiere de la intervención de un médico tradicional para aplicarse, por lo que es necesario que el usuario tanto como el ejecutor sepan sobre la planta y sus propiedades. Otras formas de conocimiento implican el manejo de la vegetación mediante tolerancia y procuración de especies como: guamuches (*Pithecellobium dulce*) en los campos de cultivo, cercos vivos con palo mulato (*Bursera simaruba*), recolección de diversos quelites: verdolagas (*Portulaca oleracea*), quintoniles (*Amaranthus sp.*), hierva de conejo (*Tridax coronopifolia*), piojito (*Galinsoga parviflora*), chepil (*Crotalaria pumila*) y chepiches (*Porophyllum linaria*); así como la recolección de insectos comestibles como chapulines (*Sphenarium purpurascens*), langostas y chicatanas, recolección de hongos “nanacates” (*Marasmius oreades*); agricultura de temporal y recolección de leña, entre otras. Todas estas interacciones son transmitidas de generación en generación y se han mantenido en el tiempo pese a los cambios en la tecnología agropecuaria. El método de cultivo de temporal y la milpa permiten que otras especies importantes crezcan dentro de los terrenos. Tal es el caso del biucito (*Mollugo verticillata*), planta medicinal contra afecciones del estómago, de fácil propagación, y que es vendida en los mercados de la ciudad de Oaxaca, intercambiada localmente o cultivada en macetas. Los usuarios cuentan con un amplio conocimiento de las áreas donde se localizan estas plantas y se comportan como recolectores y médicos. A su vez la relación con la agricultura promueve el acercamiento

con el entorno natural así este espacio constituye un refugio para la propagación de especies medicinales. Esto muestra que la persistencia del conocimiento tradicional puede ir aparejada a procesos de apropiación del territorio. **Discusión.** A menudo el estudio del cambio cultural se plantea de forma unidireccional, es decir no se plantea en la esfera de lo social, la dinámica del fenómeno del cambio se reduce a lo observable y se recurre a documentar su impacto a partir de un estudio comparativo. Debido a esto este estudio no apela a la comparación como primicia, en todo caso incluye el análisis de contextos para entender cómo el cambio propicia la reproducción de la cultura mediante la persistencia de prácticas específicas. La persistencia cultural entendida como un proceso de resistencia cultural, significa, cambiar para asegurar la existencia y no siempre es de modo pacífico-receptivo. **Conclusiones.** Las transformaciones de estos espacios en diferentes momentos; dependiendo del origen o del propósito, pueden generar tensiones y conflictos que logran resolverse debido a la cohesión interna de la vida comunitaria, la cual influye en la toma de decisiones y en la organización social de la comunidad. La toma de decisiones en colectivo, la existencia de sanciones consensuadas, el prestigio y el reconocimiento colectivo confluyen de manera fundamental para gestionar o hacer frente a los problemas de crecimiento urbano. Finalmente, la oralidad y la memoria de las personas sirve para la reconstrucción del contexto histórico y actual. Es posible apreciar en estas la estrategia más importante para la reproducción de la cultura. Por ser un acto humano, podría plantearse como la estrategia contenedora de pasado y presente que nos permite la construcción de un futuro. El abordaje y la construcción de un modelo metodológico que incluya estos aspectos, requiere la inclusión de categorías y planteamientos teóricos diferentes. Asumir las debilidades de usar el método comparativo fue necesario para construir nuevas categorías que no restaran dinamicidad al cambio y a la cultura.

Palabras clave: Cambio sociocultural, persistencia, reproducción cultural.