Propuesta de Cartel Científico

LA BIOCULTURA MBYA GUARANI COMO CREATIVIDAD PARA LAS CIENCIAS DE LOS JURUÁ

Carolina Silveira Costa; Grégori Heck Turra; Tiago Zilles Fedrizzi; Iana Scopel Van Nouhuys; Rumi Regina Kubo.

En 2014, como Núcleo de Estudios en Desarrollo y Mata Atlántica (DESMA) iniciamos una actividad en conjunto con la comunidad indígena Mbyá Guaraní del Cantagalo (Tekoá Jatai'ty), ubicada en Viamão, Rio Grande do Sul, Brasil, bajo la prerrogativa de la Seguridad Alimentar y Nutricional (SAN) y de demandas que nos fueron planteadas por el referido colectivo. Cuando iniciamos a caminar, juntos - mbyas y estudiantes de áreas diversas como geografía, biología, antropología y agronomía - nos enfocamos en hacer un diagnóstico sobre los recursos ligados a SAN que habían en el territorio de la aldea. Se realizaron talleres de georreferenciación, construcción de mapas temáticos de la aldea por los propios indígenas (por medio de técnicas de etnomapeamiento) y caminatas guiadas en la Tierra Indígena (TI), considerando estas herramientas como auxiliares en el proceso de narración de los saberes y la cartografía indígena, para fines de planificación y gestión territorial y ambiental del territorio. Conforme las actividades se realizaron, percibimos que los factores relacionados a una verdadera seguridad alimentaria y nutricional de los Mbyá iba más allá de lo que es entendido por el Estado. No se puede hablar de alimento y nutrición sin tangenciar la totalidad social, política y cultural en la que estamos inmersos. Esto se reflejó en el resultado del etnomapeamiento. El conjunto de experiencias que tuvimos no sólo nos dio una visión más amplia sobre el asunto, sino que también provocó a los propios indígenas a mirar su realidad por otro sesgo y posibilitando narrar en detalle que esto implica. En los años siguientes, las acciones del proyecto se dirigieron a las demandas de la comunidad y eso nos llevó a buscar un apoyo técnico y pedagógico en otros cursos que trabajan con la problemática de la agricultura y la biología. Firmamos asociaciones, dando continuidad a una interacción ya existente, pero aún no oficializada en el contexto burocrático del sistema de la Universidad. Se realizaron plantíos de mudas nativas en la aldea. A través de un diálogo multidisciplinario establecido entre los núcleos de la UFRGS y los líderes de la aldea, concebimos la actividad volcada a la biodiversidad local, en la cual se utilizaron mudas de árboles nativos, frutales y madereras, además de semillas criollas. Las actividades similares a ésta se promovieron a lo largo de estos dos últimos años, siempre en articulación con los mbyá; La documentación de todas las actividades fue realizada a través de fotos, anotaciones de campo y grabaciones de audio. Al organizar las actividades, además del diálogo constante y de la participación efectiva de los indígenas, buscamos mantener una perspectiva endógena a partir de la cultura Mbyá. En las experiencias fue necesaria una reconstrucción de las técnicas que ya conocíamos, para que pudiéramos interactuar y converger aunque de forma tenue, con la mirada guaraní. Tener el cuidado de tener en cuenta la sociobiodiversidad local y aspectos de la cosmología, fueron fundamentales para un buen resultado La

investigación y la acción. Después del cierre de las actividades, el grupo buscó, comprender los sentidos de la interculturalidad entre la comunidad Mbyá y el cuerpo académico que participó en las actividades de extensión. Es decir, como la memoria biocultural Mbya Guarani dialogó como fuente de creatividad para las ciencias de los no indígenas al tratar de cuestiones como agricultura y biodiversidad. Este debate incentiva pensar la interculturalidad y el diálogo entre diferentes modos de vida que tiene un factor en común: Viven y forman parte del mismo ecosistema y dependen de maneras diferentes, de él. Comprendiendo la importancia de la investigación realizada por estos pueblos a lo largo de la historia, que dio origen no sólo a las plantas agrícolas que consumimos hoy, sino también a remedios importantísimos. Es instigador pensar en alternativas en las que comprendemos esas relaciones biocultura, no como una utopía social a seguir, sino como instigadoras para nuestra propia cultura entender que otras ciencias son posibles y pueden dialogar con la nuestra

palabras clave: Interculturalidad, etnoecología, indígenas, memoria biocultural