

## **Ponencia:**

Impacto de las fumigaciones aéreas con glifosato en las formas de conocer y educar-se en el territorio del pueblo Inga, Baja Bota Caucana (BBC), Colombia

Nicolás Enrique Quijano Prieto<sup>1</sup>

## **Resumen**

Estudio que se centra en la reflexión de los impactos de las fumigaciones aéreas con glifosato en las formas de vida de los Inga del resguardo San Rafael (SR)-BBC. Se realizó una caracterización de los actores sociales involucrados, explicitando la relación con las formas de territorialidad y la transformación en las prácticas tradicionales de la comunidad.

Presenta un panorama nacional e histórico de las fumigaciones aéreas y las políticas antidroga en Colombia y describe la situación actual de la comunidad teniendo en cuenta los ejes de su plan de vida, logrando identificar necesidades de los Inga no atendidas por las relaciones de desigualdad. Problematiza la condición de la niñez que al ser parte de las dinámicas que los cultivos de coca, se ven alejados de sus formas de educación propia y de los elementos de la cosmovisión que orientan su vida, su ser, y su estar en el territorio.

Concluye que es posible encontrar en estas situaciones, posibilidades de acción del maestro de biología que fortalezca prácticas concretas que permitan la renovación de la memoria biocultural, y por ese camino, el fortalecimiento cultural.

## **Introducción**

La problemática generada por la estrategia de fumigación aérea utilizada en los programas de erradicación de cultivos ilícitos de coca, ha tenido consecuencias en los ecosistemas, la salud y las personas del sector rural colombiano.

Las comunidades indígenas quienes se encuentran asociadas a las zonas de mayor biodiversidad del país son las más afectadas; los daños pasan del terreno de lo ambiental, a lo cultural con efectos en la transformación de prácticas tradicionales, el debilitamiento de las estructuras sociales y la violencia generada por las tensiones territoriales.

## **Objetivos**

### **General**

- Determinar impactos de las fumigaciones aéreas con glifosato en las formas de vida, de conocer y educar-se de los Inga del resguardo SR (BBC).
- Identificar los actores sociales que hacen presencia en el territorio, sus prácticas, formas de conocer y de relacionarse entre ellos y con el entorno.
- Caracterizar las formas de vida de la comunidad Inga en la actualidad, en relación con el territorio y los usos de este.
- Relacionar la transformación que se ha dado en las prácticas tradicionales de la comunidad, con el desarrollo de las fumigaciones aéreas sobre su territorio.

---

<sup>1</sup>Licenciado en Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Estudiante Maestría Práctica de la Conservación de la Biodiversidad, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE), Turrialba, Costa Rica

## **Resultados**

Los principales actores que hacen presencia en el territorio son: la guerrilla de las FARC-EP bloque sur oriental 49, frentes 15 y 32; colonos quienes son en su mayoría campesinos y comerciantes que viven lejos de la comunidad pero que arriendan predios cercanos para el cultivo de planta de coca; al gobierno nacional que hace presencia mediante entidades como el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), la vicaría, las fuerzas militares de Colombia que hacen presencia a través de comandos armados y también a su vez como PECIG<sup>2</sup>; las familias Inga quienes habitan el resguardo; y a la multinacional Meta Petroleum, que quiere iniciar un proceso de exploración petrolera en territorios del resguardo.

Al caracterizar las formas de vida de la comunidad agrupándolas en actividades propias y actividades introducidas se encontró que en el primer grupo la pesca, el cultivo tradicional de la chagra y la cacería aunque se han transformado en algunos aspectos, mantienen sus raíces simbólicas y culturales con el territorio cosmovisión Inga. En el segundo, el cultivo y procesamiento de la hoja de coca viene ganando espacio al interior de la comunidad.

La correlación entre la influencia de las fumigaciones aéreas con glifosato y la transformación de las prácticas tradicionales de la comunidad reveló un debilitamiento en los sistemas de conocimiento, prácticas y creencias propias tales como la toma de yoko, la toma de yajé y las chagras medicinales.

## **Discusión**

La fumigación aérea ha generado cambios drásticos en los patrones de subsistencia de la comunidad del resguardo, creando dependencia al cultivo y procesamiento de la hoja de coca como principal fuente de ingresos económicos.

Aunque la mayoría de la comunidad se encuentra relacionada con el cultivo de coca, existen prácticas propias que resisten a ser olvidadas, y que demuestran la estrecha relación de su forma de saber “vivir ahí” y su cosmovisión respecto a su Nukanchipa Alpa Mama (madre tierra).

Muchas prácticas son reproducidas por los adultos de la comunidad, los jóvenes se ven más afectados al encontrarse en un lugar lleno de contradicciones en el que sus familias tratan de mantenerse unidas en medio de los conflictos que se generan a su alrededor por las disputas del poder territorial, los intereses económicos y la falta de institucionalidad que los afecta.

La enseñanza de la biología como otra forma de leer, ser y estar en el territorio, implica ser partícipes de los procesos de las comunidades lo cual implica que los conocimientos se contextualicen a la luz de los conflictos ambientales y demás procesos que se están viviendo en las diferentes realidades.

## **Conclusiones**

La fumigación aérea sobre el resguardo genera impactos como daños en el medio físico (cultivos, entorno) y la transformación en dinámicas como la venta de hoja de coca por parte de algunos indígenas, todo esto afecta gravemente su autonomía territorial, alimentaria y cultural, al provocar daños materiales e inmateriales que está conduciendo a la comunidad de SR al borde de la eliminación física y cultural.

El conocimiento de los mayores, las celebraciones culturales y el uso del lenguaje propio se ha ido perdiendo por lo que se hace necesario propiciar espacios de recuperación de las prácticas tradicionales y de diálogo y encuentro con la cultura Inga. En estos espacios las generaciones jóvenes del resguardo tendrán un papel fundamental en los procesos de defensa de su cultura propia y aprendizaje de sus tradiciones.

---

<sup>2</sup> Programa de Erradicación de Cultivos Ilícitos mediante aspersión aérea con el herbicida Glifosato