

Congreso Latinoamericano de Etnobiología

II Congreso Ecuatoriano de Etnobiología

Quito, Ecuador

17, 18, 19 y 20 de octubre de 2017

Simposio

Etnografía de la configuración del patrimonio biocultural: experiencias y narrativas

Título de la Ponencia

Saberes bioculturales, memoria colectiva y comunidades: La experiencia de investigación participativa transdisciplinaria en poblaciones campesinas del centro de Veracruz, México

Ma. Cristina Núñez-Madrado

Universidad Veracruzana

Xalapa, Ver., México

Desde el marco de la crisis civilizatoria actual, en la ponencia se argumenta la relevancia de la apropiación del patrimonio biocultural por parte de comunidades locales y regionales, en la posibilidad de generar alternativas de vida digna y sustentable. Se realiza un recuento de un proceso de investigación participativa transdisciplinaria enfocado en la reactivación de procesos comunitarios articulados a la recreación de saberes y tradiciones bioculturales.

La experiencia de indagación participativa, se aborda en contextos regionales donde la diversidad biocultural de poblaciones y territorios campesinos ha sido devastada a través de los siglos de colonización y apropiación capitalista. Dicho genocidio de saberes, se ha acompañado de la mercantilización de la agricultura, provocando la casi desaparición de la biodiversidad, de la agricultura tradicional, de los saberes y de la cultura campesina. De ahí la relevancia de la emergencia de procesos e iniciativas que revaloren saberes y las prácticas que permanecen latentes en la memoria colectiva.

En la ponencia se argumenta el lugar central de los procesos comunitarios o *comunalidades*, como ámbitos socioculturales de interacción y organización local y regional, desde donde es posible generar iniciativas para restaurar, revalorar y revitalizar tradiciones y saberes bioculturales en comunidades campesinas del centro de Veracruz. El diálogo de saberes, se aborda como estrategia que detona la revaloración y la emergencia de entramados comunitarios y procesos de resistencia biocultural, en contextos regionales desde los ámbitos territoriales de lo local.

Los saberes bioculturales y sistemas de conocimiento tradicionales están basados en una sabiduría profunda resguardada en la *memoria colectiva* o *memoria de especie*, sustentada en formas intuitivas de conocimiento y en sistema de valores que pone en el centro a la experiencia humana, a la naturaleza y a la vida. Anclados al grupo social, a la comunidad y a la memoria colectiva, los saberes bioculturales, son formas de conocimiento que se recrean permanentemente desde la experiencia y la intuición. Vemos a través de la experiencia de la investigación participativa trasdisciplinaria, cómo -por ejemplo- los saberes y tradiciones asociadas a la alfarería y a la milpa están articulados y forman parte de un mismo corpus de conocimientos ancestrales resguardados en el acervo cultural de los grupos campesinos de esta región.

Así, la revalorización y revitalización de las tradiciones y los saberes bioculturales se convierten en acciones político-culturales pertinentes, que emergen a través de procesos de aprendizaje, el diálogo y el intercambio de conocimientos. La memoria colectiva juega un papel clave en estos procesos, donde la creatividad, la imaginación y la transdisciplinariedad nos proporcionan herramientas metodológicas para la descolonización del conocimiento.

Como recursos para la exposición se piensa presentar fragmentos de videos documentales en relación con estas experiencias de recreación de saberes bioculturales en poblaciones campesinas del centro de México.

Palabras clave en orden alfabético:

Aprendizaje social, comunalidad, diálogo de saberes, memoria biocultural, conocimientos locales, territorio, transdisciplinariedad.