CÍRCULOS DE MUJERES: SU ROL COMO PRACTICA ALTERNATIVA EN LA COTIDIANIDAD DE LA MUJER CONTEMPORÁNEA

Andrea Gañan Betancur <u>clara.251415682@ucaldas.edu.co</u> 3142072819 Laura Ximena Zuleta <u>laura.1711312248@ucaldas.edu.co</u> 3118144796 Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Modalidad de participación: Ponencia

RESUMEN

Desde hace cientos de años, muchos pueblos originarios han alentado a las mujeres a recuperar y vivir aspectos de su potencial femenino. Los círculos de mujeres son una forma de encuentro entre mujeres que en las últimas décadas ha surgido en todos los continentes y la cual está creando una profunda transformación personal y social. En esta práctica, no existen jerarquías, pues es una forma horizontal de relacionarse con otras mujeres. El objetivo de esta investigación fue identificar cómo estos encuentros influyen positivamente a nivel personal y social en las mujeres contemporáneas. Para esto se realizaron círculos de mujeres dos veces cada mes durante un año, en cada luna llena y luna nueva. Allí se realizaron talleres de tejido, sesiones de meditación y se abordaron temas como el ciclo menstrual, la niña interior, las polaridades masculino-femenino, lo cíclico de la naturaleza femenina, entre otros. Estos círculos se llevaron a cabo en diferentes espacios tanto rurales como urbanos de la ciudad de Manizales. Posteriormente se realizaron entrevistas semiestructuradas a las mujeres que asistieron con mayor frecuencia durante todo el año. Las observaciones fueron documentadas en libretas de campo, fotografías y videos. Se encontró que estas mujeres afirmaron adquirir formas más sanas de percibir el mundo a través de la ruptura de mandatos y formatos culturales limitantes, sintiendo una mayor capacidad de auto-sostén, fortaleciendo notablemente la confianza y los lazos con otras mujeres y como factor común para todas las entrevistadas, una mayor sensación de bienestar en el estado de animo después de cada encuentro. De lo anterior se concluye la influencia positiva que tienen los círculos de mujeres no sólo en lo personal, sino también en el contexto social de las participantes, lo cual es relevante en esta investigación y permite afirmar la importancia de este tipo de espacios en una sociedad marcada por la prisa, el estrés, una mirada casi permanentemente hacia fuera y sobretodo, la censura de la feminidad.

Palabras clave: Ciclicidad, circulo, feminidad, mujer, naturaleza.