

CUIDADORES DEL TEJIDO DE LA VIDA

Prof. Nicolasa Díaz y Prof. Rosa María Galindo

nicolasa.diaz@epe.edu.co y rosa.galindo@epe.edu.co

Escuela Pedagógica Experimental

Introducción: En un viaje profundo por nuestra América poco a poco se empieza a reconocer la sabiduría de nuestros pueblos que se hace visible en la supervivencia del espíritu y la común-uniión entre la naturaleza y la humanidad. Sin embargo, en Colombia, la situación es distinta debido a la desaparición de la biodiversidad de flora y fauna de nuestro territorio, al desplazamiento de nuestros hermanos indígenas y afro por cuenta de las multinacionales para extraer sus recursos hídricos y mineros, a la desnutrición de nuestros niños indígenas en las zonas costeras, selváticas y rurales, a la desaparición de las lenguas nativas y al desarraigo por nuestra propia cultura. Es así que en una entrevista Gabriel Mujuy, indígena de ascendencia Inga plantea que:

Según datos del Ministerio de Salud, en el país residen casi 2 millones de indígenas, lo que representa el 3,4 % de la población total de Colombia y una riqueza natural que incluye hasta 65 idiomas repartidos, en su mayoría, en la región amazónica. Sin embargo, este colectivo ha sido tradicionalmente desplazado y perseguido en territorios tan conflictivos como los departamentos de Nariño (suroeste), Chocó (noroeste) o Arauca (este), tradicionales feudos de grupos armados que se han disputado la riqueza minera y los cultivos ilícitos de esas tierras.

Con este panorama, urge re-pensar el papel de la educación como una apuesta para la transformación social, política y cultural que lleva consigo conocer y re-conocer la diversidad que existe en nuestro contexto que implica valorar la riqueza biológica, geográfica, social, étnica y cultural de nuestro país. Esta inquietud nos aboca como escuela a un re-encuentro permanente para configurar un espacio intelectual y pedagógico, que tiene como intención replantear el sentido de la educación, de manera que contribuya a la apropiación cultural y a la dinamización de la misma, a través de múltiples interacciones que conjugue nuestras creencias, conocimientos y experiencias para enriquecer nuestro ser y hacer en el mundo de lo humano.

Es así que nuestras búsquedas como maestras se entrelazan con nuevas miradas acerca de nuestro presente y porvenir, sobre nuestro ser y deber ser que nos invitan a enunciar una nueva oportunidad para revivir raíces étnicas, costumbres y lenguas autóctonas, recuperar la historia campesina, regional y barrial y para estimular la investigación de los contextos propios (Borda, 2008). Una Utopía en proceso de construcción que tiene que ver con otra forma de vida, con una serie de derechos y garantías sociales, económicas y ambientales que se rescatan de nuestros pueblos en la configuración de una vida armónica con los seres humanos y con la naturaleza.

Es por ello, que desde la EPE hemos querido configurar un espacio de trabajo colectivo que nos permita conectar-nos con la Madre Tierra como un tejido que busca reconocer de dónde venimos porque cada ser humano es un legado de historia que nos permite hacer remembranza de un pasado, rico en experiencias, en saberes, en vivencias y prácticas que al ser recuperado permite no solo reconocer quienes somos, para entender nuestros orígenes, para apreciar nuestra nacionalidad, para dejar signos de un lenguaje, en la memoria de quienes nos acompañan, que es el lenguaje humano.

Un lenguaje que transmite saberes, prácticas y cosmovisiones compartidas colectivamente de manera que se configura la memoria biocultural (biológica y cultural) como sustento ancestral de la cultura. "El arte de la memoria se funda en la recordación del lugar y la recordación de imágenes, es una creación colectiva encaminada a recoger y ordenar los conocimientos y saberes indispensables para asegurar la sobrevivencia" (Florescano, citado por Alarcon 2016: 145). El objetivo de la memoria es convocar a la estética, la emoción y la imaginación para inspirar una oleada de orgullo y un sentido de transformación...Destruir pues una cultura es destruir la memoria y sin ella, las raíces ancestrales que sostienen a los pueblos se pierden, derrumbándolos y sometiéndolos. Por ello, el primer acto de resistencia de un pueblo, esta circunscrito a la memoria. (Alarcon 2016: 150)

Objetivos:

- Re-configurar un espacio de trabajo colectivo (estudiantes, sabedores y maestros) que nos permita imaginar, proponer y desarrollar actividades interesantes donde se promueva la participación y el liderazgo de los estudiantes.
- Generar un dialogo de saberes con las comunidades indígenas y campesinas que aporten en la re-construcción de la relación naturaleza -humano.
- Reconocer- nos como parte del tejido milenario que ha constituido como pueblo colombiano donde somos herederos y hacedores de vida.
- Realizar una etnografía de diversos objetos construidos por los estudiantes que recogen la memoria de las comunidades indígenas y campesinas.

Resultados:

En este proceso de construcción y deconstrucción permanente para re-inventar la escuela se promueven propuestas para conocer y re-conocer nuestro país desde diversas esferas cercanas y lejanas, desde la misma historia de las comunidades indígenas, afro y campesinas, desde los personajes que habitan los paisajes locales y nacionales, desde la etnografía de los objetos, que no tienen voces ni palabras pero guardan en sus adentros milenarias historias, desde los lugares selectos del paisaje y del arte, de la literatura y la ciencia escenarios que apuntan a construir un ambiente de trabajo donde se busca que un colectivo (estudiantes, maestros y sabedores) pueda aportar a transformar nuestra relación con la naturaleza.

Es desde aquí que se ha gestado un nuevo proyecto que nos ha llevado al equipo de maestros a re- definir nuestras apuestas a través del dialogo, de la confrontación y de la diversidad de miradas que se reconocen desde la formación académica disciplinar y desde el recorrido de la educación popular que nos ha llevado a construir sueños, reinventar utopías y sembrar esperanzas de cambio. De tal manera que hemos logrado la emergencia de una nueva propuesta "Cuidadores del Tejido de la Vida" como una urdimbre de experiencias entre dos proyectos singulares en la EPE "Sumak Kawsay" y "Plantas Mágicas" nos han permitido constituir un equipo de trabajo con 40 estudiantes de grado 9, 10 y 11 con la intención de abordar preguntas como:

- ¿Cómo re-conectar-nos con nosotros mismos desde la vitalidad de nuestros ancestros? ¿Cómo nos aportan los saberes propios a transformar nuestra relación con la naturaleza y con nuestro ser?
- ¿Cómo podemos generar alternativas de autocuidado a partir del conocimiento y uso de plantas medicinales que cultivamos en nuestra escuela?
- ¿Qué nos cuenta cada objeto o cada producto elaborado por las comunidades indígenas, afro y campesinas?-
¿Qué procesos tecnológicos, agrícolas y artesanales emergen en las prácticas de las comunidades ancestrales?
- ¿Qué elaboraciones artesanales, medicinales y tecnológicas (tejidos (chaquira, molas, cortezas, flores, semillas, palabras), alfarería, preparaciones culinarias, cestería) de las comunidades indígenas y afro podemos construir en la EPE?

Nuestros encuentros con los jóvenes estudiantes cada miércoles nos inundan de alegría y de sorpresa porque poco a poco avanzamos en la configuración de un colectivo de trabajo que busca como diría el maestro Fals Borda no solo reivindicar los valores fundantes que provienen de nuestra diversidad étnica, cultural y natural especialmente los atributos biodiversos de nuestros trópicos sino a retomar nuestra fuerza secreta, el corazón como un defensor de los espacios de los pueblos que aún quedan en actividad raizal . *"Tal puede ser nuestra fuerza secreta, aun latente, porque otro mundo es posible. Vale la pena ir desplegándola y movilizándola con toda justicia, contra los poderosos de la tierra que no parecen tener alma"* (2008: 6)

1. Entrevista a Gabriel Mujuy, sobre la importancia de los indígenas y la Paz en Colombia. 2014. Tomado de <http://www.actualidadetnica.com/actualidad/actualidad-col-01/dd-hh/8968-entrevista-a-gabriel-mujuy,-sobre-la-importancia-de-los-ind%C3%ADgenas-y-la-paz-en-colombia.html>
2. Fals Borda, Orlando. Globalización y Segunda República En publicación: Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano no. 10. Buenos Aires : CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Julio 2008 Disponible en : <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/secret/cuadernos/fals/fals.pdf>
3. Ibáñez A. & Aguirre N. (2013). Buen Vivir, Vivir bien: una utopía en proceso de construcción. Ediciones desde Abajo.