

Hacia una propuesta de conservación integral: ¿Qué puede revelar la percepción del paisaje sonoro acerca de la relación ser humano-medio ambiente?

Paola Moscoso¹, Alice Eldridge² and Mika Peck¹

1. Department of Evolution, Behaviour and Environment, University of Sussex, Brighton, East Sussex, UK
2. Sussex Humanities Lab, University of Sussex, Brighton, East Sussex, UK

Datos autora: University of Sussex. John Maynard Smith Building. Falmer. Brighton. BN1 9QG. UK. paola.moscoso.rosero@gmail.com

Resumen

En línea con la inclusión de perspectivas socio-ecológicas dentro de la ciencia de la conservación, existe cada vez más un creciente interés en estudiar los efectos de la intervención de hábitat en el bienestar humano. En este contexto, el estudio de la percepción del paisaje sonoro provee información importante sobre la relación ser humano-naturaleza; sin embargo, la investigación se ha enfocado en áreas urbanas-occidentales. Este estudio presenta un análisis de percepción del paisaje sonoro en tres grupos sociales que habitan en áreas con distintos grados de urbanización: desde comunidades en zonas de bosque en el Ecuador, hasta poblaciones urbanas de Inglaterra y Estados Unidos. Los participantes describieron sonidos asociados con un rango de emociones, los cuales fueron ubicados dentro de una versión modificada del sistema de clasificación del sonido propuesto por Murray Schafer (1994). Pruebas estadísticas revelaron que la distribución por “tipos de sonido” difirió entre grupos, reflejando rasgos esenciales de cada paisaje sonoro y mostrando el gradiente de urbanización elegido para el estudio. Sin embargo, algunas asociaciones entre sonido-emoción fueron universales: los sonidos de naturaleza se relacionaron principalmente con emociones positivas; mientras que los sonidos mecánicos e industriales lo hicieron principalmente con emociones negativas. Estos resultados sugieren que los sonidos de naturaleza podrían considerarse como un recurso valioso que promueve el bienestar humano. Además, se identificó que las áreas de bosque de este estudio requieren de especial atención, debido a que por la importancia que tienen para los grupos sociales, clasifican como un “paisaje sonoro amenazado”. Esta metodología ofrece una herramienta rápida y de bajo costo para identificar las reacciones humanas ante la modificación de hábitat, y los sonidos de relevancia local.

Palabras clave: bienestar humano, modificación de hábitat, paisaje sonoro, percepción.