

La presente investigación se presenta como modalidad de ponencia, al simposio *Etnobotánica: más allá de las plantas*, coordinado por: Olga Lucia Sanabria

Espacios *Pukguiasunchi*: Un aporte a la enseñanza contextualizada de las plantas

Rodríguez Ahumada Milton David

Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)

dbi_mdrodrigueza354@pedagogica.edu.co

[3114992184](tel:3114992184)

Introducción. La investigación se realiza en la parte suroriental del departamento del Cauca, Baja Bota Caucana, municipio de Piamonte, Resguardo Inga de San Rafael, junto con los niños y niñas de la escuela rural indígena San Rafael del Fragua. En el marco del trabajo de práctica integral durante el primer semestre del 2017. Esta escuela es administrada actualmente por la asociación de cabildos Inga del Caquetá *Tandachiridu Inganokuna*, por lo que se implementa el proyecto etnoeducativo del pueblo Inga. Desde allí, se reflexiona sobre una perspectiva de enseñanza que fortalezca los procesos culturales del pueblo Inga en el territorio, entre ellos lo relacionado con plantas, seres y existencias que comparten el territorio con la comunidad.

Objetivo. Realizar una propuesta pedagógica como un aporte a la enseñanza contextualizada de las plantas

Metodología. La investigación se desarrolló mediante propuestas metodológicas propias de la comunidad como lo son recorridos territoriales y conversaciones con los mayores y mayores, además de los métodos planteados desde los maestros en formación como juegos, talleres y películas, en las que se integran elementos fundamentales del territorio. Se desarrolló mediante un enfoque cualitativo apoyándose en herramientas de registro propias del método etnográfico: el diario de campo, entrevista no directiva, observación participante y registro audiovisual.

Resultados y discusión. Durante los recorridos realizados en el territorio y con el acompañamiento del mayor de la comunidad,

se resalta la importancia de fortalecer la enseñanza de conocimientos ancestrales sobre las plantas a los niños y niñas del resguardo. Teniendo en cuenta esto, se plantea una propuesta educativa para fortalecer y apoyar lo vivido en el recorrido; se trata de los espacios *Pukguiasunchi* –juguemos- en donde se realizan dos actividades que relacionan las plantas que nombró y explicó el mayor. Por un lado, se trata de “El médico Tradicional”, un juego de roles en donde los niños se ponen en el lugar de un médico que busca plantas para curar un enfermo, pero es una búsqueda en contratiempo puesto que, si no alcanza a ubicar rápido el remedio, se le va saliendo de su poder los enfermos. La otra actividad se trata de ¿quién soy yo?, es un juego común en algunas partes del mundo, pero se modifica hacia el propósito de la presente propuesta, este juego se realiza en círculo con todos los niños, quienes escriben individualmente una planta que vieron en el recorrido, la ponen boca abajo en el piso y se reúnen todas en un lugar, por medio de un juego de selección como “tingo tingo tango” se escoge un participante, éste va a sacar un papelito de entre todos, sin verlo se lo va a pegar en la frente, y va a tratar de adivinar ¿cuál planta es la que tiene escrita en la frente?, esto lo va a solucionar por medio de pistas y características que le van a ir diciendo uno por uno sus compañeros.

Conclusión. Estas actividades dan lugar a la reflexión sobre las propuestas pedagógicas en contexto, y resaltan la necesidad de pensar una enseñanza contextualizada y para las comunidades, en donde se dialoguen intereses

y se conversen las metodologías; aportando alternativas de enseñanza que apoyen los proyectos de educación propia y tejan encuentros entre las culturas. En este caso particular de las plantas, se proponen los nombres en idioma Inga como elemento fundamental de la propuesta, puesto que desde la manera como el pueblo Inga nombra el mundo, se tejen relaciones y existencias asociadas al bienestar y la pervivencia de la comunidad, lo que permite la renovación de memoria biocultural en el territorio.

Palabras clave: Educación en contexto, Enseñanza de las plantas, Memoria Biocultural, Territorio.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo, M. (2015). Aproximación a la comprensión de lo que significa conocer desde la perspectiva Inga y las implicaciones para la enseñanza de la biología. *Bio-grafías*, 73-82.

Castellanos, M. (2016). *Etnobotánica Infantil: Saberes de los niños sobre las tradiciones, prácticas y creencias alrededor de las plantas para la construcción de conocimientos escolares desde una pedagogía de lo rural*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.