

La presente investigación se presenta como modalidad de ponencia, al simposio Enseñanza de la vida y diversidad biocultural en la Latinoamérica, coordinado por: Norma Constanza Castaño, Leidy Marcela Bravo, Andrea del Pilar, Sergio Ávila y Jeison Cárdenas.

## **Concepciones sobre la vida de las niñas y niños Inga de la escuela rural indígena San Rafael del Fragua, Resguardo Inga San Rafael. Baja Bota Cauca. Colombia.**

Alexandra Prado & David Rodríguez

Semillero de investigación: Enseñanza de la biología y diversidad cultural  
Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia  
[dbi\\_japradot054@pedagogica.edu.co](mailto:dbi_japradot054@pedagogica.edu.co) ; [dbi\\_japradot054@pedagogica.edu.co](mailto:dbi_japradot054@pedagogica.edu.co)  
3114992184

**Introducción.** La presente investigación se sitúa en Colombia, en el marco del proceso de práctica pedagógica integral<sup>1</sup>, en la escuela San Rafael del Fragua del resguardo indígena Inga San Rafael de la Baja Bota Cauca, región que hace parte del municipio de Piamonte, Departamento del Cauca; territorio geográfico que se reconoce como el Piedemonte Amazónico Colombiano. Allí, se trabaja conjuntamente con los niños que asisten a la escuela y el profesor titular en la búsqueda de propuestas metodológicas que aporten, desde los escenarios educativos, a los procesos de renovación de memoria biocultural y apropiación del territorio en la comunidad Inga. Partiendo de esto, la presente investigación se ha enriquecido en el Departamento de Biología, de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en la línea de investigación “Configuración de las concepciones sobre la vida y lo vivo en contextos culturalmente diferenciados” y el semillero de investigación “Enseñanza de la biología y diversidad cultural”, escenarios que han permitido principalmente discutir sobre las implicaciones de la enseñanza de la biología como práctica cultural (Bravo & Castaño, 2015)

**Objetivo.** Indagar las concepciones sobre la vida que tienen los niños y niñas de la escuela rural indígena San Rafael del Fragua, como referente para la enseñanza de la biología en contexto. **Metodología.** La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, resignifica el *caminar* y *encontrarse alrededor de la tulpá* como formas de conocer del pueblo Inga y elementos metodológicos

importantes en el desarrollo de la propuesta, integrando las alternativas que surgen en el proceso de práctica pedagógica integral con los niños y niñas de la escuela, un ejemplo de ello son los Talleres *Samai*. Se usan además algunas herramientas del método etnográfico como: la observación participante, el diario de campo y el registro audiovisual; siendo esta combinación la apuesta metodológica más oportuna en el contexto. **Resultados y discusión.** En el proceso de renovación de memoria biocultural en el resguardo San Rafael, los niños y niñas de la escuela San Rafael del Fragua son los sujetos más importantes en el proceso; desde el compartir con ellos y ellas caminos, palabras, frutas y sonrisas, se da la posibilidad de indagar sus concepciones sobre la vida, un referente que se viene construyendo desde la línea de investigación, donde se sitúan las concepciones sobre la vida como un interés fundamental en el proceso de enseñanza de la biología en contexto. Al indagar este referente con los niños Inga emergen nociones, prácticas e historias que ellos y ellas cuentan sobre la vida, donde lo biológico y cultural se encuentra continuamente articulado, justificando por un lado, lo urgente en que la enseñanza de la biología se desenvuelva desde el lugar de conocimiento de los sujetos (para este caso los niños), sin contraponer las miradas del conocimiento biológico en el proceso, sino más bien, desde allí poner en diálogo los saberes que aportan a las realidades del contexto; por otro lado, se da la posibilidad de que desde el ejercicio de práctica pedagógica integral se

1. Modalidad de práctica educativa que se implementa en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, donde los maestros en formación llevan a cabo sus proyectos de investigación en los diversos contextos y escenarios educativos que presenta el país.

fortalezcan los procesos de renovación de memoria biocultural en el resguardo indígena Inga San Rafael; y además, abre horizontes para situar las formas de conocer que tiene la comunidad Inga (caminar y encontrarse alrededor de la tulpá) como estrategias metodológicas propias del contexto que constituyen una parte fundamental del presente proceso de investigación. **Materiales.** La propuesta se socializará mediante un Taller *Samai*, el cual estará acompañado de un archivo audiovisual resultado de la práctica pedagógica integral, se dispondrá de cartulina blanca, lápices de colores y algunos aromas para llevar a cabo el espacio: cilantro cimarrón, pronto alivio, entre otros. **Conclusiones.** Indagar las concepciones sobre la vida en los niños, rompe las relaciones sobre el saber/poder que desde la enseñanza de la biología tradicionalmente se han constituido, centrando la mirada en lo que cuentan los niños y niñas Inga desde sus formas de nombrar, conocer y relacionarse con los elementos de su territorio, como las plantas, el agua, la vida. En este sentido, abordar las concepciones sobre la vida desde una perspectiva que dialogue y posicione su importancia en los escenarios educativos constituye un aporte a miradas integradas sobre el cuidado de la diversidad tanto biológica como cultural desde la enseñanza de la biología en contexto. Finalmente, se encuentra que las expresiones artísticas como el dibujo toman un papel fundamental al indagar las concepciones, ya que permiten recrear desde los colores, olores, sonidos y texturas, aquellas experiencias de vida, memorias e historias que los niños plasman a través de la creación artística.

**Palabras clave.** Arte. concepciones sobre la vida, renovación de memoria biocultural, territorio.

#### **Referentes.**

Bravo, M. 2015. Aproximaciones a la comprensión de lo que significa conocer desde la perspectiva Inga y las implicaciones para la enseñanza de la biología. Revista Bio-grafía:

escritos sobre la biología y su enseñanza. Vol. 8, Núm. 15. ISSN 2027-1034.

Castaño, N. 2015. Polisemia de las concepciones acerca de la vida. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Colombia

Castaño, N. 2012. Enseñanza de la biología en un país biodiverso, pluriétnico y multicultural. Aproximaciones epistemológicas. Revista Bio-grafía. Escrito sobre la biología y su enseñanza. Número extraordinario. Número Extraordinario: Memorias VI Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. I Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología. ISSN 2027-1034.

1. Modalidad de práctica educativa que se implementa en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, donde los maestros en formación llevan a cabo sus proyectos de investigación en los diversos contextos y escenarios educativos que presenta el país.