

## TITULO: KILLAYPI

LUNA/MES – Ciclos biológicos de la mujer, un aporte desde el mundo andino

Por:

Sayari Campo Burbano & Carolina Cifuentes  
Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

### INTRODUCCIÓN

La investigación se caracteriza por incluir aspectos culturales, ecológicos y ancestrales de las relaciones que los habitantes del Resguardo Yurak Mayu – Rioblanco-, Sotará, Cauca sur de Colombia establecen sobre Mujer, Cuerpo y Territorio en relación al ciclo menstrual.

Se expone la importancia de renovar memoria biocultural a partir de la indagación de conocimientos, prácticas y creencias, en este caso las asociadas al cuidado del ciclo menstrual y su relación con las fases lunares. Se realiza un pequeño recorrido a la historia en donde el cuerpo de la mujer ha sido objeto de disputas políticas y económicas que inciden directamente sobre éste y sus dinámicas.

Asimismo se proponen alternativas pedagógicas que involucran el cuidado del cuerpo entendido como territorio, desde el acercamiento a los conocimientos ancestrales y su articulación a los conocimientos biológicos que permiten establecer miradas holísticas de mundo.

## **OBJETIVO GENERAL**

Renovar memoria biocultural sobre los ciclos lunares y su relación con el cuidado del cuerpo en el territorio Yanakuna, de Rioblanco, Sotará desde una mirada del mundo andino.

## **ESPECIFICOS**

Indagar conocimientos, prácticas y creencias, asociados al cuidado del ciclo menstrual en relación con las fases lunares en la comunidad Yanakuna de Rioblanco, Sotará.

Relacionar la importancia de la renovación de memoria biocultural con la enseñanza de la biología en un contexto particular como el de Rio Blanco.

Construir colectivamente un diagrama lunar que recoja los conocimientos sobre el cuidado del ciclo menstrual y su relación con las fases lunares que aporten al cuidado del cuerpo.

## **METODOLOGIA**

Mediante la resignificación del policultivo de chagra se integran los conceptos de territorio, cuerpo y memoria biocultural y aportar en su renovación. Involucra elementos importantes del territorio como los tejidos ancestrales y espacios comunitarios que contienen los conocimientos ancestrales de este pueblo indígena, la metodología es alimentada con espacios artísticos como la danza y los encuentros intergeneracionales que posibilitan renovar memoria biocultural alrededor del cuidado del cuerpo en relación al ciclo menstrual. Esta metodología tiene en cuenta la utilización de elementos como el cuaderno de campo, el cuaderno Chaski, registro fotográfico y la participación en encuentros comunitarios que alimentaron la metodología.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Se consiguió construir colectivamente un diagrama lunar que recoge los conocimientos sobre el cuidado del ciclo menstrual y su relación con las fases lunares, junto a esto se incluyen dietas y alimentos que se encuentran relacionados a este proceso biológico natural y que desde una mirada del mundo andino posibilita la resignificación de este ciclo y su relación con astros como la luna.

La construcción de metodologías propias y contextualizadas enriquece la práctica pedagógica, brindando autonomía al maestro y posibilitando nuevas formas de enseñanza. Es importante caminar los territorios para conocer sus realidades y desde allí generar procesos de reconstrucción de la memoria implica generar propuestas alternativas de enseñanza que posibiliten el mantenimiento de la vida dentro de los territorios y su defensa.

La relación entre los conocimientos ancestrales y la ciencia posibilitan encaminarnos a comprender que todos partimos del mismo origen, compartimos una misma raíz ancestral que posibilita la creación de puentes de conocimiento.