

Trabajo Propuesto como Ponencia

VUELO, TRINO Y COLOR.

El Documental como un Aporte al Reconocimiento de la Avifauna de las Islas de Providencia y Santa Catalina, Colombia

Alexandra Rozo, Omaira Rubiano, Universidad Pedagógica Nacional. Correos de Correspondencia:dbi_rarozop588@pedagogica.edu.co
omairita28_94@hotmail.com Números de Contacto: 3203778892-3144261848

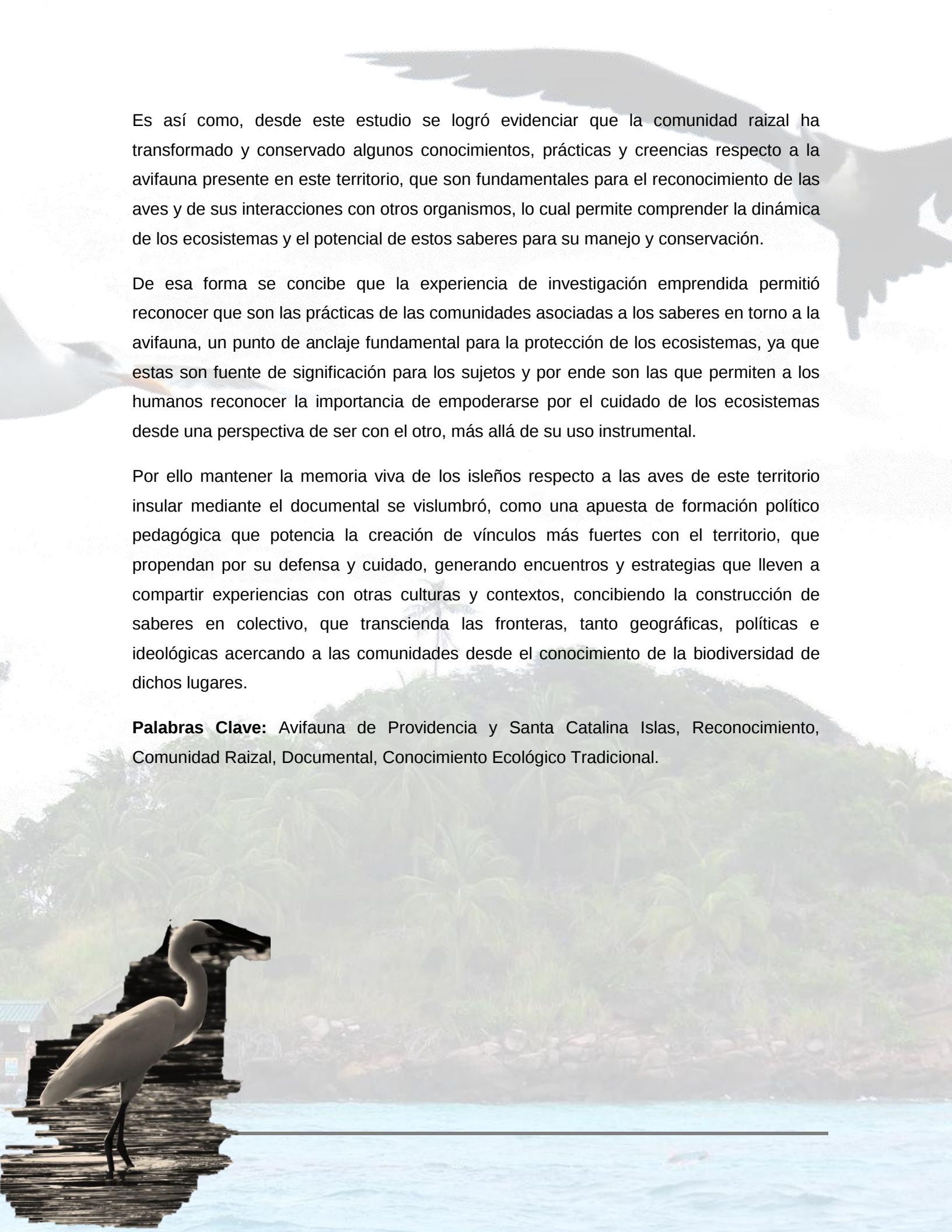
Resumen:

Colombia es un país que cuenta con un alto porcentaje de diversidad biocultural y con ello un cúmulo de saberes y prácticas asociadas a la relación con la naturaleza, que han sido discriminadas e incluso ignoradas por ser consideradas poco validas e innecesarias. Sin embargo estudios con diversas comunidades han mostrado la pertinencia e importancia de estos, en particular de los conocimientos ecológicos tradicionales (CET) en procesos de conservación y mantenimiento de los ecosistemas.

Por lo anterior y dada la escasa exploración de los CET en el territorio insular y a la vez fronterizo del Caribe Colombiano, la investigación que se presenta tuvo como reto evidenciar los conocimientos ecológicos tradicionales, construidos en relación con las aves en el territorio de las Islas de Providencia y Santa Catalina, y la Comunidad Raizal que lo integra, y a partir de ello construir un documental que permita resguardar la memoria de dicho pueblo.

Esta investigación se desarrolló como propuesta de trabajo de grado dentro del “Grupo de Investigación Estudios en Enseñanza de la Biología”¹, como una apuesta por el reconocimiento del territorio desde los sujetos, constituyéndose en una investigación de corte interpretativo con enfoque cualitativo, para lo cual se desarrollaron entrevistas y talleres dirigidos a la comunidad raizal para la identificación de los CET, los cuales junto con la recolección de material audiovisual, fueron la base para la estructuración del guión y consolidación final del documental titulado “*Vuelo, Trino y Color en las Islas*”.

¹ Asesorado por la Línea de investigación Pedagogía Crítica, Política y Currículo, Profesora Angélica Molina



Es así como, desde este estudio se logró evidenciar que la comunidad raizal ha transformado y conservado algunos conocimientos, prácticas y creencias respecto a la avifauna presente en este territorio, que son fundamentales para el reconocimiento de las aves y de sus interacciones con otros organismos, lo cual permite comprender la dinámica de los ecosistemas y el potencial de estos saberes para su manejo y conservación.

De esa forma se concibe que la experiencia de investigación emprendida permitió reconocer que son las prácticas de las comunidades asociadas a los saberes en torno a la avifauna, un punto de anclaje fundamental para la protección de los ecosistemas, ya que estas son fuente de significación para los sujetos y por ende son las que permiten a los humanos reconocer la importancia de empoderarse por el cuidado de los ecosistemas desde una perspectiva de ser con el otro, más allá de su uso instrumental.

Por ello mantener la memoria viva de los isleños respecto a las aves de este territorio insular mediante el documental se vislumbró, como una apuesta de formación político pedagógica que potencia la creación de vínculos más fuertes con el territorio, que propendan por su defensa y cuidado, generando encuentros y estrategias que lleven a compartir experiencias con otras culturas y contextos, concibiendo la construcción de saberes en colectivo, que trascienda las fronteras, tanto geográficas, políticas e ideológicas acercando a las comunidades desde el conocimiento de la biodiversidad de dichos lugares.

Palabras Clave: Avifauna de Providencia y Santa Catalina Islas, Reconocimiento, Comunidad Raizal, Documental, Conocimiento Ecológico Tradicional.