

TÍTULO DEL SIMPOSIO: RELACIONALIDADES ECOLÓGICAS, ONTOLOGÍAS Y COSMOPOLÍTICAS EN ANDES Y AMAZONÍA

La Antropología tiene una larga lista de autores que han dedicado sus esfuerzos a tratar de entender las relaciones entre los seres humanos y su entorno. Se lo ha abordado desde la óptica de la adaptación en la que la cultura es epifenómeno de la misma; la naturaleza como elemento para pensar las sociedades y a los humanos desde sus esquemas clasificatorios y de conocimiento. Se ha tratado la incidencia de la práctica social en las cogniciones y configuraciones del paisaje; sin dejar de ver las materializaciones del efecto antrópico en la transformación de los entornos.

La mesa se inscribe dentro del campo de la Antropología de la Naturaleza que retornando a Descola y más allá, se plantea descentrar la disciplina del estudio del *anthropos* a otras esferas de relacionalidades ecológicas y que integran de forma no dicotómica sociedad naturaleza en su mutua co-constitución simbólica y material, concibiendo mundos dialécticos multi-especies y altamente transformacionales.

Nuevos aportes al debate se producen contemporáneamente para el estudio de estas relacionalidades en Andes y Amazonía (Viveiros de Castro, Marisol de la Cadena, Tim Ingold, entre otros). Las sociedades de naturalezas otras las integran a dinámicas societales, a formas de consanguinidad, afinidad; conciben un entramado de relaciones no necesariamente exentas de jerarquizaciones entre seres humanos, no humanos y entidades. La mesa que presentamos busca profundizar en la complejidad de relaciones, ontologías y en las cosmopolíticas que ocurren en la cotidianidad de diferentes pueblos y de la forma en que estos pueblos construyen sus propuestas y acciones frente a otros actores.

1) Ivette Vallejo

"Kawsak Sacha: Relacionalidades y la reproducción de una selva viva en la provincia de Pastaza"

Frente al contexto de la ampliación de las fronteras extractivas hacia el suroriente amazónico, comunidades kichwa de Pastaza han posicionado su planteamiento de "Kawsak Sacha", una tierra viva, sin contaminación y libre de petróleo en la que se tejen relacionalidades entre seres humanos y no humanos. Se trata de una cosmopolítica animista que se erige en la búsqueda de mantener espacios de vida en que confluyen *amu* de animales y diversas entidades como los *supay* tanto de la *sacha* (selva), como del *yaku* (ríos, esteros, etc). La ponencia profundiza en ontologías y en la cosmopolítica kichwa y encuentra paralelismos también con comunidades sapara de la misma provincia.

2) Julian Garcia Labrador

Interacciones ontológicas en el mundo espiritual Secoya

El detallado mundo espiritual es para los Secoya el marco de referencia en la construcción de su identidad. Cada vez que cuentan un mito o refieren su historia o su geografía aparece tal mundo espiritual. Se trata de un mundo poblado por "gentes" y "seres", los cuales pueden ejercer su poder y afectar la realidad cotidiana. Para ellos, no

hay una separación neta entre la realidad física del día a día y la realidad del mundo espiritual. El objeto de la ponencia es mostrar que, para los Secoya, la referencia al mundo espiritual implica relaciones multi-direccionales e interacciones abiertas a la transformación ontológica.

3) Michael Uzendoski

Kukama Runa: Ontología y Política en Cine Comunitario entre los Napo Runa de la Amazonia Ecuatoriana

En esta ponencia presentamos un caso de estudio que demuestra cómo el pueblo Napo Runa desató su propia poesía ontológica de un mundo dialéctico multi-especies a través de la metodología del cine comunitario. Vamos a mostrar cómo este proceso dialógico se convirtió en una herramienta para la acción política y el activismo indígena, un foro para reproducir las relaciones sociales de la lucha política.

4) Alexandra Martínez Flores

La doble vida de un árbol sagrado: el quishuar en los templos católicos y en los adoratorios andinos.

El quishuar o kishwar (*Buddleja incana*) es un árbol andino de la familia de las *Scrophulariaceae*, que crece entre los 3000 a 3500 msnm es nativo de Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia y durante siglos ha sido considerado por los indígenas de los Andes como árbol sagrado. En la zona andina, antes de la conquista española, los quishuar, fueron percibidos como árboles de gran importancia práctica (por la calidad de su madera) y además provistos de poderes mágicos por su capacidad de vincular el mundo subterráneo con el mundo de los humanos. A lo largo de los siglos, el quishuar ha conservado su carácter sagrado. En el caso del Ecuador, durante el siglo XVII se erigieron templos católicos (aún en uso) en donde el quishuar forma parte del cuerpo del Cristo y paralelamente, se lo percibe como un árbol con poderes.

El objetivo de esta ponencia es analizar el proceso de traducción que permitió al quishuar (entendido como actante) entrar en los templos católicos y continuar como entidad mágica en los adoratorios andinos. Este trabajo se sustenta en un análisis histórico y antropológico.

5) Rommel Lara

Percepciones culturales del clima en el Pueblo Kichwa de Sarayaku

Los efectos del cambio climático nacen de percepciones particulares de naturaleza en la que el ser humano pretende dominarla. La ponencia aborda un estudio de caso en el que una percepción diferente de la naturaleza y las relaciones humano ambientales crea otras formas de adaptación y mitigación.

6) Daniel Hernández

La realidad híbrida: entre el uso de animales y las relaciones entre personas

En el marco de la confluencia de territorios indígenas, bloques petroleros y áreas protegidas en el norte amazónico del Ecuador, se aborda la relación que los Limoncocha Runas establecen con la fauna de su territorio. La ponencia aborda la “ontología híbrida” que subyace en la construcción “lo animal”, y como ésta adopta elementos naturalistas y animistas, que construyen la realidad para la comunidad de Limoncocha.

7) Katthy Alvarez

Complicidades para la vida: La responsabilidad de los humanos y no humanos en la siembra de la biodiversidad amazónica.

- 1) En esta ponencia se revisarán las formas de pensamiento y experimentación rigurosa y milenaria que por un lado ha antropomorfizado la naturaleza, y por otro, ha tomado la acción de polinización que tras un complejo proceso de racionalización realizado por las culturas amazónicas ha establecido afinidades culturales, alimenticias y de habitabilidad con el entorno. Todo esto dentro de un pacto social que ha permitido la siembra de la biodiversidad en la Amazonía.