V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ETNOBIOLOGÍA & SEGUNDO
CONGRESO ECUATORIANO DE ETNOBIOLOGÍA

Eje temático: Conservación de la biodiversidad

Propuesta del Simposio:

Etnografía de la configuración del patrimonio biocultural: experiencias y narrativas.

Organizador del Simposio:

María Madrazo Miranda Universidad Autónoma del Estado de México

mmariamadrazomx@yahoo.es

Ante la riqueza de la diversidad biológica y cultural que resguardan las sociedades tradicionales, como parte del conocimiento ancestral, consideramos relevante estudiar y hacer un registro no solo del uso y manejo de los recursos, si no también comprender los contextos y procesos de interacción social que permiten a las poblaciones locales el aprovechamiento y transformación de estos bienes. El **simposio** propone mostrar a través de la exposición de diferentes experiencias de investigación los diversos acercamientos y contextos en los que se está estudiando el tema en la actualidad.

El objetivo es describir y documentar las diferentes formas de aprovechamiento y conservación de la biodiversidad en forma de recursos, sistemas de uso, prácticas, conocimientos tradicionales e imaginarios simbólicos, en distintos contextos de origen indígena y campesino, algunos afectados fuertemente por la urbanización.

Las participaciones en la mesa permitirán comparar y analizar los problemas y las distintas maneras de reflexionar y conservar el patrimonio biocultural de cara a los embates económicos, ambientales y culturales que se imponen en la actualidad a través del Estado y las sociedades dominantes. Así como revalorar y revitalizar las tradiciones de la memoria biocultural en comunidades rurales y periurbanas de los estados de México y de Veracruz.

El Simposio se conforma con seis ponencias y los subtemas son:

1. Recreación de saberes bioculturales
2. Memoria biocultural y sistemas alimentarios
3. Conocimiento biocultural y práctica ritual

Los títulos de las ponencias:

Recreación de conocimientos bioculturales y prácticas narrativas comunitarias: estrategias transdisciplinarias de investigación acción, en Chiltoyac, Veracruz.

María Isabel Castillo Cervantes. Universidad Veracruzana. iscastillo@uv.mx

Resumen.

En este trabajo se aborda una experiencia de investigación acción participativa desde una perspectiva transdisciplinaria en una región rural del estado de Veracruz, tiene como eje central la revaloración y recreación de los saberes ancestrales y los sistemas de conocimiento tradicional para la generación de procesos autogestivos desde la creatividad social en un contexto regional de crisis ambiental, violencia, inequidad y polarización social, deterioro de la calidad de vida y pérdida de la soberanía alimentaria. Se enfoca en la exploración de prácticas narrativas comunitarias, que no pretenden centralizar un análisis discursivo y el desvelamiento de las metanarrativas históricamente definidas, sino que propone nuevas maneras de revitalización desde la construcción de narrativas como un método-proceso de investigación donde el imaginario colectivo a través de la creatividad social dota de significado al proceso de recreación de los saberes ancestrales como prácticas de salvaguarda del patrimonio biocultural de una comunidad.

Memoria biocultural del sistema alimentario campesino. Caso. Zona serrana del valle de Ixtlahuaca, Estado de México

Laura Reyes Montes. Universidad Autónoma del Estado de México.lreyesm@uaemex.mx

Resumen

La diversidad biológica y cultural en México es extraordinaria sobre todo en función de la variedad de condiciones climáticas, que define un mosaico territorial en el que se desarrollan un gran número de especies silvestres y cultivadas. Además reviste particular interés la notable heterogeneidad genética que puede observarse en algunas de estas plantas, como por ejemplo en el maíz, frijol, y calabaza. En la actualidad muchas de las razas locales de plantas cultivadas están destinadas a desaparecer y se hace necesaria su preservación.

Aquí damos a conocer algunas de las plantas que cultivan, recolectan y preparan para su consumo las poblaciones campesinas e indígenas de la región de estudio. Afirmamos que el conocimiento ecológico tradicional, la organización social y la cosmovisión de las comunidades rurales e indígenas en México es la base que hasta el momento ha garantizado la persistencia del sistema agrícola tradicional de milpa. Así mismo consideramos importante generar bancos de memoria biocultural debido a los beneficios que puede ofrecer a las poblaciones locales, no sólo para la preservación de los conocimientos tradicionales, sino también por la posibilidad de garantizar la autosuficiencia alimentaria y conservar el patrimonio biocultural.

Saberes bioculturales, memoria colectiva y comunidades. La experiencia participativa transdisciplinaria en poblaciones campesinas del centro de Veracruz.

Cristina Nuñez Madrazo . Universidad Veracruzana. crismadrazo@hotmail.com

Resumen.

Esta contribución (a la mesa de diálogo o al simposio) se centra en argumentar la centralidad de *la comunidad o comunalidad*, como el espacio sociocultural de interacción y organización local y regional, desde donde es posible generar iniciativas para restaurar, revalorar y revitalizar tradiciones y saberes bioculturales en comunidades campesinas del centro de Veracruz.

Desde el marco de la crisis civilizatoria actual, se reconoce la relevancia, de la apropiación del patrimonio biocultural por parte de las comunidades locales y regionales, en la posibilidad de generar alternativas de vida digna y sustentable.

Los saberes bioculturales y sistemas de conocimiento tradicionales están basados en una sabiduría profunda resguardada en la *memoria colectiva* o *memoria de especie*, sustentada en formas intuitivas de conocimiento y en sistema de valores que pone en el centro a la experiencia humana, a la naturaleza y a la vida.

Así, la revalorización y revitalización de las tradiciones y los saberes bioculturales se convierten en acciones pertinentes, que emergen a través de procesos de aprendizaje y el intercambio de conocimientos. La memoria colectiva juega un papel clave en estos procesos, donde la creatividad, la imaginación y la transdisciplinariedad nos proporcionan herramientas metodológicas para la descolonización del conocimiento

Etnografía del sistema alimentario tradicional y la sociedad de consumo actual

Angélica García Bustos. Universidad Autónoma del Estado de México.
angiegabu@hotmail.com

Resumen

Exponer los detalles que conforma el sistema de producción alimentario tradicional que aún persiste en espacios con características rurales y semirurales del estado de México, frente al surgimiento de un nuevo sistema alimentario actual basado en el consumo de alimentos procesados, producto de una cultura del consumo creada por un sistema capitalizado. Como parte de los sistemas alimentarios tradicional y actual, se consideran todos los aspectos de la comida, la obtención, el consumo y la comercialización de alimentos; así como las consecuencias de consumo actual. Finalmente reflexionar sobre la manera en la que el sistema alimentario tradicional se ve afectado a causa del consumo de alimentos procesados.

La tortilla y el maíz en una comunidad periurbana de la ciudad de Toluca, México

José Manuel Pérez Sánchez. Universidad Autónoma del Estado de México
jmperezs@uaemex.mx

Resumen

Las comunidades rurales se han visto afectadas por procesos de urbanización y deterioro de los recursos naturales, a pesar de esto, la gente sigue conservado ciertas prácticas culturales asociadas a la agricultura y a diferentes formas de preparación de ciertos alimentos. El objetivo de la ponencia es presentar las formas de preparación de tortillas de maíz en una comunidad periurbana de la ciudad de Toluca, México. Para lo cual se realizó un recorrido por la comunidad para identificar los lugares donde se elaboran las tortillas de maíz, identificando el número de personas, el tipo de maíz que utilizan y procedencia del maíz; se realizaron entrevistas y aplicaron cuestionarios. Se identificaron dos formas de elaborar tortillas de maíz, una de tipo industrial (*a máquina*) y otra de tipo artesanal (*a mano*). La tortilla de maíz es un alimento básico que sigue teniendo gran demanda y que la forma artesanal en su elaboración ha sido desplazada por las tortillerías donde emplean maquinaria, harina y maíz híbrido, lo que demuestra cambios en la forma de conservar un producto importante en la alimentación en México.

El uso ritual de las plantas en la fiesta de la Magdalena, memoria biocultural en la zona centro de Veracruz.

María Madrazo Miranda. Universidad Autónoma del Estado de México.

mmariamadrazomx@yahoo.es

Resumen

El aprovechamiento de los recursos que ofrece el entorno natural ha conformado diversas actividades tradicionales, en este trabajo se muestra la forma en que un conocimiento muy antiguo que forma parte de la memoria biocultural, ha sido transmitido de generación en generación para la confección de una ofrenda que se realiza año con año en la fiesta patronal de Xico, Veracruz . Esta ofrenda consiste en la elaboración de un arco floral hecho artesanalmente con materiales que provienen de la flora cercana. Durante la recolección de los materiales se pueden observar rituales de petición y permiso para poder tomar las plantas y elaborar la portada. En este proceso se advierte la relación que guarda la naturaleza con lo sagrado, Cosmovisión heredada de los antepasados que se conserva en la celebración de la fiesta.