

I CONGRESO
ESTUDIOS URBANOS
ECUADOR

MEMORIAS

NOVIEMBRE 2017



LIBRO DE MEMORIAS

I CONGRESO DE ESTUDIOS URBANOS DEL ECUADOR

23, 24 y 25 de noviembre del 2017

FLACSO Ecuador - Quito

COMITÉ ORGANIZADOR

Ricardo Porreca (UTE)

Gustavo Durán (FLACSO)

Eliana Salazar (USFQ)

Cyntia López (UISEK)

Jeremy Rayner (IAEN)

Valeria Reinoso Naranjo (UCE)

Marc Martí-Costa (FLACSO)

Dario Toscano (MsC. FLACSO)

COMITÉ DE EDICIÓN

Andrés Cevallos Serrano (UCE)

Valeria Reinoso Naranjo (UCE)

Christian Chancusig Ortiz (UCE)

Verónica Gudiño Beltrán (UCE)

Belén Guamaní Valle (UCE)

ORGANIZACIÓN

RED ACADÉMICA PARA ESTUDIOS DE CIUDAD



INSTITUTO
DE ALTOS ESTUDIOS
NACIONALES
LA UNIVERSIDAD
DE POSGRADO
DEL ESTADO



UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867



ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	5
PROGRAMA	7
PLANOS CONGRESO	41
PONENCIAS	49
MESAS DE TRABAJO - ABSTRACTS DE PONENCIAS	73
PÓSTERS	263

PRESENTACIÓN

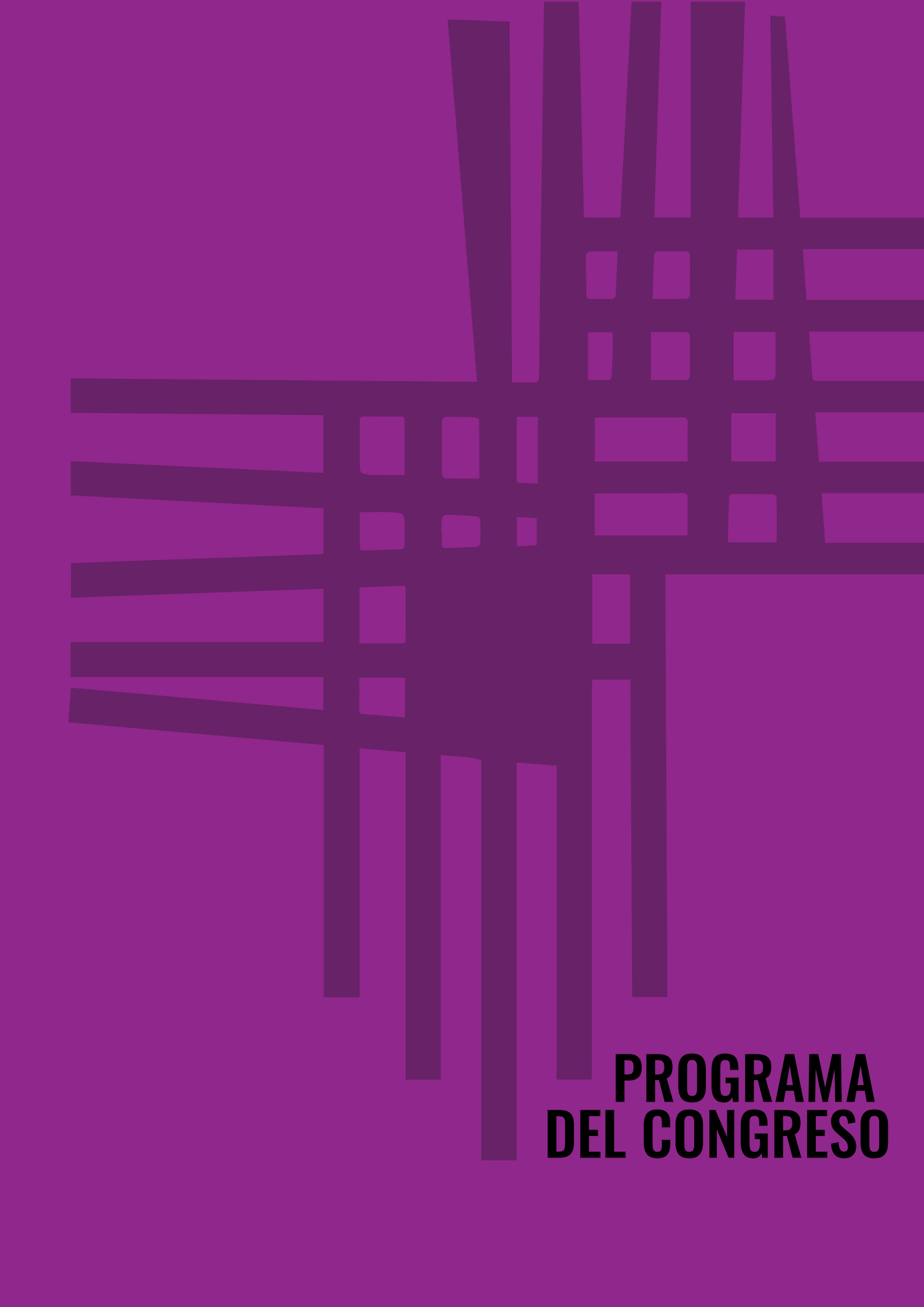
Con ocasión de la realización de Habitat III en Quito, varias universidades de Ecuador se han propuesto crear una dinámica de articulación e intercambio académico que pueda, trascendiendo el evento, convertirse en un legado colectivo para estudiar y comprender los procesos urbanos. Con este horizonte, la Red Académica para Estudios de Ciudad ha desarrollado once eventos en los que se ha mostrado el trabajo de sus alumnos y docentes.

Ahora se propone un reto mayor: la realización del Primer Congreso de Estudios Urbanos. Se trata de establecer e institucionalizar un evento académico bianual que reúna las más amplias perspectivas sobre los estudios urbanos en Ecuador. Se concibe como un Congreso académico de amplio formato que concite un abordaje inter y transdisciplinar desde la arquitectura, la sociología, el urbanismo, las ciencias políticas, la sociología, la historia, el derecho, las ciencias ambientales o la antropología orientadas a explicar y comprender el proceso urbano ecuatoriano. Se aspira con ello a construir un fértil espacio de intercambio y crecimiento académico que redunde en mejorar la calidad de vida de más el setenta por ciento de ecuatorianos que hoy viven en ciudades.

Esperamos que el congreso cubra sus expectativas, bienvenidos todos.

ATENTAMENTE

COMITÉ ORGANIZADOR



PROGRAMA DEL CONGRESO

ITINERARIO

Descripción de espacios:

- Sala 1 (S1) •Sala 2 (S2) •Sala 3 (S3) •Audiovisuales (AV) •Hemiciclo (HE)
- Aula 353 Torre 2 (A353) •Auditorio (AU) •Salón de afiches (AF)

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE 2017

09H00 - 10H30

INAUGURACIÓN (Auditorio)

10H30 - 11H00

Receso

11H00 - 12H30

1ª MESA REDONDA (Hemiciclo)

LOS ESTUDIOS URBANOS COMO CAMPO INTERDISCIPLINAR

Francisco Sabatini - PUC CHILE

Gustavo Restrepo - Arquitecto

Efrén Guerrero - PUCE

Carolina Vaca - Fiscalía General del Estado

Modera: Ricardo Porreca - UTE

12H30 - 14H00

Almuerzo

14H00 - 15H30

PANEL 1

MESA 14A.

NOCIONES INTERDISCIPLINARES ACERCA DEL LUGAR -S1-

Coordinador: Ferreras Enrique

EL LUGAR COMO CONDICIÓN SINE QUA NON DE LA ARQUITECTURA: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE DOS PROMINENTES OBRAS LITERARIAS

Cordeiro Da Costa André Luís

LOS SISMOS EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

Del Pino Martínez Inés

QUITO: TRES LECTURAS ACERCA DEL LUGAR

Ferreras Enrique

POR UNA ESPACIALIDAD CONTEMPORÁNEA DEL LUGAR: LAS HIPÓTESIS METAFILOSÓFICAS DE HENRI LEFEBVRE

Marinho De Miranda Guilherme

MESA 5A.

MUJERES Y CIUDAD: APORTES Y VIOLENCIAS DE LAS MUJERES EN LA CIUDAD -S2-

Coordinadora: Cabrera Ximena

ACOSO SEXUAL EN UN PARQUE URBANO DE QUITO: TENSIONES ENTRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS

Álvarez Amanda

LA CIUDAD DE LAS MUJERES. HABITAR DIFERENCIADO DEL ESPACIO URBANO EN FUNCIÓN DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL

Andrade Samanta

LAS MUJERES MADRE JEFAS DE HOGAR Y SU APOORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD

Cabrera Ximena

EL CASO DEL “MILAGROSO ALTAR BLASFEMO”: LA DISPUTA POR LA REPRESENTACIÓN EN LA CIUDAD ENTRE EL MOVIMIENTO DE MUJERES, EL MUNICIPIO Y LA IGLESIA

Chávez Revelo Estefanía

CALMANDO LA SED DE LA CAPITAL: EXTRACCIÓN Y ESCASEZ DE AGUA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

De Jesús Lozano Iliana

LAS MUJERES INCÓMODAS: MUJER Y TRABAJO AUTÓNOMO EN EL ECUADOR

Gavilanes Vianca

MESA 6A.

METODOLOGÍAS ECOLÓGICAS Y TRANSDISCIPLINARES PARA COMPRENDER LA EXPERIENCIA URBANA -S3-

Coordinador: Capella Manuel

LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO: ANÁLISIS METODOLÓGICO PARA LA COMPRENSIÓN DEL DERECHO A LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

Aguirre José

ESTUDIAR LA CIUDAD DESDE LOS TENEDEROS DE ROPA. REFLEXIONES PARA LA INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LOS ESTUDIOS URBANOS

Dávalos Escobar Jhaquelin Elva

MODELO DE PLANIFICACIÓN PARA LA SALUD URBANA: LA CIUDAD SALUDABLE Y LOS INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO, CASO MEDELLÍN

Lopera Velásquez Verónica

MODELO DIAGNÓSTICO PARA LA INTERVENCIÓN URBANO-AMBIENTAL EN CIUDADES INTERMEDIAS

Martínez C Mario G

INFLUENCIA DE LA POROSIDAD DE LA LÍNEA EDIFICADA EN LA PERCEPCIÓN DE LOS USUARIOS DE LAS MÁRGENES DEL RÍO TOMBAMBA

Pérez Cuesta María Belén

REVALORACIÓN DEL ARBOLADO URBANO DESDE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA: PROPUESTA MULTICRITERIO PARA LA DECISIÓN DE TALA O PODA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Plascencia de la Torre María Fernanda

MESA 3.

DERECHO A LA CIUDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES -AU-

Coordinadores: Bedoya Fernando y Novillo Natalia

NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES, TERRITORIO E IDENTIDAD: ACCIÓN COLECTIVA MADRES DE LA CANDELARIA
Cardona Londoño Juan Carlos

ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA EN UNA CIUDAD TURÍSTICA CASO: PUERTO VALLARTA, JALISCO, MÉXICO
Lara Huerta Karen Cecilia

EL DERECHO A LA CIUDAD: UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA
Naranjo Villavicencio Marcelo Fernando

LA AUTOGESTIÓN COMUNITARIA, UN MECANISMO QUE PROFUNDIZA EL DERECHO A LA CIUDAD
Quimbiulco Lorena

LA MINGA Y EL DERECHO A LA CIUDAD EN QUITO
Testori Giulia

APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LA INFORMALIDAD: TEJIDOS INFORMALES DE GUAYAQUIL
Villacrés Carmen

MESA 1.

DERECHO A LA CIUDAD: ¿CÓMO CONSTRUIR POLÍTICA PÚBLICA TERRITORIAL DESDE LA CIUDADANÍA?

-HE-

Coordinadores: Arteaga Natalia y Grijalva María Susana

DE LA DESIGUALDAD A LA DIFERENCIA: INTERSECCIONANDO EL DERECHO A LA CIUDAD DESDE LUCHAS ESPACIALES LGBT EN ECUADOR
Espinosa Ignacio

UN ÁNGEL SELECTIVO: EL DERECHO A LA CIUDAD COMO PRIVILEGIO EN EL CANTÓN GUAYAQUIL
Estacio Erick

UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN INTERSECTORIAL Y COMUNITARIA PARA PLANIFICACIÓN CON ENFOQUE DE SALUD URBANA, CON METODOLOGÍA PARTICIPATIVA, CONSTRUCTIVA Y COLABORATIVA, CASO COMUNA POPULAR MEDELLÍN COLOMBIA
Hernández David

ESTUDIO COMPARATIVO DEL DERECHO A LA CIUDAD POR PARTE DE LAS ACTORÍAS SOCIALES Y POLÍTICAS DEL BARRIO CEIBOS Y MAPASINGUE, EN EL AÑO 2017
Muñoz Landázuri Mauricio

CIUDADES INTELIGENTES Y DATOS ABIERTOS
Ayo Mayra

EL DERECHO A LA CIUDAD Y POLÍTICAS SOCIALES: OBSERVACIÓN CRÍTICA DE SISTEMAS TERRITORIALES COMPLEJOS
Urquieta María Antonieta

MESA 10A.

ECOLOGÍA URBANA EN ECUADOR -A353-

Coordinadores: Cuvi Nicolás y Halasa Zeina

CONVIVE CON LOS RÍOS: UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR DE ECOLOGÍA URBANA EN LA HOYA DE LOJA
Halasa Zeina

LAS QUEBRADAS: ECOSISTEMAS HIDROLÓGICOS CON POTENCIAL URBANO - ARQUITECTÓNICO Y SOCIAL.
PÉRDIDA Y DETERIORO EN LA CIUDAD DE LOJA
Moncayo Alexandra

LAS QUEBRADAS DE QUITO: IMAGINARIOS, REPRESENTACIONES Y CONTRADICCIONES EN LA RELACIÓN
SOCIEDAD-NATURALEZA
Bustamante Martín

¿INFLUYE EL USO DEL SUELO EN LA PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DEL AGUA DE LA MICROCUENCAS? CASO
DE ESTUDIO DE LA CIUDAD DE LOJA
Sotomayor Berrú Karla Anabel

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE CIUDAD Y NATURALEZA EN QUITO (1534-2017)
Cuvi Nicolás

LA ECOLOGÍA URBANA DE QUITO EN REGISTROS VISUALES DE CIENTÍFICOS EN EL SIGLO XVIII Y XIX
Granizo Sofía

MESA 36A.

INTERACCIÓN, REDES COLABORATIVAS E INNOVACIÓN EN LA VIDA URBANA -AU-

Coordinadora: Rodríguez Vanessa

CIUDADES COLABORATIVAS: ESTRATEGIAS INSPIRADORAS DESDE EUROPA, ASIA Y ÁFRICA
Rodríguez Egüez Vanessa

QUITO EN CAMINO A CONVERTIRSE EN UNA CIUDAD INTELIGENTE: LIMITANTES Y BENEFICIOS
Garcés Francisco

BANCOS DEL TIEMPO ECUADOR
Manzano Danilo

TRANSFORMANDO LA CRISIS EN OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR CIUDADES RESILIENTES A TRAVÉS DEL
DISEÑO PARTICIPATIVO: EL CASO DEL PLAN ESTRATÉGICO EN COAQUE-MANABÍ
Bellettini Cedeño Orazio

ALIANZAS COLABORATIVAS: TEJIENDO REDES PARA LA INCIDENCIA DESDE EL TERRITORIO
Gutiérrez Enríquez Javier

LA BRÚJULA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA HABITACIONAL
Quiñónez Elena

MESA 40A.

MERCADOS Y COMERCIO EN ESPACIOS PÚBLICOS. CIRCUITOS COMERCIALES, APROVISIONAMIENTO Y ECONOMÍAS POPULARES EN LA CIUDAD -AF-

Coordinadora: Vega Cristina

EDIFICACIONES PÚBLICAS PROTEGIDAS COMO PATRIMONIO CULTURAL Y PODER LOCAL: UN ESTUDIO DE LA RESTAURACIÓN DEL MERCADO MUNICIPAL DE GOIÁS ENTRE LOS AÑOS 2014 Y 2016

Andrade Selma y Ramires Tiago

REESTRUCTURACIONES COMERCIALES EN CIUDADES DEL ECUADOR POR LA EXTENSIÓN DE SUPERMERCADOS

Arrazola Iñigo

SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DE MERCADOS MUNICIPALES EN CANTONES DEL ECUADOR

Briones García Virgilio Briones

VENEDORES INFORMALES DE ALIMENTOS EN QUITO: SOBREVIVENCIA Y RESISTENCIA

Cavalheiro Ribeiro Da Silva Camila

EL IMPACTO DE LAS GRANDES SUPERFICIES EN LAS RELACIONES ALIMENTARIAS COTIDIANAS: ALIMENTOS, COMERCIO Y CONSUMO EN EL BARRIO VICENTINA DE QUITO

Hollenstein Patric

DE ECONOMÍA POPULAR A ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA: TRANSICIONES ECONÓMICAS COOPERATIVAS MOTIVADAS POR INDÍGENAS URBANOS EN QUITO

Jaramillo Carvajal Oscar Vladimir

15H30 – 16H00

Receso

16H00 - 17H30

PANEL 2

MESA 14B.

NOCIONES INTERDISCIPLINARES ACERCA DEL LUGAR -S1-

Coordinador: Ferreras Enrique

NUEVAS CENTRALIDADES Y URBANISMO NEOLIBERAL: LA FÁBRICA DE LUGARES EN LA METRÓPOLI CONTEMPORÁNEA

Marx Janaina / Espinoza Hernán

A EVOLUCIÓN DE LA EXPERIENCIA URBANA. UNA INTERPELACIÓN DE LA CIUDAD DESDE LOS ESTUDIOS CULTURALES

Sánchez Alma Carolina

STRATEGIC MANAGEMENT INNOVATION OF URBAN GREEN SPACES FOR SUSTAINABLE COMMUNITY DEVELOPMENT

Vargas-Hernández José G.

WALKING INTERVIEWS COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Villegas Bernardo

MESA 8.

INVERSIÓN PÚBLICA Y PROCESO URBANO EN ECUADOR -AV-

Coordinadora: Carrión Andrea

GUBERNAMENTALIDAD TERRITORIAL, PLANIFICACIÓN URBANA Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS MINEROS EN LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

Carrión Andrea

FANTASÍA, ESPACIO Y PODER: EL CASO YACHAY, ECUADOR

Espinosa Alejandra

LA RENOVACIÓN URBANA EN EL ECUADOR. LA MATERIALIZACIÓN DE GRANDES ESPERANZAS EN PEQUEÑAS CIUDADES

Ordóñez León Andrea Paulina

DINÁMICAS ESPACIALES Y MODELO DE GESTIÓN DEL PROYECTO CIUDAD DEL CONOCIMIENTO YACHAY

Rivero Keytia

CONECTIVIDAD AÉREA Y TRANSPORTE MULTI E INTERMODAL EN CIUDADES INTERMEDIAS DEL ECUADOR

Benítez Francisco Nicanor

MESA 12A.

MODELOS DE CIUDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS -HE-

Coordinadores: Echeverría Julio Cesar y Godard Henri

EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO AEROPUERTO NAIQ

Andrade Luis

RELEVAMIENTO DE ASENTAMIENTOS EN CONDICIÓN DE POBREZA EN DURÁN

Argüello Yépez Juan Pablo

PARROQUIAS RURALES DEL DMQ: ENTRE LA INTEGRACIÓN URBANA Y LA TRADICIÓN RURAL. 1980 - 2015

Bonilla Ledesma Ghille Patrica

SEGREGACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL AMBIENTE

Cabrera Stephanie

EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO EN LA PLANIFICACIÓN URBANA. DISCURSOS PATRIMONIALES, TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y DESPLAZAMIENTOS SOCIOCULTURALES ENTRE 1840 Y 1990

Cabrera Hanna Santiago

MESA 10B.

ECOLOGÍA URBANA EN ECUADOR -A353-

Coordinadores: Cuví Nicolás y Halasa Zeina

RELACIÓN HUMANO-PERRO EN DOS BARRIOS DE QUITO, ECUADOR

Arroyo Avilés Fernando Eduardo

EL EFECTO DE LOS ÁRBOLES URBANOS DEL PARQUE EL EJIDO EN LA REGULACIÓN DEL MICROCLIMA EN LA CIUDAD DE QUITO

Guarderas Paulina

MÁS QUE UNA FACHADA VERDE: LA POSIBILIDAD DE QUE UN JARDÍN VERTICAL PUEDA SER ACTIVADO COMO UNIDAD DE AIRE ACONDICIONADO EVAPORATIVO

Davis Michael Maks

PERCEPCIÓN Y PATRONES DE USO DE LAS ÁREAS VERDES: CASO DE ESTUDIO PARQUE ITCHIMBÍA Y RUMI-PAMBA DE QUITO

Bonilla Mena Alejandra Paola

INJUSTICIA SOCIO-AMBIENTAL EN QUITO: ANÁLISIS DE LAS ÁREAS VERDES URBANAS Y SU RELACIÓN CON LA SEGREGACIÓN SOCIOECONÓMICA

Ortiz Paola

MESA 36B.

INTERACCIÓN, REDES COLABORATIVAS E INNOVACIÓN EN LA VIDA URBANA -AU-

Coordinadora: Rodríguez Vanessa

ESPACIOS DE INNOVACIÓN EN QUITO, MAPEO Y DISEÑO DE MODELOS ALGORÍTMICOS PARA EL ESTUDIO DE RELACIONES SOCIO-ESPACIALES

Terceros Iván

¿QUÉ HACEN LOS EMPRENDIMIENTOS URBANOS PARA SER SOSTENIBLES?

Tandazo Palacio Marlon

DISEÑAR UNA RED COLABORATIVA QUE ARTICULE OFERTA, DEMANDA DE BIENES Y SERVICIOS DE EMPRENDEDORES Y LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE UN TERRITORIO

Vera Montenegro Baly Ilovasky

NUEVAS LECTURAS SOBRE EL BARRIO: INNOVACIÓN, REDES COLABORATIVAS Y EXPERIENCIAS LOCALES HÍBRIDAS

Pinos Calderón Doris Elena

MESA 40B.

MERCADOS Y COMERCIO EN ESPACIOS PÚBLICOS. CIRCUITOS COMERCIALES, APROVISIONAMIENTO Y ECONOMÍAS POPULARES EN LA CIUDAD -AF-

Coordinadora: Vega Cristina

LA CUENCA ALIMENTARIA DEL CANTÓN QUITO: LOS FLUJOS DE APROVISIONAMIENTO DE ALIMENTOS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA SALUD

Paredes Chauca Myriam Del Carmen

LA CIUDAD COMERCIAL: DEL INFORMAL RELACIONAL AL FORMALISMO DISTANCIAL. EL CASO DE QUITO

Porreca Riccardo

LA VENTA CALLEJERA DE JUGOS DE NARANJA: UNA CREATIVA ALTERNATIVA DE LOS MARGINADOS DEL SISTEMA

Restrepo Juan Manuel

ECONOMÍAS ÍNTIMAS Y TRANSACCIONES ERÓTICAS EN CIUDADES FRONTERIZAS

Ruiz Muriel Martha Cecilia

INFLUENCIA DE LA FERIA EN LAS DINÁMICAS URBANAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANGOLQUÍ

Sosa Castro Andrea

MERCADOS ALTERNATIVOS DE ALIMENTOS: DERECHO A LA ALIMENTACIÓN Y NUEVAS CONEXIONES DEL TERRITORIO

Zárate Érika

17H30 - 19H00

DOCUMENTAL URBANO (Hemiciclo)

'Another Lisbon Story'

Claudio Carbone

(FLACSO Costa Rica)

19H00 - 20H00

PONENCIA MAGISTRAL (Auditorio)

Francisco Sabatini

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE 2017

09H00 - 10H30

PANEL 3

MESA 2A.

MOVILIDAD COTIDIANA, TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD URBANA -S1-

Coordinador: Bastidas Efraín

LA LLEGADA DEL RIDE SHARING ECONOMIES A ECUADOR

Arévalo Daniel

ESTUDIO DE LOS MODELOS DE ESTRATEGIA Y GESTIÓN EN PROYECTOS FERROVIARIOS URBANOS

Bastidas Zelaya Efraín Alfredo

ACCESIBILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA. CUENCA COMO CASO DE ESTUDIO

Bustos Piedra María Elisa

LA INFLUENCIA DE LOS BRT SOBRE LA IMAGEN URBANA EN LA CIUDAD DE QUITO

Cisneros Luisa

SIBP (SISTEMA INTERCOMUNAL DE BICICLETA PÚBLICA) EN MANTA

Espinosa Diego

TRANSPORTE INFORMAL Y USOS DE SUELO: MOVILIDAD DESDE LAS PERIFERIAS

Gamble Julie

MESA 24.

INTERACCIONES URBANO – RURALES ¿CÓMO REPENSARLAS EN E SIGLO XXI? -S2-

Coordinador: Martínez Diego

REPENSAR LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS PARA LOGRAR LA DESCENTRALIZACIÓN Y UNA MEJOR ARTICULACIÓN URBANO-RURAL

Alvarado Carrión María Cecilia

DINÁMICAS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR EN TORNO A LA PRODUCCIÓN FLORÍCOLA EN LA PARROQUIA DE TABACUNDO, ECUADOR

Ávalos David

LA PERIURBANIZACIÓN DE LA CIUDAD DE CAYAMBE

Calero Calero Diana Monserrath

LOS CIRCUITOS DIRECTOS DE COMERCIALIZACIÓN COMO ESTRATEGIAS ARTICULADORAS SOCIO-ECONÓMICAS DE LOS TERRITORIOS RURALES Y URBANOS

Martínez Andrea

RECONSIDERAR LOS VÍNCULOS CAMPO-CIUDAD EN LOS TERRITORIOS

Martínez Valle Luciano

NUEVAS ESPACIALIDADES URBANO-RURALES EN EL DMQ: DE LA PRODUCCIÓN ANCESTRAL DEL ESPACIO A LA RURALIDAD CONTEMPORÁNEA

Salazar María Soledad

MESA 9.

FINANCIAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA CON BASE EN SUELO -S3-

Coordinadora Chávez Wendy

LA CONTRIBUCIÓN ESPECIAL DE MEJORAS EN CALLES COMERCIALES DE QUITO

Cevallos Serrano Luis Andrés

LA VENTA DE EDIFICABILIDAD COMO HERRAMIENTA DE CAPTURA DE PLUSVALÍA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Gomezjurado Jaramillo María Cristina

FINANCIAMIENTO PARA EL DESARROLLO URBANO E IMPUESTO A LA PROPIEDAD INMOBILIARIA EN EL ECUADOR: LOS PROBLEMAS MÁS ALLÁ DEL CATASTRO

Jiménez López Javier

MECANISMOS TRIBUTARIOS PARA EL FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO URBANO. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PLUSVALÍA EN EL SISTEMA TRIBUTARIO SECCIONAL

López Valencia Andrés Alfonso

TRIBUTOS EN ASENTAMIENTOS INFORMALES COMO UNA FORMA PARA FINANCIAR POLÍTICAS DE DESARROLLO URBANO: EL CASO DE TENGUEL

Morán José Fernando

EFICACIA DEL IMPUESTO PREDIAL PARA CAPTURAR PLUSVALÍAS

Rodríguez Egüez Vanessa

MESA 18.

¡LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA! DIALÉCTICA ENTRE LO URBANO Y LO RURAL -AV-

Coordinador: Hurtado Francisco y Durán Ana María

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN LA AMAZONÍA NORTE: EL CASO DE LA CIUDAD DEL MILENIO COFÁN DURENO

Lagos Pablo

LAS FRONTERAS SOCIALES DE LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA: RELACIONES ENTRE LA URBANIZACIÓN PLANETARIA Y LA EXPERIENCIA COTIDIANA DEL ESPACIO SOCIAL

Lyall Angus

PAÑACOCCHA, LA URBE EN EL NAPO

Valdivieso Kastner Natalia

¿LAS CIUDADES DEL MILENIO CONFORMAN UNA NUEVA AMAZONÍA?: COTIDIANIDADES TRANSFORMADAS, TERRITORIOS DOMESTICADOS Y NUEVAS PRODUCCIONES DEL ESPACIO EXTRACTIVO.

Vallejo Real Ivette Rossana

EFFECTOS DE LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA EN LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. CASO DE LOS KICHWAS AMAZÓNICOS DE LA PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.

Massa Diana

LA RESURRECCIÓN DE LAS RETÍCULAS. LAS CIUDADES, NUEVAS FORMAS DE OCUPACIÓN EN LA ALTA AMAZONÍA ECUATORIANA, LA RESURRECCIÓN DE LAS RETÍCULAS. LAS CIUDADES, NUEVAS FORMAS DE OCUPACIÓN EN LA AMAZONÍA ECUATORIANA

Sandoval Juan Carlos

URBANISMO Y TERRITORIOS COMUNITARIOS: TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y RESISTENCIA EN ASENTAMIENTOS KICHWAS DE LA AMAZONIA EN LA CIUDAD DE TENA EN EL SIGLO XXI

Tanguila Ayme

LAS CARRETERAS ESTATALES Y LA INCORPORACIÓN DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA A LA URBANIZACIÓN PLANETARIA.

Hurtado Caicedo Francisco Xavier

MESA 12B.

MODELOS DE CIUDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS -HE-

Coordinadores: Echeverría Julio Cesar y Godard Herni

REHABILITACIÓN Y SEGREGACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO: EJE SAN ROQUE-24 DE MAYO-LA RONDA-TERMINAL TERRESTRE CUMANDÁ (2000-14)

Checa Ron Sophia

ANÁLISIS DEL IMPACTO ESPACIAL DE PROYECTOS DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL VS. CONJUNTOS HABITACIONALES CERRADOS. CASO DE ESTUDIO: CIUDAD VICTORIA Y CONJUNTO HABITACIONAL TERRAZAS DEL

PUCARÁ
Criollo Adriana

SEGREGACIÓN Y MODELOS DE CIUDAD: ¿CÓMO COMPRENDER LA COMPLEJIDAD DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA?

Echeverría Julio

REFLEXIONES SOBRE MODELOS PARADIGMÁTICOS DE CIUDAD Y LA MERCANTILIZACIÓN URBANA: EL CASO DEL MODELO BARCELONA EN LA CIUDAD DE RIO DE JANEIRO

Fauth Gabriela

NUEVA COLONIZACIÓN DEL CAMPO EN COTACACHI: URBANIZACIONES PRIVADAS PARA EXTRANJEROS

Fuentes Sommer Delia Teresa

MEJORAMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS Y DE LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) PERO... PERSISTENCIA DE LAS DESIGUALDADES SOCIOESPACIALES (1983–2017)

Godard Henri

MESA 10C.

ECOLOGÍA URBANA EN ECUADOR -A353-

Coordinadores: Cuvi Nicolás y Halasa Zeina

ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BIODIVERSIDAD URBANA EN EL FLANCO ORIENTAL DEL PICHINCHA

Mantilla Solís María Belén

POTENCIALES ORGANISMOS BIOINDICADORES (LÍQUENES, BRIÓFITOS Y BROMELIAS) DE LA CALIDAD AMBIENTAL (AIRE Y AGUA) EN LA CIUDAD DE LOJA

Benítez Chávez Ángel Raimundo

MENOS ESPECIES, DIFERENTES Y NO RARAS; EL EFECTO DE LA URBANIZACIÓN SOBRE LA COMUNIDAD DE POLILLAS GEOMÉTRIDAS

Espinosa Carlos Iván

EL DESARROLLO URBANO Y SU EFECTO EN LA DIVERSIDAD DE VERTEBRADOS DE LA HOYA DE LOJA

Ordóñez Delgado Leonardo

¿RESIDUOS O RECURSOS? IMPACTO DE LAS DEMOLICIONES EN ZONAS CONSOLIDADAS DE QUITO

Cabezas Irene

¿CÓMO TRATAMOS NUESTROS RESIDUOS? EL CASO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Castañeda Gabriela

MESA 33.

LA MOVILIDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO COMO DESAFÍOS DEL DISEÑO URBANO SOSTENIBLE EN EL ECUADOR -AU-

Coordinadora: Quezada Adriana

CRITERIOS DE DISEÑO DE LAS FACHADAS EN PLANTA BAJA PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO. LA AV. REMIGIO CRESPO COMO CASO DE ESTUDIO

Alvarez Unda Natalia Carolina

EL REQUERIMIENTO DE ENERGÍA EN LA CIUDAD: SITUACIÓN EN LA CIUDAD DE CUENCA ECUADOR

Barragán Escandón Edgar Antonio

EXPLORACIÓN DE LOS USOS DEL ESPACIO PÚBLICO, CON EL MÉTODO 'ENFOQUE DIFERENCIAL', EN LA PLAZA DE SANTO DOMINGO DE LA CIUDAD DE LOJA

Condoy Barrazueta Jefferson Israel

PLAN MAESTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL TRANVÍA EN LOS TRAMOS AVENIDA DE LAS AMÉRICAS Y AVENIDA ESPAÑA

Espinoza Carlos

EL DESARROLLO URBANO ORIENTADO AL TRANSPORTE PÚBLICO, UNA MIRADA DESDE LOS PROYECTOS DE FIN DE CARRERA

Hermida Carla

EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE (DOT) APLICADO A CIUDADES ECUATORIANAS

Hurtado Vásquez Diego

ÍNDICE DE AMIGABILIDAD CON EL PEATÓN EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD Y SUS CAMINANTES

Zapata Claudio

MESA 38A.

PATRIMONIO Y MODERNIDAD EN EL HÁBITAT CONTEMPORÁNEO -AF-

Coordinadores: Rosero Verónica y Llorca Néstor

LA NATURALEZA COMO LENGUAJE Y ESTRATEGIA: EL CASO ARQUITECTÓNICO DE QUITO

Almeida David

GUILLERMO JONES ODIROZOLA, 2 PAISES, 3 MIRADAS

Berger Pedro

LOS INICIOS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN GUAYAQUIL

Compte Guerrero Florencio

LA CIUDAD COMO PROYECCIÓN DE SENTIDO. PATRIMONIO Y MONUMENTALIDAD

Echeverría Julio

LA MODERNIDAD DIFERIDA. LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SU DOBLE HERENCIA

Gritti Andrea

CUANDO LA MODERNIDAD SE CONVIERTE EN PATRIMONIO Y VIEJOS VALORES SE VUELVEN ACTUALES: EL CASO DE LA CIUDAD MODERNISTA DE BRASILIA, SU PLANEAMIENTO, SU ARQUITECTURA, SUS VIVIENDAS

Guimaraes Sávio Tadeu

10H30 - 11H00

Receso

Reconstrucción Pos desastre , Ecuador 2016*Jorge Maquiña - Arquitecto con experiencia en atención en desastres en Haití**Carolina Proaño - Arquitecta de los equipos de diseño MIDUVI en Manabí**Andrea Carrión - ILEN**Jorge Navas - Viceministro MIDUVI durante el terremoto**Myriam Paredes - Flacso**Moderador: Marc Martí - Flacso***12H30 - 14H00****Almuerzo****14H00 – 15H30****PANEL 4****MESA 2B.****MOVILIDAD COTIDIANA, TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD URBANA -S1-****Coordinador: Bastidas Efraín****CONSTRUYENDO ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO. LA IMPORTANCIA DE LOS SENDEROS NATURALES EN LAS MÁRGENES DEL RÍO TOMBAMBA EN CUENCA***Hermida Palacios María Augusta***LA NUEVA GENERACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO SOSTENIBLE EN LATINOAMÉRICA***López Rodas Christian***EL TRANSPORTE DEL DISTRITO DE QUITO: PARROQUIAS PERIFÉRICAS Y SUS TIEMPOS DE VIAJES***Maffa Diego***ENTORNO EDIFICADO COMO SOPORTE EN EL USO DEL TRANSPORTE PÚBLICO MASIVO TIPO BRT***Núñez Alba***EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE, ALGUNAS LECCIONES DE LA ESTRATEGIA DOT PARA EL METRO DE QUITO***Pacheco Edgar***LA CIUDAD DE CERCANÍA***Pachecho Fernández Sandra Elizabeth***MESA 7A.****LATINOAMÉRICA: CORRELACIÓN ENTRE LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICA Y TIPOLOGICA DE LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN ESPACIAL CONTEMPORÁNEO -S2-****Coordinadores: Cara Luna y Cordeiro André****ANÁLISIS DE LA MATRIZ TIPOLOGICA DE LOS EDIFICIOS COLONIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO***Luna Cara***ESTUDIO SOBRE EL TIPO Y LA FORMA URBANA COMO IMPULSORES EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**

CULTURAL

Dayodara Teixeira Reis

MORFOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO EN EL SIGLO XVIII: EL CASO DE LA CIUDAD DE GOIÁS / GO

Di Salvo Aline

LOS ESTADIOS DE FUTBOL COMO VECTORES DE LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES CONTEMPORÁNEAS EN LAS CIUDADES BRASILEÑAS

Ferreira Da Silva Anderson

ESTRATEGIAS Y MECANISMOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS LATINOAMERICANOS Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO: EL CASO DEL MICROCENTRO DE SAN SALVADOR

Invernizzi Ermes

ANÁLISIS DE LA TIPOLOGÍA PREDOMINANTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

López Rueda Cyntia

MESA 16A.

MECANISMOS DE ACCESO A SUELO Y VIVIENDA Y SU IMPACTO EN LAS CIUDADES -S3-

Coordinadoras: Hinojosa Johanna y Larco Ma. Augusta

DESARROLLO URBANO DE LA GRAN ÁREA METROPOLITANA DE COSTA RICA POR MEDIO DE MECANISMOS DE ACCESO AL SUELO Y VIVIENDA

Aguilar Arias Jairo

INDICADORES DE VIVIENDA COMO HERRAMIENTA PARA GARANTIZAR EL HÁBITAT EN LAS CIUDADES

Guillén Mena Vanessa

INFORMALIDAD Y ASISTENCIA ESTATAL: DOS ESTUDIOS DE CASO AL SUR DE QUITO

Hinojosa Barahona Johanna

ESTUDIO EXPLORATORIO PARA UN PROCESO DE DENSIFICACIÓN HABITACIONAL, SIN ESTACIONAMIENTOS, EN EL HIPERCENTRO DE QUITO

Hurtado Vásquez Diego

POLÍTICAS DE REGULARIZACIÓN DE SUELO EN QUITO, EN EL MARCO DE LA REVOLUCIÓN CIUDADANA

Larco María Augusta

VIVIENDA SOCIAL Y ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO DE QUITO

Morales Vladimir

MESA 11A.

GEOGRAFÍA DE LA PERIFERIA URBANA -AV-

Coordinadores: Durán Gustavo y Serrano Cristian

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN ZONAS URBANAS PERIFÉRICAS: EL CASO DE SAN JOAQUÍN EN LA CIUDAD DE CUENCA

Bernal Iñiguez Ana Karina

LA PERIFERIA DEL NORTE DE QUITO COMO FENÓMENO SOCIOESPACIAL

Cruz Cabrera Marianela

LA CIUDAD INFORMACIONAL. ÁREAS METROPOLITANAS EN PROCESO DE INFORMACIONALIZACIÓN: ANÁLISIS SOCIO-ESPACIAL DE LA CIUDAD DE QUITO

Fernández Bravo Catalina

EL TERRITORIO PERIURBANO DE LA CIUDAD DE QUITO: EXPANSIÓN Y CAMBIO DE LA MORFOLOGÍA URBANA. CASO DE ESTUDIO “VALLE DE LOS CHILLOS”, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, ECUADOR

Mejía Salazar Monserrath

ACTUACIONES URBANAS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LOJA. CASO DE ESTUDIO.- SECTOR SUR-ORIENTAL ZAMORA HUAYCO

Mogroviejo Fabiola

TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN: ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA SOCIO-TERRITORIAL DE LA PARROQUIA ANTAÑO RURAL DE RICAURTE COMO EFECTO DE LOS PROCESOS DE PERIURBANIZACIÓN QUE EXPERIMENTA LA CIUDAD DE CUENCA-ECUADOR

Rivera Torres Gina Gabriela

MESA 12C.

MODELOS DE CIUDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS -HE-

Coordinadores: Echeverría Julio Cesar y Godard Herni

EVOLUCIÓN DEL VALOR DEL SUELO Y SEGREGACIÓN URBANA EN LA PARROQUIA RURAL DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA 2000-2016

Macanchi Pablo

PROCESOS SEGREGATIVOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

Moscoso Raúl

MEDIR LA HETEROGENEIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD. UN ACERCAMIENTO A LA MEZCLA SOCIAL EN ÁREAS RESIDENCIALES DEL DMQ

Parrado Rodríguez Cristhian

TRANSFORMACIONES URBANAS Y HABITABILIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO A PARTIR DE LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN 1978

Quishpe Jorge

ECONOMÍA URBANA Y MORFOLOGÍA URBANA COMO CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE CIUDAD LATINOAMERICANA POSMODERNA

Sánchez García Juan Andrés

LA SEGREGACIÓN CULTURAL-ÉTNICA EN QUITO, UNA MIRADA A LA DINÁMICA POBLACIONAL DE LA MIGRACIÓN EN EL CONURBANO DE QUITO

Sánchez Soria David

MESA 10D.

ECOLOGÍA URBANA EN ECUADOR -A353-

Coordinadores: Cuvi Nicolás y Halasa Zeina

LA BASURA EN QUITO: CONOCIMIENTOS, REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS CIUDADANAS

Mancheno Polanco María Gabriela

EL DESEMPEÑO AMBIENTAL DE LAS INDUSTRIAS AGROALIMENTICIAS DE QUITO

Heredia Daniel

ESTUDIO DE METABOLISMO URBANO EN LA CIUDAD DE CUENCA

Jaramillo Christian

METABOLISMO ENERGÉTICO DEL TRANSPORTE URBANO DE LA CIUDAD DE QUITO

Vallejo María Cristina

LEGISLACIÓN AMBIENTAL, POLÍTICAS Y EMISIONES CONTAMINANTES: EXTERNALIDADES NEGATIVAS DE LA ATMÓSFERA DE QUITO-ECUADOR

Rodríguez Guerra Andrea

HACIA UN MONITOREO MULTIDISCIPLINAR DE CUENCAS URBANIZADAS: IDENTIFICACIÓN DE INDICADORES ECOLÓGICOS Y SOCIALES DE CALIDAD AMBIENTAL

Iñiguez Armijos Carlos

MESA 34.

RELACIONES DE PROPIEDAD EN EL SUELO Y EL PROCESO DE LA URBANIZACIÓN: CONTINUIDADES HISTÓRICAS Y NUEVAS INICIATIVAS Y REASENTAMIENTOS HUMANOS EN ECUADOR: INSTITUCIONES, DINÁMICAS SOCIOECONÓMICAS Y ACERCAMIENTOS TEÓRICOS -AU-

Coordinadores: Jeremy Rayner y Lyall Angus

HACIA UNA REGENERACIÓN URBANA INCLUSIVA: EL PROCESO DE RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO AFECTADO POR EL TERREMOTO DEL 16 DE ABRIL DE 2016

Barreno Lalama Andrés

LAS CIUDADES DEL MILENIO Y CAMPOS ADMINISTRATIVOS: EL SURGIMIENTO Y DECLIVE DE UN PROGRAMA DE REASENTAMIENTO HUMANO

Lyall Angus

LA PROPIEDAD COMUNAL FRENTE A LA URBANIZACIÓN CAPITALISTA

Rayner Jeremy

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA NORMATIVA PARA EL CONTROL DE LA ESPECULACIÓN DEL SUELO. CASO: PARROQUIA “CONCEPCIÓN” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO 2012 – 2017

Rodríguez Lupercio Mónica Janine

MESA 38B.

PATRIMONIO Y MODERNIDAD EN EL HÁBITAT CONTEMPORÁNEO -AF-

Coordinadores: Rosero Verónica y Llorca Néstor

ARQUITECTURA MODERNA O SIMPLEMENTE ARQUITECTURA DE CALIDAD

Hermida Palacios María Augusta

RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (2/4) DIMENSIÓN PLÁSTICA

León Borja Xavier

ARQUITECTURAS HÍBRIDAS DE CULTURAS HÍBRIDAS, EL CASO DE QUITO EN EL S.XX (FRAGMENTO)

Llorca Néstor

RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (4/4) DIMENSIÓN ECOLÓGICA

Matovelle Laso María del Carmen

ARQUITECTURA MODERNA DE QUITO: IDENTIFICACIÓN, RESCATE Y DIGITALIZACIÓN DE FUENTES PRIMARIAS, 1939 – 2000. EDIFICACIONES IMAGINADAS

Monard Shayarina

ARQUITECTURA MODERNA NO CONSTRUIDA EN CENTROS HISTÓRICOS. APROXIMACIÓN A UNA OBRA DE MIES VAN DER ROHE

Morocho Gonzáles José Luis

15H30 - 16H00

Receso

16H00 - 17H30

PANEL5

MESA 2C.

MOVILIDAD COTIDIANA, TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD URBANA -S1-

Coordinador: Bastidas Efraín

ACTORES DENTRO DEL TRANSPORTE PÚBLICO; EVIDENCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL TROLEBÚS EN QUITO.

Sáenz Mateo

TRANSPORTE INFORMAL ¿UNA CONSECUENCIA DE LOS PROCESOS DE FRAGMENTACIÓN Y SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL EN QUITO?: EL CASO DE CARAPUNGO

Valdés Zambrano Diana

MOVILIDAD SOSTENIBLE Y CIUDADES INTERMEDIAS DEL ECUADOR

Velasco Alexandra

MESA 7B.

LATINOAMÉRICA: CORRELACIÓN ENTRE LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICA Y TIPOLOGICA DE LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN ESPACIAL CONTEMPORÁNEO -S2-

Coordinadores: Cara Luna y Cordeiro André

TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y POLÍTICA

Narváez Alex

LAS FINCAS HISTÓRICAS DE LA CIUDAD DE GOIÁS - ¿OASIS O VACÍOS URBANOS?

Ramires Tiago

QUILOMBOS – LA IDENTIFICACIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES A TRAVÉS DE LA ESPACIALIDAD Y LA ARQUITECTURA

Souza Borges Netto Marco Antonio

MESA 16B.

MECANISMOS DE ACCESO A SUELO Y VIVIENDA Y SU IMPACTO EN LAS CIUDADES -S3-

Coordinadoras: Hinojosa Johanna y Larco Ma. Augusta

LA POLÍTICA DE VIVIENDA EN ECUADOR DE LA «BUENA GOBERNABILIDAD» AL «BUEN VIVIR»

Quentin Aurélie

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICO

Ramos Manuel

EL ACCESO AL CRÉDITO HIPOTECARIO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU RELACIÓN CON LA DISPARIDAD SOCIAL

Paco Salazar

MESA 11B.

GEOGRAFÍA DE LA PERIFERIA URBANA -AV-

Coordinadores: Durán Gustavo y Serrano Cristian

LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LOJA COMO TERRITORIO RURAL EN TRANSFORMACIÓN

Segarra Morales Galina

GEOGRAFÍA DE LAS NUEVAS CENTRALIDADES EN EL PERIURBANO DE QUITO: UN ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN ESPACIAL EN LAS PARROQUIAS CUMBAYÁ-TUMBACO Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA (2001-2010)

Serrano Heredia Cristian

MESA 12D.

MODELOS DE CIUDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS -HE-

Coordinadores: Echeverría Julio Cesar y Godard Herni

TERREMOTO Y RECONSTRUCCIÓN: SEGREGACIÓN ESPACIAL EN AMBATO A MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Torres Lescano Jéssica Pamela

IMAGINARIOS DEL OTRO, EXPULSIÓN SEGREGATIVA Y CONFLICTIVIDAD EN LAS METRÓPOLIS

Vergara Figueroa Abilio

CONTRADICCIONES URBANAS AL HILO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES: CASO DE ESTUDIO GUAYAQUIL – ECUADOR

Villacrés Carmen

MESA 29.

PLANEAMIENTO DE USOS DE SUELO Y GESTIÓN ESPACIAL PARA LA REDUCCIÓN DE RIESGO DE DESASTRES Y LA RESILIENCIA EN CIUDADES ANDINAS -A353-

Coordinadores: Pacheco Andrea y Puente Fernando

EVALUACIÓN DEL PELIGRO SÍSMICO EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO QUITO ECUADOR PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fernández Ilyak

GESTIÓN INCLUSIVA DEL RIESGO EN EL CASO DE PERSONAS MAYORES EN COTALO

Pacheco Barzallo Andrea

PLANEAMIENTO Y GESTIÓN DE SUELO EN LA PREVENCIÓN DE DESLIZAMIENTOS EN LOS ANDES

Puente Fernando

LA POBLACIÓN Y LA PERCEPCIÓN DE SU HABITAR ESTRATEGIAS FRENTE A LAS AMENAZAS POR INUNDACIÓN EN EL SECTOR BARABON, CUENCA, ECUADOR

Serrano Fernández de Córdova Erick Renato

MESA 35.

ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST-CATÁSTROFE -AU-

Coordinadores: Daniele Rocchio y Ricardo Moya Barbera

HÁBITAT PERMANENTE EN MANABÍ

Fierro Romo Paulo Renato

CATÁSTROFES Y NUEVOS PARADIGMAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

Gritti Andrea

IMPLEMENTACIÓN DE SOLUCIONES HABITACIONALES DE EMERGENCIA POST-TERREMOTO 16A. EXPERIENCIAS EN MANABÍ Y ESMERALDAS

Mancheno Herrera Andrea Cecilia

ARQUITECTURAS DE EMERGENCIA Y CONTINUIDAD SOCIAL

Morone Alfonso

TRANSFERENCIAS E INTERCAMBIOS DE SABERES EN CHAMANGA: UN ANÁLISIS AL VÍNCULO ENTRE CIUDADANÍA Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA VISIÓN UNIVERSITARIA DE LA UTE

Pazos Padilla Rina C.

MARKER DE PROCESO Y MARKER DE PROYECTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST CATÁSTROFE

Porecca Riccardo

EL BAMBÚ UNA OPCIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN

Larco Myriam

GESTIÓN COMUNITARIA DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE EN LAS PARROQUIAS DE CHAMANGA EN ESMERALDAS Y ELOY ALFARO EN MANABÍ

Davis Michael

MESA 38C.**PATRIMONIO Y MODERNIDAD EN EL HÁBITAT CONTEMPORÁNEO -AF-****Coordinadores: Rosero Verónica y Llorca Néstor**

LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y LA DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN QUITO: HIPÓTESIS DE **UNA INTERRELACIÓN (1939-1975)**

Ordóñez Hugo

LA ECOLOGÍA DEL PAISAJE SONORO EN LOS INTERIORES DEL CAMPUS UNIVERSITARIO QUITO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Prado Vázquez María Luisa

DEMOLICIÓN: EL AGUJERO NEGRO DE LA MODERNIDAD

Rosero Verónica

RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (1/4) EL PAISAJE CULTURAL

Tarazona Vento Beatriz

DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MEDIANTE DIBUJOS

Vaca Camacho Juan Francisco

LA EXPERIENCIA METODOLÓGICA BRASILEIRA EN LA PRESERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL MOVIMIENTO MODERNO

Yerovi López Diego

IDENTIDAD, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD. DISCURSOS LATINOAMERICANISTAS EN LOS DEBATES ARQUITECTONICOS DE LA DECADA DE 1980

Zambrano María Rosa

17H30 - 19H00

DOCUMENTAL URBANO (Hemiciclo)

‘Tierra de Mujeres: Historias de vida de la mujer rural del DMQ’**María Paz Dávila y Elizabeth Wright****(Municipio de Quito)**19H00 - 20H00
EL 5

PAN-

PONENCIA MAGISTRAL (Auditorio)

Gustavo Restrepo

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE 2017

09H00 - 10H30
PANEL 6

MESA 17.

ESTUDIOS DE LA MORFOLOGÍA DEL ESPACIO URBANO -S1-

Coordinador: Hoyos Gonzalo

FACTORES DE OCUPACIÓN DEL SUELO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA INTERNA URBANA

Arteaga Botero Gustavo Adolfo

ESCALAS DEL ESPACIO COLECTIVO. LA ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

Bamba Vicente Juan Carlos

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD

Galárraga Manuel

HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES URBANO-MORFOLÓGICAS ALREDEDOR DEL RÍO TOMBAMBA: RECONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL EN BASE A FOTOMETRÍA Y ESCÁNER LIDAR

Montero Palacios Óscar Daniel

LA MORFOLOGÍA DE LAS CIUDADES MEDIAS DE ORIGEN COLONIAL: INFLUENCIA EN LA MOVILIDAD URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

Pacheco Fernández Sandra Elizabeth

LA NEBLINA: POLÍTICA O TOTALITARISMO

Toral Valdivieso José Antonio

MESA 25.

ESTUDIOS URBANOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS DEL CAMBIO DE POLÍTICA PÚBLICA -S2-

Coordinadora: Oleas Daniela

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CAMBIO CLIMÁTICO, ANÁLISIS DEL CAMBIO EN LAS POLÍTICAS AMBIENTALES DE LAS CIUDADES

Barrionuevo María de los Ángeles

GENERACIÓN DE UNA POLÍTICA PÚBLICA PARA UN TRANSPORTE PÚBLICO CONFIABLE, SEGURO Y DE CALIDAD

Chacón Arias Daniela

PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES: CONCENTRACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA Y CENTRALIDADES URBANAS EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, 2015-2017

Flor Alex

EL FACTOR CONTEXTUAL TERRITORIAL EXPRESADO A TRAVÉS DE REDES DE CIUDADES TRANSFRONTERIZAS Y LOS INSTRUMENTOS DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE INTEGRACIÓN DEL ECUADOR CON COLOMBIA

Izquierdo Merino Juan Diego

COALICIONES PROMOTORAS URBANAS: ESPACIOS CIUDADANOS DE FORMULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Ruiz Pozo Lucia Elizabeth

MESA 23.

PROCESOS DE GENTRIFICACIÓN, DESPLAZAMIENTO Y RESISTENCIAS EN ECUADOR -S3-

Coordinadores: Martí Marc, Sánchez Patricia y Simbaña Carla

UN PROCESO DE GENTRIFICACIÓN SUI GÉNERIS: EL PROYECTO MALECÓN 2000

Blacio Marcela

GUAYAQUIL ECOLÓGICO: MEGAPROYECTO, DESPLAZAMIENTOS Y RESISTENCIA POBLACIONAL FRENTE A UN PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA

Sánchez Gallegos Patricia

GENTRIFICACIÓN POS-TERREMOTO EN CHONE: EL CASO DEL MERCADO CENTRAL

Rivera Chang Ricardo Rafael

PARTICIPACIÓN Y POLÍTICAS DE RENOVACIÓN URBANA, EL CASO DE LA AV. 24 DE MAYO, QUITO, ECUADOR

López Rivera Eduardo

CRECIMIENTO, SEGREGACIÓN Y MECANISMOS DE DESPLAZAMIENTO EN EL PERIRUBANO DE QUITO

Martí Marc

FENÓMENO DE GENTRIFICACIÓN COMERCIAL: TIPOS DE DESPLAZAMIENTO SOCIO ESPACIAL EN LA ZONA DEL PARQUE DE CUMBAYÁ

Unda Mauricio

MOVIMIENTOS SOCIALES FRENTE AL DESPLAZAMIENTO: QUITO Y CUENCA DESAFIANDO LA GENTRIFICACIÓN

Marulanda Hernández Alejandra

MESA 21.

ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIUDAD DESDE SUS PRODUCTOS AUDIOVISUALES -AV-

Coordinadora: Luzuriaga Sofia

LA CONFORMACIÓN DE ESPACIOS SOCIALES URBANOS Y SU REFLEJO EN LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS COMO RAZÓN EXPLICATIVA DE LOS BAJOS NIVELES DE CONSUMO DEL CINE ECUATORIANO

Castro Mauricio

REPRESENTACIONES DE LA DINÁMICA DE LA HACIENDA SERRANA Y LAS RELACIÓN URBANO-RURAL EN LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

Luzuriaga Sofia

CONSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ORAL DE LA HISTORIA DEL FÚTBOL DE UNA DETERMINADA URBE A TRAVÉS DE ENTREVISTAS PUBLICADAS EN YOUTUBE Y CONVERSATORIOS PUBLICADOS EN FORMATO PODSCAST (CASO LOJA-ECUADOR)

Monteros Pedro

TRES MOMENTOS DEL CINE DE FICCIÓN ECUATORIANO. OPACIDAD, INTIMISMO Y FICCIONALIDAD

Sierra Wladimir

MESA 19A.

HISTORIA Y MEMORIA DE LO URBANO: MEMORIA SOCIAL URBANA, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO -HE-

Coordinadores: Kingman Eduardo y Mérida Juan

MIRAR CON ELLAS: LA PLAZA ES PARA EL MERCADO DE LA GENTE POBRE, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO EN SANGOLQUÍ

Almeida Álvarez Tamia Anahí

PATRIMONIO: DE LA MONUMENTALIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES URBANAS EN ESMERALDAS

Alvarado Stalin

ESMERALDAS: CIUDAD, COMIDA, MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL

Arroyo Lajones Segundo Rufino

EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE QUITO: ¿REPRESENTA REALMENTE NUESTRA MEMORIA? ¿SE QUIERE MANTENER VIVA LA MEMORIA HISTÓRICA EN QUITO, CON NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO?

Báez Arcos Eduardo

CUENCA-ECUADOR: UN EJEMPLO DE MODERNIZACIÓN PERIFÉRICA. HISTORIA URBANA 1920-1950

Borrero Vega Ana Luz

POLÍTICAS DE MEMORIA EN DECADENCIA Y CRISIS DE IDENTIDAD URBANA: LA URGENCIA DE DESENTERRAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE QUITO

Larenas Galo Andrés

MESA 30.

EL ESPACIO PÚBLICO COMO CONTENEDOR DE REDES SOCIALES -A353-

Coordinadores: Parra David y Vinueza John

EL MEDIO INNOVADOR, EL ELEMENTO ESTRUCTURADOR DE LAS TECNÓPOLIS DE CIUDADES DEL HOY. APROXIMACIÓN A BARCELONA

Cueva Ortiz Sonia

EL ARTE URBANO EN EL ESPACIO PÚBLICO COMO GENERADOR DE RELACIONES Y SU CONTRIBUCIÓN A PROCESOS DE REGENERACIÓN URBANA

Guerrero Valarezo María Laura

ESPACIO PÚBLICO COMO EJE URBANO, SOCIAL Y ECONÓMICO. CASO DE ESTUDIO EL CISNE-LOJA

Jaramillo Chinin Sharon Stephania

INVENTARIO, DISTRIBUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO ABIERTO EN LAS CIUDADES DE QUITO, CUENCA E IBARRA

Naranjo Serrano Gabriela

LEGADO HISTÓRICO SOBRE EL TERRITORIO RURAL

Cevallos Francisco

MODELO DE PLANIFICACIÓN ESPACIAL EN RELACIÓN A LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y USOS DE SUELO EN LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN LA CONFORMACIÓN DE TEJIDOS SOCIALES EN LA CIUDAD DE QUITO
Vinueza Salinas John Henry

MESA 39.

SIMBIOSIS URBANA -AU-

Coordinadora: Eliana Salazar

TRANSICIONES ECONÓMICAS EN COMUNIDADES URBANAS: EL CASO DE ALAUSÍ
John Dunn

HACIA UNA CIUDAD ARCHIPIÉLAGO, REFLEXIÓN SOBRE UN ESCENARIO DE DESARROLLO EN LAS PARROQUIAS RURALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Jaime Eduardo López Andrade

LA CAMINABILIDAD EN LA TRANSICIÓN URBANA. CASO DE ESTUDIO USFQ-CUMBAYÁ
Melanie Valencia Velasco

LAS RELACIONES RECREACIONALES ARTÍSTICAS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE QUITO
Vargas Andrés

(R)URBAN CONTINUUM: PROCESOS DE SIMBIOSIS EN EL CRISOL DEL LAGO S. PABLO
Marta Petteni, Chiara Oggioni y Agnese Grigis

MESA 32A.

PAISAJES FUTUROS: SISTEMA INTEGRADO Y REGENERACIÓN SENSIBLE -AF-

Coordinador: Pea Alessio

LABORATORI URBANI E DI INNOVAZIONE SOCIALE: UN APPROCCIO INTEGRATO PER IL PAESAGGIO URBANO FUTURO
Alice Buzzzone

S.O.S. CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
Cruz Cabrera Marianela

CAJADE H2O EN LA 1/2 DEL MUNDO EMPLEANDO LA CAPTACIÓN DE AGUA LLUVIA EN SUS FLUJOS TOPOGRÁFICOS
Fierro Romo Paulo Renato

ESPACIOS URBANOS VIRTUALES (LA DECADENCIA DEL ESPACIO FÍSICO)
Jaramillo Andrade Jonathan André

10H30 - 11H00

Receso

Nueva Agenda Urbana

Lucas Correa Sevilla - IMPU

Dorothea Kallenberger - GIZ

Arturo Mejía - Ex Sub Secretario de hábitat MIDUVI

Nury Bermúdez - PNUD

12H30 - 14H00**Almuerzo****C****MESA 28A.****GENTE, COMUNIDADES Y DISPUTAS INTERCULTURALES EN LA CIUDAD -S1-****Coordinador: Pablo Ortiz**

DESARROLLO REGIONAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL: EL CASO DE LA RED FEDERAL EN LA REGIÓN NOR-ESTE DEL ESTADO DE GOIÁS, BRASIL

De Barros Telma Regina

PROCESOS DE APRENDIZAJE SITUADO EN UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICA DE ALBAÑILES EN LA CIUDAD DE QUITO

Cevallos Daniela

DISPUTAS POR EL SUELO URBANIZABLE Y LOS SENTIDOS DE LA LUCHA URBANO-POPULAR: EL CASO DEL COMITÉ DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS PINOS, CUTUGLAGUA, ECUADOR

Gondona Opazo Gino

LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO: SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, COMUNA DE QUITO (1930-1986)

Jácome Víctor

¿EL DESARROLLO Y LA DESCENTRALIZACIÓN PROFUNDIZAN LAS BRECHAS DE GÉNERO? UNA MIRADA DES-DE LA PRESUPUESTACIÓN EN ECUADOR

Mena Cabrera Cecilia

DE SEÑORÍOS ÉTNICOS A FUNCIONARIOS. ORDEN COMUNAL Y AUTONOMÍA EN LA COMUNA INDÍGENA DE SAN JOSÉ DE COCOTOG

*Mérida Conde Juan***MESA 15A.****LA URBANIZACIÓN SUBALTERNA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES ECUATORIANAS. APORTES DE LA ANTROPOLOGÍA Y LA HISTORIA -S2-****Coordinador: González Javier**

DE LA CASA DE LOS PALITOS UN LABORATORIO DE AUTONOMÍA: HISTORIA DE AUTO-ORGANIZACIÓN URBANA EN ATUCUCHO

Bermeo Emilio

JUVENTUDES POPULARES URBANAS: IDENTIFICACIONES, PRÁCTICAS SIMBÓLICAS Y MODOS DE HABITAR LA CIUDAD

Briceño Linares Ybelice

ORIGEN DE LA INSEGURIDAD: SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL A RAÍZ DE PROCESOS DISTINTOS DE APROPIACIÓN DE LA TIERRA

Campoverde Erik

CONTRA USOS Y REPRESENTACIONES SUBALTERNAS EN LA CIUDAD PATRIMONIAL

Durán Lucía

RECREANDO A LOS PERSONAJES: APARICIÓN E INTERPRETACIÓN DE FIGURAS DURANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN QUITO

Jiménez Ortega Ricardo Andrés

FESTIVIDAD CARGADA DE FRATERNIDAD. DESARROLLO DE LA UNIÓN SUBALTERNA (PISULÍ Y CIUDADELA IBARRA)

López Karla

MESA 27A.

PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA: DE LA SOCIALIZACIÓN A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA -S3-

Coordinador: Orbea Álvaro

¿ES POSIBLE DIGITALIZAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA?

Orbea Santiago

DISEÑO PARTICIPATIVO COMO BASE DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA Y EL DESARROLLO COMUNITARIO

Moncayo Alexandra

LA BRÚJULA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA - HABITACIONAL

Quiñónez Elena

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN EL GAD DEL CANTÓN DE IBARRA: DEPENDENCIA O ARTICULACIÓN ENTRE EL GOBIERNO LOCAL Y LA PARTICIPACIÓN POPULAR

Ruales Orbes Gabriela

GOBIERNO ABIERTO: ESQUEMA DE GESTIÓN PÚBLICA QUE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN

Cevallos Salgado Diego Sebastián

SOSTENIBILIDAD DESDE LAS BASES: EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN PORTO ALEGRE

Calisto Martín

MESA 20A.

ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO: CONCEPTO Y PRACTICA A LA LUZ DE LOS RECIENTES INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN CANTONAL SEGÚN EL MARCO LEGAL CORRESPONDIENTE -AV-

Coordinador: Lozano Alfredo

LOS PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL CANTONALES EN ECUADOR. UN BALANCE GENERAL EN EL MARCO DE LA NUEVA LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO

Benabent Fernández de Córdoba Manuel

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO RURAL, PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA CABECERA PARROQUIAL DE QUINGEO

Guamán Víctor

LOS PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL: UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO Y GESTIÓN DEL TERRITORIO, PERSPECTIVAS

Insuasti Soto Gabriel

ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL SISTÉMICO EN BASE AL USO DE TRANSECTOS Y LA REDEFINICIÓN DE BARRIOS, DISTRITOS Y PARROQUIAS

Jiménez Carlos

MODELOS TERRITORIALES DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO Y CORRESPONDIENTES ORDENANZAS Y NORMATIVAS URBANÍSTICAS PARA SU APLICACIÓN. CASO PDOT CANTONALES (2015 – 2019) PROVINCIAS DE LA SIERRA CENTRO

Lozano Castro Alfredo

ORDENAMIENTO TERRITORIAL: RELACIÓN ENTRE LA TÉCNICA Y EL DESCONOCIMIENTO

Mafla Sánchez Diego Fernando

MESA 19B.

HISTORIA Y MEMORIA DE LO URBANO: MEMORIA SOCIAL URBANA, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO -HE-

Coordinadores: Kingman Eduardo y Mérida Juan

LA CIUDAD DEL ODIO. BOGOTÁ EN LOS AÑOS 40s

López Carlo Vanessa

LOS “OTROS MARGINALES DE LA CIUDAD REAL”

Méndez Mora Cecilia

DE ESMERALDAS AL MUNDO. ACUMULACIÓN ORIGINARIA Y ADMINISTRACIÓN DE POBLACIONES A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

Mérida Juan

PROYECTO PORTO MARAVILHA Y EL SITIO ARQUEOLÓGICO CAIS DO VALONGO

Mesquita Claudia Baima

INCIDENCIA DEL FERROCARRIL EN EL DESARROLLO URBANO DEL SUR DE QUITO

Noboa Carrasco Marco Antonio

LA CIUDAD ANTIGUA EN LA CIUDAD MODERNA, Y SU LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA – ESTADO ACTUAL Y DESAFÍOS DEL “PARQUE ARQUEOLÓGICO-ECOLÓGICO RUMIPAMBA”

Ugalde María Fernanda

MESA 13.

CIUDADES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO -A353-

Coordinadora: Espinosa Daniela

LAS DIMENSIONES DE GÉNERO EN ESCENARIOS DE CAMBIO CLIMÁTICO EN CIUDADES

Espinosa Daniela

LA FUNCIÓN CLIMÁTICA COMPENSATORIA PARA EL USO INTELIGENTE DEL SUELO Y LA PLANIFICACIÓN URBANA

Jiménez Noboa Sandra

CONSTRUYENDO LIDERAZGO PARA LAS CIUDADES DE LAC FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Rojas Paiva Yolanda

HACIA LA RESILIENCIA CLIMÁTICA EN CIUDADES INTERMEDIAS DE LATINOAMÉRICA

Ruiz Sergio Antonio

MESA 37A.

REESTRUCTURACIÓN DEL TERRITORIO Y GLOBALIZACIÓN EN EL CONTEXTO ECUATORIANO -AU-

Coordinadores: Rojas Ramiro y Sandoval Alejandra

GRINGOLANDIA: LA TIERRA PROMETIDA. MERCADO INMOBILIARIO Y METAMORFOSIS URBANA EN TERRITORIOS DE MENOR JERARQUÍA

Cabrera Natasha

TERRITORIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL LARGO DA BATATA (SÃO PAULO)

Cavalheiro Ribeiro da Silva Camila

LA INFORMALIDAD URBANA COMO DINÁMICA TERRITORIAL

Muñoz Sotomayor Verónica

RED VIAL DE INTEGRACIÓN NACIONAL: DESTERRITORIALIZACIÓN EN LOS CENTROS URBANOS REGIONALES DEL ECUADOR

Mera Pachecho Sandy

CRECIMIENTO URBANO POR LA ACCIÓN COOPERATIVISTA RIOBAMBA 1970-1999

Vinueza Salinas Juan Pablo

CUESTIONES Y CARACTERES DE LOS PROCESOS DE EXPLOTACIÓN CAPITALISTA EN EL TERRITORIO RURAL ANDINO. EL CASO DE LA PRODUCCIÓN FLORÍCOLA EN LA CUENCA DEL RÍO PAUTE, CANTONES PAUTE Y GUACHAPALA (1990-2016)

Luzuriaga Torres Fernanda

MESA 32B.

PAISAJES FUTUROS: SISTEMA INTEGRADO Y REGENERACIÓN SENSIBLE -AF-

Coordinador: Pea Alessio

DRYFO URBANISM: URBANIZATION THROUGH FORESTATION

Nickayin Samaneh Sadat

LA RED HÍBRIDA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS

Pea Alessio

THE SUSTAINABILITY OF THE OLYMPIC LANDSCAPE? BETWEEN INTERNATIONAL AND LOCAL PROJECT

Zarzani Alessia

EL PAISAJE SONORO: EXPERIENCIAS URBANAS ENTRE EL VISIBLE EL INVISIBLE

Salvini Margherita Costanza

15H30 - 16H00

Receso

16H00 - 17H30

PANEL 8

MESA 28B.

GENTE, COMUNIDADES Y DISPUTAS INTERCULTURALES EN LA CIUDAD -S1-

Coordinador: Ortiz Pablo

LA ALTERIDAD DE LAS ESTÉTICAS EN EL ESPACIO URBANO: EL CASO DEL TEATRO DRAG

Naranjo Heidi

VIOLENCIA OBSTÉTRICA EN LA CIUDAD DE QUITO: UN ANÁLISIS DESDE LAS TEORÍAS MARXISTA Y FEMINISTA

Ochoa Pilco Daniela Soledad

LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCIÓN DE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS MINORITARIAS (ISLÁMICA-JUDÍA) EN LA CIUDAD DE QUITO

Silvia Valdivieso Laura Pamela

DIÁLOGOS ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS Y ESTADO: EL CASO DE PUEBLO KITU KARA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Simbaña Pillajo Freddy Enrique

QUITO: IDENTIDADES METROPOLITANAS EN DISPUTA

Torres D. Víctor Hugo

EL ROL DE LA EDUCACIÓN EN LA REPRODUCCIÓN DE LA SOCIEDAD URBANA: UN ACERCAMIENTO ANTROPOLÓGICO A LA REALIDAD SOCIOECONÓMICA DE QUITO

Toscano Darío

EXPERIENCIAS DE URBANIZACIÓN DE JÓVENES ARTISTAS EN LA CIUDAD. EL CASO DEL COLECTIVO SUMAK RURAY

Unda Lara René

MESA 15B.

LA URBANIZACIÓN SUBALTERNA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES ECUATORIANAS. APORTES DE LA ANTROPOLOGÍA Y LA HISTORIA -S2-

Coordinador: González Javier

EXPANSIÓN METROPOLITANA DE QUITO, URBANIZACIÓN SUBALTERNA Y DISPUTAS POR LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO: EL CASO DE COLINAS DEL NORTE EN EL NOROCCIDENTE DE LA CIUDAD DE QUITO

Rosero Danilo

SANGOLQUÍ: CRECIMIENTO, CONURBACIÓN Y RESISTENCIA. LAS MEMORIAS SOCIALES EN TORNO A LOS ESPACIOS DE LA MUERTE COMO MECANISMOS DE COHESIÓN COMUNITARIA

Zaldumbide Leonardo

MESA 27B.

PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA: DE LA SOCIALIZACIÓN A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA -S3-

Coordinador: Orbea Álvaro

EL DISEÑO PARTICIPATIVO COMO FUERZA MOTOR PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS URBANOS

Ruiz Silva Mónica Ximena

QUITO, CIUDAD DE POSIBILIDADES

Coloma Leonardo

EL EMPALME... SOSTENIBILIDAD COMPARTIDA

Aburto Osnaya María de Lourdes

CONSTRUYENDO CIUDADES RESILIENTES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARTICIPATIVO: PLAN ESTRATÉGICO PARA COAQUE-MANABÍ

Viteri Chávez Filiberto

HACIA UNA ARQUITECTURA PARTICIPATIVA: DEBATIENDO EL DELICADO BALANCE

Petteni Marta

MESA 20B.

ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO: CONCEPTO Y PRÁCTICA A LA LUZ DE LOS RECIENTES INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN CANTONAL, SEGÚN EL MARCO LEGAL CORRESPONDIENTE -AV-

Coordinador: Lozano Alfredo

RETOS DE LA SUPERINTENDENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DEL SUELO Y OPORTUNIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Saltos Espinoza Luis Alfonso

FACULTADES Y TERRITORIOS DEL ARQUITECTO. UNA MIRADA DESDE LA ACADEMIA Y DESDE LA PRÁCTICA

Sandoval Juan Carlos

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES COMO RESPUESTA A LA EVOLUCIÓN URBANA: CASO DE ESTUDIO CIUDAD DE LOJA

Sempértegui Muñoz Juan Pablo

MESA 19C.

HISTORIA Y MEMORIA DE LO URBANO: MEMORIA SOCIAL URBANA, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO – HE

Coordinadores: Kingman Eduardo y Mérida Juan

LA CIUDAD DESDE “MIS” OJOS. SENTIDOS, SIGNIFICACIONES E IMAGINARIOS ÉTNICO-RACIALES DE ESMERALDAS”

Ortiz Prado Alexander

LOS BARRIOS POPULARES Y SU APOORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL: CASO DEL BARRIO: EL PANECILLO DE ESMERALDAS

Rodríguez Estado y Johanna Patricia

PATRIMONIO URBANO Y SU PLANIFICACIÓN EN CUENCA-ECUADOR

Siguencia Ávila María Eugenia

GUAYAQUIL DESDE LA MIRADA DE UN FORASTERO: ENTRE LA MODERNIDAD Y EL ENCUBRIMIENTO DEL OTRO CONTEMPORÁNEO.

Torres Bermúdez Astrid Coraima

MESA 26.

MODELOS Y SISTEMAS DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO PARA HACER CIUDAD Y ORDENAR EL TERRITORIO -A353-

Coordinadora: Olmedo Pamela

ANÁLISIS DE LA ESPECIALIZACIÓN PRODUCTIVA TERRITORIAL Y LOS RESULTADOS EN TÉRMINOS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO Y EL ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA PARA 27 CIUDADES DEL ECUADOR EN EL AÑO 2015

Cueva Daniela

CIUDADES SALUDABLES: UNA EXPERIENCIA EN LA PLANIFICACIÓN INTEGRAL DEL TERRITORIO PARA LA DISMINUCIÓN DE LA INEQUIDAD EN SALUD CASO MEDELLÍN

Lopera Velásquez Verónica

EL ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA COMO HERRAMIENTA DE PLANIFICACIÓN

Olmedo Martínez Pamela

SISTEMA DE MONITOREO AL ESTADO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS

Rivadeneira Ramiro

GEOPRONÓSTICO DEL CRECIMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS CON INFRAESTRUCTURA CIVIL EN LA ZONA NORTE DE LA PARROQUIA DE CALDERÓN DEL DMQ, BASADO EN AUTÓMATAS CELULARES

Ulloa René Esteban

MESA 37B.

REESTRUCTURACIÓN DEL TERRITORIO Y GLOBALIZACIÓN EN EL CONTEXTO ECUATORIANO -AU-

Coordinadores: Rojas Ramiro y Sandoval Alejandra

YACHAY, ¿ENCLAVE TECNOLÓGICO EN ECUADOR?

Alvarado Karla

IMPACTOS DEL NUEVO AEROPUERTO DE QUITO EN EL ARRAIGO DE LOS HABITANTES DE TABABELA

Sandoval Luna Alejandra

17H30 – 19H00

DOCUMENTAL URBANO (Hemiciclo)

'El reloj de Velasco Ibarra'

Sindicato Visual Paúl Narváez Sevilla

19H00- 20H00

PONENCIA MAGISTRAL (Auditorio)

Aurélie Quentin

20H00 - 20H30

CIERRE DEL CONGRESO (Auditorio)

20H30

Festival - Parque Fernando Velasco FLACSO

**PLANOS
DEL CONGRESO**



S1

SALA DE CONFERENCIAS 1

S2

SALA DE CONFERENCIAS 2

S3

SALA DE CONFERENCIAS 3

AV

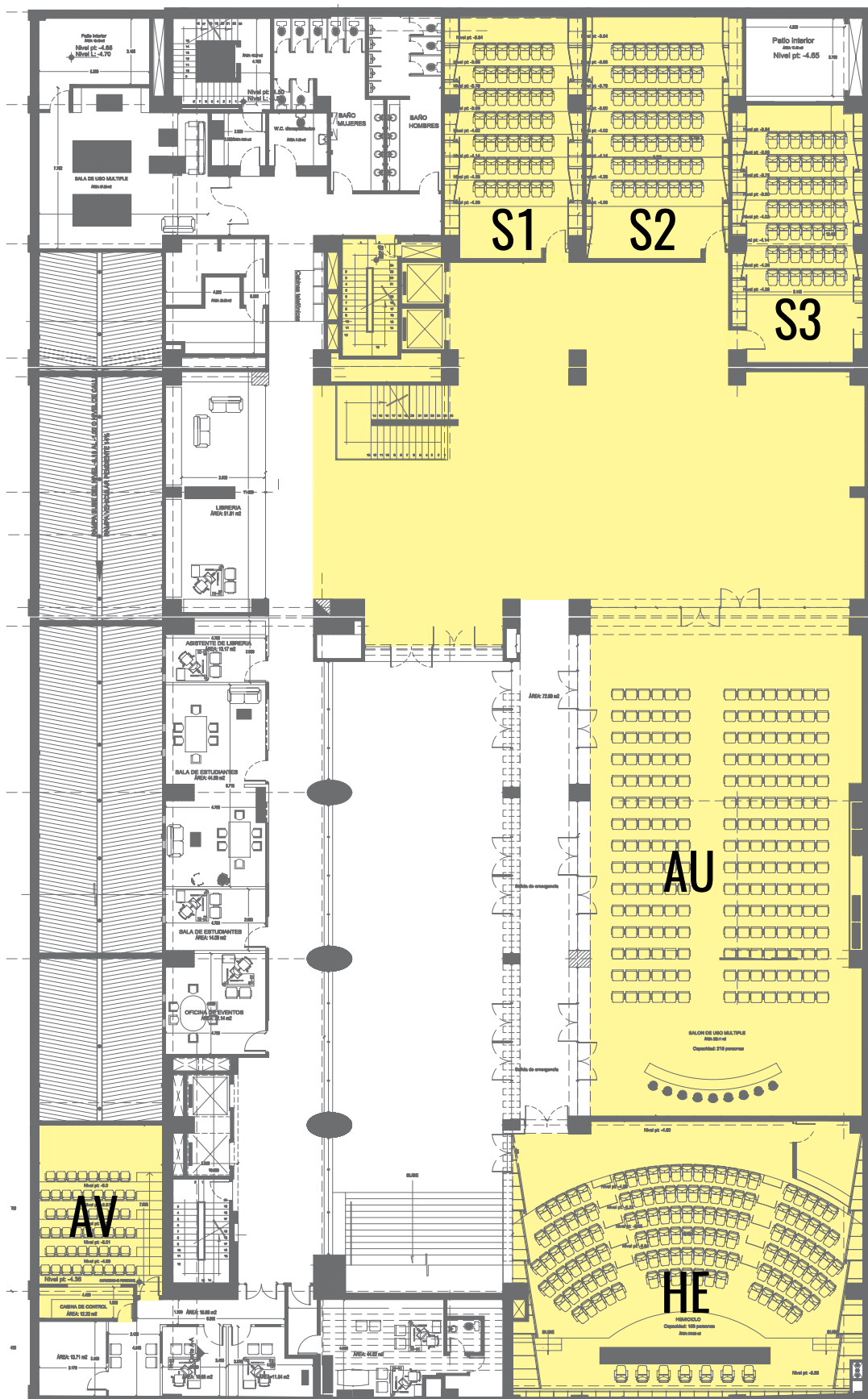
AUDIOVISUALES

HE

HEMICICLO

AU

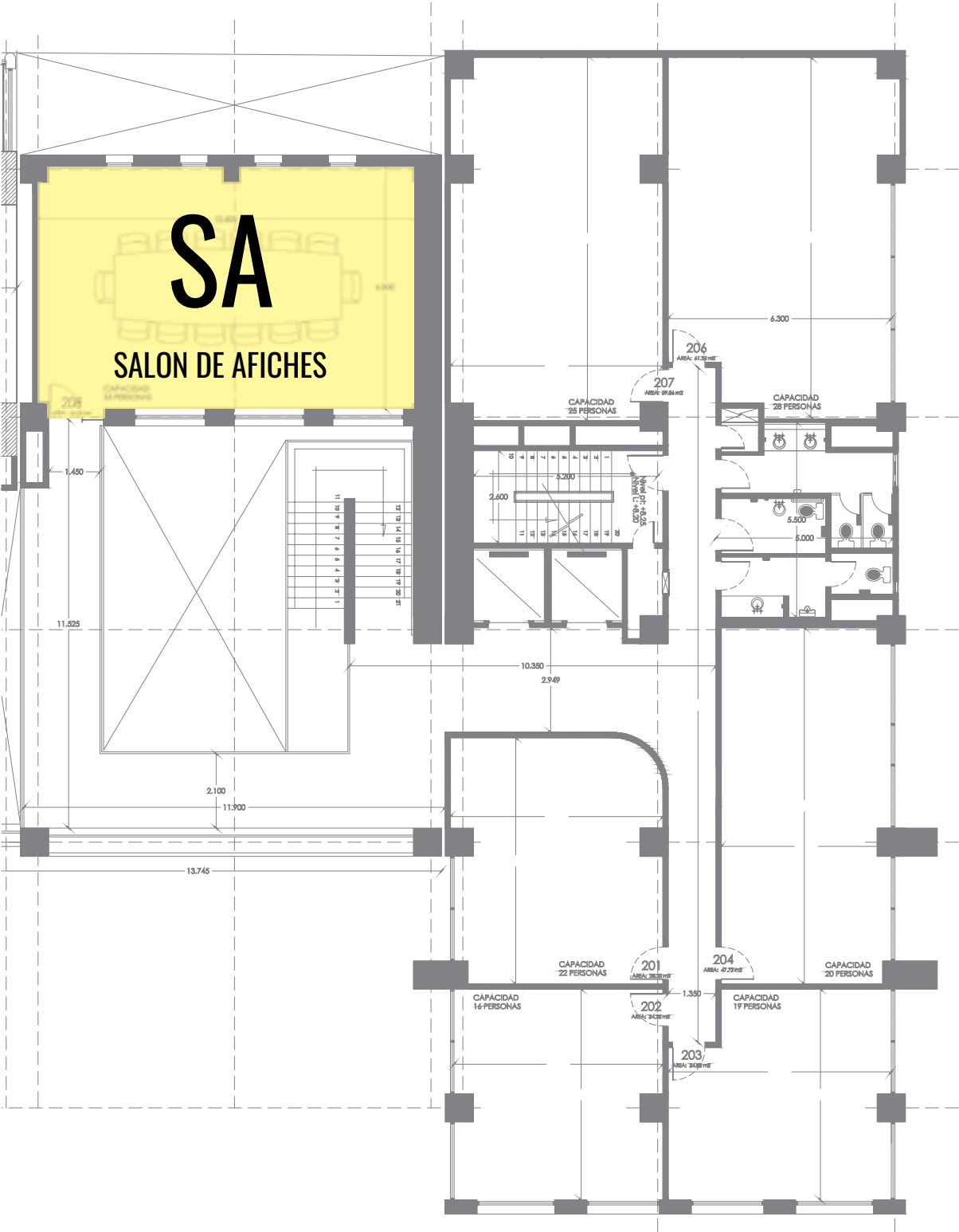
AUDITORIO



plano
SUBSUELO 1

Escala Gráfica
0 1 2 5 10

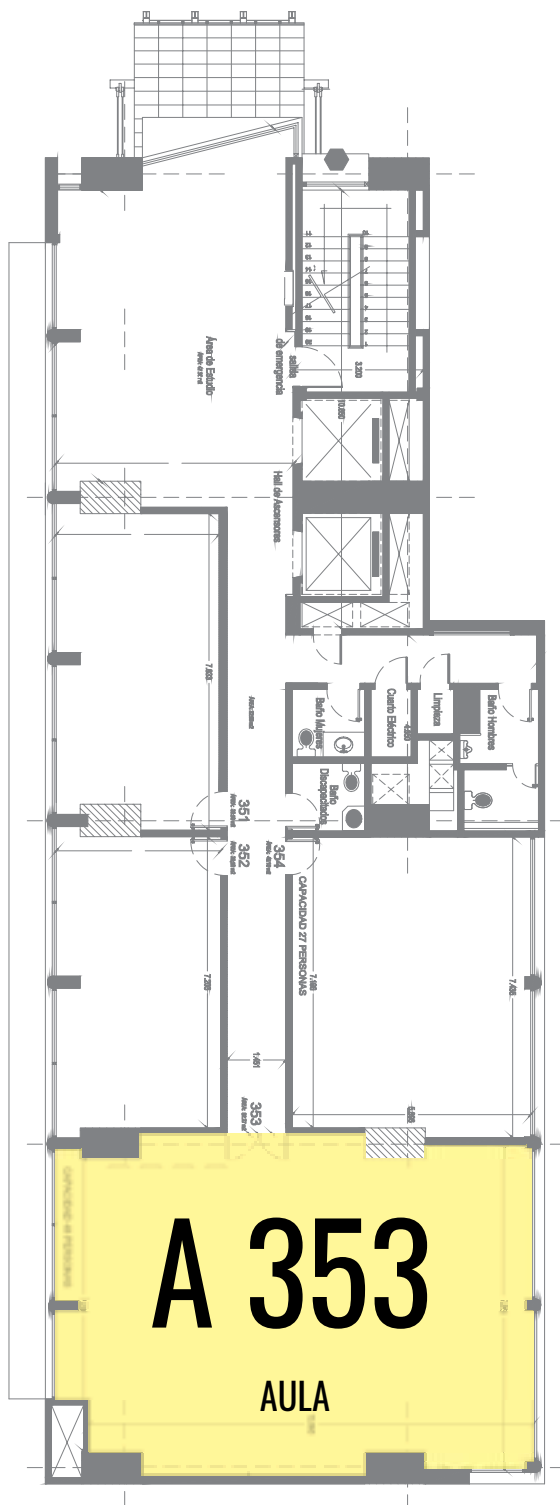




plano
FLACSO 1 PISO 2

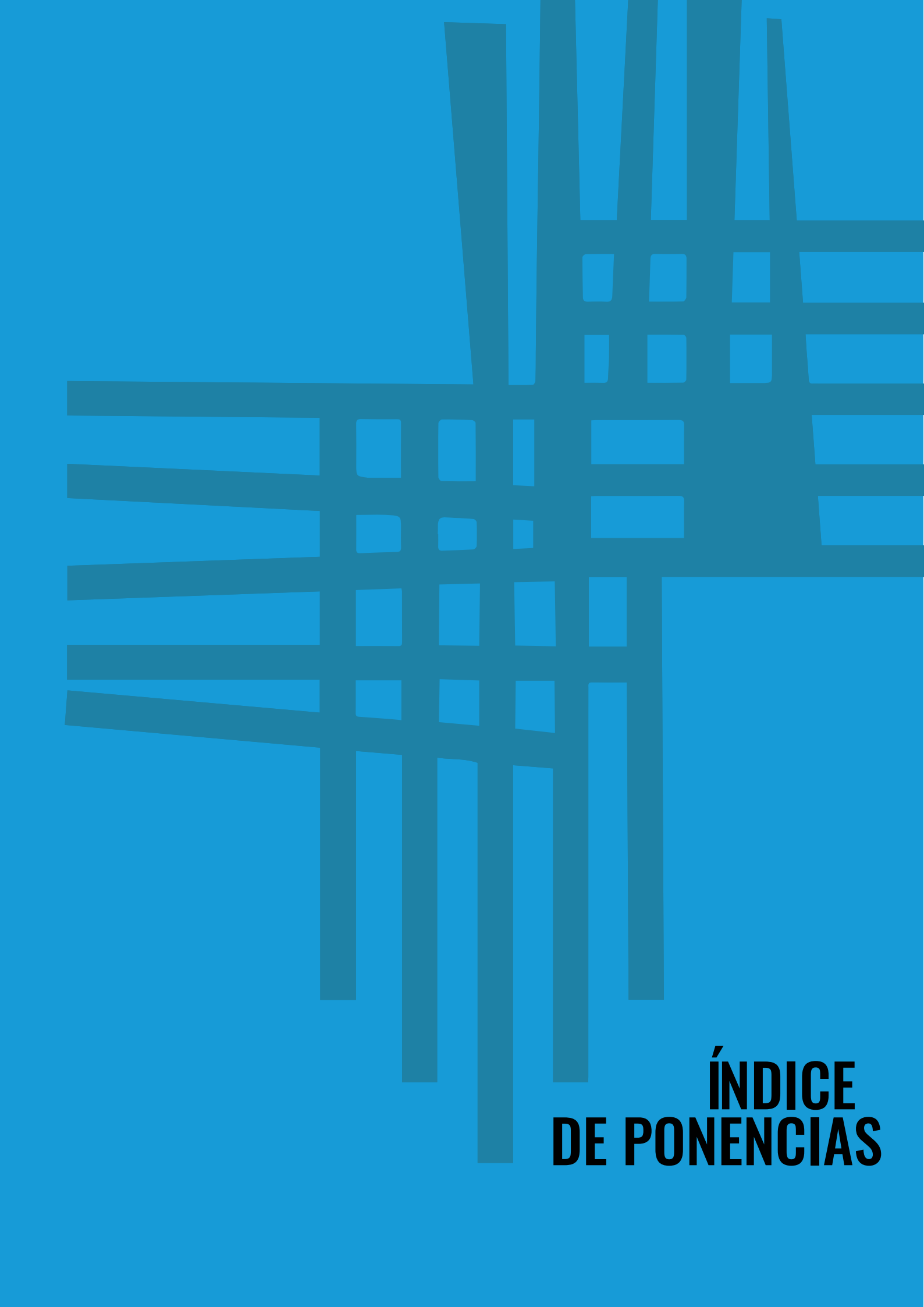
Escala Gráfica
0 1 2 5 10





plano FLACSO 2 PISO 3

Escala Gráfica
0 1 2 5 10



ÍNDICE DE PONENCIAS

ÍNDICE DE PONENCIAS

MESA DE TRABAJO 1

BUENDÍA VENEGAS XAVIER

"PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA TERRITORIAL CIUDADANA -CIUDAD CÍVICA" 74

CÁRDENAS RODRÍGUEZ ALEX OSWALDO

CIUDADANOS DEL CAMBIO 74

COLOMA LEONARDO

DEMOCRACIA Y SOCIEDAD PARA ABRIR VENTANAS DE POSIBILIDADES 75

ESPINOSA IGNACIO

DE LA DESIGUALDAD A LA DIFERENCIA: INTERSECCIONANDO EL DERECHO A LA CIUDAD DESDE LUCHAS ESPACIALES LGBT EN ECUADOR 76

ESTACIO ERICK

UN ÁNGEL SELECTIVO: EL DERECHO A LA CIUDAD COMO PRIVILEGIO EN EL CANTÓN GUAYQUIL 76

GALLEGOS RODRÍGUEZ LUIS FERNANDO

"CONSTRUYENDO POLÍTICA PÚBLICA TERRITORIAL" 77

MESA DE TRABAJO 2

ARÉVALO DANIEL

"LA LLEGADA DEL RIDE SHARING A ECUADOR ECONOMIES A ECUADOR" 78

BASTIDAS ZELAYA EFRAIN ALFREDO

ESTUDIO DE LOS MODELOS DE ESTRATEGIA Y GESTIÓN EN PROYECTOS FERROVIARIOS URBANOS 78

BUSTOS PIEDRA MARIA ELISA

ACCESIBILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA. CUENCA COMO CASO DE ESTUDIO. 78

CISNEROS LUISA

"LA INFLUENCIA DE LOS BRT SOBRE LA IMAGEN URBANA EN LA CIUDAD DE QUITO" 79

ESPINOSA DIEGO

SIBP EN MANTA 79

GAMBLE JULIE

TRANSPORTE INFORMAL Y USOS DE SUELO: MOVILIDAD DESDE LAS PERIFERIAS 80

HERMIDA PALACIOS MARÍA AUGUSTA

CONSTRUYENDO ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO. LA IMPORTANCIA DE LOS SENDEROS NATURALES EN LAS MÁRGENES DEL RÍO TOMBAMBA EN CUENCA. 80

LÓPEZ RODAS CHRISTIAN

LA NUEVA GENERACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO SOSTENIBLE EN LATINO AMÉRICA 81

MAFLA DIEGO

EL TRANSPORTE DEL DISTRITO DE QUITO: PARROQUIAS PERIFÉRICAS Y SUS TIEMPOS DE VIAJES. 81

"El Transporte del Distrito de Quito: Parroquias periféricas y sus tiempos de viaje. 81

NUÑEZ ALBA

ENTORNO EDIFICADO COMO SOPORTE EN EL USO DEL TRANSPORTE PÚBLICO MASIVO TIPO BRT 82

PACHECO EDGAR

EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE, ALGUNAS LECCIONES DE LA ESTRATEGIA DOT PARA EL METRO DE QUITO. 83

PACHECO FERNANDEZ SANDRA ELIZABETH

"LA CIUDAD DE CERCANÍA". 83

SAENZ MATEO

ACTORES DENTRO DEL TRANSPORTE PÚBLICO; EVIDENCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL TROLEBÚS EN QUITO. 84

VALDES ZAMBRANO DIANA

TRANSPORTE INFORMAL ¿UNA CONSECUENCIA DE LOS PROCESOS DE FRAGMENTACIÓN Y SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL EN QUITO?: EL CASO DE CARAPUNGO 84

VELASCO ALEXANDRA

MOVILIDAD SOSTENIBLE Y CIUDADES INTERMEDIAS DEL ECUADOR 84

MESA DE TRABAJO 3

CARDONA LONDOÑO JUAN CARLOS

NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES, TERRITORIO E IDENTIDAD: ACCIÓN COLECTIVA MADRES DE LA CANDELARIA 85

LARA HUERTA KAREN CECILIA

ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA EN UNA CIUDAD TURÍSTICA CASO: PUERTO VALLARTA, JALISCO, MÉXICO 85

NARANJO VILLAVICENCIO MARCELO FERNANDO

EL DERECHO A LA CIUDAD: UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA 86

QUIMBIULCO LORENA

LA AUTOGESTIÓN COMUNITARIA, UN MECANISMOS QUE PROFUNDIZA EL DERECHO A LA CIUDAD 86

TESTORI GIULIA

LA MINGA Y EL DERECHO A LA CIUDAD EN QUITO 87

VILLACRES CARMEN

APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LA INFORMALIDAD: TEJIDOS INFORMALES DE GUAYAQUIL. 87

MESA DE TRABAJO 4

ALVAREZ AMANDA

ACOSO SEXUAL EN UN PARQUE URBANO DE QUITO: TENSIONES ENTRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS 88

ANDRADE SAMANTA

LA CIUDAD DE LAS MUJERES. HABITAR DIFERENCIADO DEL ESPACIO URBANO EN FUNCIÓN DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL 88

CABRERA XIMENA

LAS MUJERES MADRE JEFAS DE HOGAR Y SU APOORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD 89

CHÁVEZ REVELO ESTEFANÍA

EL CASO DEL "MILAGROSO ALTAR BLASFEMO": LA DISPUTA POR LA REPRESENTACIÓN EN LA CIUDAD ENTRE EL MOVIMIENTO DE MUJERES, EL MUNICIPIO Y LA IGLESIA 89

DE JESUS LOZANO ILIANA

CALMANDO LA SED DE LA CAPITAL: EXTRACCIÓN Y ESCASEZ DE AGUA EN LA CIUDAD DE MÉXICO 89

GAVILANES VIANCA

LAS MUJERES INCÓMODAS: MUJER Y TRABAJO AUTÓNOMO EN EL ECUADOR 90

GIMENEZ ISABEL

LA IMPORTANCIA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PLANIFICACIÓN URBANA DE LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS 90

GUARDERAS ALBUJA PAZ

LA VIOLENCIA DE GENERO EN QUITO: DE LA SEXUALIDAD A LA SEGURIDAD CIUDADANA 91

MAYA ALICIA NATALY

ESPACIO PRIVADO, HABITACIONES Y VIDA COTIDIANA 91

PARRA ORTIZ ESTEFANIA

"LA BRECHA ENTRE REPRESENTACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CIUDADES CONSTRUIDAS POR HOM-
BRES: EL CASO DE LA MUJER ECUATORIANA COMO CIUDADANA" 92

PAULA CHRISTIAN

DISPUTA POR EL TERRITORIO DE LXS TRABAJADORXS SEXUALES CISGÉNERO Y TRANS: TERRITO-
RIO, CUERPO Y GÉNERO EN LA ZONA ROSA DE LA MARISCAL, QUITO 92

SUAREZ ROMERO JUANA GUADALUPE

LA EXPERIENCIA URBANA DE MUJERES RROM QUE VIVEN EN UNA ZONA INDUSTRIAL Y SU DERE-
CHO A LA CIUDAD 93

MESA DE TRABAJO 6

ASTUDILLO SALAZAR ANA ELISA

"LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO: 93

ANÁLISIS METODOLÓGICO PARA LA COMPRENSIÓN DEL DERECHO A LA CIUDAD EN EL ESPACIO
PÚBLICO" 93

DAVALOS ESCOBAR JHAQUELIN ELVA

"ESTUDIAR LA CIUDAD DESDE LOS TENDEDEROS DE ROPA. 94

REFLEXIONES PARA LA INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LOS ESTUDIOS URBANOS" 94

LOPERA VELASQUEZ VERONICA

MODELO DE PLANIFICACIÓN PARA LA SALUD URBANA: LA CIUDAD SALUDABLE Y LOS INSTRUMEN-
TOS DE PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO, CASO MEDELLÍN 94

MARTINEZ C MARIO G

"MODELO DIAGNÓSTICO PARA LA INTERVENCIÓN URBANO-AMBIENTAL EN CIUDADES INTERME-
DIAS." 95

PÉREZ CUESTA MARIA BELEN

INFLUENCIA DE LA POROSIDAD DE LA LÍNEA EDIFICADA EN LA PERCEPCIÓN DE LOS USUARIOS DE
LAS MÁRGENES DEL RÍO TOMBAMBA 95

PLASCENCIA DE LA TORRE MARÍA FERNANDA

REVALORACIÓN DEL ARBOLADO URBANO DESDE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA: PROPUESTA MUL-
TRICRITERIO PARA LA DECISIÓN DE TALA O PODA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 96

SÁNCHEZ ALMA CAROLINA

METODOLOGÍA DE LECTURA ECOCRÍTICA A TEXTOS LITERARIOS LATINOAMERICANOS, PARA LA
COMPRENSIÓN DE LA EVOLUCIÓN DE LA EXPERIENCIA URBANA. UNA INTERPELACIÓN DE LA CIU-
DAD DESDE LOS ESTUDIOS CULTURALES. 96

VARGAS-HERNÁNDEZ JOSÉ G.

STRATEGIC MANAGEMENT INNOVATION OF URBAN GREEN SPACES FOR SUSTAINABLE COMMU-
NITY DEVELOPMENT 97

VILLEGAS BERNARDO

WALKING INTERVIEWS COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA 97

MESA DE TRABAJO 7

CARA LUNA

ANÁLISIS DE LA MATRIZ TIPOLOGICA DE LOS EDIFICIOS COLONIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE
QUITO. 98

DAYODARA TEIXEIRA REIS

ESTUDIO SOBRE EL TIPO Y LA FORMA URBANA COMO IMPULSORES EN LA CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL 99

DI SALVO ALINE

MORFOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO EN EL SIGLO XVIII:
EL CASO DE LA CIUDAD DE GOIÁS / GO 100

FERREIRA DA SILVA ANDERSON

LOS ESTADIOS DE FUTBOL COMO VECTORES DE LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES CONTEMPORÁNEAS EN LAS CIUDADES BRASILEÑAS 100

INVERNIZZI ERMES

“ESTRATEGIAS Y MECANISMOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS LATINO-AMERICANOS Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO: EL CASO DEL MICRO-CENTRO DE SAN SALVADOR” 101

LÓPEZ RUEDA CYNTIA

ANÁLISIS DE LA TIPOLOGÍA PREDOMINANTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. 101

NARVAEZ ALEX

TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y POLÍTICA 102

RAMIRES TIAGO

LAS FINCAS HISTÓRICAS DE LA CIUDAD DE GOIÁS - ¿OASIS O VACÍOS URBANOS? 103

SOUZA BORGES NETTO MARCO ANTONIO

QUILOMBOS – LA IDENTIFICACIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES A TRAVÉS DE LA ESPACIALIDAD Y LA ARQUITECTURA 103

MESA DE TRABAJO 8

CARRIÓN ANDREA

GUBERNAMENTALIDAD TERRITORIAL, PROCESO URBANO Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS MINEROS EN LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE 104

ESPINOSA ALEJANDRA

FANTASIA, ESPACIO Y PODER: EL CASO YACHAY, ECUADOR 104

FRANCISCO NICANOR BENÍTEZ TELLES

“CONECTIVIDAD AÉREA Y TRANSPORTE MULTI E INTERMODAL EN CIUDADES INTERMEDIAS DEL ECUADOR” 105

ORDÓÑEZ LEÓN ANDREA PAULINA

LA RENOVACIÓN URBANA EN EL ECUADOR. LA MATERIALIZACIÓN DE GRANDES ESPERANZAS EN PEQUEÑAS CIUDADES 105

RIVERO KEYTIA

“DINÁMICAS ESPACIALES Y MODELO DE GESTIÓN DEL PROYECTO CIUDAD DEL CONOCIMIENTO YACHAY.” 106

MESA DE TRABAJO 9

CEVALLOS SERRANO LUIS ANDRÉS

LA CONTRIBUCIÓN ESPECIAL DE MEJORAS EN CALLES COMERCIALES DE QUITO 106

GOMEZJURADO JARAMILLO MARIA CRISTINA

LA VENTA DE EDIFICABILIDAD COMO HERRAMIENTA DE CAPTURA DE PLUSVALÍA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 107

JIMÉNEZ LÓPEZ JAVIER

“FINANCIAMIENTO PARA EL DESARROLLO URBANO E IMPUESTO A LA PROPIEDAD INMOBILIARIA EN EL ECUADOR: LOS PROBLEMAS MÁS ALLÁ DEL CATASTRO.” 108

LOPEZ VALENCIA ANDRES ALFONSO

MECANISMOS TRIBUTARIOS PARA EL FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO URBANO. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PLUSVALÍA EN EL SISTEMA TRIBUTARIO SECCIONAL. 108

MORÁN JOSÉ FERNANDO

TRIBUTOS EN ASENTAMIENTOS INFORMALES COMO UNA FORMA PARA FINANCIAR POLÍTICAS DE DESARROLLO URBANO: EL CASO DE TENGUEL 109

ZAPATA AGUIRRE EVELYN

LA COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA DEL FINANCIAMIENTO DE LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS DEL ECUADOR 110

RODRÍGUEZ EGÜEZ VANESSA

EFICACIA DEL IMPUESTO PREDIAL PARA CAPTURAR PLUSVALÍAS 110

MESA DE TRABAJO 10

ARROYO AVILÉS FERNANDO EDUARDO

RELACIÓN HUMANO-PERRO EN DOS BARRIOS DE QUITO, ECUADOR 111

BENITEZ CHAVEZ ANGEL RAIMUNDO

POTENCIALES ORGANISMOS BIOINDICADORES (LÍQUENES, BRIÓFITOS Y BROMELIAS) DE LA CALIDAD AMBIENTAL (AIRE Y AGUA) EN LA CIUDAD DE LOJA. 112

BONILLA MENA ALEJANDRA PAOLA

PERCEPCIÓN Y PATRONES DE USO DE LAS ÁREAS VERDES: CASO DE ESTUDIO PARQUE ITCHIMBÍA Y RUMIPAMBA DE QUITO 112

BUSTAMANTE MARTIN

LAS QUEBRADAS DE QUITO: IMAGINARIOS, REPRESENTACIONES Y CONTRADICCIONES EN LA RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA 113

CABEZAS IRENE

¿RESIDUOS O RECURSOS? IMPACTO DE LAS DEMOLICIONES EN ZONAS CONSOLIDADAS DE QUITO. 113

CASTAÑEDA GABRIELA

¿CÓMO TRATAMOS NUESTROS RESIDUOS? EL CASO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 114

CUVI NICOLÁS

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE CIUDAD Y NATURALEZA EN QUITO (1534-2017) 115

DAVIS MICHAEL MAK

MÁS QUE UNA FACHADA VERDE: LA POSIBILIDAD DE QUE UN JARDÍN VERTICAL A SER ACTIVADO COMO UNIDAD DE AIRE ACONDICIONADO EVAPORATIVO 115

ESPINOSA CARLOS IVÁN

MENOS ESPECIES, DIFERENTES Y NO RARAS; EL EFECTO DE LA URBANIZACIÓN SOBRE LA COMUNIDAD DE POLILLAS GEOMÉTRIDAS. 116

GRANIZO SOFÍA

LA ECOLOGÍA URBANA DE QUITO EN REGISTROS VISUALES DE CIENTÍFICOS EN EL SIGLO XVIII Y XIX 116

GUARDERAS PAULINA

EL EFECTO DE LOS ÁRBOLES URBANOS DEL PARQUE EL EJIDO EN LA REGULACIÓN DEL MICROCLIMA EN LA CIUDAD DE QUITO 117

HALASA ZEINA

CONVIVE CON LOS RÍOS: UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR DE ECOLOGÍA URBANA EN LA HOYA DE LOJA. 117

HEREDIA DANIEL

EL DESEMPEÑO AMBIENTAL DE LAS INDUSTRIAS AGROALIMENTICIAS DE QUITO 118

IÑIGUEZ ARMIJOS CARLOS

HACIA UN MONITOREO MULTIDISCIPLINAR DE CUENCAS URBANIZADAS: IDENTIFICACIÓN DE INDICADORES ECOLÓGICOS Y SOCIALES DE CALIDAD AMBIENTAL 119

JARAMILLO CHRISTIAN

ESTUDIO DE METABOLISMO URBANO EN LA CIUDAD DE CUENCA 119

LUZURIAGA JARAMILLO SOFÍA ISABEL

TRANSFORMACIONES AMBIENTALES EN IÑAQUITO Y LAS CASAS: CAUCES DE AGUA Y RELLENO 120

Transformaciones ambientales en Iñaquito y Las Casas: cauces de agua y relleno	120
MANCHENO POLANCO MARÍA GABRIELA	
LA BASURA EN QUITO: CONOCIMIENTOS, REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS CIUDADANAS	120
MANTILLA SOLÍS MARÍA BELÉN	
ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BIODIVERSIDAD URBANA EN EL FLANCO ORIENTAL DEL PICHINCHA	121
MONCAYO ALEXANDRA	
LAS QUEBRADAS: ECOSISTEMAS HIDROLÓGICOS CON POTENCIAL URBANO - ARQUITECTÓNICO Y SOCIAL. PÉRDIDA Y DETERIORO EN LA CIUDAD DE LOJA.	121
ORDÓÑEZ-DELGADO LEONARDO	
EL DESARROLLO URBANO Y SU EFECTO EN LA DIVERSIDAD DE VERTEBRADOS DE LA HOYA DE LOJA	122
ORTIZ PAOLA	
INJUSTICIA SOCIO-AMBIENTAL EN QUITO: ANÁLISIS DE LAS ÁREAS VERDES URBANAS Y SU RELACIÓN CON LA SEGREGACIÓN SOCIOECONÓMICA	123
RODRÍGUEZ GUERRA ANDREA	
LEGISTACIÓN AMBIENTAL, POLÍTICAS Y EMISIONES CONTAMINANTES: EXTERNALIDADES NEGATIVAS DE LA ATMÓSFERA DE QUITO-ECUADOR	123
SOTOMAYOR BERRÚ KARLA ANABEL	
“¿INFLUYE EL USO DEL SUELO EN LA PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DEL AGUA DE LA MICROCUENCAS? CASO DE ESTUDIO DE LA CIUDAD DE LOJA	124
VALLEJO MARÍA CRISTINA	
METABOLISMO ENERGÉTICO DEL TRANSPORTE URBANO DE LA CIUDAD DE QUITO	124

MESA DE TRABAJO 11

BERNAL IÑIGUEZ ANA KARINA	
CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN ZONAS URBANAS PERIFÉRICAS: EL CASO DE SAN JOAQUÍN EN LA CIUDAD DE CUENCA	125
CRUZ CABRERA MARIANELA	
LA PERIFERIA DEL NORTE DE QUITO COMO FENOMENO SOCIOESPACIAL	126
FERNÁNDEZ BRAVO CATALINA	
LA CIUDAD INFORMACIONAL. ÁREAS METROPOLITANAS EN PROCESO DE INFORMACIONALIZACIÓN: ANÁLISIS SOCIO-ESPACIAL DE LA CIUDAD DE QUITO	126
MEJIA VERONICA	
HACIA UN MODELO DE GESTIÓN PARA CIUDADES DE ESCALA INTERMEDIA ANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN DISPERSA/EN BAJA DENSIDAD EN EL ECUADOR.	127
MOGROVEJO FABIOLA	
ACTUACIONES URBANAS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LOJA. CASO DE ESTUDIO.- SECTOR SUR-ORIENTAL ZAMORA HUAYCO.	127
RIVERA TORRES GINA GABRIELA	
“TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN	128
ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA SOCIO-TERRITORIAL DE LA PARROQUIA ANTAÑO RURAL DE RICAURTE COMO EFECTO DE LOS PROCESOS DE PERIURBANIZACIÓN QUE EXPERIMENTA LA CIUDAD DE CUENCA-ECUADOR.”	128
SEGARRA MORALES GALINA	
LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LOJA COMO TERRITORIO RURAL EN TRANSFORMACIÓN	129
SERRANO HEREDIA CRISTIAN	
GEOGRAFÍA DE LAS NUEVAS CENTRALIDADES EN EL PERIURBANO DE QUITO: UN ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN ESPACIAL EN LAS PARROQUIAS CUMBAYÁ-TUMBACO Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA (2001-2010)	129

MESA DE TRABAJO 12

ANDRADE LUIS

EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO AEROPUERTO NAIQ 130

ARGUELLO YEPEZ JUAN PABLO

RELEVAMIENTO DE ASENTAMIENTOS EN CONDICIÓN DE POBREZA EN DURÁN 131

BERGER PEDRO

GUILLERMO JONES ODIROZOLA, 2 PAISES, 3 MIRADAS 132

BONILLA LEDESMA GHILLE PATRICA

PARROQUIAS RURALES DEL DMQ: ENTE LA INTEGRACIÓN URBANA Y LA TRADICIÓN RURAL. 1980 - 2015 132

CABRERA STEPHANIE

SEGREGACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL AMBIENTE 132

CABRERA HANNA SANTIAGO

EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO EN LA PLANIFICACIÓN URBANA. DISCURSOS PATRIMONIALES, TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y DESPLAZAMIENTOS SOCIOCULTURALES ENTRE 1840 Y 1990 133

CHECA RON SOPHIA

REHABILITACIÓN Y SEGREGACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO: EJE SAN ROQUE-24 DE MAYO-LA RONDA-TERMINAL TERRESTRE CUMANDÁ (2000-14) 133

CRIOLO ADRIANA

"ANÁLISIS DEL IMPACTO ESPACIAL DE PROYECTOS DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL VS. CONJUNTOS HABITACIONALES CERRADOS. CASO DE ESTUDIO: CIUDAD VICTORIA Y CONJUNTO HABITACIONAL "TERRAZAS DEL PUCARÁ". 134

ECHEVERRÍA JULIO

SEGREGACIÓN Y MODELOS DE CIUDAD: ¿CÓMO COMPRENDER LA COMPLEJIDAD DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA? 135

FAUTH GABRIELA

REFLEXIONES SOBRE MODELOS PARADIGMÁTICOS DE CIUDAD Y LA MERCANTILIZACIÓN URBANA: EL CASO DEL MODELO BARCELONA EN LA CIUDAD DE RIO DE JANEIRO. 135

FUENTES SOMMER DELIA TESEA

NUEVA COLONIZACIÓN DEL CAMPO EN COTACACHI: URBANIZACIONES PRIVADAS PARA EXTRANJEROS 136

GODARD HENRI

MEJORAMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS Y DE LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) PERO... PERSISTENCIA DE LAS DESIGUALDADES SOCIOESPACIALES (1983-2017) 136

MACANCHI PABLO

EVOLUCIÓN DEL VALOR DEL SUELO Y SEGREGACIÓN URBANA EN LA PARROQUIA RURAL DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA 2000-2016 137

"Evolución del valor del suelo y segregación urbana en la Parroquia Rural de San Antonio de Pichincha 2000-2016 137

MOSCOSO RAÚL

PROCESOS SEGREGATIVOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO 137

PARRADO RODRÍGUEZ CRISTHIAN

MEDIR LA HETEROGENEIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD. UN ACERCAMIENTO A LA MEZCLA SOCIAL EN ÁREAS RESIDENCIALES DEL DMQ 138

QUISHPE JORGE

TRANSFORMACIONES URBANAS Y HABITABILIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO A PARTIR

DE LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN 1978.	139
SANCHEZ GARCIA JUAN ANDRES	
ECONOMÍA URBANA Y MORFOLOGÍA URBANA COMO CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE CIUDAD LATINOAMERICANA POSMODERNA	139
SANCHEZ SORIA DAVID	
LA SEGREGACIÓN CULTURAL-ÉTNICA EN QUITO, UNA MIRADA A LA DINÁMICA POBLACIONAL DE LA MIGRACIÓN EN EL CONURBANO DE QUITO.	140
“Una mirada metodológica al problema de la segregación espacial de la migración interna	140
TORRES LESCANO JÉSSICA PAMELA	
TERREMOTO Y RECONSTRUCCIÓN: SEGREGACIÓN ESPACIAL EN AMBATO A MEDIADOS DEL SIGLO XX.	140
VERGARA FIGUEROA ABILIO	
IMAGINARIOS DEL OTRO, EXPULSIÓN SEGREGATIVA Y CONFLICTIVIDAD EN LAS METRÓPOLIS	141
VILLACRÉS CARMEN	
CONTRADICCIONES URBANAS AL HILO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES: CASO DE ESTUDIO GUAYAQUIL – ECUADOR	141

MESA DE TRABAJO 13

ESPINOSA DANIELA	
LAS DIMENSIONES DE GÉNERO EN ESCENARIOS DE CAMBIO CLIMÁTICO EN CIUDADES	142
JIMENEZ NOBOA SANDRA	
LA FUNCIÓN CLIMÁTICA COMPENSATORIA PARA EL USO INTELIGENTE DEL SUELO Y LA PLANIFICACIÓN URBANA.	142
ROJAS PAIVA YOLANDA	
“CONSTRUYENDO LIDERAZGO PARA LAS CIUDADES DE LAC FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO”	143
RUIZ SERGIO ANTONIO	
HACIA LA RESILIENCIA CLIMÁTICA EN CIUDADES INTERMEDIAS DE LATINOAMÉRICA	144

MESA DE TRABAJO 14

CORDEIRO DA COSTA ANDRÉ LUÍS	
EL LUGAR COMO CONDICIÓN SINE QUA NON DE LA ARQUITECTURA: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE DOS PROMINENTES OBRAS LITERARIAS.	145
DEL PINO MARTÍNEZ INÉS	
“LOS SISMOS EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD”	145
FERRERAS ENRIQUE	
QUITO: TRES LECTURAS ACERCA DEL LUGAR	145
MARINHO DE MIRANDA GUILHERME	
POR UNA ESPACIALIDAD CONTEMPORANEA DEL LUGAR: LAS HIPOTESIS METAFILOSOFICAS DE HENRI LEFEBVRE	146
MARX JANAINA	
NUEVAS CENTRALIDADES Y URBANISMO NEOLIBERAL: ESTUDIO DE CASO DE LA ADOPCIÓN DEL MODELO URBANO POLICÉNTRICO EN UNA METRÓPOLI LATINOAMERICANA.	147
NARVAEZ ALEX	
ESPACIOS COMUNES	148
SANDOVAL ALEJANDRA	
EL LUGAR, UNA REFLEXIÓN DESDE EL CAMINAR Y EL ARRAIGO	148
VERGARA FIGUEROA CÉSAR ABILIO	
EL LUGAR Y SUS TERRITORIOS URBANOS	149

MESA DE TRABAJO 15

BERMEO EMILIO DE LA CASA DE LOS PALITOS

UN LABORATORIO DE AUTONOMÍA: HISTORIA DE AUTOORGANIZACIÓN URBANA EN ATUCUCHO 149

BRICEÑO LINARES YBELICE

JUVENTUDES POPULARES URBANAS: IDENTIFICACIONES, PRÁCTICAS SIMBÓLICAS Y MODOS DE HABITAR LA CIUDAD 150

CAMPOVERDE ERIK

ORIGEN DE LA INSEGURIDAD: SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL A RAÍZ DE PROCESOS DISTINTOS DE APROPIACIÓN DE LA TIERRA. 150

DURÁN LUCÍA

“CONTRA USOS Y REPRESENTACIONES SUBALTERNAS EN LA CIUDAD PATRIMONIAL” 151

JIMENEZ ORTEGA RICARDO ANDRES

RECREANDO A LOS PERSONAJES: APARICIÓN E INTERPRETACIÓN DE FIGURAS DURANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN QUITO 151

LÓPEZ KARLA

FESTIVIDAD CARGADA DE FRATERNIDAD. DESARROLLO DE LA UNIÓN SUBALTERNA (PISULÍ Y CIUDADELA IBARRA) 151

ROSETO DANILLO

EXPANSIÓN METROPOLITANA DE QUITO, URBANIZACIÓN SUBALTERNA Y DISPUTAS POR LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO: EL CASO DE COLINAS DEL NORTE EN EL NOROCCIDENTE DE LA CIUDAD DE QUITO 152

ZALDUMBIDE LEONARDO

SANGOLQUÍ: CRECIMIENTO, CONURBACIÓN Y RESISTENCIA. LAS MEMORIAS SOCIALES EN TORNO A LOS ESPACIOS DE LA MUERTE COMO MECANISMOS DE COHESIÓN COMUNITARIA. 152

JIMENEZ ORTEGA RICARDO ANDRES

RECREANDO A LOS PERSONAJES: APARICIÓN E INTERPRETACIÓN DE FIGURAS DURANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN QUITO 153

MESA DE TRABAJO 16

AGUILAR ARIAS JAIRO

DESARROLLO URBANO DE LA GRAN ÁREA METROPOLITANA DE COSTA RICA POR MEDIO DE MECANISMOS DE ACCESO AL SUELO Y VIVIENDA 153

GUILLÉN MENA VANESSA

INDICADORES DE VIVIENDA COMO HERRAMIENTA PARA GARANTIZAR EL HÁBITAT EN LAS CIUDADES 154

HINOJOSA JOHANNA

INFORMALIDAD Y ASISTENCIA ESTATAL: DOS ESTUDIOS DE CASO AL SUR DE QUITO. 155

HURTADO VÁSQUEZ DIEGO

ESTUDIO EXPLORATORIO PARA UN PROCESO DE DENSIFICACIÓN HABITACIONAL, SIN ESTACIONAMIENTOS, EN EL HIPERCENTRO DE QUITO. 155

LARCO MARÍA AUGUSTA

POLÍTICAS DE REGULARIZACIÓN DE SUELO EN QUITO, EN EL MARCO DE LA REVOLUCIÓN CIUDADANA 156

MORALES VLADIMIR

VIVIENDA SOCIAL Y ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO DE QUITO 156

QUENTIN AURÉLIE

LA POLÍTICA DE VIVIENDA EN ECUADOR DE LA « BUENA GOBERNABILIDAD » AL « BUEN VIVIR » 157

RAMOS MANUEL

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICO”ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS. 157

SALAZAR PACO

EL ACCESO AL CRÉDITO HIPOTECARIO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU RELACIÓN CON LA DISPARIDAD SOCIAL 158

MESA DE TRABAJO 17

ARTEAGA BOTERO GUSTAVO ADOLFO

FACTORES DE OCUPACIÓN DEL SUELO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA INTERNA URBANA. 159

BAMBA VICENTE JUAN CARLOS

ESCALAS DEL ESPACIO COLECTIVO. LA ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL 159

GALÁRRAGA MANUEL

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD 160

MONTERO PALACIOS OSCAR DANIEL

HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES URBANO-MORFOLÓGICAS ALREDEDOR DEL RÍO TOMBAMBA: RECONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL EN BASE A FOTOGRAMETRÍA Y ESCÁNER LIDAR. 160

PACHECO FERNANDEZ SANDRA ELIZABETH

LA MORFOLOGÍA DE LAS CIUDADES MEDIAS DE ORIGEN COLONIAL: INFLUENCIA EN LA MOVILIDAD URBANA Y EL ESPACIO PÚBLICO. 161

TORAL VALDIVIESO JOSE ANTONIO

LA NEBLINA: POLITICA O TOTALITARISMO 162

MESA DE TRABAJO 18

HURTADO CAICEDO FRANCISCO XAVIER

LAS CARRETERAS ESTATALES Y LA INCORPORACIÓN DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA A LA URBANIZACIÓN PLANETARIA. 162

LAGOS PABLO

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN LA AMAZONÍA NORTE: EL CASO DE LA CIUDAD DEL MILENIO COFÁN DURENO. 163

LYALL ANGUS

LAS FRONTERAS SOCIALES DE LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA: RELACIONES ENTRE LA URBANIZACIÓN PLANETARIA Y LA EXPERIENCIA COTIDIANA DEL ESPACIO SOCIAL 163

MASSA DIANA

EFECTOS DE LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA EN LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. CASO DE LOS KICHWAS AMAZÓNICOS DE LA PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. 164

MESA DE TRABAJO 19

ALMEIDA ÁLVAREZ TAMIA ANAHÍ

MIRAR CON ELLAS: LA PLAZA ES PARA EL MERCADO DE LA GENTE POBRE, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO EN SANGOLQUÍ 165

ALVARADO STALIN

PATRIMONIO: DE LA MONUMENTALIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES URBANAS EN ESMERALDAS “PATRIMONIO: DE LA MONUMENTALIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES URBANAS EN ESMERALDAS 165

ARROYO LAJONES SEGUNDO RUFINO

ESMERALDAS: CIUDAD, COMIDA, MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL 166

BAEZ ARCOS EDUARDO

"EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE QUITO: ¿REPRESENTA REALMENTE NUESTRA MEMORIA?
SE QUIERE MENTENER VIVA LA MEMORIA HISTORICA EN QUITO, CON NUESTRO PATRIMONIO AR-
QUITECTONICO?" "SE QUIERE MENTENER VIVA LA MEMORIA HISTORICA EN QUITO, CON NUESTRO
PATRIMONIO ARQUITECTONICO?" 167

BORRERO VEGA ANA LUZ

CUENCA-ECUADOR: UN EJEMPLO DE MODERNIZACIÓN PERIFÉRICA. HISTORIA URBANA 1920-
1950 168

LARENAS GALO ANDRÉS

POLÍTICAS DE MEMORIA EN DECADENCIA Y CRISIS DE IDENTIDAD URBANA: LA URGENCIA DE
DESENTERRAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE QUITO 168

LÓPEZ CAROL VANESSA

LA CIUDAD DEL ODIO. BOGOTÁ EN LOS AÑOS 40S 169

MÉNDEZ MORA CECILIA

LA "OTRA MARGINAL DE LA CIUDAD REAL" 169

MÉRIDA JUAN

DE ESMERALDAS AL MUNDO. ACUMULACIÓN ORIGINARIA Y ADMINISTRACIÓN DE POBLACIONES
A MEDIADOS DEL SIGLO XIX 169

MESQUITA CLAUDIA BAIMA

PROYECTO PORTO MARAVILHA Y EL SITIO ARQUEOLÓGICO CAIS DO VALONGO 170

NOBOA CARRASCO MARCO ANTONIO

INCIDENCIA DEL FERROCARRIL EN EL DESARROLLO URBANO DEL SUR DE QUITO 170

ORTIZ PRADO ALEXANDER

"LA CIUDAD DESDE "MIS" OJOS, SENTIDOS, SIGNIFICACIONES E IMAGINARIOS ÉTNICO-RACIALES
DE ESMERALDAS" 171

RODRÍGUEZ ESTACIO JOHANNA PATRICIA

LOS BARRIOS POPULARES Y SU APOORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL: CASO DEL
BARRIO: EL PANECILLO DE ESMERALDAS 171

SIGUENCIA AVILA MARIA EUGENIA

PATRIMONIO URBANO Y SU PLANIFICACIÓN EN CUENCA-ECUADOR 172

TORRES BERMÚDEZ ASTRID CORAIMA

"GUAYAQUIL DESDE LA MIRADA DE UN FORASTERO: ENTRE LA MODERNIDAD Y EL ENCUBRIMIEN-
TO DEL OTRO CONTEMPORÁNEO." 172

UGALDE MARÍA FERNANDA

LA CIUDAD ANTIGUA EN LA CIUDAD MODERNA, Y SU LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA – ESTADO
ACTUAL Y DESAFÍOS DEL "PARQUE ARQUEOLÓGICO-ECOLÓGICO RUMIPAMBA" 173

MESA DE TRABAJO 20

BENABENT FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA MANUEL

LOS PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL CANTONALES EN ECUADOR. UN
BALANCE GENERAL EN EL MARCO DE LA NUEVA LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORI-
AL, USO Y GESTIÓN DE SUELO. 174

GUAMAN VICTOR

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO RURAL, PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA CABECERA
PARROQUIAL DE QUINGEO 174

INSUASTI SOTO GABRIEL

LOS PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL: UNA HERRAMIENTA PARA EL DE-
SARROLLO Y GESTIÓN DEL TERRITORIO, PERSPECTIVAS 175

JIMENEZ CARLOS

ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL SISTÉMICO EN BASE AL USO DE TRANSECTOS Y LA

REDEFINICIÓN DE BARRIOS, DISTRITOS Y PARROQUIAS

LOZANO CASTRO ALFREDO

"MODELOS TERRITORIALES DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO Y CORRESPONDIENTES ORDENANZAS Y NORMATIVAS URBANÍSTICAS PARA SU APLICACIÓN. CASO PDOT CANTONALES (2015 – 2019) PROVINCIAS DE LA SIERRA CENTRO" 176

MAFLA SANCHEZ DIEGO FERNANDO

ORDENAMIENTO TERRITORIAL: RELACIÓN ENTRE LA TÉCNICA Y EL DESCONOCIMIENTO. 176

SALTOS ESPINOZA LUIS ALFONSO

RETOS DE LA SUPERINTENDENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DEL SUELO Y OPORTUNIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA 177

SANDOVAL JUAN CARLOS

FACULTADES Y TERRITORIOS DEL ARQUITECTO. UNA MIRADA DESDE LA ACADEMIA Y DESDE LA PRÁCTICA 178

SEMPERTEGUI MUÑOZ JUAN PABLO

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES COMO RESPUESTA A LA EVOLUCIÓN URBANA: CASO DE ESTUDIO CIUDAD DE LOJA. 178

MESA DE TRABAJO 21

LUZURIAGA JARAMILLO SOFÍA

REPRESENTACIONES DE LA DINÁMICA DE LA HACIENDA SERRANA Y LA RELACIÓN URBANO-RURAL EN LARGOMETRAJES DE FICCIÓN ECUATORIANO 179

MONTEROS VALDIVIESO PEDRO CAMILO

CONSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ORAL DE LA HISTORIA DEL FÚTBOL DE UNA DETERMINADA URBE A TRAVÉS DE ENTREVISTAS PUBLICADAS EN YOUTUBE Y CONVERSATORIOS PUBLICADOS EN FORMATO PODCAST (CASO LOJA-ECUADOR) 179

CASTRO MAURICIO

LA CONFORMACIÓN DE ESPACIOS SOCIALES URBANOS Y SU REFLEJO EN LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS COMO RAZÓN EXPLICATIVA DE LOS BAJOS NIVELES DE CONSUMO DEL CINE ECUATORIANO 180

SIERRA WLADIMIR

TRES MOMENTOS DEL CINE DE FICCIÓN ECUATORIANO. OPACIDAD, INTIMISMO Y FICCIONALIDAD 180

MESA DE TRABAJO 23

PROCESOS DE GENTRIFICACIÓN, DESPLAZAMIENTO Y RESISTENCIAS EN ECUADOR

BLACIO MARCELA

UN PROCESO DE GENTRIFICACIÓN SUI GÉNERIS: EL PROYECTO MALECÓN 2000 181

LOPEZ RIVERA EDUARDO

PARTICIPACIÓN Y POLÍTICAS DE RENOVACIÓN URBANA, EL CASO DE LA AV 24 DE MAYO, QUITO ECUADOR. 181

MARTI MARC

CRECIMIENTO, SEGREGACIÓN Y MECANISMOS DE DESPLAZAMIENTO EN EL PERIRUBANO DE QUITO 182

MARULANDA HERNÁNDEZ ALEJANDRA

MOVIMIENTOS SOCIALES FRENTE AL DESPLAZAMIENTO: QUITO Y CUENCA DESAFIANDO LA GENTRIFICACIÓN 182

RIVERA CHANG RICARDO RAFAEL

GENTRIFICACIÓN POS-TERREMOTO EN CHONE: EL CASO DEL MERCADO CENTRAL 183

SANCHEZ GALLEGOS PATRICIA

GUAYAQUIL ECOLÓGICO: MEGAPROYECTO, DESPLAZAMIENTOS Y RESISTENCIA POBLACIONAL FRENTE A UN PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA 184

UNDA MAURICIO

FENÓMENO DE GENTRIFICACIÓN COMERCIAL: TIPOS DE DESPLAZAMIENTO SOCIO ESPACIAL EN LA ZONA DEL PARQUE DE CUMBAYÁ. 184

MESA DE TRABAJO 24

INTERACCIONES URBANO – RURALES. ¿CÓMO REPENSARLAS EN EL SIGLO XXI?

ALVARADO CARRIÓN MARÍA CECILIA

REPENSAR LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS PARA LOGRAR LA DESCENTRALIZACIÓN Y UNA MEJOR ARTICULACIÓN URBANO-RURAL. 185

ÁVALOS DAVID

DINÁMICAS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR EN TORNADO A LA PRODUCCIÓN FLORÍCOLA EN LA PARROQUIA DE TABACUNDO, ECUADOR 185

CALERO CALERO DIANA MONSERRATH

LA PERIURBANIZACIÓN DE LA CIUDAD DE CAYAMBE 186

MARTINEZ ANDREA

LOS CIRCUITOS DIRECTOS DE COMERCIALIZACIÓN COMO ESTRATEGIAS ARTICULADORAS SOCIO-ECONÓMICAS DE LOS TERRITORIOS RURALES Y URBANOS 187

MARTÍNEZ VALLE LUCIANO

RECONSIDERAR LOS VÍNCULOS CAMPO-CIUDAD EN LOS TERRITORIOS 187

SALAZAR MARIA SOLEDAD

NUEVAS ESPACIALIDADES URBANO-RURALES EN EL DMQ: DE LA PRODUCCIÓN ANCESTRAL DEL ESPACIO A LA RURALIDAD CONTEMPÓRANEA 187

MESA DE TRABAJO 25

ESTUDIOS URBANOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS DEL CAMBIO DE POLÍTICA PÚBLICA

BARRIONUEVO MARÍA DE LOS ANGELES

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CAMBIO CLIMÁTICO, ANÁLISIS DEL CAMBIO EN LAS POLÍTICAS AMBIENTALES DE LAS CIUDADES 188

CHACON ARIAS DANIELA

GENERACIÓN DE UNA POLÍTICA PÚBLICA PARA UN TRANSPORTE PÚBLICO CONFIABLE, SEGURO Y DE CALIDAD 189

FLOR ALEX

PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES: CONCENTRACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA Y CENTRALIDADES URBANAS EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, 2015-2017. 189

IZQUIERDO MERINO JUAN DIEGO

EL FACTOR CONTEXTUAL TERRITORIAL EXPRESADO A TRAVÉS DE REDES DE CIUDADES TRANSFRONTERIZAS Y LOS INSTRUMENTOS DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE INTEGRACIÓN DEL ECUADOR CON COLOMBIA. 190

RUIZ POZO LUCIA ELIZABETH

COALICIONES PROMOTORAS URBANAS: ESPACIOS CIUDADANOS DE FORMULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE. 190

MESA DE TRABAJO 26

MODELOS Y SISTEMAS DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO PARA HACER CIUDAD Y ORDENAR EL TERRITORIO

CUEVA DANIELA

ANÁLISIS DE LA ESPECIALIZACIÓN PRODUCTIVA TERRITORIAL Y LOS RESULTADOS EN TÉRMINOS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO Y EL ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA PARA 27 CIUDADES DEL ECUADOR EN EL AÑO 2015. 191

LOPERA VELASQUEZ VERONICA

CIUDADES SALUDABLES: UNA EXPERIENCIA EN LA PLANIFICACIÓN INTEGRAL DEL TERRITORIO PARA LA DISMINUCIÓN DE LA INEQUIDAD EN SALUD CASO MEDELLÍN 192

OLMEDO MARTÍNEZ PAMELA

EL ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA COMO HERRAMIENTA DE PLANIFICACIÓN 192

RIVADENEIRA RAMIRO

SISTEMA DE MONITOREO AL ESTADO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS 193

ULLOA RENE ESTEBAN

GEOPRONÓSTICO DEL CRECIMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS CON INFRAESTRUCTURA CIVIL EN LA ZONA NORTE DE LA PARROQUIA DE CALDERÓN DEL DMQ, BASADO EN AUTÓMATAS CELULARES. 194

MESA DE TRABAJO 27

PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA: DE LA SOCIALIZACIÓN A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ABURTO OSNAYA MARIA DE LOURDES

"EL EMPALME...SOSTENIBILIDAD COMPARTIDA" 194

CALISTO MARTIN

SOSTENIBILIDAD DESDE LAS BASES: EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN PORTO ALEGRE 195

CEVALLOS SALGADO DIEGO SEBASTIAN

GOBIERNO ABIERTO: ESQUEMA DE GESTIÓN PÚBLICA QUE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN. 195

COLOMA LEONARDO

QUITO, CIUDAD DE POSIBILIDADES 196

MONCAYO ALEXANDRA

"DISEÑO PARTICIPATIVO, COMO BASE DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA Y EL DESARROLLO COMUNITARIO" 197

ORBEA SANTIAGO

¿ES POSIBLE DIGITALIZAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA? 198

RUALES ORBES GABRIELA

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN EL GAD DEL CANTÓN DE IBARRA: DEPENDENCIA O ARTICULACIÓN ENTRE EL GOBIERNO LOCAL Y LA PARTICIPACIÓN POPULAR 198

RUIZ SILVA MÓNICA XIMENA

EL DISEÑO PARTICIPATIVO COMO FUERZA MOTOR PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS URBANOS. 199

VITERI CHÁVEZ FILIBERTO

CONSTRUYENDO CIUDADES RESILIENTES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARTICIPATIVO: PLAN ESTRATÉGICO PARA COAQUE-MANABÍ 199

PETTENI MARTA

HACIA UNA ARQUITECTURA PARTICIPATIVA: DEBATIENDO EL DELICADO BALANCE 200

QUIÑONEZ ELENA

LA BRÚJULA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA -HABITACIONAL 200

MESA DE TRABAJO 28

GENTE, COMUNIDADES Y DISPUTAS INTERCULTURALES EN LA CIUDAD

BARROS TELMA REGINA

DESARROLLO REGIONAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL: EL CASO DE LA RED FEDERAL EN LA REGIÓN NORESTE DEL ESTADO DE GOIÁS, BRASIL 201

CEVALLOS DANIELA

PROCESOS DE APRENDIZAJE SITUADO EN UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICA DE ALBAÑILES EN LA CIUDAD DE QUITO 202

GRONDONA OPAZO GINO

DISPUTAS POR EL SUELO URBANIZABLE Y LOS SENTIDOS DE LA LUCHA URBANO-POPULAR: EL CASO DEL COMITÉ DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS PINOS, CUTUGLAGUA, ECUADOR 202

JÁCOME VÍCTOR

LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO: SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, COMUNA DE QUITO (1930-1986) 203

MENA CARRERA CECILIA

EL DESARROLLO Y LA DESCENTRALIZACIÓN PROFUNDIZAN LAS BRECHAS DE GÉNERO? UNA MIRADA DESDE LA PRESUPUESTACIÓN EN ECUADOR 204

MÉRIDA CONDE JUAN

DE SEÑORÍOS ÉTNICOS A FUNCIONARIOS. ORDEN COMUNAL Y AUTONOMÍA EN LA COMUNA INDÍGENA DE SAN JOSÉ DE COCOTOG 204

NARANJO HEIDI

LA ALTERIDAD DE LAS ESTÉTICAS EN EL ESPACIO URBANO: EL CASO DEL TEATRO DRAG 205

OCHOA PILCO DANIELA SOLEDAD

VIOLENCIA OBSTÉTRICA EN LA CIUDAD DE QUITO: UN ANÁLISIS DESDE LAS TEORÍAS MARXISTA Y FEMINISTA 206

SILVA VALDIVIESO LAURA PAMELA

LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCIÓN DE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS MINORITARIAS (ISLÁMICA-JUDÍA) EN LA CIUDAD DE QUITO. 206

SIMBAÑA PILLAJO FREDDY ENRIQUE

DIÁLOGOS ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS Y ESTADO: EL CASO DE PUEBLO KITU KARA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 207

TORRES D. VÍCTOR HUGO

QUITO: IDENTIDADES METROPOLITANAS EN DISPUTA 207

TOSCANO DARÍO

EL ROL DE LA EDUCACIÓN EN LA REPRODUCCIÓN DE LA SOCIEDAD URBANA: UN ACERCAMIENTO ANTROPOLÓGICO A LA REALIDAD SOCIOECONÓMICA DE QUITO 208

UNDA LARA RENÉ

EXPERIENCIAS DE RURBANIZACIÓN DE JÓVENES ARTISTAS EN LA CIUDAD. EL CASO DEL COLECTIVO SUMAK RURAY 208

MESA DE TRABAJO 29

PLANEAMIENTO DE USOS DE SUELO Y GESTIÓN ESPACIAL PARA LA REDUCCIÓN DE RIESGO DE DESASTRES Y LA RESILIENCIA EN CIUDADES ANDINAS

FERNANDEZ ILYAK

EVALUACIÓN DEL PELIGRO SÍSMICO EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO” QUITO – ECUADOR. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 209

PACHECO BARZALLO ANDREA CECILIA

GESTIÓN INCLUSIVA DEL RIESGO EN EL CASO DE PERSONAS MAYORES EN COTALO	210
PUENTE FERNANDO	
PLANEAMIENTO Y GESTIÓN DE SUELO EN LA PREVENCIÓN DE DESLIZAMIENTOS EN LOS ANDES	210
SERRANO FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA ERICK RENATO	
"LA POBLACIÓN Y LA PERCEPCIÓN DE SU HABITAR ESTRATEGIAS FRENTE A LAS AMENAZAS POR INUNDACIÓN EN EL SECTOR DE BARABÓN, CUENCA-ECUADOR"	211

MESA DE TRABAJO 30

EL ESPACIO PÚBLICO COMO CONTENEDOR DE REDES SOCIALES

CUEVA ORTIZ SONIA	
EL MEDIO INNOVADOR, EL ELEMENTO ESTRUCTURADOR DE LAS TECNÓPOLIS, DE CIUDADES DEL HOY. APROXIMACIÓN AL 22@BARCELONA.	211
GUERRERO BALAREZO MARIA LAURA	
EL ARTE URBANO EN EL ESPACIO PÚBLICO COMO GENERADOR DE RELACIONES Y SU CONTRIBUCIÓN A PROCESOS DE REGENERACIÓN URBANA	212
JARAMILLO CHININÍN SHARON STEPHANÍA	
EL ESPACIO PÚBLICO COMO EJE URBANO, SOCIAL Y ECONÓMICO. CASO DE ESTUDIO: "EL CISNE"-LOJA	213
NARANJO SERRANO GABRIELA	
INVENTARIO, DISTRIBUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO ABIERTO EN LAS CIUDADES DE QUITO, CUENCA E IBARRA	213
CUEVA ORTIZ SONIA	
LEGADO HISTORICO SOBRE EL TERRITORIO RURAL	214
VINUEZA SALINAS JOHN HENRY	
MODELO DE PLANIFICACIÓN ESPACIAL EN RELACION A LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y USOS DE SUELO EN LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN LA CONFORMACION DE TEJIDOS SOCIALES EN LA CIUDAD DE QUITO	214

MESA DE TRABAJO 31

HISTORIAS Y TEORÍAS DE CONDUCIR: LA EXPERIENCIA DEL AUTOMÓVIL EN EL ENTORNO URBANO DEL ECUADOR

MESA DE TRABAJO 32

PAISAJES FUTUROS: SISTEMA INTEGRADO Y REGENERACIÓN SENSIBLE

ALICE BUZZONE	
LABORATORI URBANI E DI INNOVAZIONE SOCIALE: UN APPROCCIO INTEGRATO PER IL PAESAGGIO URBANO FUTURO	215
CRUZ CABRERA MARIANELA	
S.O.S. CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	216
FIERRO ROMO PAULO RENATO	
CAJA DE H2O EN LA ½ DEL MUNDO EMPLEANDO LA CAPTACIÓN DE AGUA LLUVIA EN SUS FLUJOS TOPOGRÁFICOS	216
JARAMILLO ANDRADE JONATHAN ANDRÉ	
ESPACIOS URBANOS VIRTUALES (LA DECADENCIA DEL ESPACIO FÍSICO)	217
NICKAYIN SAMANEH SADAT	

DRYFO URBANISM: URBANIZATION THROUGH FORESTATION

PEA ALESSIO

LA RED HÍBRIDA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS

ZARZANI ALESSIA

THE SUSTAINABILITY OF THE OLYMPIC LANDSCAPE? BETWEEN INTERNATIONAL AND LOCAL PROJECT

SALVINI MARGHERITA COSTANZA

EL PAISAJE SONORO: EXPERIENCIAS URBANAS ENTRE EL VISIBLE EL INVISIBLE

MESA DE TRABAJO 33

LA MOVILIDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO COMO DESAFÍOS DEL DISEÑO URBANO SOSTENIBLE EN EL ECUADOR.

ALVAREZ UNDA NATALIA CAROLINA

CRITERIOS DE DISEÑO DE LAS FACHADAS EN PLANTA BAJA PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO. LA AV. REMIGIO CRESPO COMO CASO DE ESTUDIO.

CONDOY BARRAZUETA JEFFERSON ISRAEL

EXPLORACIÓN DE LOS USOS DEL ESPACIO PÚBLICO, CON EL MÉTODO 'ENFOQUE DIFERENCIAL', EN LA PLAZA DE SANTO DOMINGO DE LA CIUDAD DE LOJA.

ESPINOZA CARLOS

PLAN MAESTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL TRANVÍA EN LOS TRAMOS AVENIDA DE LAS AMÉRICAS Y AVENIDA ESPAÑA

HERMIDA CARLA

EL DESARROLLO URBANO ORIENTADO AL TRANSPORTE PÚBLICO, UNA MIRADA DESDE LOS PROYECTOS DE FIN DE CARRERA

HURTADO VÁSQUEZ DIEGO

EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE (DOT) APLICADO A CIUDADES ECUATORIANAS

ZAPATA CLAUDIO

ÍNDICE DE AMIGABILIDAD CON EL PEATÓN EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD Y SUS CAMINANTES.

MESA DE TRABAJO 34

RELACIONES DE PROPIEDAD EN EL SUELO Y EL PROCESO DE LA URBANIZACIÓN: CONTINUIDADES HISTÓRICAS Y NUEVAS INICIATIVAS / REASENTAMIENTOS HUMANOS EN ECUADOR: INSTITUCIONES, DINÁMICAS SOCIOECONÓMICAS Y ACERCAMIENTOS TEÓRICOS

RAYNER JEREMY

LA PROPIEDAD COMUNAL FRENTE A LA URBANIZACIÓN CAPITALISTA

RODRÍGUEZ LUPERCIO MÓNICA JANINE

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA NORMATIVA PARA EL CONTROL DE LA ESPECULACIÓN DEL SUELO. CASO: PARROQUIA "CONCEPCIÓN" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO 2012 – 2017

BARRENO LALAMA ANDRÉS

HACIA UNA REGENERACIÓN URBANA INCLUSIVA: EL PROCESO DE RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO AFECTADO POR EL TERREMOTO DEL 16 DE ABRIL DE 2016

LYALL ANGUS

LAS CIUDADES DEL MILENIO Y CAMPOS ADMINISTRATIVOS: EL SURGIMIENTO Y DECLIVE DE UN PROGRAMA DE REASENTAMIENTO HUMANO

MESA DE TRABAJO 35

ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST-CATÁSTROFE

FIERRO ROMO PAULO RENATO	
HÁBITAT PERMANENTE EN MANABÍ "HÁBITAT PERMANENTE EN MANABÍ- ECUADOR	225
GRITTI ANDREA	
CATÁSTROFES Y NUEVOS PARADIGMAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	225
MANCHENO HERRERA ANDREA CECILIA	
IMPLEMENTACIÓN DE SOLUCIONES HABITACIONALES DE EMERGENCIA POST-TERREMOTO 16A.	
EXPERIENCIAS EN MANABÍ Y ESMERALDAS	226
MORONE ALFONSO	
ARQUITECTURAS DE EMERGENCIA Y CONTINUIDAD SOCIAL	227
PAZOS PADILLA RINA C	
TRANSFERENCIAS E INTERCAMBIOS DE SABERES EN CHAMANGA: UN ANÁLISIS AL VÍNCULO ENTRE CIUDADANÍA Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA VISIÓN UNIVERSITARIA DE LA UTE	228
PORECCA RICCARDO	
MARKER DE PROCESO Y MARKER DE PROYECTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST CATÁSTROFE	228
DAVIS MICHAEL	
GESTIÓN COMUNITARIA DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE EN LAS PARROQUIAS DE CHAMANGA EN ESMERALDAS Y ELOY ALFARO EN MANABÍ	229
LARCO MYRIAN	
EL BAMBÚ UNA OPCIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN	229

MESA DE TRABAJO 36

INTERACCIÓN, REDES COLABORATIVAS E INNOVACIÓN EN LA VIDA URBANA

BELLETTINI CEDEÑO ORAZIO	
TRANSFORMANDO LA CRISIS EN OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR CIUDADES RESILIENTES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARTICIPATIVO: EL CASO DEL PLAN ESTRATÉGICO EN COAQUE-MANABÍ	229
GARCÉS FRANCISCO	
QUITO EN CAMINO A CONVERTIRSE EN UNA CIUDAD INTELIGENTE: LIMITANTES Y BENEFICIOS	230
GUTIERREZ ENRIQUEZ JAVIER	
"ALIANZAS COLABORATIVAS: TEJIENDO REDES PARA LA INCIDENCIA DESDE EL TERRITORIO"	231
MANZANO DANILO	
BANCOS DEL TIEMPO ECUADOR	231
PINOS CALDERÓN DORIS ELENA	
NUEVAS LECTURAS SOBRE EL BARRIO: INNOVACIÓN, REDES COLABORATIVAS Y EXPERIENCIAS LOCALES HÍBRIDAS	232
QUIROS ANA MARIA	
METODOLOGÍAS PARA EL CROWDSOURCING DE DATOS COMUNITARIOS Y URBANAS	232
QUIÑÓNEZ ELENA	
LA BRÚJULA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA HABITACIONAL "LA BRÚJULA	233
RODRÍGUEZ EGÜEZ VANESSA	
CIUDADES COLABORATIVAS: ESTRATEGIAS INSPIRADORAS DESDE EUROPA, ASIA Y ÁFRICA	234
TANDAZO PALACIO MARLON	
¿QUÉ HACEN LOS EMPRENDIMIENTOS URBANOS PARA SER SOSTENIBLES?	234

TERCEROS IVÁN

ESPACIOS DE INNOVACIÓN EN QUITO, MAPEO Y DISEÑO DE MODELOS ALGORÍTMICOS PARA EL ESTUDIO DE RELACIONES SOCIO-ESPACIALES 235

VERA MONTENEGRO BALY ILOVASKY

DISEÑAR UNA RED COLABORATIVA QUE ARTICULE OFERTA, DEMANDA DE BIENES Y SERVICIOS DE EMPRENDEDORES Y LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE UN TERRITORIO. 235

MESA DE TRABAJO 37

REESTRUCTURACIÓN DEL TERRITORIO Y GLOBALIZACIÓN EN EL CONTEXTO ECUATORIANO

ALVARADO KARLA

YACHAY, ¿ENCLAVE TECNOLÓGICO EN ECUADOR? 236

CABRERA NATASHA

GRINGOLANDIA: LA TIERRA PROMETIDA. MERCADO INMOBILIARIO Y METAMORFOSIS URBANA EN TERRITORIOS DE MENOR JERARQUÍA. 237

CAVALHEIRO RIBEIRO DA SILVA CAMILA

TERRITORIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL LARGO DA BATATA (SÃO PAULO) 237

LUZURIAGA TORRES FERNANDA

CUESTIONES Y CARACTERES DE LOS PROCESOS DE EXPLOTACIÓN CAPITALISTA EN EL TERRITORIO RURAL ANDINO. EL CASO DE LA PRODUCCIÓN FLORÍCOLA EN LA CUENCA DEL RÍO PAUTE, CANTONES PAUTE Y GUACHAPALA (1990-2016). 238

MERA PACHECO SANDY

RED VIAL DE INTEGRACIÓN NACIONAL: DESTERRITORIALIZACIÓN EN LOS CENTROS URBANOS REGIONALES DEL ECUADOR 238

MUÑOZ SOTOMAYOR VERÓNICA

LA INFORMALIDAD URBANA COMO DINÁMICA TERRITORIAL 239

SANDOVAL LUNA ALEJANDRA

IMPACTOS DEL NUEVO AEROPUERTO DE QUITO EN EL ARRAIGO DE LOS HABITANTES DE TABABE-
LA 240

VINUEZA SALINAS JUAN PABLO

CRECIMIENTO URBANO POR LA ACCIÓN COOPERATIVISTA RIOBAMBA 1970-1999 240

MESA DE TRABAJO 38

PATRIMONIO Y MODERNIDAD EN EL HÁBITAT CONTEMPORÁNEO

ALMEIDA DAVID

LA NATURALEZA COMO LENGUAJE Y ESTRATEGIA: EL CASO ARQUITECTÓNICO DE QUITO 241

COMPTE GUERRERO FLORENCIO

LOS INICIOS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN GUAYAQUIL 242

ECHEVERRÍA JULIO

LA CIUDAD COMO PROYECCIÓN DE SENTIDO. PATRIMONIO Y MONUMENTALIDAD 243

GRITTI ANDREA

LA MODERNIDAD DIFERIDA. LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SU DOBLE HERENCIA. 243

GUIMARÃES SÁVIO TADEU

CUANDO LA MODERNIDAD SE CONVIERTE EN PATRIMONIO Y VIEJOS VALORES SE VUELVEN AC-
TUALES: EL CASO DE LA CIUDAD MODERNISTA DE BRASILIA, SU PLANEAMIENTO, SU ARQUITECTU-
68

RA, SUS VIVIENDAS.

HERMIDA PALACIOS MARÍA AUGUSTA

ARQUITECTURA MODERNA O SIMPLEMENTE ARQUITECTURA DE CALIDAD 244

LEÓN BORJA XAVIER

"RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (2/4) DIMENSIÓN PLÁSTICA" 245

LLORCA NÉSTOR

ARQUITECTURAS HÍBRIDAS DE CULTURAS HÍBRIDAS, EL CASO DE QUITO EN EL S.XX (FRAGMENTO) 245

(Extracto de la investigación predoctoral homónima) 245

MATOVILLE LASO MARÍA DEL CARMEN

"RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (4/4) DIMENSIÓN ECOLÓGICA" 246

MONARD SHAYARINA

"ARQUITECTURA MODERNA DE QUITO: IDENTIFICACIÓN, RESCATE Y DIGITALIZACIÓN DE FUENTES PRIMARIAS, 1939 – 2000 EDIFICACIONES IMAGINADAS" 247

MOROCHO GONZÁLEZ JOSÉ LUIS

ARQUITECTURA MODERNA NO CONSTRUIDA EN CENTROS HISTÓRICOS. APROXIMACIÓN A UNA OBRA DE MIES VAN DER ROHE 247

ORDÓÑEZ HUGO

LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y LA DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN QUITO: HIPÓTESIS DE UNA INTERRELACIÓN (1939-1975) 248

PRADO VÁSQUEZ MARÍA LUISA

"LA ECOLOGÍA DEL PAISAJE SONORO EN LOS INTERIORES DEL CAMPUS UNIVERSITARIO QUITO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR." 248

ROSETO VERÓNICA

DEMOLICIÓN: EL AGUJERO NEGRO DE LA MODERNIDAD 249

TARAZONA VENTO BEATRIZ

"RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. (1/4) EL PAISAJE CULTURAL" 249

VACA CAMACHO JUAN FRANCISCO

DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MEDIANTE DIBUJOS 250

YEROVI LÓPEZ DIEGO

LA EXPERIENCIA METODOLÓGICA BRASILEÑA EN LA PRESERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL MOVIMIENTO MODERNO 250

BERGER PEDRO

GUILLERMO JONES ODIROZOLA, 2 PAISES, 3 MIRADA 251

MESA DE TRABAJO 37

SIMBIOSIS URBANA

DUNN JOHN

TRANSICIONES ECONÓMICAS EN COMUNIDADES URBANAS: EL CASO DE ALAUSÍ 251

LOPEZ ANDRADE JAIME

"HACIA UNA CIUDAD ARCHIPIÉLAGO, REFLEXIÓN SOBRE UN ESCENARIO DE DESARROLLO EN LAS PARROQUIAS RURALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO." 252

VALENCIA VELASCO MELANIE

LA CAMINABILIDAD EN LA TRANSICIÓN URBANA. CASO DE ESTUDIO USFQ-CUMBAYÁ 252

VARGAS ANDRES

LAS RELACIONES RECREACIONALES ARTÍSTICAS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE

QUITO

Marta Petteni, Chiara Oggioni y Agnese Grigis

"(R) URBAN CONTINUUM: Procesos de Simbiosis en el Crisol del Lago S.Pablo"

253

MESA DE TRABAJO 40

MERCADOS Y COMERCIO EN ESPACIOS PÚBLICOS. CIRCUITOS COMERCIALES, APROVISIONAMIENTO Y ECONOMÍAS POPULARES EN LA CIUDAD

ANDRADE SELMA

EDIFICACIONES PÚBLICAS PROTEGIDAS COMO PATRIMONIO CULTURAL Y PODER LOCAL: UN ESTUDIO DE LA RESTAURACIÓN DEL MERCADO MUNICIPAL DE GOIÁS ENTRE LOS AÑOS 2014 Y 2016

254

ARRAZOLA INIGO

REESTRUCTURACIONES COMERCIALES EN LAS CIUDADES DEL ECUADOR POR LA EXTENSIÓN DE LOS SUPERMERCADOS.

254

BRIONES GARCÍA VIRGILIO BRIONES

SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DE MERCADOS MUNICIPALES EN CANTONES DEL ECUADOR

255

CAVALHEIRO RIBEIRO DA SILVA CAMILA

VENDEDORES INFORMALES DE ALIMENTOS EN QUITO: SOBREVIVENCIA Y RESISTENCIA

255

HOLLENSTEIN PATRIC

"EL IMPACTO DE LAS GRANDES SUPERFICIES EN LAS RELACIONES ALIMENTARIAS COTIDIANAS: ALIMENTOS, COMERCIO Y CONSUMO EN EL BARRIO VICENTINA DE QUITO"

256

JARAMILLO CARVAJAL OSCAR VLADIMIR

DE ECONOMÍA POPULAR A ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA: TRANSICIONES ECONÓMICAS CO-OPERATIVAS MOTIVADAS POR INDÍGENAS URBANOS EN QUITO.

256

PAREDES CHAUCA MYRIAM DEL CARMEN

LA CUENCA ALIMENTARIA DEL CANTÓN QUITO: LOS FLUJOS DE APROVISIONAMIENTO DE ALIMENTOS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA SALUD.

257

PORRECA RICCARDO

"LA CIUDAD COMERCIAL: DEL INFORMAL RELACIONAL AL FORMALISMO DISTACIAL". EL CASO QUITO

257

RESTREPO JUAN MANUEL

LA VENTA CALLEJERA DE JUGOS DE NARANJA: UNA CREATIVA ALTERNATIVA DE LOS MARGINADOS DEL SISTEMA

258

RUIZ MURIEL MARTHA CECILIA

ECONOMÍAS ÍNTIMAS Y TRANSACCIONES ERÓTICAS EN CIUDADES FRONTERIZAS

258

SOSA CASTRO ANDREA

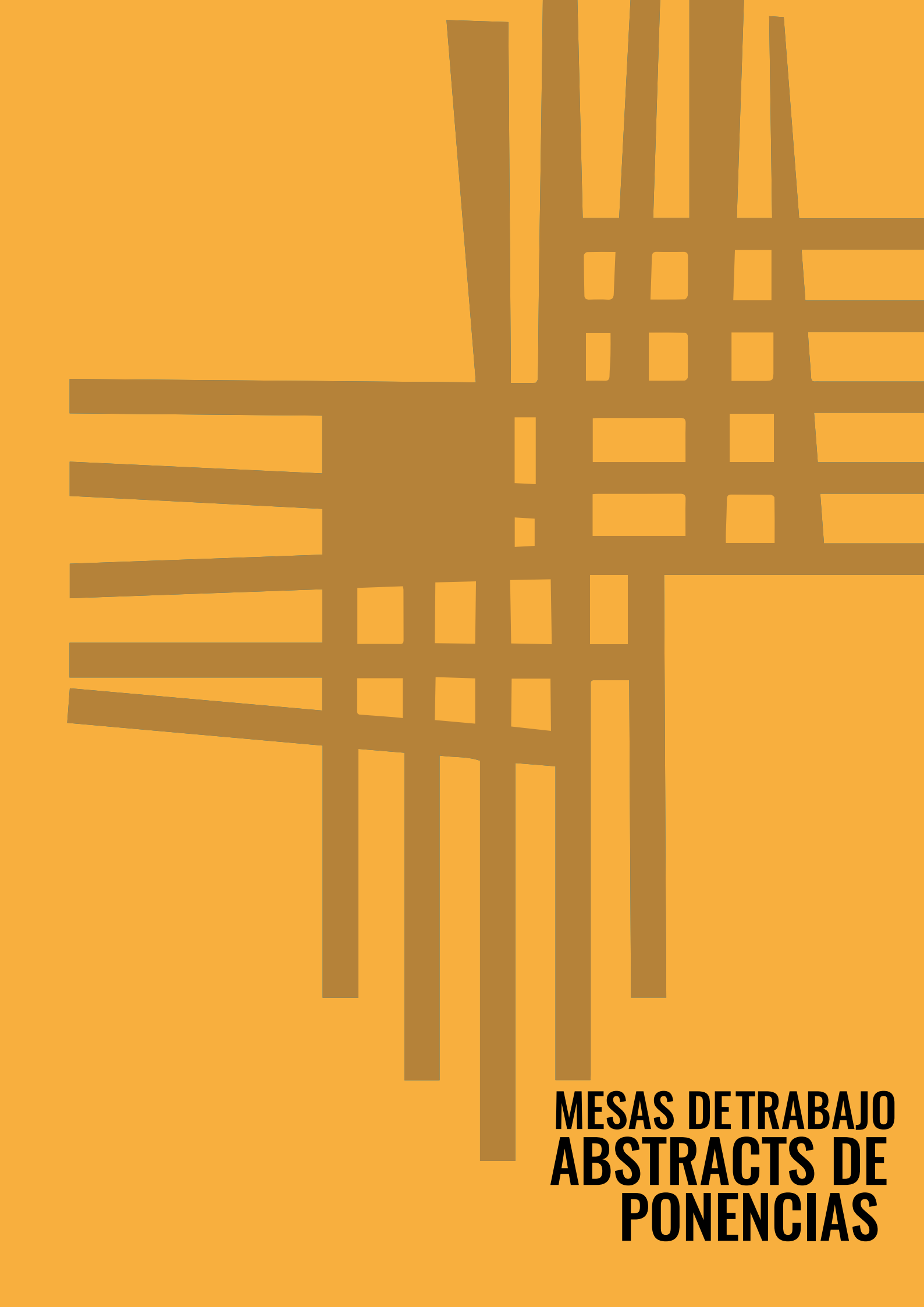
INFLUENCIA DE LA FERIA EN LAS DINÁMICAS URBANAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANGOLQUÍ

259

ZÁRATE ÉRIKA

MERCADOS ALTERNATIVOS DE ALIMENTOS: DERECHO A LA ALIMENTACIÓN Y NUEVAS CONEXIONES DEL TERRITORIO

260



**MESAS DETRABAJO
ABSTRACTS DE
PONENCIAS**

MESA DE TRABAJO 1

DERECHO A LA CIUDAD: ¿CÓMO CONSTRUIR POLÍTICA PÚBLICA TERRITORIAL DESDE LA CIUDADANÍA?

BUENDÍA VENEGAS XAVIER

“PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA TERRITORIAL CIUDADANA -CIUDAD CÍVICA”

La ponencia se basa en el proyecto fundamentado en el programa político de fortalecimiento del poder local para la regeneración institucional de la Democracia y la Gobernabilidad Territorial. La Agenda Ciudadana T es un conjunto de recomendaciones de políticas públicas territoriales para todos los actores y partes interesadas en el sistema de gobernanza local. Sus objetivos: a). Crear el Nuevo Modelo de Gestión y Gobernanza Territorial Multinivel que garantice la Ética Pública, políticas públicas territoriales eficientes de Transparencia y un sistema de participación y control social eficaz como pilar de la restauración de la Democracia Territorial; b). Recomendar políticas económicas territoriales que generen empleo, empleabilidad, autoempleo y productividad local (progreso y prosperidad); c) Internacionalizar las ciudades, provincias y territorios ecuatorianos.; d). Promover el nuevo contrato territorial.

“Ciudad Cívica” es el Modelo de Gestión Eficiente, base de construcción de la Agenda Ciudadana T que tiene como metas: 1. Fomento del rol democrático de los GAD; 2. Reformas legales y constitucionales concretas para transformar la gobernanza multinivel, incluyendo la financiación territorial y la medición prospectiva de sus impactos; 3. Definición del nuevo modelo administrativo para renovar la articulación urbana-rural; 4. Definición de la política territorial de género y el crecimiento económico inclusivo. La Agenda Ciudadana T tiene como objetivos: a). Incrementar el nivel de representatividad del sistema político ecuatoriano (comprometer a las organizaciones políticas con la implementación de los ODS y la NAU), con el fin de asegurar la inclusión de segmentos poblacionales que se encuentran sub representados; b). Implementar Mesas de Acción Ciudadana Territorial para la definición de la Agenda (Estrategia Territorial Multinivel de Implementación); c). Fortalecer las capacidades territoriales para la formulación e implementación de políticas territoriales de transparencia (garantía de Ética Pública en la implementación de los ODS y la NAU) Se desarrollará el diagnóstico de las políticas públicas de transparencia y ética pública en el territorio, creando el Observatorio Ciudadano para la Ética Pública, responsable del Pacto Cívico por la Transparencia ; d). Implementación de la iniciativa “Periodismo para la Democracia Territorial” para contribuir al fortalecimiento de las capacidades Ciudadanas en la Democracia Territorial, sobre todo en el rastreo a la inversión de los recursos del Estado en los territorios, entre ellas la profundidad en el marco legal que regula la contraloría pública; e). Apoyo a la Iniciativa Andina para la Agenda Política Territorial de Implementación Política de los ODS y la NAU. Las metas de la Agenda Ciudadana T es construir la Agenda Territorial Ciudadana del Ecuador entre septiembre 2017 y septiembre 2018, con la presentación preliminar en noviembre de 2017 de la Agenda Territorial Ciudadana de Quito y Pichincha. Avances de la Agenda Ciudadana T serán presentados en el XII Congreso Iberoamericano de Municipalistas (Manizales, septiembre 2017); y, en la Conferencia Global de Evaluación y Monitoreo de los ODS (México, diciembre 2017).

CÁRDENAS RODRÍGUEZ ALEX OSWALDO

CIUDADANOS DEL CAMBIO

“Ciudadanos del cambio es la denominación que se da a una nueva forma de convivir con la sociedad, normalmente en todo lugar nos enseñan que cada persona debemos tener un propósito sin importar si este es individual o va por encima de otros.

Pero ¿Qué está pasando con la sociedad? Sin duda alguna las personas vivimos de la conformidad y de la esperanza de que la vida en algún momento cambiará, dejando así el rumbo de nuestras vidas y de la población en manos de pocas personas; los gobernantes o líderes políticos que más allá de cualquier ideología política siempre responden a intereses de existentes o nuevos grupos de poder.

Sin embargo muchas personas estamos cansados de las realidades que vivimos, aburridos de lo que la política significa y con el mal sabor que dejan las líricas redacciones de las normativas creadas, en un documento tan estilizado cualquier ciudadano nos damos cuenta para que son las leyes más allá del amparo (aspecto que siempre deja dudas) siempre dejan por sentado que están para mandar, prohibir y permitir; y es ahí cuando empieza el problema y nos da como resultado el desinterés social por vincularse a las políticas del país ya sea por decepción, por conformidad o por tecnicidad.

Y nuevamente volvemos al inicio del círculo socio-vicioso y el inicio es ¿Cómo empezar? ¿Qué hacer? ¿Por dónde empezar? Quizá estas preguntas sigan estando en nuestro entorno por muchos años más, pero algo se debía hacer; así como hay una persona inconforme hay muchos más esperando a ser llamados para agruparse y empezar con la verdadera transformación social creando un propósito colectivo que se puede convertir en una oportunidad para generar cambios y de desarrollo personal.

Desde hace 3 años, 3 jóvenes inspirados en la inconformidad en cambiar la visión de la juventud y el pensamiento de la sociedad con respecto a esta etapa de la vida decidimos crear LIDERAR un programa que se enfoca en desarrollar al ser humano, sembrar un propósito en su entorno y modificar las políticas desde la acción, es por eso que queremos aprovechar esta oportunidad para contar nuestra experiencia de llamado colectivo para modificar los patrones sociales; nuestra ponencia se enfocará en 4 aspectos:

Desarrollo Personal hacia un propósito colectivo.

Despertar la visión, identificar problemas y proponer soluciones.

Del discurso político a la acción política.

Modelo Liderar y su impacto (social, económico, político y ambiental).

En estos cuatro puntos los relacionaremos sobre:

¿Qué está pasando con las políticas públicas?

¿Por qué los ciudadanos no se involucran con la implementación de las políticas?

¿Cómo empoderar a las personas con el accionar social?

¿Hacer políticas públicas sin hablar de política y su definición?

De la vulnerabilidad a la acción.

Gobernabilidad colectiva y disruptiva.”

COLOMA LEONARDO

DEMOCRACIA Y SOCIEDAD PARA ABRIR VENTANAS DE POSIBILIDADES

“¿Hasta qué punto los ciudadanos podemos verdaderamente involucrarnos en la vida pública y el escenario político de nuestras ciudades? Innumerables son los titulares en diarios, revistas y noticieros que hablan sobre los problemas que afectan a las poblaciones; incontables son, de seguro, las demandas y exigencias que terminan almacenadas en los archivos de los departamentos de policía, los servicios integrados de seguridad, entre otros, que finalmente no parecen hacer más que contribuir numéricamente a lamentables estadísticas sobre los asuntos urbanos. Innumerables son las veces en las que nos hemos quejado sobre el estado de nuestra ciudad y evidenciado personalmente tales problemáticas que día tras día parecen hacerse más cotidianas y arraigarse más a nuestra cultura. Y es que tomar con normalidad cuestiones negativas, agresivas y denigrantes, no son más que verdaderos absurdos que ponen en duda la estabilidad de los pilares que constituyen a la sociedad, los desafíos que enfrentamos como miembros de una determinada comunidad y el rol del individuo dentro de determinadas asociaciones.

La presente investigación busca dar respuesta a dos interrogantes básicas que se conectan entre sí: ¿Somos, como individuos, responsables de generar una mayor estabilidad o perjudicar aún más a nuestra ciudad? ¿Puede nuestro impacto llegar a ser verdaderamente tan influyente? Para lo cual se han establecido los siguientes objetivos:

- ¿Establecer el rol de la Sociedad dentro del ámbito político de organización del Estado.
- ¿Identificar hasta qué punto, ciertos ideales o intenciones políticas pueden ser excluyentes para determinados grupos.
- ¿Examinar la manera en la cual se conforman comunidades y analizar si estas estructuras pueden llegar a tener una representación política más fuerte dentro de la toma de decisiones que los benefician.
- ¿Indagar en los métodos que permitan integrar los asuntos que afectan a todos, donde sea posible generar respuestas democráticas acertadas frente a dichos temas y a lo que podemos hacer como comunidades.
- ¿Reflexionar sobre el papel del individuo como actor innegable de las ciudades, para así definir si su comportamiento dentro de una comunidad puede ser favorable o nocivo para la sociedad y por ende, un motor de avance o retroceso para el Estado.
- ¿Plantear metodologías, procesos y espacios que permitan que todos los individuos de la sociedad puedan verse envueltos dentro de la toma de decisiones que busquen su beneficio no solo como individuos, sino como grupos de una comunidad determinada.
- La metodología planteada para desarrollar estos objetivos y dar respuesta a las interrogantes planteadas se basa en la recopilación de información y discusión sobre los asuntos mencionados con actores que tienen sin duda

un rol dentro del planteamiento, el control y la puesta en marcha de las políticas públicas.

- Se espera, como resultados, la definición del individuo como una figura con un gran potencial político, donde solo reconociendo su potencial para impulsar y ser parte esencial de los procesos urbanos (que afectan a todos), podremos comenzar a ver a nuestras ciudades como verdaderas Ventanas de Posibilidades.”

ESPINOSA IGNACIO

DE LA DESIGUALDAD A LA DIFERENCIA: INTERSECCIONANDO EL DERECHO A LA CIUDAD DESDE LUCHAS ESPACIALES LGBT EN ECUADOR

“Las ciudades latinoamericanas cuentan con serias desigualdades económicas y graves problemas de racismo, machismo, y homofobia estructural, los cuales son reflejados en la (re)producción y apropiación del espacio público urbano. El objetivo de la ponencia es radicalizar el concepto del Derecho a la Ciudad, incorporando, no subordinando, la noción de diversidad, en un contexto de globalización y urbanización en la región. La propuesta de ponencia está basada en mi tesis de maestría, titulada “Interseccionando el Derecho a la Ciudad: el caso de luchas espaciales LGBT en Ecuador”.

La estructura de la ponencia consistirá en (1) una revisión teórica que formule un marco analítico, seguida por (2) su aplicación en el caso de estudio, y concluyendo con (3) una reflexión. La revisión teórica consistirá en examinar las principales nociones dentro del concepto del Derecho a la Ciudad. Propondré el concepto feminista de interseccionalidad como una necesaria incorporación al marco analítico del Derecho a la Ciudad. Examinaré la relación entre sexualidad y espacio, para reconciliar, vincular, y actualizar el Derecho a la Ciudad a través del lente de la interseccionalidad. Propongo este marco analítico para garantizar el Derecho a la Ciudad más inclusivamente no sólo a través de una transversalidad de derechos, sino también a través de una transversalidad de identidades. Recurriendo al marco analítico, revisaré a la “ciudad poscolonial ecuatoriana” desde en una perspectiva de diversidad y desigualdad (económica, étnica, de género, y sexual), repasaré la legislación nacional sobre el Derecho a la Ciudad garantizado en la Constitución, y examinaré las demandas espaciales del heterogéneo movimiento LGBT ecuatoriano.

La metodología de investigación de la tesis incluye literatura de fuentes primarias y secundarias sobre temas como el Derecho a la Ciudad, interseccionalidad, privilegio, sexualidad y espacio, desigualdad, diferencia, y el caso de estudio en sí. Para la ponencia se agregará investigación etnográfica y cualitativa, recurriendo a la información obtenida de la Mesa LGBT de sociedad civil que dirigí en el Encuentro Nacional por el Hábitat y el Derecho a la Ciudad (FLACSO, septiembre 2016).

A lo largo de la ponencia y en la conclusión, se presentarán diversos hallazgos que demuestran cómo la ciudad refleja, reproduce, refuerza, y perpetúa desigualdades y relaciones de poder injustas. Hallazgos incluyen, en primer lugar, que históricamente el Derecho a la Ciudad superpone desigualdades y opresión de clase sobre desigualdades y opresiones raciales, de género, y sexuales. Segundo, que al interseccionar el Derecho a la Ciudad, es evidente que múltiples identidades y privilegios se refuerzan mutuamente a sí mismos (ejemplo: no es lo mismo hablar de experiencias urbanas de mujeres heterosexuales blanco-mestizas, que de mujeres lesbianas afro). Tercero, que las luchas espaciales LGBT en Ecuador reflejan una aproximación matizada al Derecho a la Ciudad, incorporando múltiples derechos y múltiples identidades. Cuarto, que los colectivos sociales no son homogéneos. Quinto, que el reconocimiento, la redistribución, y la participación son tanto formas como fines. Sexto, que las luchas urbanas LGBT reconcilian el debate sobre desigualdad vs. diferencia. Séptimo, que interseccionar el Derecho a la Ciudad puede radicalizar/ democratizar al concepto.”

ESTACIO ERICK

UN ÁNGEL SELECTIVO: EL DERECHO A LA CIUDAD COMO PRIVILEGIO EN EL CANTÓN GUAYAQUIL

“El derecho a la ciudad implica un acceso equitativo a cualidades sustentables, democráticas, y justas socialmente (Carta Mundial del Derecho a la Ciudad, 2005, pag. 5), el poblador debe poder exigirse a sí mismo, a la comunidad y al estado condiciones favorables para su desenvolvimiento como ciudadano, pero esto paradójicamente no sucede en la ciudad de Guayaquil. El sistema social clasista en Guayaquil reduce o aumenta (dependiendo de la zona en la que se exija) el grado de respuesta del ciudadano, comunidad o estado frente a las exigencias antes mencionadas.

Según Mathivet (2010) el derecho a la ciudad conceptualmente nace por parte de Lefebvre, que, en su búsqueda de crear una propuesta para frenar las consecuencias urbanas negativas del neoliberalismo, conceptualiza una nueva perspectiva política, en la que la gente volviera a restaurar el sentido de la ciudad a su comodidad, pero las personas en Guayaquil

tienen inferencia en la restauración de la ciudad en el grado que aporten económica y socialmente a la ciudad misma, sean o no parte de ella, esto opaca el fin que Lefebvre buscó que las sociedades alcanzaran.

¿Las conceptualizaciones primarias del derecho a la ciudad aún se aplican en la actualidad? ¿En la ciudad de Guayaquil el derecho a la ciudad está condicionado? ¿Hay restricciones en la exigencia de tu participación como “restaurador” de la ciudad”, el mismo Merrifield (2011) plantea preguntas semejantes: “¿es el derecho a la ciudad el derecho al área metropolitana, el derecho a la aglomeración urbana en su totalidad? ¿O sólo se refiere al derecho a determinados barrios, al núcleo de las ciudades, el derecho a la centralidad?” (pág. 3), estás y más cuestiones responderemos y desarrollaremos en esta ponencia.

El objetivo de este artículo científico no es depurar el concepto del derecho a la ciudad, es aclarar las condiciones urbanas de Guayaquil en relación al concepto mismo, esto, para epifanizar la realidad social escondida tras los sectores privilegiados de Guayaquil, los mismos que, a pesar de tener condiciones urbanas cualitativamente superiores a otras zonas vulneradas del cantón, tienen un derecho a la ciudad con mayor “efectividad”, contrario a las zonas marginales brevemente mencionadas con anterioridad, que, a pesar de requerir un alto grado de atención en la exigencia de su derecho a la ciudad, son atendidas superficialmente.

Usando el método descriptivo esperamos explicar de manera aguda las condiciones urbanas contradictorias en relación a la aplicación teórica del derecho a la ciudad en Guayaquil, partiendo de argumentos que afirman que las clases vulneradas socialmente son las que buscan restaurar la posesión de la ciudad, tal como afirma Naranjo:

“Estos sectores hacen una apuesta decidida por la ciudad, por construirla con los medios de que disponen y, bajo las condiciones más adversas participan y se involucran en la construcción de su propio destino, en los lugares en que mejor lo han podido hacer, aun cuando se les haya negado las necesidades básicas para una existencia digna, que es lo mínimo para acceder a la condición de ciudadano” (Naranjo 2002, p. 10)”

GALLEGOS RODRÍGUEZ LUIS FERNANDO

“CONSTRUYENDO POLÍTICA PÚBLICA TERRITORIAL”

Pregunta mesa

¿CÓMO CONSTRUIR POLÍTICA PÚBLICA TERRITORIAL DESDE LA CIUDADANÍA?

En el marco de este Congreso, los acuerdos sobre ODS, Hábitat III y la Nueva Agenda Urbana para los próximos 20 años, la pregunta busca una definición más precisa del Derecho a la Ciudad, concretar mecanismos para su plena realización en tres ejes: territorial, social y ambiental, para construir política pública territorial desde la ciudadanía.

Objetivos ponencia

Redefinir el derecho a la ciudad en el marco del contexto y realidad nacional, el análisis de la aplicación de acuerdos, estándares, normativas e iniciativas existentes.

Identificar lineamientos operativos para la construcción de política pública territorial, en contextos urbanos, desde una participación ciudadana protagónica y un análisis integral que incluye los 3 ejes establecidos.

Metodología ponencia

Se plantea una revisión de referencias y fuentes bibliográficas, sobre la definición del derecho a la ciudad desde las ideas surgidas en 1968 y los cambios de enfoques hasta la época actual. Complementariamente se analizarán desafíos y obstáculos en la aplicación de los acuerdos globales, las iniciativas existentes y la normativa nacional vigente, para establecer hallazgos relevantes y aportes con enfoque integral. Así, se sustentará una definición concreta del derecho a la ciudad, principios, estándares referenciales y lineamientos operativos para su implementación, a través de política pública territorial construida con base en la experiencia del autor. Los pasos a seguir son:

Revisión de fuentes secundarias, bibliografía e iniciativas existentes, sobre el derecho a la ciudad.

Análisis de la situación actual en la aplicación de acuerdos globales, iniciativas existentes y normativa nacional.

Contrastación crítica de hallazgos e identificación de aportes relevantes.

Definición de principios y estándares básicos apropiados para el mejoramiento de la problemática actual en contextos urbanos.

Propuesta de lineamientos operativos para construir política pública territorial.

Resultados de la ponencia

Redefinición del derecho a la ciudad, para el contexto nacional, en el marco de su tratamiento inicial en 1968, por H. Lefebvre, hasta las corrientes actuales.

Descripción de la situación actual en la aplicación de acuerdos globales, iniciativas existentes y normativas nacionales.

Propuesta de principios y estándares básicos para el mejoramiento de la problemática actual en contextos urbanos
 Propuesta de lineamientos operativos para la implementación de un proceso de construcción de política pública territorial desde la ciudadanía.

MESA DE TRABAJO 2

MOVILIDAD COTIDIANA, TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD URBANA

ARÉVALO DANIEL

“LA LLEGADA DEL RIDE SHARING A ECUADOR ECONOMIES A ECUADOR”

La economía colaborativa está transformando el modelo del auto particular y un ejemplo de ello es el número de empresas automotrices que están invirtiendo en plataformas de transporte bajo demanda. La era de la economía colaborativa supone un cambio cultural y la tecnología ha servido de gran aliado. El promedio del uso diario de un auto es del 4% y hoy en día se han descargado 4 veces más aplicaciones de transporte on-demand que autos vendidos en este año.

BASTIDAS ZELAYA EFRAIN ALFREDO

ESTUDIO DE LOS MODELOS DE ESTRATEGIA Y GESTIÓN EN PROYECTOS FERROVIARIOS URBANOS

“La explosión demográfica sucedida en las últimas décadas y su concentración en grandes urbes ha llevado a la necesidad del uso de sistemas ferroviarios urbanos por la gran capacidad de pasajeros que pueden transportar. Los 10 sistemas de metro más concurridos movieron 22,000 millones de pasajeros en el año 2013 (Brage-Ardao et al. 2015). Las ciudades latinoamericanas también los han visto como una solución para sus crecientes problemas de movilidad, y por ello se han planteado la incorporación de uno o varios proyectos ferroviarios urbanos. Es así que en los últimos 10 años, nueve ciudades de la región se incorporaron al selecto grupo de ciudades con un sistema de metro.

Pero los sistemas ferroviarios urbanos son las infraestructuras más complejas a las que se puede enfrentar una ciudad. Existe una gran dispersión en cuanto a los precios de construcción por unidad de kilómetro de obra, lo propio que sobrecostos de 45% en promedio por encima del valor de diseño (Flyvbjerg 2007), retrasos en la construcción e implementación, inadecuado financiamiento y falta de coordinación entre las empresas participantes (Cantarelli et al. 2010) y ya una vez en la fase de operación, muy pocos de estos sistemas pueden cubrir sus costos de explotación (ALAMY 2013).

Esta investigación pretende realizar un análisis sobre los procesos involucrados en el diseño, contratación, construcción y operación de proyectos ferroviarios urbanos, de tal manera que se puedan ubicar dimensiones explicativas del éxito de la estrategia y gestión.

Se utiliza como caso de estudio al proyecto del Metro de Quito, buscando identificar esas dimensiones y encontrar conclusiones, y recomendaciones para otras ciudades que se planteen embarcarse en un proyecto ferroviario urbano.”

BUSTOS PIEDRA MARIA ELISA

ACCESIBILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA. CUENCA COMO CASO DE ESTUDIO.

“Según el plan de movilidad vigente de Cuenca (GAD Cuenca, 2016), únicamente el 35% del espacio público está destinado al peatón, reflejando la prioridad del vehículo motorizado dentro de la planificación urbana. El espacio público es un lugar para el encuentro social, en el cual se satisfacen las necesidades urbanas colectivas (Segovia & Oviedo, 2000). La ciudad debe ser diseñada pensando en sus habitantes, en donde los espacios arquitectónicos y entornos urbanos, funcionan como una red de conexiones hacia los distintos puntos de interés, siendo aptos para el mayor número de personas. Más aún, la planificación ha excluido tradicionalmente a las personas con movilidad reducida, cuya accesibilidad al espacio público está seriamente comprometida. Según datos del CONADIS, el 60% de personas con discapacidad física

de la provincia del Azuay, viven en Cuenca (CONADIS, 2017). En ésta ciudad existe desde el año 2010 la “Ordenanza Municipal sobre Discapacidad” (GAD Cuenca, 2017) que norma, entre otros aspectos, los lineamientos de infraestructura de espacio público que garantice la accesibilidad a personas con movilidad reducida.

El objetivo de esta investigación es valorar el grado de accesibilidad del espacio público para personas con movilidad reducida, en diferentes sectores de la ciudad de Cuenca. Para esto, se evaluó la accesibilidad en 214 tramos de vías públicas, seleccionados en un muestreo aleatorio estratificado. Los estratos se establecieron utilizando tres factores: densidad, edad y ancho de la vía. La evaluación se basó en comprobar el cumplimiento de la normativa vigente y valorar la dificultad de los obstáculos existentes en los tramos mediante un formulario digital en el que se identificaba el obstáculo, la dificultad para superarlo y su georreferencia. Los recorridos se hicieron simulando un tipo de movilidad reducida, utilizando un coche de bebé o silla de ruedas y otro sin ningún de estos. Para validar los datos obtenidos en la simulación se levantó nuevamente el 30% de tramos con usuarios de silla de ruedas. Con toda la información levantada, generamos el índice de accesibilidad IA por tramo.

Los primeros avances de los resultados indican que en ninguno de los levantamientos los tramos tienen un IA de 1, es decir ninguno es 100% accesible. En las zonas del centro histórico y el Ejido, el IA es mayor que 0.50 y disminuye a medida que los tramos se ubican a la periferia de la ciudad, llegando a ser inaccesibles. Los espacios públicos del área urbana de Cuenca presentan niveles extremadamente bajos de accesibilidad para las personas con movilidad reducida. Además, se ha explorado las diferencias entre realizar la evaluación simulando dificultades de movilidad y aquella realizada por personas en silla de ruedas y se han encontrado diferencias importantes que implican que la simulación tiende a sobreestimar el grado de accesibilidad. Los resultados de este estudio serán de utilidad para resaltar la importancia de un diseño adecuado del espacio público que garantice la accesibilidad universal a todas las personas, promoviendo así la construcción de ciudades incluyentes y sustentables.”

CISNEROS LUISA

“LA INFLUENCIA DE LOS BRT SOBRE LA IMAGEN URBANA EN LA CIUDAD DE QUITO”

“Los gobiernos locales y las comunidades han buscado maneras y herramientas para proporcionar nuevos y mejores sistemas de movilidad y traslado para sus ciudadanos, teniendo como resultado que la mejor solución sea la ampliación o incremento de vías en su territorio. La movilidad es uno de los ejes de desarrollo que mayor influencia tiene en el comportamiento de las sociedades y que cuya problemática suele manejarse únicamente desde la autoridad superior sin consultar previamente a la colectividad.

Los modos de circulación y traslado que tienen los ciudadanos tienen una influencia directa sobre la economía de una ciudad, su calidad de vida y el tiempo de descanso y relajación.

A modo de conclusión se puede decir que la imagen o el paisaje urbano de una ciudad están directamente afectados por la forma en que las personas deciden movilizarse a través de la ciudad. La imagen que proyecta permite percibir de manera rápida cuáles son las prioridades de su comunidad: el auto o el peatón, la densificación o la extensión, la inclusión o la segregación, la restauración programada o la gentrificación; si su modelo administrativo sigue o contempla los principios sobre el derecho a la ciudad; si es una ciudad resiliente o devastada, consumista o autosustentable, etc.”

ESPINOSA DIEGO

SIBP EN MANTA

“La demanda mundial por sistemas integrados de bicicletas ha venido tomando fuerza como uno de las principales apuestas de las ciudades, tanto grandes como pequeñas (Nacto, 2016), para la mejora de la movilidad urbana. Este movimiento ha crecido de gran manera y ha evolucionado desde ofrecer bicicletas gratuitas hasta la implementación de la tecnología de la información en sus propuestas (Cohen Allison, 2015). Esto significa que nos proveemos de información en tiempo real para toma de decisiones y también para el funcionamiento del sistema.

Existen más de 900 SIBP (DeMaio Paul, 2017) alrededor del mundo y cada una con su característica diferente. Cada ciudad crea su propio sistema adaptándolo al contexto local, incluyendo la densidad de la ciudad, topografía, el clima, la infraestructura y su cultura. A pesar de esto existe denominadores comunes que han resultado en el éxito de estos sistemas como por ejemplo: red de estaciones, diseño cómodo de bicicletas, monitoreo e información en tiempo real y su seguridad.

Tomando en cuenta esto hay que tomar en cuenta que para que un sistema vea la luz, se requiere de un gran apoyo políti-

co para asegurar financiamiento, derecho de usos de suelo y coordinación entre agencias de ciudades. La educación de los líderes políticos es el primer gran paso a dar para recibir este apoyo. Los beneficios caerán solos por su cuenta. No obstante se han encontrado casos de ciudades con sistema de bicicletas fallidas, pero son ejemplos a tomar y corregir para no caer en ellos. En base a estudios internacionales aterrizados a nuestra situación local, se conocerá la factibilidad de un SIBP y su posible implementación dentro de la ciudad propuesta.”

GAMBLE JULIE

TRANSPORTE INFORMAL Y USOS DE SUELO: MOVILIDAD DESDE LAS PERIFERIAS

“Como muchas ciudades latinoamericanas, Quito ha experimentado una rápida transformación urbana con impactos a nivel de las demandas de movilidad. En este contexto, se han realizado intervenciones relacionadas con el transporte y la vialidad para satisfacer las necesidades de desplazarse de la población. A pesar de ello, la demanda permanece latente, por lo que el transporte informal se ha posicionado en el escenario urbano, como una estrategia viable para que los residentes de bajos ingresos que viven en zonas periféricas se movilicen. Mientras las ciudades todavía se construyen a través de una relación entre sistemas formales e informales, donde las taxi rutas, taxis compartidos, furgonetas, buses blancos o microbuses, son un secreto a voces que recorren la ciudad.

Existe una larga y rica tradición sobre la urbanización periférica latinoamericana, que da cuenta de los procesos no regulados o ilegales vinculados a la autoconstrucción (Caldeira 2017). En tanto la demanda de vivienda no es satisfecha a través de los canales regulares, las periferias se convierten en los lugares escogidos por quienes no pueden acceder al mercado formal. Acelerando la construcción de inequidades urbanas entre quienes se ubican en zonas localizadas con acceso a transporte público, y quienes carecen de servicio o cuentan con servicio deficiente. En este contexto, esta investigación busca entender la relación entre el transporte informal y los usos del suelo en Quito, Ecuador. Definiendo dónde se ubica este tipo de transporte (como son los barrios, con qué servicios cuentan), bajo qué lógicas se organiza y presta el servicio, y a quiénes sirve. Considerando el acceso al transporte público como un derecho y mecanismo para acceder a la ciudad.

Los estudiosos del transporte argumentan cómo el transporte informal ocupa un lugar importante para el tránsito en las ciudades del sur global. Operan en las periferias, ofreciendo muchos beneficios que el transporte público formal no tiene. Por lo general, cubren áreas que carecen de autobuses regulares y ofrecen un servicio flexible y adaptable a las necesidades de los pasajeros, y también pueden ofrecer atención puerta a puerta o pueden desviarse de las rutas estándar. Es así que se busca conocer cómo los operadores toman las decisiones para decidir prestar este servicio, elegir la ruta, la frecuencia, los precios, entre otros. Además de conocer los impactos de la prestación del servicio en los individuos, entendiendo importancia de las redes sociales que se forman en los vecindarios y cómo funcionan las rutas informales de tránsito entre las conexiones urbano-urbanas y urbano-periurbanas.

La predicción y la comprensión del comportamiento de los viajes son una de las formas en que los estudios de tránsito pueden mejorar la accesibilidad general y planificar las rutas de transporte. Sin embargo, los métodos contemporáneos en la investigación sobre el transporte pueden no capturar la dinámica que hacen del transporte informal una experiencia viable y segura para el usuario. Para esta investigación se han empleado métodos mixtos incluyendo entrevistas, observaciones participantes, encuestas y tecnología GPS, aplicadas a los diferentes actores involucrados: operadores de transporte informal, usuarios y autoridades.”

HERMIDA PALACIOS MARÍA AUGUSTA

CONSTRUYENDO ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO. LA IMPORTANCIA DE LOS SENDEROS NATURALES EN LAS MÁRGENES DEL RÍO TOMBAMBA EN CUENCA.

“Los senderos naturales, o desire lines, son los trazados que se generan en superficies naturales debido a la erosión del suelo provocada por el paso constante de peatones. Su presencia es recurrente en todas las ciudades del mundo y a menudo son percibidas como la falta de inclusión del peatón en el diseño de caminos peatonales y veredas. Comúnmente, estos senderos son creados como una alternativa de movilidad que no ha sido considerada en un diseño previo y que busca acortar distancias o evitar obstáculos existentes entre dos puntos; por lo general son observados en áreas verdes.

Actualmente no existen estudios relevantes sobre este tema en ciudades de América Latina lo cual muchas veces se traduce en la implementación de diseños que no toman en cuenta el comportamiento y la percepción de los usuarios de las márgenes.

Esta investigación tiene como objetivo observar, registrar y definir tipologías de los senderos naturales de las márgenes del Río Tomebamba en la ciudad de Cuenca en Ecuador con el fin de definir estrategias de diseño que contribuyan a la construcción de espacios públicos más inclusivos.

La investigación se dividió en varias etapas: La primera fue el registro de los senderos naturales. Con el uso de GPS se recorrieron y mapearon todos los senderos naturales de la zona urbana del Río Tomebamba. La segunda fue la definición de cinco tipologías con características específicas: 1) Senderos alternativos: son rutas más interesantes y amigables que las rutas diseñadas por la autoridad local. Aparecen en sectores que poseen características espaciales atractivas. 2) Senderos al río: son rutas que conectan los caminos diseñados con la orilla. Son muy importantes pues permiten que los usuarios se queden y usen estos espacios. 3) Senderos necesarios: son rutas que aparecen debido a la ausencia de infraestructura vial planificada o, en su defecto, debido a un mal diseño o estado de conservación. 4) Senderos para acortar camino: Aparecen para unir dos puntos, sin importar las características espaciales del entorno, reducen distancias y tiempo. 5) Senderos vs. escaleras, barreras y rupturas: estas rutas se presentan como una opción que permite evitar barreras físicas, naturales o artificiales.

Para finalizar, se hizo un análisis del comportamiento de los usuarios en cada una de las tipologías a través de metodologías de conteo y mapeo de actividades. Se comparó el uso y el comportamiento de la población en los senderos naturales respecto a los caminos diseñados. Por último se redactaron recomendaciones de diseño para cada tipología tomando en cuenta el comportamiento de la población.

La investigación demostró la importancia de los senderos naturales y la necesidad de respetarlos al momento de proponer proyectos de diseño en las márgenes de los ríos urbanos. Estos senderos muestran patrones de comportamiento que responden a características espaciales determinantes. No tomarlos en cuenta solo significará que aparezcan simultáneamente con los caminos diseñados y muchas veces paralelos a éstos, con más usuarios y más exitosos.”

LÓPEZ RODAS CHRISTIAN

LA NUEVA GENERACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO SOSTENIBLE EN LATINO AMÉRICA

“Worldwide, cities are experiencing massive urbanization. At least 56% of people from developing countries and 84% from developed countries will be living in urban areas by 2030. Transportation systems have been a fundamental instrument for growth dating back to the ancient and imperial cities through to European expansion and modernization. Thus, sustainable urban transportation is considered critical for sustainable development and thereby for the Millennium Development Goals. The Latin America region, with a population of approximately 597 million, has the highest global urbanization. Nearly 480 million people representing 80% of the total population live in cities. Approximately 75% of the population is reliant on public transport, and uses public transportation, cycling and walking as their primary means of transport for their daily journeys. An additional challenge for Latin American is that it is the most unequal region in the world in terms of distribution of wealth. Consequently, urban transportation initiatives in the region should aim to provide equitable access to needed transportation. An ideal democratic system is responsive to society’s needs, and the need for sustainable transportation is an example of an important societal demand.

Latin America has serious deficiencies in its urban transportation management practices even though citizens of the region have a strong desire for the systems to be improved. This thesis suggests that many mistakes are repeated yet at the same time many solutions are actually quite obvious. Political willingness, on behalf of elected leaders is essential to overcome urban transportation issues. A pragmatic model for establishing a sustainable transportation system and critical reflections on current efforts are presented. This contributes to the creation of a new generation of urban transportation in Latin America.”

MAFLA DIEGO

EL TRANSPORTE DEL DISTRITO DE QUITO: PARROQUIAS PERIFÉRICAS Y SUS TIEMPOS DE VIAJES.

“El Transporte del Distrito de Quito: Parroquias periféricas y sus tiempos de viaje.

La movilidad en Quito y el sistema de transportes del Distrito (escala regional); ha venido asumir un elemento central, no solo de la mencionada movilidad, sino que, este depende también de un ordenamiento territorial multi-escalar de estudios. Desde luego, los desplazamientos han sido un resultado de varias necesidades y estos se complican cuando existe una expansión urbana de gran porte en la metrópoli.

Metodología: Existe una vulnerabilidad en la calidad del sistema de movilidad por la extensión territorial, la pésima oferta de transporte se debe a incoherencias que tanto: el Ministerio de Transporte como la Secretaria de Territorio del Municipio en Quito aun no la pueden desenvolver, y continúan trabajando por separado (Mafla, 2016).

Paralelamente el Plan de Movilidad de Quito y usos de suelo en la ciudad no se conectan entre sí, se ve reflejado aquello en que los programas de vivienda sociales o de alto padrón se construyen sin ningún límite y fuera del centro de la ciudad; con esto, la oferta del transporte público no llega abastecer; y las personas se ven condicionadas a sus necesidades con viajes pendulares. Esto empeora si el sistema de transporte público no tiene una seguridad a sus destinos, generando aumento de vehículos (Mafla, 2013).

Según Banister (2011), se necesitan dos sistemas para que una movilidad tenga una sostenibilidad: 1) la tipología de usos de suelo sin zonificación única; 2) el sistema de transporte públicos tenga flotas de alta calidad, mejor confort que el automóvil particular. Los conceptos de accesibilidad y de movilidad son fundamentales para entender el papel de los transportes en la diferenciación espacial y evolución de la organización de los territorios. Según Nuno Marques Costa (2005) e Hanson (2004) la accesibilidad puede ser entendida según dos perspectivas: a) desde el punto de vista de la red, como un determinado lugar puede ser alcanzado; b) la facilidad para ser alcanzado un lugar, con su conjunto de alternativas de destinos y dinámicas territoriales de servicios.

Objetivos: Evaluar y entender el tejido de movilidad en un sector de Quito. Para esto, realizamos 290 encuestas en las parroquias periféricas (Calderón, Carapungo, Ponciano) así, obtenemos el número de viajes diarios y su tiempo, junto con índices de aceptabilidad de los usuarios hacia el transporte público.

Elaborar mapas, revisiones bibliográficas, tablas de relación espacio tiempo.

Resultados: Las personas tienen poca aceptación con los servicios precarios y aquello está reflejando en su calidad de vida. Desafortunadamente no hay mejoras en las redes de infraestructura de transportes en los barrios periféricos de Quito, siendo una injusticia social. Las personas de bajos recursos especialmente las más pobres viven menos años ya que demoran promedio 120 minutos de desplazamiento diarios, además están propensas a desastres como por ejemplo “el accidente del bus de la “cooperativa La Maná”, que hubo la pérdida de vidas de 14 personas que usaban transporte público interurbano”.

NUÑEZ ALBA

ENTORNO EDIFICADO COMO SOPORTE EN EL USO DEL TRANSPORTE PÚBLICO MASIVO TIPO BRT

“Las pruebas basadas en sistemas de transporte ferroviario sobre el Desarrollo Orientado al Transporte Público postulan que existe asociación positiva entre la densidad, atributos del entorno edificado y el número de pasajeros. Sin embargo, existe pocos estudios que expliquen ¿Cuál es la relación del entorno edificado y el número de pasajeros de los sistemas tipo BRT?. En ese sentido el presente trabajo pretende caracterizar los entornos edificados de las paradas del sistema tipo BRT en la ciudad de Quito, Ecuador y explicar la relación con el número de pasajeros. Utilizando el modelo de regresión múltiple con datos primarios y secundarios se analiza la relación entre el número de pasajeros con las variables densidad no residente (escuelas, colegios y universidades) y empleo (público y de centros comerciales), atributos de la forma urbana (diversidad del uso del suelo, densidad de la red, índice de rodeo), características del diseño urbano (ancho, material de la acera, obstáculos, iluminación y señalización vial) dentro del área de servicio de 300 metros (calculada en el SIG). De acuerdo con los resultados se encuentra evidencia de la importancia de los atributos del entorno edificado a la hora de explicar el número de usuarios del sistema de transporte. Aunque no todos los atributos del entorno construido tienen el mismo comportamiento, algunos muestran asociaciones significativas como es el caso del uso del suelo, la densidad escolar, empleo de entidades públicas y centros comerciales mientras que la densidad residencial no es significativa. En el segundo grupo las relaciones son positivas, especialmente la del índice de rodeo cuando la distancia real es más cercana a la distancia ideal euclidiana la asociación es positiva con respecto al número de pasajeros. Este modelo, permite estimar la demanda de futuras nuevas estaciones a diferentes modos de transporte público y, sobre todo, valorar el impacto de la morfología urbana en el uso de transporte público.

PALABRAS CLAVE: Modelo regresión, entorno edificado, sistema de transporte tipo BRT, demanda y SIG.”

PACHECO EDGAR

EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE, ALGUNAS LECCIONES DE LA ESTRATEGIA DOT PARA EL METRO DE QUITO.

“Dentro de los diversos enfoques que precisa el desarrollo urbano, reviste de trascendental importancia abordar aquel que explora una instancia fundamental en la construcción de modelos de ciudades más humanizadas y sostenibles, como es el Desarrollo Orientado al Transporte DOT. Definido como un modelo urbano compacto, de uso mixto y amigable para los peatones, que se organiza en torno a una estación de transporte público (Suzuki H; Cervero R. & Iuchi, K, 2014), el DOT como estrategia llevada a la práctica con éxito en algunas ciudades alrededor del mundo como Bogotá, Copenhague, Denver y el caso paradigmático de Curitiba, ejemplificado en esta ponencia; tiene por objeto direccionar el desarrollo urbano hacia modelos de ciudad que dan prioridad a la movilidad y accesibilidad equitativa y sostenible.

Si se contextualiza la estrategia DOT en una ciudad como Quito, que actualmente lleva a cabo la construcción de su primera Línea del Metro, la necesidad de aplicación de esta estrategia es impostergable, si se pretende evitar los efectos que genera un modelo urbano insostenible, como los que se evidencian actualmente en el centro histórico y su fenómeno de despoblamiento ante los altos costos del suelo; el modelo lineal estructurado en sentido sur-norte, que concentra y monopoliza la mayor parte de servicios, dejando en condiciones de inequidad a los sectores del sentido este-oeste; y el modelo disperso que expande la mancha urbana ocupando áreas rurales sin criterio alguno. En este sentido, el caso exitoso del planeamiento de Curitiba arroja algunas lecciones de su estrategia DOT para el Proyecto del Metro de Quito, dada la trascendental importancia de esta obra para el futuro de su movilidad y su desarrollo urbano.

El objetivo de esta ponencia es fortalecer el abordaje de la movilidad urbana resaltando la importancia de la implementación de la estrategia DOT, en la planificación de modelos de ciudades sostenibles, estructuradas de manera integral, inclusiva y equitativa, en las que su sistema de transporte público sea una columna vertebral que entre en sintonía con los demás subsistemas urbanos, persiguiendo una mejor calidad de vida de sus ciudadanos en un potencial escenario soporte de sus ámbitos social, ambiental y económico.

Palabras claves: Movilidad | Desarrollo Urbano DOT | Transporte Público | Metro Quito.

PACHECO FERNANDEZ SANDRA ELIZABETH

“LA CIUDAD DE CERCANÍA”.

La movilidad se ha convertido en una de las principales preocupaciones del ciudadano del siglo XXI, el modelo de dispersión descontrolado de nuestras ciudades y el fracaso del urbanismo de los últimos decenios han provocado una situación en la que el ciudadano medio ha pasado a ser cautivo del vehículo privado, en cualquier caso, condicionado hoy por un modelo de ciudad dispersa y por las grandes distancias territoriales a las que se las distancias funcionales. Por ello, la toma de decisiones y las políticas públicas hacen el complejo la implementación de una movilidad sostenible, la misma que no ha sido bien canalizada por la planificación, el modelo urbano y la gestión; por lo que es necesario que las figuras de ordenación del territorio de nuestras ciudades se reorienten hacia una nueva forma de leer las ciudades desde sus componentes dinámico, funcional y morfológico.

En relación al transporte los problemas están por un lado derivados por las fuertes demandas ciudadanas que exigen una solución al acceso a la una movilidad eficiente y por otro lado, un posicionamiento político claro que marca las reglas de juego con respecto a las políticas públicas determinas quizá por la incapacidad económica y espacial de generar infraestructuras para dar respuesta a la creciente demanda; entonces el efecto oferta-demanda comienza a trabajar desde el otro extremo, y las soluciones se reflejadas solo en demanda del usuario del motorizado sin considerar los factores o elementos que hacen una ciudad de calidad humana, ambiental, es decir lo sostenible.

Las prioridades de los modos no motorizados asumen hoy el reto de protagonizar la visión de los procesos de transporte. La necesidad de introducir nuevos enfoques a la solución del modelo de ciudad compacta hace que la vinculación entre diseño urbano, espacio público y transporte sea inevitable y urgente.

Desde una lectura real desde los grupos vulnerables y el peatón quienes son los usuarios más cercanos del espacio público, es interesante ver el valor que representa que tipo de ciudades estamos planteando hoy, de manera que se pueda garantizar la conectividad y accesibilidad para los ciudadanos.

SAENZ MATEO

ACTORES DENTRO DEL TRANSPORTE PÚBLICO; EVIDENCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL TROLEBÚS EN QUITO.

“Existen diferentes estudios y argumentos sobre la descentralización. La mayoría de trabajos se han enfocado principalmente en la formulación de políticas y no los resultados de estas. Este trabajo explica algunos de los procesos de negociación que surgieron para la implementación de un proyecto de transporte en Quito. A principios de los años noventa, Quito tenía un sistema informal de transporte público urbano no organizado, y los cambios eran necesarios para apoyar al rápido crecimiento de la ciudad.

El caso de estudio del trolebús en Quito nos ayuda a comprender que hubo una mejora en el sistema de transporte público de la ciudad. Se pasó de algo poco estructurado al primer intento de formalizar un sistema de transporte público integrado. Esta mejora generó cambios en el proceso de formulación de políticas, ya que establece un nuevo espacio para los diferentes actores, incluyendo a los ciudadanos que debería ser (pero aún no lo son) el actor más importante en cualquier negociación. Los ciudadanos fueron ganadores en un corto plazo porque tuvieron una solución inmediata. Las historias presentadas en el trabajo explican cómo se produjo un cambio en la dinámica entre los actores mediante cambios en las reglas de juego y escenarios para negociaciones.

A través de la descentralización administrativa de poderes, el municipio (actor principal) se convirtió en el regulador de la agenda (agenda setter) y tuvo la capacidad de implementar los primeros pasos hacia un sistema integrado de transporte urbano. Sin embargo, el proceso no fue fácil y ciertas negociaciones y estrategias se efectuaron. Mediante un análisis de la descentralización, teoría del jugador con veto y entrevistas con personas implicados en el procedimiento, este trabajo demuestra que la descentralización administrativa que ocurrió en Quito ayudó a la ciudad a implementar su sistema de transporte y reducir el poder de decisión (decision-making power) de los conductores de transporte.”

VALDES ZAMBRANO DIANA

TRANSPORTE INFORMAL ¿UNA CONSECUENCIA DE LOS PROCESOS DE FRAGMENTACIÓN Y SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL EN QUITO?: EL CASO DE CARAPUNGO

Los procesos de segregación y fragmentación de la ciudad de Quito han conllevado a establecer un área metropolitana dispersa y confusa, en donde son las vías y los medios de transporte los que garantizan la conectividad de la ciudad. En la periferia las condiciones de infraestructura y la accesibilidad no permiten una adecuada cobertura del transporte público formal; factor que contribuye al desarrollo de servicios de transporte informal que ofrecen mayor agilidad y rapidez. Esta investigación busca una aproximación al fenómeno de transporte informal en el sector de Carapungo (Quito-Ecuador) analizando, bajo el contexto del proceso de urbanización y expansión de la ciudad, las posibles implicaciones que éstos tuvieron en la consolidación de medios de transporte informales. Se utilizaron dos tipos de metodologías, por una parte, una revisión bibliográfica (diseño documental) sobre los procesos de segregación y fragmentación de la ciudad de Quito; y por otra, se recurrió a métodos etnográficos a partir del uso de técnicas como la observación pasiva y entrevistas semi-estructuradas a diferentes actores sociales inmersos en estas dinámicas.

VELASCO ALEXANDRA

MOVILIDAD SOSTENIBLE Y CIUDADES INTERMEDIAS DEL ECUADOR

La movilidad puede definirse como la posibilidad de participar en actividades que requieren viajes. Cada ciudadano debería tener la opción de ser parte de actividades sociales, económicas, culturales y políticas, por lo tanto, el principal criterio de calidad de la movilidad no es la distancia cubierta, sino el número de actividades que un individuo realiza. Y la movilidad sostenible se refiere a la posibilidad que un individuo realice sus actividades sin comprometer la disponibilidad de recursos naturales y energéticos para las presentes y futuras generaciones y en donde en conjunto, las acciones individuales estén destinadas a que de manera global, sus desplazamientos mejoren la calidad del entorno, manteniendo un equilibrio entre el desarrollo económico, social y protección ambiental en los viajes realizados. Por eso, se dice que el viaje más sustentable es aquel que no se hace. Por otra parte, en los últimos años el crecimiento poblacional y urbano se ha dado con mayor rapidez en las ciudades intermedias en comparación con Quito y Guayaquil o las pequeñas, ocasionando serios problemas de movilidad para sus habitantes. Sin embargo, dicho crecimiento poblacional no es aleatorio y ha respondido a procesos de desarrollo urbano que están íntimamente afincados al tipo de ciudad intermedia correspondiente. Es decir, ciudades fronterizas, centralidades regionales o ciudades extractivas enfrentan diversos problemas de movilidad. Por tanto, esta investigación pretende contestar a las siguientes preguntas: ¿Existe un vínculo

entre la tipología de ciudad intermedia y los problemas de movilidad que aquejan a estas ciudades? ¿Cuál debería ser el tipo de infraestructura de transporte que potencie la condición de intermediación de cada tipo de ciudad? ¿Cuál es el tipo de desarrollo urbano y las infraestructuras de transporte que mejor se acoplan al concepto de movilidad sostenible? Para responder a estas preguntas se delimitó el estudio a una ciudad por cada tipo, es decir, cinco ciudades del Ecuador. A través de investigación de fuentes secundarias, lecturas y análisis geográfico cruzando con variables de movilidad del año 2016 se encontró que las centralidades regionales (Cuenca, Santo Domingo, Ambato) tienden a tener una mayor incidencia de tráfico pesado y por ende de congestión en las afueras de la ciudad, asociado con un mayor índice de contaminación del aire por partículas en suspensión. Por su parte, ciudades extractivas (Quevedo, Babahoyo, por ej) cuyo desarrollo urbano está más asociado a un crecimiento desordenado y sin mucha planificación, presentan mayores índices de inseguridad vial para peatones y ciclistas. Por su parte, las urbes adscritas a sistemas metropolitanos como Sangolquí o Durán presentan una mezcla de varios tipos de problemáticas y dinámicas de transporte en su territorio que responden a ciudades cuyo desarrollado está íntimamente vinculado a las ciudades “madre”: Quito y Guayaquil.

MESA DE TRABAJO 3

DERECHO A LA CIUDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES

CARDONA LONDOÑO JUAN CARLOS

NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES, TERRITORIO E IDENTIDAD: ACCIÓN COLECTIVA MADRES DE LA CANDELARIA

El presente paper es el resultado de una investigación que tuvo por objetivo aportar desde el campo de los estudios políticos urbanos al estudio sobre los nuevos movimientos sociales. En este sentido, más específicamente, nos interesa reflexionar sobre la importancia que adquiere el territorio en el desarrollo de la acción colectiva Madres de la Candelaria, considerándola como un movimiento socio-territorial que produce espacialidad. Es decir, interesa cómo su visibilización política a través de la construcción de políticas públicas y, principalmente, mediante la apropiación de un lugar simbólico como es el atrio de la iglesia la Candelaria (espacio emblemático de la ciudad de Medellín), se interrelaciona con la construcción de su identidad como Acción Colectiva y, asimismo, cómo su institucionalización social en el espacio contribuye en la construcción de la identidad de las víctimas del conflicto social armado en Colombia.

LARA HUERTA KAREN CECILIA

ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA EN UNA CIUDAD TURÍSTICA CASO: PUERTO VALLARTA, JALISCO, MÉXICO

Caribe es la región que ha registrado la más rápida urbanización donde la población urbana pasó del 41% en 1950 al 80% en el 2010 (BID, 2015). Este crecimiento trae consigo repercusiones que deben ser tomadas en cuenta para asegurar la calidad de vida de los habitantes. A partir de este fenómeno las ciudades muestran contradicciones, desigualdades, carencias y debilidades institucionales. En este sentido los instrumentos de planeación deben ser usados de forma efectiva para enfrentar estos cambios, se estima que el 30% de la población habita en barrios informales y en los próximos 20 años este porcentaje podría aumentar hasta un 40 o 45% (UN-Hábitat, 2012). Para minimizar estas anomalías la Organización de las Naciones Unidas a través de UN-Hábitat, durante 40 años ha construido lineamientos bases para el ordenamiento del territorio en los procesos de urbanización. En el 2012 presentó una nueva visión de la prosperidad urbana con el fin de abordar los objetivos ambientales, sociales y económicos de una manera sustentable. Desarrollando una métrica e instrumento político para medir el progreso de las ciudades por medio de indicadores (UN-Hábitat 2012). El Índice de Prosperidad Urbana (CPI), busca resolver las formas ineficientes, insostenibles y disfuncionales de la planeación urbana desde un enfoque holístico. El cual se compone en seis dimensiones: productividad, infraestructura, calidad de vida, equidad e inclusión social, sustentabilidad ambiental y gobernanza urbana (UN- Hábitat 2012). En 2016 se aplicó el CPI en 152 municipios de México, incluyendo Puerto Vallarta obteniendo un valor de 57.49 ubicándolo en la escala moderadamente débil por lo que se requiere fortalecer las políticas que inciden en la prosperidad (UN-Hábi-

tat-México, 2016). Puerto Vallarta es el tercer puerto turístico más importante de México (Gobierno del Estado de Jalisco), ha sido expuesto a distintos procesos de transformación urbana para la adaptación espacial con el objetivo de asegurar el mayor aprovechamiento del espacio físico (Baños, 2012). El modelo de ordenamiento territorial vigente se ha basado en la regulación del uso de suelo mediante la formulación de instrumentos de planeación urbana (Baños, 2015). Pero este esquema se queda corto para la promoción de la prosperidad urbana en Puerto Vallarta. Esto lleva a plantearse la necesidad de buscar nuevas estrategias que permitan identificar las áreas con criterios de prosperidad para un mejor desarrollo urbano en Puerto Vallarta. ¿Cómo implementar la prosperidad urbana para lograr un desarrollo urbano equitativo? El objetivo de esta investigación es estudiar el CPI como alternativa de estrategia territorial de localización para fomentar el desarrollo urbano equitativo de Puerto Vallarta, para lograrlo se sugiere la adopción del CPI localizado en Puerto Vallarta, buscando la compatibilidad de las condiciones físicas y urbanas y las necesidades de la población. Como acercamiento inicial se tomaron tres corredores urbanos como unidades de análisis de la continuidad urbana en la ciudad. Este análisis permitirá la innovación de los instrumentos de ordenamiento territorial local que facilite el crecimiento económico, la equidad social, y el cuidado ambiental (Baños, 2012).

NARANJO VILLAVICENCIO MARCELO FERNANDO

EL DERECHO A LA CIUDAD: UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

En este trabajo se explora, a manera de interrogante, cómo el proceso de urbanización, históricamente excluyente, ha negado de forma sistemática el derecho de sus habitantes a la ciudad, acentuando la segregación socio-espacial. A fin de intentar responder a esta pregunta, se plantea como objetivo central, reflexionar en torno a las diversas modalidades de apropiación del espacio desplegadas, a lo largo de los años, desde los sectores hegemónicos y oficiales en desmedro de las grandes mayorías. Del mismo modo se discute cómo dicho proceso plantea, de manera conflictiva, la relación de los espacios; privado y público, dentro de los cuales el primero ha sido sistemáticamente favorecido por acciones oficiales que ponen en desventaja a grandes conglomerados ciudadanos. Considerando la ciudad como un ente esencialmente heterogéneo y atravesado por relaciones de poder, la reflexión propuesta adopta una posición multidimensional, que toma como ejes analíticos, entre otros, las nociones de clase, etnicidad, género y edad. El presente trabajo, de corte cualitativo, tiene por escenario la ciudad de Quito y es el resultado de un proceso investigativo y reflexivo de larga data.

QUIMBIULCO LORENA

LA AUTOGESTIÓN COMUNITARIA, UN MECANISMO QUE PROFUNDIZA EL DERECHO A LA CIUDAD

“Al modelo de ciudad hegemónica latinoamericana se la puede contextualizar dentro de la categoría del “urbanismo escenográfico”, esta conceptualización se debe a que la mayoría de intervenciones que los gobiernos locales realizan tienden a visibilizar una condición cultural estética de las ciudades que beneficia de manera directa a los grupos de poder económico mientras que para el resto de personas se ejecutan únicamente ciertas obras que tratan de maquillar u ocultar sus condiciones reales de vida (Bautés, 2010, p. 50).

Esta característica ha ocasionado dos realidades antagónicas, mientras en algunos sectores de la ciudad se observan conjuntos y urbanizaciones que reúnen equipamientos e infraestructuras caracterizados por la opulencia económica pero que presentan un vaciamiento social, lo que produce ciudades sin ciudadanos (Janoshka, 2011, p. 62); en otros lugares se visibiliza un grupo poblacional al que teóricamente se le ha bautizado como “nuevos pobres urbanos” (Rodó, 2003), , personas que viven en el desempleo o subempleo (Borda, 1972, p. 25), por lo que habitan en lugares “hiperdegradados” (Davis, 2004) que se caracterizan por las condiciones de hacinamiento o tugurización, la falta de servicios básicos y una permanente inseguridad jurídica sobre los espacios donde residen debido a que como última opción se posesionan de predios que no les pertenece.

En este contexto surge la siguiente pregunta que guiará el desarrollo de la investigación: ¿Cómo a través del trabajo comunitario se posibilita mejorar las condiciones de vida en los asentamientos humanos precarios?.

Como hipótesis u objetivo de la investigación se pretende evidenciar que es posible realizar procesos comunitarios que se sustentan en el Derecho a la Ciudad, mismos que posibilitan la concreción de algunas demandas y requerimientos existentes como resultado de la movilización e incidencia política de sus habitantes; la generación de autoestima colectiva que contrarresta los efectos de la segregación, discriminación y marginalidad a la que están expuestos; la generación

de futuro a través de la planificación participativa; y, el ejercicio de ciudadanía que propende a usufructuar de manera equitativa del espacio público, cobrando de esta manera vida en la práctica social la democracia comunitaria.

Con el propósito de demostrar el objetivo planteado se propone exponer de manera práctica y vivencial la experiencia del trabajo realizado en el barrio Alpachaca en la ciudad de Ibarra por parte del Colectivo Acción Territorial. Como resultados esperados se pretende demostrar que a través de la autogestión comunitaria es posible contribuir a vivir de manera digna en lugares precarios a través del empoderamiento social de sus habitantes que pasan de considerarse como pobres desde una visión fatalista hacia concebirse como sujetos protagónicos de la transformación de sus realidades.”

TESTORI GIULIA

LA MINGA Y EL DERECHO A LA CIUDAD EN QUITO

“Desde el año 2008, Ecuador cuenta con una nueva Constitución Nacional llamada Plan del Buen Vivir. En este importantísimo documento, conceptos como la participación ciudadana, el derecho a la ciudad, post-neoliberalismo y autonomía fueron introducidos con el objetivo de configurar el territorio de manera renovada y potencialmente más inclusiva. Sin embargo, existe todavía una gran brecha entre estos principios innovadores y su aplicación concreta dentro de la comunidades.

Tomando en cuenta el carácter generalista de los mecanismos de toma de decisiones sobre la ciudad y el territorio, el presente artículo sitúa al conocimiento empírico de las comunidades como recurso fundamental para la creación y producción del espacio urbano. En este sentido, la práctica Andina de trabajo colectivo, autogestión y auto-construcción llamada “minga” supone el enfoque central de este estudio.

Para estudiar esta práctica y el impacto que ha tenido en el territorio urbano Ecuatoriano, se elige Quito como caso estudio. Los múltiples barrios y otros espacios de la metrópolis donde se ha practicado o se practica todavía la minga sirven como ejemplos específicos para el análisis; el cual es realizado a través de mapeos interpretativos y archivos fotográficos.

Finalmente el artículo explora dicha práctica milenaria, destacando su potencial como mecanismo de acción para producir y mejorar cualitativamente los asentamientos humanos de un contexto determinado. De esta forma, se hace énfasis en el potencial de la minga para la actual implementación de dichos principios tales como el derecho a la ciudad, a la vez que se resaltan sus limitaciones específicas.”

VILLACRES CARMEN

APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LA INFORMALIDAD: TEJIDOS INFORMALES DE GUAYAQUIL.

“La informalidad, como principal indicador del crecimiento urbano de la ciudad de Guayaquil, y su alarmante ocupación territorial, ha configurado una ciudad eminentemente segregativa, sin cohesión y con un alto índice de marginalidad. El presente trabajo contribuye al entendimiento del fenómeno del crecimiento Informal generado en la Periferia de la Ciudad y con ello el espacio de las representaciones conformadas por un colectivo.

El fenómeno de los barrios informales destinados a albergar a los pobladores pobres de las grandes ciudades puede ocasionar en quienes se acercan a él, con esquemas preconcebidos producto de la estratificación social clásica; el rechazo con una clara diferenciación del resto de la «Ciudad Formal» dando lugar a la formación de un hábitat segregado físico y socialmente, marcado por la pobreza de su entorno físico y la de sus habitantes.

El objetivo de la ponencia es reflexionar sobre la Consolidación socio-espacial dentro de dichos Tejidos, repasando su proceso de inclusión, expansión y transformación, de modo que seamos capaces de entender sus mecanismos de producción del Espacio Doméstico y público, lo que implica una forma abierta de producción del espacio que puede entrar en conflicto con las formas institucionalistas de intervenir sobre él.

La idea de fondo analizada, corresponde a la evolución de tejidos al hilo de las prácticas urbanas lo que implica una forma abierta de producción del espacio, una forma apropiada y flexible y es a través de este estudio que atribuimos que el comprender la ciudad como producto de relaciones socio – económicas y, más que eso, como espacio de expresión y escenario de conflictos sociales – urbanos – constructivos etc. exige que se explique que la traducción de los mismos; se debe, a que partimos de una profunda asimetría social.”

MESA DE TRABAJO 4

MUJERES Y CIUDAD: APORTES Y VIOLENCIAS DE LAS MUJERES EN LA CIUDAD

ALVAREZ AMANDA

ACOSO SEXUAL EN UN PARQUE URBANO DE QUITO: TENSIONES ENTRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS

En esta ponencia presentamos el avance de una investigación sobre hostigamiento y acoso sexual en un parque urbano de Quito. A partir de los presupuestos del conocimiento situado (Haraway, 1997) hemos levantado la información mediante métodos cuantitativos (adaptación de escala HOSEL) y métodos cualitativos (entrevistas y derivas). Nuestros principales hallazgos apuntan hacia la presencia de acoso verbal y miradas incómodas dirigidas principalmente hacia mujeres adolescentes y jóvenes. Un porcentaje de este grupo poblacional también ha recibido al menos una vez propuestas sexuales en el parque. En menor escala aparece el acoso verbal dirigido hacia hombres adolescentes. Sin embargo en las entrevistas realizadas a mediadores, mediadoras, usuarios y usuarias se indica que no existe acoso sexual en este espacio. Esto evidencia una invisibilización de la problemática y desconocimiento sobre lo que son prácticas respetuosas, irrespetuosas y violentas. Asimismo en el acoso sexual se ha creado una frontera simbólicas alrededor del cuerpo femenino que si bien no son transgredidas con el tacto (rozamientos, agresión física), son socialmente traspasadas desde la mirada y desde lo verbal hacia los cuerpos femeninos y feminizados/subalternizados (niñez y adolescencia).

ANDRADE SAMANTA

LA CIUDAD DE LAS MUJERES. HABITAR DIFERENCIADO DEL ESPACIO URBANO EN FUNCIÓN DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL

“La dicotomía entre espacio público y privado, ha sido abordada por las Ciencias Sociales desde diferentes perspectivas. Muchas de ellas, principalmente las que parten de una perspectiva feminista –que incluyen los trabajos de Cecilia Amorós (1994), Hannah Arendt (1993), Soledad Murillo (1996), Heidi Harman (1981), Iris Young (1981), Zillah Eisenstein (1990), Gayle Rubin (1990)- establecen una distinción primordial en función de las actividades destinadas a cada espacio, escindiendo entre el espacio público como el espacio de la producción y la distinción, y el privado como aquel destinado a las actividades de reproducción de la vida. En la ciudad esta distinción se materializa en el hogar como espacio privado; la calle, los parques, las áreas verdes, pero también las instituciones educativas, de salud, mercados, o de trabajo remunerado, como espacio público.

En tanto producto social, la ciudad es materialización de las relaciones sociales de producción y reproducción de la vida, estas relaciones no son neutrales ni se establecen entre iguales sino que responden al modo de producción dominante con sus respectivas relaciones de poder. (Lefebvre, 1974) En la ciudad moderna capitalista esto se traduce en la separación geográfica de los espacios de la producción y los espacios de reproducción de la vida, y en la dotación de servicios y calidad de infraestructura diferenciada según el aporte económico de cada sector a la ciudad.

En este sentido, las posibilidades de las mujeres de habitar el espacio público en el modo de producción capitalista están marcadas, al menos, por una doble distinción, La primera, respectiva a su condición de género, en relación a la división sexual del trabajo, lo cual significa que las mujeres acceden al espacio público mayoritariamente para actividades relacionadas a la reproducción de la vida; la segunda por su condición de clase, porque las mujeres de diferente clase social acceden al espacio público para actividades y con ritmos diferentes. Además en el caso de las mujeres de sectores más pobres este acceso está restringido por la morfología de la ciudad y la calidad de la infraestructura y servicios disponibles. La ponencia aborda estas dos dimensiones (género y clase social) en su interacción con el espacio urbano entendido como producto y medio de producción de relaciones sociales, de manera comparativa en las parroquias de Ñaquito y La Libertad, ejemplos paradigmáticos de la diferencia de clase y la segregación urbana de la ciudad de Quito. Esta mirada geográfica permite deshomogeneizar el habitar de las mujeres como conjunto y aprehender las variables interrelacionadas manifestadas en su interacción cotidiana con el espacio que habitan.

Siguiendo la propuesta teórica de Henry Lefebvre y David Harvey, la ponencia expondrá los resultados de la investigación realizada en las parroquias de Ñaquito y la Libertad, estableciendo algunas inferencias generales sobre la relación entre género y clase social, respecto la habitabilidad de las mujeres en el espacio público de estos dos polos ejemplares de interacción urbana.”

CABRERA XIMENA

LAS MUJERES MADRE JEFAS DE HOGAR Y SU APOORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD

“La presente ponencia analiza a la ciudad de Quito en su proceso acelerado de expansión urbana, la que en sus fundamentos principales no escapa de la ideología patriarcal, donde segregación y fragmentación espacial son una consecuencia de la inequidad de género y la determinación del uso del suelo bajo un enfoque de ocupación según el sexo y su condición económica. Las mujeres de la periferia marginal, entre ellas las mujeres madres jefas de hogar del barrio María Augusta Urrutia, han sido discriminadas por las políticas públicas y las instituciones municipales. El acceso a los recursos y servicios básicos han sido consecuencia de sus luchas por una vida digna; por otro lado, han sido excluidas al acceso de otras oportunidades en la ciudad, donde el patriarcado ha generado un sentido común en el que las mujeres, sobre todo aquellas empobrecidas y segregadas, son las responsables de cumplir con el rol doméstico y de cuidados, ejercicio invisibilizado como parte fundamental del mercado en la urbe, lo que omite la generación de valor para su economía. El trabajo doméstico y de cuidados que realizan las mujeres jefas de hogar contribuye a la economía quiteña; este trabajo no es remunerado, ni reconocido mínimamente, aportando así a la feminización de la pobreza.

Palabras clave: ciudad, segregación, género, madres jefas de hogar, trabajo doméstico y de cuidados.”

CHÁVEZ REVELO ESTEFANÍA

EL CASO DEL “MILAGROSO ALTAR BLASFEMO”: LA DISPUTA POR LA REPRESENTACIÓN EN LA CIUDAD ENTRE EL MOVIMIENTO DE MUJERES, EL MUNICIPIO Y LA IGLESIA

En el presente documento proponemos reflexionar a partir del mural pintado por el colectivo “Mujeres Creando” en el Centro Cultural Metropolitano y que fue retirado de la exhibición de la que hacía parte (julio 2017) por no cumplir con los permisos municipales. En base a este caso hemos planteado una agenda de trabajo que cubre tres objetivos. El primero, dedicado a pensar cómo la re interpretación del pasado colonial a través del arte revive las viejas disputas Iglesia-Estado-Movimientos de Mujeres, en la representación de la mujer en la ciudad y en el arte. El segundo, orientado a reflexionar en cómo el activismo feminista ha subvertido las representaciones religiosas y coloniales fuertemente arraigadas en el patrimonio de la ciudad. El tercero y último, dedicado a estudiar cómo el Municipio y las entidades encargadas de la conservación patrimonial se han enfrentado a las activistas feministas “Mujeres Creando” y a su propuesta de subvertir espacios de la ciudad y símbolos religiosos.

DE JESUS LOZANO ILIANA

CALMANDO LA SED DE LA CAPITAL: EXTRACCIÓN Y ESCASEZ DE AGUA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

“El siguiente trabajo está realizado desde la óptica multidisciplinar de la ecología política, en donde se explorará y explicará el problema de extracción y escasez de agua en la Ciudad de México (CDMX), teniendo en cuenta los problemas que ha tenido la ciudad no solo en su crecimiento urbano, sino en poder otorgar a los habitantes de la ciudad y el área metropolitana de un recurso indispensable para la continuidad de la vida y que atraviesa cotidianamente a sus habitantes. Además, mencionaremos el tema de la distribución desigual y la invisibilización de las mujeres en la lucha y búsqueda del agua en su cotidianidad.

Palabras clave: agua, extracción, escasez, Ciudad de México, ecología política.”

GAVILANES VIANCA

LAS MUJERES INCÓMODAS: MUJER Y TRABAJO AUTÓNOMO EN EL ECUADOR

La figura de una mujer con su hijo en la espalda. Colores en su falda, cargando un balde de comida y productos de diversa índole que está esperanzada en vender. Caminando durante más de ocho horas al día, casi sin descanso, con el sol quemándole la piel, aquejada por los problemas de salud y las urgencias económicas y los problemas familiares. Expuesta a la cruda y violenta realidad de la calle, donde el riesgo es la misma policía metropolitana que la hostiga sin parar, muchas veces insultándola y confiscando su mercadería. No está afiliada al IESS, no tiene un salario formal, no gozará de ninguna jubilación, tampoco pudo acabar el colegio. A pesar de las complicadas condiciones que enfrenta cotidianamente, es perseguida por ser considerada infractora de las normas y ordenanzas municipales, por la necesidad de ganarse la vida. Ella es vista por el municipio como un estorbo que “daña” la imagen de Quito como Patrimonio Cultural. Ecuador es un país que cumple un papel subordinado en la división internacional del trabajo, con una economía primario exportadora de escaso desarrollo industrial. Dependientes históricamente de productos como el cacao, banano y petróleo, actualmente el gobierno apuesta por la mega minería, sin lograr el tan promocionado cambio de matriz productiva, pues en la última década el PIB industrial no sobrepasa el 15% del PIB total, manteniéndose en los mismos márgenes que en gobiernos anteriores. El limitado desarrollo económico combinado con la crisis económica en la que el país se halla inmerso desde hace tres años, ha bloqueado la generación de empleo formal, promoviendo directa e indirectamente una explosión del empleo informal, especialmente en lo que tiene que ver con los vendedores ambulantes. La mayor parte de mujeres y hombres ecuatorianos tienen que buscar otras fuentes para sobrevivir, por lo que recurren a trabajar por cuenta propia. La irregularidad de su trabajo ha transformado por completo sus relaciones sociales y familiares.

GIMENEZ ISABEL

LA IMPORTANCIA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PLANIFICACIÓN URBANA DE LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS

“La descripción teórica sobre la producción del espacio de Henri Lefebvre (1901-1991) reconfigura los modos de entender la relación entre lo urbano y lo político a causa de los procesos de internacionalización y desarrollo económico evidenciados en las ciudades. Bajo su propuesta teórica queda en claro la importancia del espacio, éste siempre es político al ser su construcción una clara expresión de la lucha de poderes.

Dicha lucha se refleja en las ciudades contemporáneas y tiene una visualización aún más notoria cuando se vincula a la perspectiva de género y a la promoción de los derechos de las mujeres dentro de la ciudad. Precisamente, ONU Mujeres ha manifestado cómo las mujeres experimentan diversos tipos de violencia en espacios públicos y privados, desde comentarios con connotación sexual hasta violación y femicidio.

Ello implica sostener la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los efectos sociales y políticos de ausentar la perspectiva de género en la planificación urbana de las ciudades latinoamericanas?

Para dar respuesta a dicha pregunta, se plantean los siguientes objetivos de investigación, a saber: Señalar cómo el concepto de espacio ha sido construido a través de relaciones patriarcales de poder en la historia y comprender cómo el miedo de las mujeres a sufrir actos de violencia dentro de la ciudad restringe su movimiento en la misma, limitando el uso de los espacios públicos y espacios privados.

A fin de desarrollar lo anterior, se ha optado por el uso de la metodología cualitativa que incorpora el uso de fuentes primarias provenientes de diversos medios académicos que den cuenta de la violencia de género en zona urbana. Además, se recurre a una serie de entrevistas realizada a especialistas relacionados con el tema investigación y provenientes tanto de la academia como de organizaciones no gubernamentales dedicadas a la defensa de los derechos de la mujer.

Resultados Esperados: A través de la presente investigación se espera constatar que los tipos de violencia que surgen dentro de la ciudad dejan a las mujeres en una situación de significativa vulnerabilidad a sufrir ataques de violación, asalto sexual, humillación y acoso.

Asimismo, se busca sostener que si bien existen avances significativos en América Latina y el Caribe sobre la prevención de violencia hacia las mujeres (como por ejemplo lo es la adopción de la Convención de Belém do Pará en 1994), la violencia de género en espacios públicos y privados aún presenta grandes desafíos. Por ello, el análisis de casos demuestra que en la prevención de violencia contra mujeres es necesaria la formulación de una estrategia que incorpore múltiples niveles de gobierno, participación del sector privado, ONGs y sociedad civil.

Esto subraya la idea de que, por definición, las ciudades basadas en principios de buen gobierno e igualdad deben trabajar para la erradicación de la violencia contra la mujer y promover su igualdad de derechos como ciudadanos.”

GUARDERAS ALBUJA PAZ

LA VIOLENCIA DE GENERO EN QUITO: DE LA SEXUALIDAD A LA SEGURIDAD CIUDADANA

“En esta ponencia propongo discutir en torno a dos preguntas de investigación: ¿Cómo se construyó la violencia de género como problema social en Quito? ¿Qué efectos han tenido esas concepciones en las políticas locales? La intención es analizar cómo se construyó la violencia de género como problema social en Quito e indagar sobre los efectos de las matrices semiótico-materiales, que dieron origen a la violencia de género como problema social en Quito, en la normativa local y en las metodologías de intervención de los servicios de atención a esta problemática.

Para responder estas preguntas he utilizado como inspiración metodológica al conocimiento situado de Donna Haraway (1991/1995) y como método a la genealogía (Foucault, 1992). Mi intención es evidenciar las tensiones que surgen al problematizar la violencia de género en el Ecuador, rescatando los saberes soterrados y desenmascarando los efectos de un saber totalitario.

Los resultados de esta investigación apuntan a que la violencia de género no ha sido enunciada únicamente con diversos términos sino también en múltiples matrices semiótico-materiales, dando cuenta del “dinamismo de un proceso social de comprensión” (Marugán & Vega, 2002). Tras revisar las investigaciones sobre la violencia de género en Quito desde mediados de la década de 1980 hasta mediados del 2015, se aprecia que la construcción de la violencia de género. De la condensación de significados que aparecen en las investigaciones analizadas emergen cuatro matrices semiótico materiales: la sexualidad, la salud, los derechos humanos y la seguridad ciudadana. Cada una apunta hacia una manera de entender el problema y sus soluciones.

Al analizar las políticas locales (Quito 2000, 2009, 2012) y las metodologías de los servicios municipales de Quito (MDMQ 2004, 2011) concluyo que unas matrices se han silenciado y otras se han acentuado. La matriz de la sexualidad, así como aquellos aspectos de la matriz de la salud que apostaban por las libertades sexuales, han sido silenciadas, aunque de la matriz de salud se ha recogido la necesidad de realizar acciones y protocolos para evitar la ruta crítica. Se ha acentuado el abordaje de los derechos humanos enmarcados en el acceso a la justicia. De la matriz seguridad se ha recogido una nueva conceptualización de la violencia de género y se han desprendido un par de campañas contra el acoso sexual callejero; también se apunta que la solución del problema recae en la tipificación de ciertas violencias y en la denuncia. He sintetizado que el efecto del acento de la problemática en los derechos humanos y la seguridad ciudadana ha tenido como efecto que las políticas locales pretendan reacomodar lo público a lo privado omitiendo la corporeización de la violencia de género.”

MAYA ALICIA NATALY

ESPACIO PRIVADO, HABITACIONES Y VIDA COTIDIANA

“Al revisar la historia oficial de cualquier sociedad sobresalen nombres ilustres, fundadores, padres, hacendados, empresarios, guerreros, colonizadores y un largo etcétera de sustantivos masculinos. Sus nombres son públicos, así como sus acciones. Rara vez se vuelven simbólicos aquellos pertenecientes a mujeres, y cuando esto sucede sus personajes están perfectamente integrados en la narración que pondera al varón en el centro de la historia.

Al preguntarme por ese vacío me he acercado al feminismo, sintiéndome –aún hoy– ignorante del pasado tejido por las mujeres que nos antecedieron. Por ejemplo, sé que voy a encontrar pocas fuentes escritas que me permitan saber algo más de lo que ya he escuchado sobre mis bisabuelas. Pero conozco, gracias a la memoria oral de mis familias –con todo y sus limitaciones– que Margarita Segovia fue la mujer que trajo uno de los primeros buses a la ciudad de Quito, sé que Clara Del Hierro poseyó y administró una hacienda en Nanegalito; y también sé que Emérita Herrera se levantaba todos los días a las tres de la mañana a hornear pan, que vendía después; impulso con el que administró la primera farmacia en El Pun, pueblo que ahora se llama El Carmelo.

Para ellas, el espacio que habitaban fue fundamental. Sus pueblos, sus terrenos, sus barrios, pero principalmente sus casas y sus habitaciones hablaban mucho de ellas. Esta percepción de las cosas –hasta hace poco desconocida para mí– propone la pregunta por la relación que las mujeres mantienen con sus espacios privados y cómo en estos lugares transcurrieron y transcurren sus vidas, las de sus seres cercanos e incluso cuestiona por la incidencia que sus

privadas actividades tuvieron en su entorno social.

Con la intención de trabajar estas preguntas me apoyaré principalmente en las propuestas de Michelle Perrot y su Historia de las Alcobas, Joan Scott en la Historia de las mujeres y retomaré ciertas reflexiones de Agnes Heller para referirme a la vida cotidiana. Además buscaré enlazar estas reflexiones a algunos pasajes del cuento Doble y única mujer, de Pablo Palacio y haré referencia a la disposición de la casa museo de María Augusta Urrutia.

En un primer momento aclararé algunas reflexiones sobre el espacio privado. Posteriormente relacionaré estas reflexiones con la noción de vida cotidiana. Y para finalizar, propondré una relación entre estas temáticas con la propuesta de la historia de las mujeres.”

PARRA ORTIZ ESTEFANIA

“LA BRECHA ENTRE REPRESENTACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CIUDADES CONSTRUIDAS POR HOMBRES: EL CASO DE LA MUJER ECUATORIANA COMO CIUDADANA”

“La historia oficial ha sido escrita con nombres de hombres, y las ciudades han sido construidas con símbolos de un sistema carente en equidad de género. Iglesia, Estado y Sociedad han delegado roles alrededor del concepto mujer en el marco de la esfera privada, excluyéndolas de la vida pública, de la voz, del voto y de la participación. En el actual contexto de una economía capitalista globalizada, se ha utilizado a la mujer como imagen de consumo y falsa representación en un mundo de pantalla. A pesar de que se inserta el nombre de mujeres en la vida política y el espacio público, la paridad es utópica cuando la mayoría de decisiones sobre que determinan las políticas del Estado Ecuatoriano están definidas con la voz de mandato de hombres.

En el último período del gobierno de la Revolución Ciudadana, se enfatizó el concepto de ciudadanía, que no termina de responder a la diversidad existente en el Ecuador. Pensar en la mujer como ciudadana, es pensar en grupos de mujeres que no lo son. Cuando sufragar se vuelve posible para las mujeres - no obligatorio- en 1929, el objetivo final no era su participación sino la manipulación en términos de población para la toma de decisiones en un sistema patriarcal. Después de 1967 con el voto obligatorio y en 1998 con una constitución que reconoce la participación equitativa de hombres y mujeres en proceso electorales, empiezan a incidir las luchas feministas que si bien son históricas, toman fuerza desde los 80 con el apoyo de organizaciones internacionales y formaciones nacionales como el movimiento indígena, lo que determina a largo plazo la construcción de la Constitución del Buen Vivir del 2008 en el Ecuador.

A pesar de la intención del Estado Ecuatoriano de “fortalecer la participación ciudadana” como quinta función del Estado, por medio de consejos consultivos dentro de los que se incluyen los consejos de género, no se ha logrado una verdadera participación sino más bien un paraíso fiscal normativo que no termina de comprender la realidad de un territorio, en el que se interrelacionan diversos grupos de mujeres.

La presente propuesta tiene como objetivo pensar la mujer, la participación y la ciudadanía desde una mirada horizontal de su incidencia y manifestaciones a nivel urbano-rural, público-privado y Estado-sociedad en los últimos años.”

PAULA CHRISTIAN

DISPUTA POR EL TERRITORIO DE LXS TRABAJADORXS SEXUALES CISGÉNERO Y TRANS: TERRITORIO, CUERPO Y GÉNERO EN LA ZONA ROSA DE LA MARISCAL, QUITO

“En los últimos años la gestión y el desarrollo de las ciudades ha sido el resultado de una interacción entre el mercado, los gobiernos locales y en cierta medida, las demandas de la sociedad, sin embargo esta triada privilegia la participación del mercado frente a las necesidades de la sociedad lo que ha generado demandas de la ciudadanía por mayor incidencia en la gestión de la ciudad haciendo alusión a lo que Lefebvre llama “el derecho a la ciudad”.

Sin embargo existen grupos que históricamente han sido invisibilizados, excluidos de la toma de decisiones sobre la ciudad, y que también exigen ser parte de la toma de decisiones sobre esta, para el caso, en la zona de la Mariscal en Quito, se configuró como una nueva centralidad urbana de Quito, atravesada por diversos actores sociales que exigen ser tomados en cuenta desde la otredad, como lxs trabajadorxs sexuales Transgéneros y cisgéneros, que se han visto afectados en su derecho a la ciudad y han sido desplazados por las políticas de rehabilitación urbana bajo la lógica de turismo y protección patrimonial.

Por lo tanto, el objetivo de este estudio busca hacer un acercamiento teórico desde tres áreas temáticas impor-

tantes: desde una revisión teórica desde los estudios urbanos y el derecho a la ciudad; desde el área de género para abordar los debates desde el feminismo frente a la heteronormatividad y la invisibilización de los cuerpos abyectos; y por último un abordaje a las políticas de rehabilitación urbana en el área metropolitana de Quito, para analizar desde que enfoque son formuladas estas políticas públicas de rehabilitación y como esa concepción afecta el derecho a la Ciudad de trabajadoras sexuales cisgénero y trans en la zona rosa de la Mariscal durante el período 2010 – 2015.

La Metodología utilizada para este trabajo se desarrolla desde un marco metodológico cualitativo, a partir de la revisión y análisis de la bibliografía sobre el derecho a la ciudad, teorías de género y finalmente un análisis sobre las políticas públicas patrimoniales implementadas en la zona de la Mariscal en los gobiernos municipales de durante el período 2010 – 2015.”

SUAREZ ROMERO JUANA GUADALUPE

LA EXPERIENCIA URBANA DE MUJERES RROM QUE VIVEN EN UNA ZONA INDUSTRIAL Y SU DERECHO A LA CIUDAD

En este artículo se abordan aspectos de la vivencia de las mujeres Rrom en la ciudad, su relación con otros actores, redes de intercambio y movilidad en la ciudad, la infraestructura de los barrios, los servicios y beneficios que oferta para la población de la localidad. También se trata intersecciones de desigualdad y discriminación para las mujeres y como se interseccionan diferentes categorías de desigualdad en la vivencia del espacio urbano como el género, la raza, etnicidad, clase y condición migratoria. Igualmente se abordan los problemas que las gitanas vivencian en su entorno y cuáles son sus representaciones sociales y ambientales del mismo. Se detallan las limitaciones a su condición de ciudadanía en cuanto a la libertad en que pueden vivirlo y los peligros que conlleva su habitar en la zona tanto por cuestiones culturales como por los peligros y violencias del espacio urbano. Estas limitaciones se explican desde parámetros de afiliación étnica y por las barreras impuestas por la sociedad y el Estado en términos de educación, trabajo, capacidad de un desarrollo económico, crédito, entre otros.

MESA DE TRABAJO 6

METODOLOGÍAS ECOLÓGICAS Y TRANSDISCIPLINARES PARA COMPRENDER LA EXPERIENCIA URBANA

ASTUDILLO SALAZAR ANA ELISA

“LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO:

ANÁLISIS METODOLÓGICO PARA LA COMPRENSIÓN DEL DERECHO A LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO”

“El presente trabajo busca aportar en la construcción de nuevos marcos metodológicos que superen los de la investigación tradicional, para lograr un mayor acercamiento a los procesos urbanos constitutivos de la vida social a partir del uso y ocupación de los espacios. La guía teórica del trabajo es la producción social del espacio y el derecho a la ciudad, pilares fundamentales de la obra de Henri Lefebvre y sus implicaciones en la forma de hacer investigación.

Lefebvre plantea el Derecho a la Ciudad, como un llamado a la participación popular en procesos de transformaciones urbanas. El espacio público, representa un punto central para entender las conexiones entre contexto físico, vida diaria, relaciones sociales y luchas políticas. La base filosófica construida por Lefebvre, denuncia una problemática que indica la fragmentación existente en la producción de conocimiento y entendimiento de las realidades socio-espaciales de un territorio, y de esta manera, el diseño arquitectónico y planificación urbana se vuelven prácticas que muchas veces se ejecutan fuera de los procesos y las dinámicas sociales.

La presente investigación se plantea establecer un puente entre la práctica arquitectónica y la investigación social, a través de un análisis que busca indagar en la producción de significado del espacio urbano, a partir de diferentes dimensiones. Buscamos aportar en la construcción metodológica para el análisis y la comprensión de dinámicas

socio-espaciales, por ello trabajamos en espacios públicos que son el resultado de la relación entre el entorno construido y dinámicas socio-culturales.

Se han establecido dos casos de estudio donde se aplicarán las técnicas de investigación desde los marcos de la sociología urbana crítica y la arquitectura, como disciplinas que atan vínculos en el entendimiento de un mismo campo. El encuadre metodológico es de carácter multidimensional y multiescalar, que permitirá la comprensión de las dinámicas mutuamente constituyentes entre lo espacial y lo social a partir de una triangulación de lo perceptivo, el conocimiento experto y lo realmente vivido.

Producto del estudio es la comprensión de la ciudad como una experiencia simultánea de la trama entre el conocimiento experto, lo real vivido y lo percibido, y las relaciones de poder e interés que existen entre estas tres dimensiones, las cuales responden a una determinada lógica científica. Este es un aporte para generar nuevos marcos de interpretación que respondan a la complejidad de las realidades urbanas y los vacíos que deja la división disciplinaria.

La investigación muestra la importancia de la vinculación de las ciencias sociales dentro del análisis espacial, debido a que estas permiten identificar puntos de encuentro y ruptura entre correlatos, y así, entender de mejor manera el ejercicio del Derecho a la Ciudad en el espacio público, y también la relación intrínseca entre la existencia material y simbólica. Palabras clave: Derecho a la ciudad, espacio social, transformación urbana, espacio público”

DAVALOS ESCOBAR JHAQUELIN ELVA

“ESTUDIAR LA CIUDAD DESDE LOS TENDEDEROS DE ROPA.

REFLEXIONES PARA LA INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LOS ESTUDIOS URBANOS”

“Las formas tradicionales de investigación consideran que tres son las formas de generar información: la escucha, la observación y el examen de datos históricos. Sin embargo, la generación de imágenes supone aceptar que el objeto o fenómeno es construido, que éste no se descubre sino que es construido a través de distintas formas de trabajar con la imagen. En este caso, se plantea “Estudiar la ciudad desde los tendederos de ropa” para generar extrañeza y distanciamiento desde unos objetos que pueden sonar irrelevantes: los tendederos de ropa. Esto a través de fotografías, su montaje y relatos, para pensar la ciudad, el espacio público, la vivienda, la vida cotidiana y las relaciones sociales.

La idea de la ponencia es preguntar: ¿cómo se implican los modelos de urbanidad, vivienda y el uso del espacio público en las fotos y en los relatos alrededor de los tendederos de ropa? ¿Qué nos dicen las fotos de la ciudad que tenemos? ¿Cómo trabajar la transdisciplina en este tema? ¿Qué insumos teórico – metodológicos se puede aportar a los estudios urbanos trabajando en la triada: sujeto- objeto –espacio a través de la metodología investigación visual?”

LOPERA VELASQUEZ VERONICA

MODELO DE PLANIFICACIÓN PARA LA SALUD URBANA: LA CIUDAD SALUDABLE Y LOS INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO, CASO MEDELLÍN

“Medellín, es una ciudad Colombiana de dos millones y medio de habitantes, 98,5% residen en la cabecera municipal y el resto en el área rural, con un alto grado de desigualdad medido según el coeficiente de Gini. Donde el 50% de la población tiene más de 40 años, con una tendencia al envejecimiento. En su perfil epidemiológico las enfermedades crónicas no transmisibles son las que generan mayor carga de enfermedad, las que están estrechamente relacionadas con las formas en que se planifican las ciudades.

Ante la necesidad de lograr mayores impactos en la salud y la calidad de vida en la población de Medellín, se inicia desde el año 2008 una ruta para la implementación de acciones intersectoriales y articuladas desde el sector público, sin embargo es en el año 2012 donde se establece el compromiso político de adaptar la Estrategia de Ciudad Saludables y se plantean los mecanismos de articulación del concepto de salud y los instrumentos de planificación del territorio.

Los resultados se enfocan desde los momentos de identificación social del concepto de ciudad saludable, sus elementos y características más importantes, y a partir de allí se inicia una labor de abogacía en diferentes sectores de la ciudad para comprender como este concepto se articula con diferentes mecanismos de planificación y de intervención, considerando entonces varios niveles desde lo nacional, regional y local, con un enfoque de salud en todas las políticas.

Es así como se logra la una identificación de la condiciones de salud de la ciudad en clave de cada uno de los ejes estructurantes de la planificación del territorio, reconociendo entonces a la planificación territorial con un enfoque de salud urbana, como una de las estrategias fundamentales para avanzar hacia una ciudad saludable. Se reconoce

además que en la ciudad persisten las condiciones de inequidad en salud y la fuerte influencia de determinantes ambientales y sociales en la situación de salud, donde la planeación urbana y social juega un papel fundamental; y por otra parte se evidencia la influencia que pueden tener las estrategias de renovación urbana sobre la salud de la población, apoyados en una apropiación social del espacio público y los equipamientos urbanos.

Finalmente se diseña una herramienta tipo matriz que permite armonizar los procesos de planificación en salud y planeación urbana, que permite identificar las intervenciones en los entornos urbanos y sociales y su seguimiento a través de indicadores de resultados e impactos en salud, apoyados con la construcción de una propuesta de índice de ciudad saludable, el cual se enfoca en la identificación de desigualdades en cada uno de los territorios, utilizando una variación de la metodología de urban Heart y la metodología RASH, considerada como una propuesta novedosa y adaptada a la ciudad de Medellín.”

MARTINEZ C MARIO G

“MODELO DIAGNÓSTICO PARA LA INTERVENCIÓN URBANO-AMBIENTAL EN CIUDADES INTERMEDIAS.”

“La caracterización de la ciudad sostenible necesita desarrollar métodos de análisis con indicadores cuantitativos en tiempo real que permitan la toma de decisiones. El análisis ambiental de las ciudades obedece a sistemas de información desarticulados del comportamiento real de lo construido motivo por el cual, existe una disyuntiva entre la intervención urbana y los sistemas soporte (ecosistema natural), hecho que ha definido a las urbes como ambientalmente insostenibles en tanto modifican e interrumpen las dinámicas ecológicas.

Teniendo en cuenta estas características, el presente trabajo desarrolla un sistema de evaluación y diagnóstico ambiental de lo construido, basado en el concepto de Análisis del Ciclo de Vida ACV, con el fin de configurar un sistema de información para generar un modelo que permite tomar decisiones de intervención urbana, articuladas a las condiciones ecológicas del sistema soporte, consolidando el concepto de ciudad ambientalmente sostenible.”

PÉREZ CUESTA MARIA BELEN

INFLUENCIA DE LA POROSIDAD DE LA LÍNEA EDIFICADA EN LA PERCEPCIÓN DE LOS USUARIOS DE LAS MÁRGENES DEL RÍO TOMBAMBA

“El actual modelo de edificación, predominante en nuestras ciudades, lleva implícito el concepto de privacidad del individuo, por lo que la vida doméstica se desarrolla al interior sin ningún interés de relacionarse con el exterior, con la ciudad. Como respuesta a esta dicotomía, este trabajo se planteó entender cómo influye la porosidad -posibilidad de transición visual y física entre el espacio público y el privado- de la primera línea edificada –perfil continuo conformado por el cerramiento o fachada que limita el espacio público del privado- en la percepción del espacio público de los usuarios de las márgenes del río Tombamba de la ciudad de Cuenca–Ecuador.

Se eligió 5 zonas del río, caracterizadas por sus condiciones económicas, de densidad y de diversidad de usos. Para el levantamiento de características físicas de la primera línea edificada, se empleó un formulario desarrollado en la aplicación para teléfonos móviles ODK (Open Data Kit), que permite generar una base de datos que posteriormente se vincula a un programa SIG. Se estudió la porosidad mediante el cálculo y mapeo de 3 indicadores: 1) Permeabilidad visual, donde intervienen factores de altura y relación lleno vacío de la primera línea edificada – permeable, semipermeable, impermeable (Gehl, 2002)-; 2) Accesibilidad, donde se calculó el porcentaje de predios que presentan ingresos desde las márgenes del río; y 3) Porosidad, donde se relacionan los dos indicadores antes descritos. Como resultado, se obtuvo que las zonas en etapa de consolidación presentan los mejores índices de porosidad, por lo que se recomienda tener mayor control en estas áreas con el objetivo de preservar la favorable transición entre el espacio público y privado.

En cuanto al análisis de percepción se aplicó el Método Q que permite conocer las opiniones de los usuarios sobre gustos y preferencias de un determinado tema. El proceso de aplicación consiste en entregar a los participantes tarjetas con afirmaciones basadas en bibliografía, medios de comunicación, observación o entrevistas, que deben abarcar todas las posibles opiniones sobre el tema, luego el participante las agrupa por categorías y las ordena otorgándoles un valor de acuerdo a su preferencia, este proceso debe ir acompañado de una entrevista que pretende obtener mayor información sobre la manera en la que se ordenan las afirmaciones. Se procesan los datos mediante un programa de análisis estadístico y se obtienen discursos –posturas sobre el tema-. Como resultado se obtuvo que existen dos postu-

ras, la primera que relaciona el grado de porosidad con la percepción de seguridad en las márgenes del río y la segunda que no percibe la primera línea edificada como un componente importante dentro del espacio público.

En base a los datos obtenidos, como conclusión se determinó que es importante generar una primera línea edificada permeable, que respete los límites de altura y se integre al espacio público a través de accesos y espacios semiprivados o colectivos, de manera que la vida doméstica se relacione con la vida urbana, mejorando la percepción de seguridad y como consiguiente la seguridad misma (Jacobs, 1973)."

PLASCENCIA DE LA TORRE MARÍA FERNANDA

REVALORACIÓN DEL ARBOLADO URBANO DESDE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA: PROPUESTA MULTICRITERIO PARA LA DECISIÓN DE TALA O PODA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

"El arbolado urbano es un elemento natural que aporta múltiples beneficios a la ciudad y sus habitantes, los cuales se han identificado y corroborado en diversos estudios, en aspectos tanto biofísicos como psicológicos. Sin embargo, la falta de consciencia sobre su importancia, la laxa normativa y protección legal, así como el reduccionismo economicista, han propiciado que, en ciudades como Quito, no se valore adecuadamente a este elemento tan importante para la ecología urbana y la salud física y psicológica de sus habitantes.

Bajo la óptica de la ecología urbana se concibe a la ciudad como un sistema compuesto por diversos elementos: biofísicos (bióticos y abióticos), sociales, económicos, culturales, entre otros, que están interrelacionados. El medio urbano se apropia del espacio natural, lo transforma e incluso desplaza y elimina sus elementos biofísicos, los cuales cumplen con una función importante para el ecosistema urbano que es altamente antrópico. Sin embargo, el paradigma de lo antrópico como superior a lo natural está revirtiéndose, reivindicando la importancia del correcto funcionamiento de los elementos biofísicos para el ecosistema urbano como un todo. Es entonces que una ciudad que posea una masa arbórea abundante y sana mejora sus condiciones y funcionamiento ecosistémico así como social, económico y cultural, ergo se debe procurar un manejo holístico y correcto que favorezca su salud, preservación y proliferación.

Actualmente en Quito, las multas por tala indebida o por poda mal practicada que ocasiona daños irreversibles al arbolado, no representan desde una visión de la economía ecológica -que se caracteriza por ser multidisciplinaria- el verdadero valor del arbolado urbano. La pena máxima asciende a cuatro salarios mínimos (USD 1 500), que comparado con otros casos latinoamericanos es 30 veces menor; esta subvaloración facilita su eliminación y mal manejo. Se propone, por lo tanto, una metodología multicriterio para su valoración multidisciplinaria que permita determinar un valor monetario no reduccionista, que reconozca la gravedad de talas o podas indebidas en el DMQ, y que pueda replicarse en otras ciudades.

Tras una revisión bibliográfica y de normativa de ciudades europeas y latinoamericanas, y de consulta a expertos de la Arboricultura, se proponen indicadores de valoración para el arbolado urbano, derivados de las dimensiones económica, ambiental, cultural, social y política. Así mismo, a los indicadores propuestos, se les ha asignado una ponderación y jerarquía con respecto al resultado global. Se considera que este ejercicio es necesario ya que la lógica economicista actual infravalora los beneficios y aportes del arbolado urbano. Diversos estudios realizados bajo la metodología multicriterio, demuestran que muchas veces la mejor opción desde la lógica puramente economicista, no es realmente la mejor opción si se incorporan las demás dimensiones que se verán afectadas al tomar dicha opción. El resultado de este trabajo, es lograr una valoración multicriterio, multidisciplinaria e integral del arbolado urbano de Quito, con el objetivo de incentivar su correcto manejo y conservación."

SÁNCHEZ ALMA CAROLINA

METODOLOGÍA DE LECTURA ECOCRÍTICA A TEXTOS LITERARIOS LATINOAMERICANOS, PARA LA COMPRENSIÓN DE LA EVOLUCIÓN DE LA EXPERIENCIA URBANA. UNA INTERPELACIÓN DE LA CIUDAD DESDE LOS ESTUDIOS CULTURALES.

"La presente investigación busca responder la pregunta: ¿qué categorías de análisis de la Evaluación de Impacto Ambiental pueden ser aplicadas a textos estético-literarios latinoamericanos, como método de interpretación del espacio y la experiencia urbana, a fin de contribuir a la comprensión de cómo el sujeto cuerpo es condicionado por la ciudad edificada?

Si se acepta como dijo Lefebvre H (1978), que la ciudad se constituye gracias a la interacción de elementos

estáticos y materiales (edificios, calles, plazas, entorno natural...) y otros más dinámicos, como los ciudadanos y sus actividades, la percepción de los signos urbanos pasan de ser una lectura de elementos tangibles a elementos de identidad. De lo anterior puede afirmarse que, la percepción literaria de la ciudad y del espacio urbano, contienen elementos reveladores de cómo los latinoamericanos nos justificamos desde la estética urbana de nuestros países

Para Glotfelty, Cheryl & Fromm, Harold (1986), la lectura ecocrítica es el estudio de las relaciones entre la literatura – como producción humana-- y los factores que componen el medio ambiente; extendiéndose por éste al sistema de elementos: (i) biótico-ecológicos, (ii) fisicoquímicos; (iii) socio-económicos y (iv) culturales y estéticos. Cada uno de los anteriores factores, que normalmente son utilizados para investigaciones y evaluaciones de impacto ambiental, han sido retomados en la presente investigación, de tal forma que puedan ser utilizados para interpretar de forma integrada, a esa impregnación o “palimpsesto” que la ciudad edificada hace en un sujeto expositor de su experiencia, al que le llamaremos autor/escritor de un texto literario, que al igual que los habitantes de las urbes tienen mucho que contar sobre cómo una ciudad con tales o cuales características dificulta o facilita ciertas conductas.

En consecuencia, el objetivo principal de la investigación ha sido analizar de forma crítica un corpus literario de origen latinoamericano, a partir de las categorías y conceptos que ofrecen los estudios ecocríticos y el ámbito técnico de la gestión ambiental.

La producción narrativa estudiada son 2 textos latinoamericanos: (i) es la obra del autor nicaragüense Franz Galich “Y TE DIRÉ QUIÉN ERES” (mariposa traicionera), que se caracteriza por ser una historia que se desarrolla, en 4 de los países de la región centroamericana (Nicaragua, Guatemala Honduras y El Salvador) y (ii) un cuento y una novela ambas del género policial, del autor ecuatoriano Pablo Palacio “Un hombre muerto a puntapiés” y “Vida del ahorcado”.

El resultado esperado es demostrar la utilidad del instrumento literario como una forma de evidenciar esa hibridez cultural regional latinoamericana que surge de desentrañar ese “palimpsesto” que se da entre el espacio y el sujeto cuerpo, aplicando metodología utilizada por la evaluación ambiental, de tal forma que, el texto literario se transforma en un lienzo capaz de representar la experiencia urbana de una región, fuera de la lectura tradicional, a través de una nueva voz y a la vez símbolo social: el espacio urbano.

PALABRAS CLAVES: espacio urbano, experiencia urbana, hibridez cultural latinoamericana, palimpsesto cultural, símbolos sociales, sujeto cuerpo, evaluación de impacto ambiental, eco crítica literaria.”

VARGAS-HERNÁNDEZ JOSÉ G.

STRATEGIC MANAGEMENT INNOVATION OF URBAN GREEN SPACES FOR SUSTAINABLE COMMUNITY DEVELOPMENT

This study aims to analyze the strategic management innovation in sustainable management of urban green spaces for neighborhood and community development. The report is intended to review the available theoretical and empirical literature on urban green spaces in the main related topics of community and neighborhood development, sustainable management and strategic management innovation. The research methods employed are the analytical from a functionalist approach moving later into the critical analysis and finally from a holistic or integrative point of view. It begins with the identification and review of cases, initiatives and projects to demonstrate detailed examination of good practice, innovation and creativity. However, the results of this review on strategic management innovation of urban green spaces are not conclusive, particularly because the different local development circumstances and the nature of communities. Finally, this paper adopts a prepositive and prescriptive strategic management approach of urban green spaces by presenting some research gaps and suggesting future research.

Keywords: Community development, strategic management innovation, sustainable development, urban green spaces”

VILLEGAS BERNARDO

WALKING INTERVIEWS COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA

El objetivo de esta ponencia es presentar la potencialidad y las ventajas del uso de Walking Interviews (WI) (Evans & Jones, 2011; Finlay & Bowman, 2017) -entrevistas móviles o caminadas- para comprender interdisciplinariamente la percepción de residentes en relación a los espacios urbanos. Para ello, se presentan los resultados de las Walking Interviews de una investigación interdisciplinaria sobre los sistemas socioecológicos de las quebradas del flanco oriental

de Quito (Rumipamba, Chilibulo, Toctiuco, Rancho Bajo y Atucucho). Esta investigación incorpora distintas disciplinas (geografía, ecología, historia, antropología), tiene varios componentes y distintas dimensiones de análisis, donde el marco que permite articular las distintas disciplinas es la relación naturaleza–espacio–sociedad, pensando al ser humano como parte del ecosistema. Cada dimensión de análisis tiene sus particularidades respecto al tipo de métodos que utiliza y los datos que obtiene. No obstante, las Walking Interviews permiten abordar de manera transversal todas estas dimensiones. Esto, debido a que las WI son herramientas de recolección de datos y análisis cualitativo que se pueden enfocar en temas tan diversos como el uso del espacio geográfico, la percepción sobre los servicios ecosistémicos, las memorias de permanencia y de cambio, y la percepción e identidad que los habitantes tienen con el espacio que habitan. Por otra parte, cada entrevista realizada se complementó con la toma de puntos GPS. Esto permite ubicar espacialmente lo que cada entrevistado afirmaba sobre su entorno, a fin de: a) identificar algunos significados asociados a elementos materiales específicos y b) comparar visualmente los significados asociados entre los distintos espacios geográficos. Como ejemplo de análisis concreto, se explicará la percepción de los servicios ecosistémicos (Álvarez-Salas, Gómez-Aguirre, & Cano López, 2016) de los habitantes de barrios cercanos a las quebradas del flanco oriental de Quito, en relación a las dinámicas geográficas y sociales que permean estas percepciones, a través de los mapas que también emplearon datos secundarios del municipio en relación al uso y ocupación del suelo, áreas de intervención valorativa y construcciones catastradas. El análisis de datos se realizó utilizando el programa ATLAS.ti para análisis cualitativo y el programa ArcGis para el procesamiento de los mapas. Es importante mencionar que el presente trabajo está enmarcado dentro del proyecto interdisciplinario “Una aproximación multidisciplinaria a los sistemas socio-ecológicos en el flanco oriental del Pichincha”, en el que participan investigadores de distintas disciplinas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

MESA DE TRABAJO 7

LATINOAMÉRICA: CORRELACIÓN ENTRE LAS ESTRUCTURAS MORFOLÓGICA Y TIPOLÓGICA DE LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN ESPACIAL CONTEMPORÁNEO

CARA LUNA

ANÁLISIS DE LA MATRIZ TIPOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS COLONIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO.

“El vacío teórico, dictado por la pérdida significativa del Movimiento Moderno, abrió nuevos caminos y nuevos debates ideológicos entre los arquitectos del llamado posmodernismo. Después de la segunda guerra mundial, la importancia del concepto de cultura material, determinó la necesidad de explorar la relación entre arquitectura moderna y tradición del lugar, problemática que abarca también la condición contemporánea.

La ciudad de Quito se estructuró, en el curso del tiempo, como una sucesión de fragmentos morfológicos independientes, en los que el objeto arquitectónico está desvinculado de su contexto. La primera estratificación histórica, que actualmente se identifica con el centro histórico de la ciudad, es un fragmento que sigue manteniendo la identidad del lugar, y está caracterizado por el predominio del modelo tipológico a patio central.

La historia del modelo patio central abarca la evolución de la arquitectura desde la antigüedad hasta la contemporaneidad. El patio es un arquetipo del habitar y una de las primeras soluciones espaciales producidas por el hombre; y representa también el origen de la idea del espacio. Adicionalmente, muestra similitudes con un elemento de asentamiento original, el recinto, que se considera como una de las primeras formas de apropiación del espacio: sacraliza un lugar y separa el interior del exterior. De la misma forma que la idea de recinto, el imaginario de patio representa la interiorización del mundo exterior y responde a la exigencia de aislamiento y privacidad vigente desde las civilizaciones antiguas hasta la actualidad.

El modelo tipológico, siendo producto de la sociedad que lo elabora, responde a lógicas de composición únicas que confieren forma y esencia a la identidad de las ciudades. En ese sentido, el análisis de los modelos tipológicos se puede identificar como un proceso de búsqueda del contenido fundamental de la arquitectura de un lugar.

Por lo tanto, la investigación propone analizar la estructura de la matriz formal de los edificios predominantes en el Centro histórico de la ciudad de Quito, modelo patio central, con la finalidad de evidenciar los instrumentos de diseño que permiten restablecer la relación entre arquitectura y memoria, a través de un proceso de reinterpretación crítica de dichas matrices.

La investigación es de tipo cualitativo y se desarrolla en tres etapas fundamentales:

1. Revisión documental de los instrumentos de análisis tipológico con énfasis en la teoría de Carlos Martí Arís sobre el tipo en arquitectura, como un conjunto de características que describe una estructura formal que permanece en el tiempo y se adapta a toda clase de circunstancias (temporales, geografías, culturales, etc.).
2. Abstracción de la matriz formal de los modelos tipológicos del centro histórico de Quito a través del levantamiento de edificios significativos.
3. Determinación de la relación entre las características formales abstraídas y las estrategias de diseño arquitectónico con el fin de restituir el vínculo arquitectura-memoria.

La investigación espera crear las bases para determinar estrategias arquitectónicas que, a través de la reinterpretación de modelos tipológicos, respondan pertinentemente al diálogo entre el objeto arquitectónico y el contexto.”

DAYODARA TEIXEIRA REIS

ESTUDIO SOBRE EL TIPO Y LA FORMA URBANA COMO IMPULSORES EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

“Este trabajo aborda el estudio de los diversos elementos que conforman el paisaje urbano de la ciudad y cómo la promoción de intervenciones arquitectónicas en el conjunto edificado ha alterado los atributos morfológicos y tipológicos contribuyendo a la pérdida de valores arquitectónicos y urbanísticos.

La investigación empieza por los conceptos tipológicos y morfológicos asociados a los agentes que producen y consumen el espacio urbano según teóricos como Quatremère de Quincy, Giulio Carlo Argan, Aldo Rossi, Kevin Lynch, Roberto Lobato Correia y Maurice Halbwachs. A continuación la discusión se centra en las influencias que actúan sobre la ciudad imaginable, la actitud participativa de los ciudadanos en las cuestiones urbanas y métodos de investigación. En consecuencia, el recuerdo y la localización de dichos recuerdos tomando como referencia los contextos sociales reales dentro de los conceptos de memoria individual y colectiva, buscando el reconocimiento de los valores patrimoniales y su importancia cultural. Podemos ver un ejemplo de aplicación de este análisis en una parte de la ciudad de Montes Claros, Minas Gerais, en Brasil.

Se pretende analizar las formas y tipos arquitectónicos ligados a los agentes formadores de la ciudad y cómo el avance de la sociedad capitalista y los cambios en la legislación en los últimos 60 años han sido capaces de modificar el paisaje urbano, contribuyendo (o no) a la preservación de su imagen.

El concepto de tipo y forma urbana según Rossi tiene una relación dialogada, en la cual la forma urbana es interdependiente de la forma constructiva, determinando sus tipologías. La forma urbana de la ciudad es, por lo tanto, el resultado del desarrollo y estructura de los tipos constructivos, haciéndose necesario el estudio de los mismos para la comprensión del paisaje urbano.

Defendido en los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna y en la Carta de Atenas, el concepto de tipo arquitectónico fue recuperado y propagado como base para la concepción de conjuntos habitacionales a partir de 1960. En ese contexto, Argan retomando la idea de Quincy, defiende que la tipología no representa una atribución de valor a la arquitectura que se aproxima al ideal, ni un tipo de clasificación. Son, en verdad, una analogía formal y funcional de la construcción cultural e histórica como refutación de exigencias ideológicas, religiosas y prácticas de algunos ejemplares. Argan creía en la arquitectura como forma cargada de simbolismo que se materializaba a través de los años.

La aplicación de la metodología en barrios centrales de la ciudad de Montes Claros, contemplará el análisis de la volumetría construida, de los espacios libres y de los patrones de parcelación, entre los años 1960 – 70 y 2017.

Se busca una interpretación científica asociada a una percepción del espacio desde el punto de vista del usuario en relación a la definición de la ocupación, así como los factores que impulsaron el cambio en el uso de los inmuebles estudiados.

En definitiva, se pretende comprender la ciudad, su dinámica y formación, como modo de influenciar el proyecto urbano y su reflejo en la construcción del paisaje.”

DI SALVO ALINE

MORFOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO EN EL SIGLO XVIII: EL CASO DE LA CIUDAD DE GOIÁS / GO

Este trabajo se inició con una investigación bibliográfica y documental, donde el análisis de los parámetros tipológicos y morfológicos acerca de la fundación de la antigua Vila Boa de Goiás, determinados a partir de la Carta Régia de 1736, se hizo apremiante. La ciudad con 290 años está íntimamente ligada a la historia del ocupación de América del Sur, siendo la primera ciudad portuguesa en romper el Tratado de Tordesillas de 1494. Actualmente cuenta con casco histórico preservado y armónico. Debido a los valores identificados, recibió diferentes protecciones, aisladas y en conjunto, desde los años de 1950 por el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional - IPHAN, Brasil, culminando con su declaración como Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO en 2001. Las cuestiones que guiaron la investigación partió de las siguientes problemáticas: ¿En qué medida las especificaciones de la Carta Regia, redactada en el siglo XVIII, son similares a la legislación patrimonial contemporánea, y de qué manera se refleja en su actual configuración del núcleo histórico? El objetivo fue analizar la morfología y la tipología del Conjunto Arquitectónico y Urbanístico de Goiás / GO por la perspectiva de la Carta Regia y actual ordenanza. A partir de esos apuntes, es posible referendar el estudio de caso de naturaleza cualitativa, como camino a ser adoptado en este trabajo. Con referencia a la investigación cualitativa, esta “trabaja con valores, creencias, representaciones, hábitos, actitudes y opiniones, y se adhiere a profundizar la complejidad de los fenómenos, hechos y procesos particulares y específicos de grupos más o menos delimitados en extensión y capaces de ser abarcados intensamente” (Minayo & Sanches, 1993, p.247). La investigación demostró que la Carta Regia y la actual ordenanza poseen parámetros que coadyuvan tales como: salvaguardia de la armonía entre las edificaciones, implantación en la alineación frontal de los lotes y construcciones con presencia de patios. El trabajo también apunta a rupturas que interfirieron en el actual formato de la ciudad como: tamaño de los lotes y extensión total del municipio. Como producto, se anhela contribuir con subsidios para futuras reflexiones y actualizaciones de la legislación patrimonial.

FERREIRA DA SILVA ANDERSON

LOS ESTADIOS DE FUTBOL COMO VECTORES DE LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES CONTEMPORÁNEAS EN LAS CIUDADES BRASILEÑAS

Las ciudades latinoamericanas han experimentado expresivos procesos de transformaciones urbanas en los últimos cincuenta años. La idea de crecimiento como la extensión de los perímetros urbanos de las ciudades todavía es una constante desde la segunda mitad de lo siglo XX, pero también han sido muy recurrentes las transformaciones de los centros urbanos en las zonas consolidadas. Tal situación ha sucedido principalmente desde los años setenta en las medias y grandes ciudades latinoamericanas. Como en toda Latinoamérica, lo Brasil empezó hacer las intervenciones como las ciudades americanas y europeas hacían cuando se acabaron las dos grandes guerras mundiales, muchas para la reconstrucción y revitalización, como el caso de Bologna, otras para la regeneración como Boston y otras que se cambiaron con otras metodologías más contemporáneas de intervenciones, como Barcelona y Bilbao. Esas maneras de hacer cambios en las zonas antiguas llegaron como procesos de transformaciones de lo tejido urbano de las ciudades y tenía lo objetivo de hacer la idea de la modernidad urbana y los cambios, pero con otros intereses de hacer la ciudad como un gran comercio de la tierra urbana. Así, el interés de este trabajo es de investigar como las transformaciones en la morfología de los espacios urbanos y en los paisajes de las ciudades brasileñas han sido motivadas por la implantación de grandes y muy caras obras arquitectónicas, como los estadios de fútbol para la Copa del Mundo de 2014 y que pueden ser los motivos de los cambios de la forma de la ciudad y su economía. En fin, esos cambios pueden hacer muchos procesos de migración, de expulsión y especulación urbana de los espacios de las ciudades. La investigación vas hacer en las zonas donde se fueron construidos los dos estadios en dos capitales brasileñas, São Paulo, en la región sudeste y Puerto Alegre, en el sur de país. En primero, son hechas las comparaciones de la cartografía de las zonas donde están las nuevas obras de arquitecturas y como los cambios urbanos se pasaron en largo de diez años, desde el inicio de las obras en 2007 hasta 2017. Después, ha sido desarrollada la comparación de los precios inmobiliarios y si han pasado muchos cambios de los padrones económicos y sociales después de las transformaciones urbanas y arquitectónicas. Si es positivo, lo estudio vas a ver para donde fueron los inmigrantes más pobres, los antiguos moradores y como son los nuevos habitantes y sus perfiles sociales. Al fin, lo trabajo tiene lo interés de percibir la manera como las grandes obras

arquitectónicas y urbanas pueden hacer cambios en la morfología y en los otros aspectos de las ciudades.

INVERNIZZI ERMES

“ESTRATEGIAS Y MECANISMOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS LATINOAMERICANOS Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO: EL CASO DEL MICROCENTRO DE SAN SALVADOR”

“La planificación urbana tradicional enfrenta numerosas dificultades y desafíos debido a la complejidad de la realidad de las ciudades contemporáneas latinoamericanas. Urge encontrar nuevos métodos y herramientas operativas para intervenir conscientemente sobre los tejidos urbanos consolidados, en particular sobre los centros históricos. La planificación tradicional ha considerado por largo tiempo las ciudades como un sistema unitario. A partir de la conceptualización de la ciudad, como lugar de discontinuidad y conjunto heterogéneo de elementos, en algunos casos yuxtapuestos, se han interpretado diferentes modalidades de articulación del espacio público en estrecho relacionamiento con el espacio construido y las variadas funciones del área urbana. Los centros históricos representan un papel identitario fundamental y se caracterizan por ser sistemas particularmente complejos y frágiles. Es necesario elaborar estrategias que desencadenen procesos de recuperación centrados en la escucha activa y comprensión del contexto para ponerlas en práctica a través de acciones puntuales y herramientas de gestión que confían a la planificación arquitectónica el papel de interpretar los caracteres y la calidad del espacio, ya sea abierto o construido, determinados por la morfología urbana y la tipología de los edificios que conforman la ciudad.

La ONG Movimiento Africa'70 y un equipo del Architecture and Urban Studies Department (DASTU) del Politécnico de Milán están investigando, en colaboración con la Municipalidad de Milán, estrategias de gestión para enfrentar los procesos de transformación de los centros históricos como patrimonios históricos-culturales y sociales en riesgo de abandono y olvido en América Latina.

La activación de redes internacionales de diálogo e investigación conformadas por ONGs, universidades, municipalidades y sociedad civil constituye el nuevo paradigma de la cooperación, la cual valoriza el intercambio de experiencias, buenas prácticas y conocimientos entre individuos y ciudades hacia un proceso de aprendizaje entre pares con el fin de alcanzar los desafíos globales de la Nueva Agenda Urbana. La integración entre investigación y experimentación concreta permite desarrollar metodología, instrumentos y tecnologías innovadoras para la regeneración de los centros históricos.

El caso de estudio es el centro histórico de San Salvador, capital de El Salvador, lugar donde se concentran criticidades y oportunidades. A inicio del 2016, el Gobierno Municipal de San Salvador se ha planteado la voluntad de revitalizar su centro histórico, a partir del malcontento de la ciudadanía y de las iniciativas aisladas de jóvenes que demandan nuevos espacios de expresión y de identidad. La primera etapa de intervención toma en consideración 23 de las cuadras más importantes de la zona llamada Microcentro.

Se propone un proceso de acción en cinco fases:

1. Levantamiento de elementos del tejido urbano, integrando el análisis de datos socioeconómicos y de vulnerabilidad física y ambiental.
2. Elaboración participativa, con el gobierno local y los habitantes, de un plan maestro de recuperación del espacio y sus instrumentos.
3. Elaboración de líneas-guías dirigidas a privados para el mantenimiento de edificios.
4. Propuesta de políticas de incentivos o desincentivos para impulsar la regeneración multiactor del centro histórico.
5. Capacity building dirigida a los stakeholders para la gestión compartida del territorio.”

LÓPEZ RUEDA CYNTIA

ANÁLISIS DE LA TIPOLOGÍA PREDOMINANTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO.

“La espacialidad de la ciudad de Quito, resultante de fragmentos y transformaciones continuas, presenta una pérdida de continuidad en los patrones espaciales del espacio público, ya que su crecimiento responde a desarrollos puntuales de lotes independientes desligados de su contexto. Es necesario pues, analizar la raíz de estos patrones formales de desarrollo de vida pública a lo largo de su historia, con el fin de rastrear las tipologías predominantes y los modos de vida

que fueron determinados por las mismas.

La clasificación tipológica define conjuntos o piezas urbanas que, inmersas en un contexto complejo, presentan elementos característicos y repetitivos. Según Martí Arís, la tipología está conformada por una matriz formal que permanece invariable; sin embargo el modelo permite su adaptación a los cambios geográficos, sociales, políticos, etc. del lugar en el que está emplazado.

Mediante el análisis bibliográfico y el estudio de casos, se propone analizar las tipologías predominantes de la ciudad fundacional. Posteriormente, se realizará la abstracción formal de las tipologías encontradas con el fin de realizar un estudio comparativo con la realidad del espacio público en el Centro Histórico en la actualidad.

La investigación propone la necesidad de establecer nuevos procesos de conformación de espacio público que tengan como finalidad la restitución de la arquitectura y la imagen de la ciudad, con el fin de recuperar modos de vivir que fueron desplazados por la llegada del Movimiento Moderno a la ciudad de Quito.

Se plantean las siguientes fases:

- Análisis de la tipología de los espacios públicos de la ciudad fundacional
- Abstracción de la matriz formal de los modelos tipológicos encontrados
- Análisis comparativo de la matriz formal de la ciudad antigua con la matriz de los espacios públicos representativos de la ciudad contemporánea”

NARVAEZ ALEX

TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y POLÍTICA

“Los vertiginosos cambios espaciales que han sufrido las ciudades latinoamericanas en las últimas décadas han venido a modificar y adaptar las características físicas de las geografías en que se asentaron. Desde la otra orilla, en términos tradicionales, por morfología urbana se entienden las características topológicas del sitio (lugar), del trazado delineado y de las edificaciones construidas. De estas tres cualidades de la forma urbana, el trazado tiene que ver directamente con las organizaciones espaciales con las cuales se desarrollaron los territorios intervenidos. Estas han sido clasificadas en categorías tipológicas que no solamente explicaban las geometrías empleadas, sino que se trataba de modelar los usos de suelo en una suerte de zoning atemporal (ciudades ideales).

Estos modelos espaciales que han sido explorados a lo largo de la historia de las ciudades se concretaron físicamente por dos dimensiones: i) Economía y ii) Sociedad. De ésta primera se puede entender que cumple un rol transversal con la segunda, porque tiene la función de esgrimir modelos de desarrollo económicos territoriales. Son diferentes los postulados y paradigmas que tratan de explicar el desarrollo de los territorios, visiones que han sido estructuradas y evolucionadas permanentemente a lo largo de la historia de la humanidad. Los efectos sufridos de las diferentes visiones de desarrollo, han generado posiciones contrapuestas en la búsqueda de control sobre la especulación inmobiliaria (ha provocado una escalada exponencial de la renta del suelo), situación que se ha verificado actualmente en debates dentro de los diferentes espacios parlamentarios de las naciones que conforman la zona geopolítica latinoamericana.

Por otro lado, la sociedad civil (entendida ésta como todos los actores sociales que participan en las decisiones, en la administración y la gestión de territorios) se encuentra sometida a procesos de reinención de las formas de representación de sí misma, espacio ocupado mientras tanto por los poderes económicos y financieros que delinean y definen el “gobierno de la ciudad”.

Esta aparente desviación del deber ser de las cosas podría ver visos de respuestas a los cambios y transformaciones espaciales contemporáneos, comprendiendo el marco político en que se encuentra Latinoamérica sumergida en los últimos cincuenta años. Es importante en este sentido contextualizar que las diferentes herramientas de planificación, diseño, gestión y administración de los territorios son medios pragmáticos de políticas públicas y privadas enmarcadas en posturas ideológicas específicas.

Si esta posición al problema puede llegar a demostrarse como axioma, cabe sin lugar a dudas sendas preguntas sobre el espacio, sus cualidades intrínsecas y su estrecha relación con el poder (político). ¿Cómo puede tener ideología el espacio? De ser así... ¿cómo se lo interviene? ¿Son las características de ese espacio o el modo de uso del mismo que carga de una posición política al espacio? En este complejo entramado... ¿las transformaciones espaciales son un tema exclusivo de los arquitectos y urbanistas? ¿Las otras disciplinas están formadas para dar respuestas espaciales en este debate?”

RAMIRES TIAGO

LAS FINCAS HISTÓRICAS DE LA CIUDAD DE GOIÁS - ¿OASIS O VACÍOS URBANOS?

“El Centro histórico de la ciudad de Goiás fue reconocido por la UNESCO en 2001 como Patrimonio Mundial Cultural en Brasil. Cerros y fincas rodean la ciudad, componiendo una masa verde que enmarca el paisaje protegido. Por contribuir a la composición de este paisaje, además de las áreas de preservación ambiental, seis fincas están incluidas en el área de protección federal brasileña y no pueden recibir adensamiento urbano, debiendo mantener su carácter rural, con ocupación de baja densidad y preservación de la vegetación existente. Las áreas hoy conocidas como fincas, son testimonios de las antiguas haciendas, que por largo tiempo estuvieron fuera de la ciudad colonial.

Con la expansión de la ciudad en los siglos XIX y XX algunas fincas fueron completamente envueltas por la urbe, convirtiéndose en enclaves verdes en medio del conjunto adensado de vías y construcciones, respetando características morfológicas que se remontan a más de dos siglos de permanencia. Otras fincas conservan sus condiciones periurbanas, así como las tipologías de las casas de hacienda de las familias ricas de Goiás. Sin embargo, constantemente el desarrollo y expansión de la ciudad contemporánea vienen ejerciendo presión para ocupación y subdivisión de esas fincas, y pérdidas o descontextualización de sus caserones, así como ocurrido con otras áreas similares a lo largo del siglo XIX. Es perceptible la escalada reciente en el entendimiento de que tales fincas se convirtieron en barreras y áreas sin utilidad en el contexto de la ciudad contemporánea.

La cuestión que orienta la presente investigación parte de la siguiente problemática: ¿Las fincas históricas de la ciudad de Goiás deben ser entendidas como vacíos urbanos en los procesos de planificación futura?

El objetivo fue, por medio de ponderaciones teóricas y legales de patrimonio cultural y desarrollo urbano, definir cuál es el mejor abordaje y alternativa para esas áreas dentro de un proceso de planificación urbana en un momento futuro.

A partir de levantamiento bibliográfico, documental, cartográfico y iconográfico, se promovió análisis funcionalista sobre las permanencias periurbanas en el casco histórico, identificándose sus efectos positivos y negativos. Por procesos comparativos, tales efectos fueron averiguados en otras áreas subutilizadas en la periferia de la ciudad, fuera de la zona de protección histórica, en contexto de ocupación contemporánea.

La investigación confirmó las afirmaciones preliminares, de que las fincas históricas tienen papel pertinente para delimitar el sitio histórico de la ciudad de Goiás y control de los impactos emprendidos en su zona de amortiguación, permitiendo conexión visual y ecológica con las áreas de preservación ambiental.

Además, basado en aspectos de la legislación constitucional y del patrimonio cultural, las conclusiones de la investigación alejan posibles entendimientos de que tales áreas sean clasificables como vacíos urbanos - lo que posibilitarían acciones de adensamiento obligatorio o desmembramientos, conforme dispuesto por la legislación brasileña.

Como producto, se anhela contribuir con subsidios y enriquecimiento de criterios para el debido tratamiento de esas áreas de interés en los futuros procesos de intervención y planificación urbana en ciudades históricas con valores paisajísticos para preservación.”

SOUZA BORGES NETTO MARCO ANTONIO

QUILOMBOS – LA IDENTIFICACIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES A TRAVÉS DE LA ESPACIALIDAD Y LA ARQUITECTURA

“Los quilombos, constituidos antes y después de la supresión formal de la esclavitud, conforman espacios de libertad, territorios que no se ajustan a relaciones de subordinación. Su reconocimiento no está relacionado con una datación histórica específica, y no se materializan más por su aislamiento geográfico ni por la homogeneidad biológica de sus habitantes.

Las “comunidades remanentes de quilombos” son, por lo tanto, grupos sociales cuya identidad étnica los distingue del resto de la sociedad brasileña; dicha identidad es la base para su organización, su relación con los demás grupos y su acción política. El Decreto 4887, de 20 de noviembre de 2003, aclara esa cuestión.

Los grupos que hoy son considerados remanentes de comunidades de quilombos se formaron a partir de una gran diversidad de procesos que incluyen las fugas con ocupación de tierras libres y generalmente aisladas, pero también las herencias, donaciones, recepción de tierras como pago de servicios prestados al Estado, la simple permanencia en las tierras que ocupaban y cultivaban en el interior de las grandes propiedades, así como la compra de tierras, tanto durante la vigencia del sistema esclavista como después de su extinción.

El Programa “Mi Casa Mi Vida Rural” en las comunidades quilombolas, propone construir casas de albañilería en sustitución de la construcción vernacular, delimitando lotes y concediendo títulos de propiedad ¿Tales construcciones,

que alteran el modo de vida, la espacialidad y la territorialidad de los quilombolas, provocan un cambio de interpretación de la ley en relación a la categoría en la que se encuadran? El objetivo es verificar el impacto de ese cambio espacial y territorial.

Los análisis se realizaron en base a la observación y actuación dentro del campo de investigación y presentan influencias popperiana y geertziana en la medida en que el objeto de estudio de Popper y Gertz fue la realidad.”

MESA DE TRABAJO 8

INVERSIÓN PÚBLICA Y PROCESO URBANO EN ECUADOR

CARRIÓN ANDREA

GUBERNAMENTALIDAD TERRITORIAL, PROCESO URBANO Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS MINEROS EN LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

“El objetivo de esta ponencia es comprender las racionalidades de gobierno que orientan intervenciones urbanas y territoriales de las zonas de influencia de los proyectos estratégicos mineros Mirador y Fruta del Norte en la provincia de Zamora Chinchipe. A partir de una investigación en curso, se analizan los instrumentos de planificación de los diversos niveles de gobierno, los discursos presidenciales y los proyectos financiados por Ecuador Estratégico en el periodo en el periodo 2012-2017, con referencia a los cantones El Pangui, Yantzaza y Zamora.

Este trabajo busca aportar a dos debates académicos. Por una parte, los estudios sobre la “gubernamentalidad” traen a consideración tanto el arte de gobernar como los modos de pensamiento que sustentan las prácticas orientadas a estructurar el campo de acción de los otros, para orientar su comportamiento y posibles efectos (Foucault 2000, 2003). Así, las racionalidades o mentalidades de gobierno se refieren a las reflexiones, objetivos y aspiraciones que informan a los proyectos hacia fines u objetivos particulares (Foucault, 2003; Rose, O'Malley y Valverde 2006, p.84). En este contexto, la gubernamentalidad puede tener una connotación territorial en tanto existen intentos de producir y normalizar comportamientos y subjetividades particulares a partir de transformaciones en el espacio (Huxley 2010). Por otra parte, se busca profundizar los debates sobre el extractivismo minero en Ecuador (Acosta 2009; Sacher y Acosta 2012), a fin de comprender la planificación para la reinversión territorial de las regalías mineras (Vásconez y Figueroa 2010).

Los resultados preliminares señalan que la inversión pública se justifica a partir de un discurso que promueve la equidad en la redistribución de la riqueza pero que no se condice con una propuesta urbana integral que favorezca el desarrollo endógeno y los encadenamientos productivos en una perspectiva territorial de largo plazo. Esta contradicción se debe, entre otros factores, a: a) la falta de información respecto de los requerimientos específicos de los proyectos mineros en cuanto a infraestructura y talento humano, b) el énfasis en la realización de estudios orientados a la construcción de comunidades del milenio en las parroquias Tundayme y Los Encuentros; c) la disputa política entre actores de diversos niveles de gobierno en torno al modelo de desarrollo para la zona sur del país que limitan las posibilidades de análisis de las implicaciones urbanísticas de los procesos en curso.”

ESPINOSA ALEJANDRA

FANTASIA, ESPACIO Y PODER: EL CASO YACHAY, ECUADOR

“La presente ponencia analiza desde una perspectiva crítica el diseño y construcción del mega proyecto Yachay, la primera Ciudad del Conocimiento del Ecuador. El primer objetivo es comprender el origen, razones y discursos políticos que sustentaron su construcción, y el segundo, explorar como esta iniciativa se posiciona en el contexto de la modernidad/globalización. La metodología y técnicas de investigación comprenden a) revisión teórica, b) entrevistas con autoridades y profesionales a cargo del proyecto tales como directores, planificadores urbanos y técnicos; c) análisis de fuentes primarias tales como el Plan Maestro, reportes de rendición de cuentas y manuales de procedimientos; y d) análisis de fuentes secundarias.

Como resultado de lo anterior se observan dos aspectos: En primer lugar, la construcción de este mega proyecto urbano es utilizada para reforzar el poder político, lo cual se refleja principalmente en la escasa participación de diálogo público para realizar el proyecto y en los discursos basados en la promesa de una nueva nación, los cuales naturalizan la conexión conocimiento-tecnología-buen vivir. En segundo lugar, el proyecto permite la expresión de imaginarios, fantasías y ansiedades que tienen las autoridades y técnicos acerca del “mundo global” y ciudades del futuro, lo cual se vio plasmado principalmente en los primeros diseños del proyecto. En conjunto, estos aspectos permiten una mejor comprensión de cómo se lleva a cabo la inversión pública, y cómo las estructuras materiales resultantes, más que estar sustentadas en dinámicas territoriales visibles y manifiestas, están firmemente arraigadas a ideales e intereses intangibles.”

FRANCISCO NICANOR BENÍTEZ TELLES

“CONECTIVIDAD AÉREA Y TRANSPORTE MULTI E INTERMODAL EN CIUDADES INTERMEDIAS DEL ECUADOR”

“Cerca de una veintena de ciudades del Ecuador podrían ser incluidas en el concepto de ciudades intermedias. Dada la importancia que la literatura de desarrollo urbano otorga a las ciudades intermedias en su función articuladora administrativa y económica con sectores no urbanos y otras ciudades (intermedias y no intermedias), resulta pertinente preguntarse por el tipo de conectividad que se demanda, se forja y/o se ha tratado de implementar en las ciudades del Ecuador que entran en esta categoría.

La ponencia que se propone, busca indagar en las nociones conceptuales que han articulado la política e inversión pública de movilidad y conectividad, tanto en el nivel de los gobiernos autónomos descentralizados como en el nivel de los actores institucionales del gobierno central que ejercen rectoría en la materia.

Entre 2007 y 2014 la inversión pública del gobierno central en grandes proyectos urbanísticos aeroportuarios fue de USD 261'393.331. Dentro de este rubro consta la construcción de dos aeropuertos nuevos y la readecuación y repotenciación de infraestructura preexistente.

Se debe considerar que, del monto invertido, no todo fue destinado a la infraestructura aeroportuaria de ciudades intermedias, puesto que de ellas apenas cuatro tienen aeropuertos dentro de su propia jurisdicción (Cuenca, Manta, Esmeraldas y Latacunga), mientras que hay otro conjunto de aeropuertos que están dentro de la jurisdicción de ciudades menores. Por otro lado, ciudades intermedias como Ambato, Portoviejo, Machala, Durán, Loja, Ibarra, Milagro, Babahoyo, Santa Helena, Daule y Otavalo están dentro del área de influencia de alguno de los aeropuertos del Ecuador.

¿Qué tipo de conectividad se está privilegiando con la política pública actual referente a la transportación aérea?
¿Se ha planteado la intermodalidad y la multimodalidad?

¿Existe relación entre la política pública de transporte aéreo y la planificación local de las ciudades intermedias?

Para responder a estas preguntas, el informe de la ponencia hará un barrido de la normativa vigente, así como un análisis de las actuaciones, ejecución de las obras y participación de actores. Cabe indicar que la construcción de esta ponencia parte de un trabajo de grado propuesto para obtener titulación en el Instituto de Altos Estudios Nacionales.

ORDÓÑEZ LEÓN ANDREA PAULINA

LA RENOVACIÓN URBANA EN EL ECUADOR. LA MATERIALIZACIÓN DE GRANDES ESPERANZAS EN PEQUEÑAS CIUDADES

“Las operaciones de Renovación Urbana en diferentes escalas son una forma de desarrollo urbano contemporáneo. Los cambios en la dinámica económica mundial propiciaron la pérdida de vigencia de muchos fragmentos urbanos y estas partes de la ciudad que se encuentran obsoletas son reclamadas por las ciudades que quieren recuperar y aprovechar estos espacios que se ubican en lugares centrales y poseen grandes posibilidades para superar déficits de equipamiento, espacios públicos, vivienda e infraestructuras. Los países desarrollados poseen una larga historia en este tipo de operaciones, en América Latina, estas experiencias son más bien recientes y se puede decir que se empiezan a realizar en los últimos 30 años en que las ciudades crecen en extensión a menor ritmo, por lo que se presenta la oportunidad de mejorar su interior dotándolo de equipamientos, espacios públicos e infraestructuras.

En las últimas décadas, en muchas ciudades del Ecuador, pequeñas, medianas y grandes, se han realizado operaciones de RU, de diversa escala, observar estas experiencias nos permite reflexionar sobre cómo se han enfrentado

estos a desafíos urbanos.

Todo proyecto de RU se concibe, formula y ejecuta para solucionar una problemática colectiva y dada la cantidad de recursos públicos que esto implica es pertinente descubrir las intenciones y claves de estos proyectos así como sus resultados. Con el presente artículo pretendemos mostrar un acercamiento a proyectos de RU ejecutados en el Ecuador en los últimos 25 años, los identificamos y clasificamos por localización con respecto a la ciudad, extensión, función proyectual, área de incidencia, integración urbana, usos y funciones efectivos. Nos hemos remitido a proyectos de los últimos 25 años para delimitar el ámbito de estudio y porque la RU en el Ecuador es abordada como tal a partir de dos proyectos, la Rehabilitación del CH de Quito en 1994 y El Malecón 2000.

Con el aporte de los alumnos del curso de Renovación Urbana del Máster de Ordenamiento Territorial y Diseño Urbano de la UTPL hacemos una primera aproximación al tema analizando 16 proyectos ejecutados en ciudades de Sierra, Costa y Oriente.”

RIVERO KEYTIA

“DINÁMICAS ESPACIALES Y MODELO DE GESTIÓN DEL PROYECTO CIUDAD DEL CONOCIMIENTO YACHAY.”

Las Science City surgen como espacios territoriales que conjugan sinergias virtuosas hacia una Economía del Conocimiento. Durante los últimos años, Ecuador generó la iniciativa Ciudad del Conocimiento Yachay, la cual se presentó ante la comunidad nacional e internacional como un ecosistema que busca potenciar los emprendimientos de base tecnológica y negocios intensivos en conocimiento (Yachay EP, s.f.). Es así que para el presente estudio se define como problemática: la limitada experiencia local y regional en la planificación e implementación de Ciudades del Conocimiento, así como la inestabilidad económica y política del país. En este sentido, surge la siguiente interrogante: ¿cuáles son las dinámicas espaciales y el modelo de gestión incluidos en la planificación e implementación de Yachay? Para esto, se identificaron las variables de las dinámicas espaciales y el modelo de gestión de varios parques científicos, tecnológicos e industriales exitosos, que se han desarrollado en espacios del conocimiento, similares a Yachay. Las variables de estudio son: emplazamiento, conectividad, uso del suelo y modelo de gestión. Esta investigación tiene como objetivo identificar y analizar las variables de las dinámicas espaciales y el modelo de gestión definidos para Yachay, en las fases de planificación e implementación. Metodológicamente la investigación siguió el paradigma cualitativo, a través de un estudio de caso (Yachay). Así mismo, se tomó como muestra a cuatro actores claves, a los cuales se les aplicó la técnica de la entrevista semiestructurada. Los resultados más relevantes son: cambio en el rol de la Cabecera Cantonal generado por el emplazamiento de Yachay, fortalecimiento de la red vial asociado a la conectividad y cambio del uso de suelo (de agroproductivo a urbanizable). En cuanto al modelo de gestión, en los últimos meses ya se han generado las primeras discrepancias entre la Universidad de Investigación de Tecnología Experimental y Yachay E.P., lo cual nos hace cuestionar: ¿si el modelo de gestión actual debe mantenerse o evolucionar junto con la implementación de la ciudad y sus habitantes?

MESA DE TRABAJO 9

FINANCIAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA CON BASE EN SUELO

CEVALLOS SERRANO LUIS ANDRÉS

LA CONTRIBUCIÓN ESPECIAL DE MEJORAS EN CALLES COMERCIALES DE QUITO

“¿En qué medida los beneficios de las mejoras peatonales sobre las propiedades privadas son capturados a través de la Contribución Especial de Mejoras (CEM) en las calles comerciales en Quito?

El objetivo del estudio fue identificar el uso de la CEM como instrumento de captura de plusvalía cuando es aplicado al mejoramiento de aceras en Quito. El instrumento tiene la función de capturar el incremento del valor de la propiedad generado por obras públicas (Smolka 2013).

El estudio profundiza teóricamente en la capitalización de externalidades de las obras de mejoramiento de espacio público para analizar la estructura de la Contribución Especial por Mejoras en Quito acudiendo a fuentes institucionales involucradas y la normativa local. Mediante recolección de datos de arriendos y registros del cambio en valor de suelo y construcción en las propiedades frentistas de una calle del programa de 'bulevares' de 2011, se buscó revelar el impacto de la obra de mejoramiento, por comparación 'antes y después' con metodología cuantitativa (análisis longitudinal de datos catastrales y arriendos) y cualitativa (entrevistas).

Los usos comerciales se benefician ampliamente de las mejoras en el espacio público (Withehead et al, 2006) por la atracción y accesibilidad que generan a los consumidores (Balchim et al., 2000) quienes modifican sus hábitos y frecuencia de visita (Oppewal y Timmermans, 1999). Desde la perspectiva comercial, esto significa aumento de potenciales clientes. Estos beneficios, entre otros, son externalidades positivas de su función social, pero derivan en disputa entre intereses privados (Madanipour, 2010)

Harvey (1973) enfatiza que en lotes privados hay una tendencia a sustituir valor de uso por el valor de cambio cuando los dueños especulan en el valor de arriendos frente a un espacio público. Así, el aumento de arriendos es el indicador más importante del impacto de una intervención pública (Banzhaf y Farooque 2012). Frente este fenómeno, aparece el discurso de la ganancia no legítima del propietario a expensas de los comerciantes arrendatarios (Andelson, 2000).

En la perspectiva municipal, la inversión pública debe recuperarse. Pero no resulta práctico generar una tasa de acceso para estos efectos porque provocaría exclusión (Martínez-Vásquez, 2013) y el espacio abierto es un servicio público no excluyente (Walsh 1995, Fausold and Lilieholm 1996). En cambio, la CEM permitiría capturar el valor sobre la propiedad privada beneficiada económicamente de la obra.

En Quito, el instrumento adopta la modalidad de recuperación de costo. Aunque se puede distribuir el cobro según el tipo de obra, local o distrital, asignando la carga conforme el avalúo de las propiedades, se suele depositar la carga local sobre todos los predios del distrito. El incremento hallado en los arriendos frente al 'bulevar' evidencia que alguien capitaliza sus beneficios superando el costo de la obra. Una falla de aplicación del instrumento no le permite capturar plusvalía ni especulación localizada."

GOMEZJURADO JARAMILLO MARIA CRISTINA

LA VENTA DE EDIFICABILIDAD COMO HERRAMIENTA DE CAPTURA DE PLUSVALÍA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

"La ponencia que se propone muestra los resultados de la investigación realizada en el 2013 sobre la venta de edificabilidad como herramienta de captación de plusvalía en el DMQ. Esta herramienta, en términos generales, consiste en la concesión onerosa de derechos de edificabilidad sobre un predio, superior a la que se establece en la normativa. Este mecanismo permite, entonces, la captura del incremento del valor del suelo generado por cambios normativos por parte del municipio.

Esta herramienta es relativamente nueva en el país y se aplica, en el DMQ, desde el 2012. Esta ponencia, basada en el trabajo de tesis: "La venta de edificabilidad en el Ecuador, el caso de estudio del Distrito Metropolitano de Quito" (2013) evalúa los primeros años (2012-2013) de implementación de la Venta de Edificabilidad establecida en la Ordenanza No. 106.

El análisis de la herramienta se lo realizó organizándolo en cuatro dimensiones: la económica referida al mercado del suelo y los factores que afectan los valores del suelo; la dimensión legal, relacionada al marco normativo que permite la aplicación del instrumento; los resultados financieros de la aplicación del instrumento, y por último, la validez social del instrumento en términos de la consecución de los objetivos de redistribución del incremento del valor del suelo para el financiamiento de infraestructura pública.

La metodología utilizada en la investigación es un estudio de caso donde se analizó información cualitativa y cuantitativa. La información fue recolectada en el mes de julio de 2013 de fuentes primarias y secundarias, por lo que el que una de las limitaciones de la ponencia es que no se presenta una situación actual detallada con respecto a la venta de edificabilidad.

Los resultados de la investigación muestran que en el contexto ecuatoriano, previo a la aprobación de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial Uso y Gestión (julio 2016), la captura de plusvalía se anclaba legalmente a los principios constitucionales y legales de la función social y ambiental de la propiedad y la distribución equitativa de los costos y beneficios de la urbanización. Con respecto al mercado del suelo, los resultados sobre el impacto de la posibilidad

de poder adquirir edificabilidad no son concluyentes. En relación a los aspectos financieros la eficacia en la captura de plusvalía depende de información catastral certera sobre el valor del suelo al ser la base de cálculo del valor de densidad adicional. En la investigación se evidencia discrepancias entre los valores del suelo en el mercado y los catastrales. Finalmente, con relación a la consecución de objetivos sociales, se evidencia que la herramienta no tuvo un impacto significativo en términos de densificación de áreas centrales de la ciudad. Sin embargo, en términos de generar réditos que permitan el financiamiento de infraestructura social el instrumento, durante el período investigado, generó a la municipalidad cerca de 6 millones de dólares, suma que, comparada con el presupuesto municipal no es significativa, pero tomando en cuenta que su implementación no requiere inversiones adicionales, esta suma se vuelve más interesante.”

JIMÉNEZ LÓPEZ JAVIER

“FINANCIAMIENTO PARA EL DESARROLLO URBANO E IMPUESTO A LA PROPIEDAD INMOBILIARIA EN EL ECUADOR: LOS PROBLEMAS MÁS ALLÁ DEL CATASTRO.”

“La literatura especializada es unánime en señalar al impuesto a la propiedad inmobiliaria como la principal fuente de ingresos propios municipales por las múltiples bondades que presenta en términos de generalidad, equidad y de financiamiento del desarrollo urbano. Pese a ello, América Latina y el Caribe evidencian un pobre desempeño recaudatorio que no se compadece ni con el crecimiento experimentado por sus ciudades, ni con las necesidades de financiación de infraestructura; mientras que en el ámbito rural la ausencia de un mecanismo fiscal que grave adecuadamente la acumulación contribuye a agudizar los procesos de concentración de tierras.

La investigación pretende poner de manifiesto que el potencial del impuesto es particularmente importante en Ecuador ¿su recaudación como porcentaje del PIB es de las más baja de la región¿ repasará los motivos que explican este pobre desempeño, que comienzan en la calidad de la información de inmuebles y contribuyentes (catastro), pero que exceden esta dimensión. También el aspecto normativo (la estructura tarifaria y los beneficios fiscales) y la gestión tributaria municipal son determinantes de las pobres cifras de recaudación. El análisis se detendrá en el modelo tarifario, examinando su evolución, las limitaciones de la regulación vigente (de acuerdo con los artículos 504 y 517 del COOTAD la tarifa del impuesto se fijará mediante ordenanza municipal dentro de una horquilla que va del 0,25 por mil al 5 por mil ¿para inmuebles urbanos¿ y al 3 por mil ¿para inmuebles rústicos¿) y aspectos críticos que no aparecen (y deberían) en la legislación. El objetivo último es ofrecer ideas para el debate sobre los elementos estructurales que conforman el impuesto predial y reflexionar sobre aspectos susceptibles de reforma para mejorar su desempeño.

Las cuestiones señaladas se ilustrarán con el análisis de información agregada de recaudación del tributo por parte de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales y el examen comparado normativo y cuantitativo respecto de otros países de la región.”

LOPEZ VALENCIA ANDRES ALFONSO

MECANISMOS TRIBUTARIOS PARA EL FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO URBANO. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PLUSVALÍA EN EL SISTEMA TRIBUTARIO SECCIONAL.

“Los mecanismos tributarios para el financiamiento del desarrollo urbano deben adaptarse a la constante dinámica de la vida en sociedad. De tal manera, la administración seccional debe permanente innovar y adaptar políticas y herramientas que respondan amigables a la vorágine de su incesante progreso.

En este contexto, la ponencia busca responder a la pregunta: ¿Es el tributo a la plusvalía el mecanismo idóneo para la captura del plus valor de uso del suelo urbano originado por el trabajo de orden público y privado que, conceptualizado desde una lógica económica, permitirá la estructuración de un sistema tributario seccional articulado y simbiótico gravando todas las manifestaciones de riqueza para constituirlo en una fuente de generación de ingresos propios con miras a una autonomía financiera local?.

En el mismo sentido, la ponencia busca; Especificar la naturaleza del tributo a la plusvalía del suelo; Definir los fines extra fiscales del tributo de plusvalía de uso del suelo; Exponer las consecuencias de la falta de implementación del concepto económico de Plusvalía en la realidad tributaria-financiera nacional; Explicar las causales para el incremento del valor de uso del suelo que deben ser gravadas por la plusvalía, diferenciándolas del resto de tributos; Develar una fuente de ingresos locales propios que subsidiariamente se convierte en una herramienta con impacto positivo en el

mercado del suelo, en las condiciones urbanas de las ciudades modernas

Entonces, la ponencia se enfoca en el componente tributario -“Contribución Especial por Plusvalía del suelo”- de una política y herramienta, socialmente sensible, que puede tener aplicación multifacética: como fuente corriente de recursos disponiéndolos en la ecuación del desarrollo; y, a la vez, como canalizadora de políticas sociales urbanas y de redistribución de la riqueza. Se acentúa la importancia de la ponencia a tratar de un mecanismo destinado al nivel Seccional, siendo el grado de gobierno que debe gestionar y satisfacer las necesidades apremiantes de financiación ininterrumpida, únicamente sostenible en el ámbito económico por su autonomía financiera local.

La metodología que se empleó a lo largo del estudio fue la revisión literaria, aplicada a través de un análisis Deductivo-Inductivo-Deductivo, con la finalidad de partir de lo general -norma tributaria seccional (COOTAD) y los tributos constantes en ella-, para de este nivel descender hasta el manejo específico que los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales le otorgan al tributo al Plus valor; y, posteriormente, ascender de nuevo a un “deber ser” normativo, contratado con los errores conceptuales que desnaturalizan al instrumento.”

MORÁN JOSÉ FERNANDO

TRIBUTOS EN ASENTAMIENTOS INFORMALES COMO UNA FORMA PARA FINANCIAR POLÍTICAS DE DESARROLLO URBANO: EL CASO DE TENGUEL

“Desde 1900 el 10% de la población vivía en ciudades, actualmente casi 3.000 millones de personas, o sea, la mitad de la humanidad reside en centros urbanos; este fenómeno ejerce presión sobre la demanda de vivienda y el uso del suelo. Para el 2030, cerca de 3 billones de personas o el 40% de la población del mundo necesitarán tener acceso a viviendas, infraestructura básica y a otros servicios tales como sistemas de alcantarillado, agua potable y energía eléctrica. (BID, 2016)

Si se analiza el problema desde un enfoque sistémico, el principal fenómeno que causa informalidad de uso de suelo para vivienda constituye un bucle de pobreza, es decir: los asentamientos informales causan más pobreza pero también la pobreza causa más informalidad. Específicamente, entre las causas que influyen en la formación de asentamientos informales están:

- Falta de oferta crediticia/hipotecaria para personas de ingresos no reportados, lo cual deja de lado a la población subempleada.
- Migración desde otras ciudades menos desarrolladas.
- Segregación urbana (urban sprawl): Falta de innovación en materia de desarrollo urbano por parte de autoridades locales y nacionales.

El financiamiento de mejora de barrios a través de tributos cargados a los propios informales ha sido aplicado exitosamente en varios sectores de la región y también en África, en Ecuador sin embargo, la carga impositiva sobre la informalidad aún no es una forma de intervención común.

En Ecuador, el marco jurídico permite a los municipios “crear, modificar o suprimir recargos, tasas y contribuciones de mejoras y de ordenamiento. Los recursos generados serán invertidos en la región de acuerdo a sus competencias bajo los principios de equidad territorial, solidaridad y en el marco de su planificación. Esta facultad tributaria es extensible a los gobiernos autónomos descentralizados de los distritos metropolitanos”.(Art. 179 COOTAD)

Es comprensible que por presiones políticas los gobiernos descentralizados no intervengan directamente en asentamientos informales, sin embargo, existen datos reales levantados desde el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, que confirman que existe predisposición de pago por parte de estos sectores. Una investigación realizada en Tenguel logró extraer de los jefes de hogar el valor en dólares mensuales que estarían dispuestos a pagar para ser propietarios.

La presentación de esta ponencia incluye la metodología de la investigación realizada, el diseño de la herramienta de recolección de información, y el análisis estadístico de los datos de disposición de pago. Son resultados interesantes de un primer estudio vanguardista realizado en Ecuador, acerca de medir la valoración del terreno por parte de las familias de asentamientos informales.

Esta investigación se presenta también como insumo fundamental para producir ideas al respecto de la determinación de tributos tales como el impuesto predial y la contribución especial de mejoras en asentamientos informales, permitiendo generar una discusión enriquecedora sobre el financiamiento con base en suelo.”

ZAPATA AGUIRRE EVELYN

LA COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA DEL FINANCIAMIENTO DE LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS DEL ECUADOR

“Pregunta de investigación: ¿La dinámica de los recursos financieros de los Gobiernos Autónomos Descentralizados del Ecuador son fácilmente conocidos en el debate ciudadano?”

Objetivo: Aportar al debate conceptual de los retos de autonomía financiera de los Gobiernos Autónomos Descentralizados

Metodologías: Inicialmente, se utilizará el análisis de inducción en los estudios de las finanzas subnacionales así como en el modelo de estructura financiera vigente del Sector Público No Financiero. Adicionalmente, a partir de los datos se responderá a la pregunta de investigación que persigue aportar al debate del financiamiento urbano. Finalmente, un complemento de las dos metodologías, mejor conocidas como el método hipotético – deductivo.

Resumen: El Ecuador realizó un cambio profundo de su marco legal y normativo desde el año 2008, hecho que continuó en los siguientes años en la formalización de instrumentos legales que determinaron un fortalecimiento de los modelos de gestión de los Gobiernos Autónomos Descentralizados del Ecuador.

Estableciendo como resultado que las características actuales de los GAD se concentran en “garantizar su autonomía política, administrativa y financiera; y que, además desarrolla un modelo de descentralización obligatoria y progresiva a través del sistema nacional de competencias”. (COOTAD)

Sin embargo, ¿es perceptible desde el punto de vista ciudadano la concepción de autonomía?; ¿estamos comprendiendo los ciudadanos la dinámica de los recursos financieros?

Según cifras publicadas por el Banco de Desarrollo, a partir del nuevo marco normativo vigente para el Ecuador desde el 2008, ha existido un aumento en la movilidad de los recursos financieros en al menos el 24% más que en años anteriores. Por otro lado, en términos globales, las finanzas subnacionales el gasto de los GAD en relación al PIB pasó del 2,8% en el año 2000 al 4,7% en el año 2014.

Complementariamente, cifras similares tanto en los Ingresos como en los Gastos se evidencian tanto en composición como en crecimiento de los Ingresos Totales, Transferencias del Gobierno Central, Inversión Pública entre otros. Es decir, al parecer no existen datos que pretendan presentar un escenario de falta de recursos de financiamiento.

Particularmente, el reto de las políticas del suelo se consolida con la administración eficiente en el marco de las competencias, entre todos los niveles de Gobierno; es decir, administrando las necesidades ciudadanas a través del uso eficiente de los recursos financieros. Para el caso de Ecuador, los niveles de dependencia de los recursos del Gobierno Central siguen siendo de igual forma un indicador alto demostrando que aún tenemos un gran camino por recorrer.

Por lo tanto, la determinación del valor del suelo, de las prioridades y de la administración del financiamiento está matizadas por los procesos sociales. Proponiendo como reto principal que la gestión eficiente de los recursos requiere de conocimientos conceptuales, voluntades políticas y un alto nivel de participación activa ciudadana.

Resultados: Identificar las acciones ciudadanas que aporten a la construcción e implementación de presupuestos participativos en las políticas del suelo urbano.”

RODRÍGUEZ EGÜEZ VANESSA

EFICACIA DEL IMPUESTO PREDIAL PARA CAPTURAR PLUSVALÍAS

“La generación de ingresos es probablemente uno de los principales desafíos de las municipalidades ecuatorianas. Una manera sostenible generar ingresos es capturar incrementos de valor del suelo resultado de la intervención pública, a través de instrumentos como el Impuesto Predial. El Predial se basa en suelo, lo que lo hace predecible y casi imposible eludir pues ningún propietario puede esconder el suelo en el que habita; esa visibilidad es al mismo tiempo su principal debilidad, pues todos los propietarios están sujetos a la imposición y porque el pago se realiza anualmente en sumas acumuladas.

¿Qué tan eficaz es el Impuesto Predial para capturar las plusvalías generadas por la acción pública? Esta ponencia presentará una metodología para medir la eficacia del instrumento. Dicha metodología fue realizada usando como estudio de caso el cierre de un viejo aeropuerto e incluye tres momentos:

Primero, se estima el valor de suelo antes y después de la decisión de cerrar la infraestructura. Hacerlo es complicado debido a la baja calidad de la información, la falta de transparencia del mercado y el sub-registro en las transacciones de compra-venta. Debido a estas limitaciones, la investigación utiliza un método indirecto de estimación

denominado valor residual. Este método asume que si al costo total de una propiedad se le resta el costo de la construcción, el resultado residual corresponderá al suelo. La investigación seleccionó una muestra de 652 viviendas cerca del ex aeropuerto y calculó el valor residual del suelo entre 2010 y 2014 para establecer un valor promedio de m² en la zona de influencia. Esos datos fueron contrastados y validados por desarrolladores inmobiliarios.

Segundo, se calcula el valor promedio de m² de suelo en la misma zona, pero esta vez utilizando los datos del catastro municipal. Se contrastó el valor catastral con el valor de mercado y se estableció la brecha. Las referencias internacionales indican que en los países en desarrollo, los valores catastrales apenas reflejan entre un 30-40% de los valores reales de mercado.

Finalmente, se reconoce que la efectividad del impuesto no depende únicamente de la valoración, sino que implica componentes políticos (como el establecimiento de la tarifa o la ampliación de la base de contribuyentes) y administrativos (como el proceso de cobro). Así que siguiendo la teoría, se utiliza la ecuación de ingresos que relaciona los cinco componentes del Predial: base, tarifa, cobertura, valoración y recaudación. Se determina el porcentaje de cumplimiento de cada eslabón de la cadena y se obtiene la efectividad total del tributo.

Si bien todos los componentes tienen su importancia, los estudios indican que la efectividad del Predial para capturar plusvalías depende en gran medida de dos de ellos: valoración y tarifa. Por un lado, la valoración implica la existencia de un catastro que refleje lo más fielmente posible los valores del mercado de suelo. Por otro, una tarifa flexible que permita compensar las fluctuaciones de los valores de suelo, cargando ligeramente más a las propiedades que más se valorizaron como resultado de la acción pública. “

MESA DE TRABAJO 10

ECOLOGÍA URBANA EN ECUADOR

ARROYO AVILÉS FERNANDO EDUARDO

RELACIÓN HUMANO-PERRO EN DOS BARRIOS DE QUITO, ECUADOR

“Quito, con cerca de 2,5 millones de habitantes cuenta con alrededor de 600.000 perros que en su mayoría viven en barrios periféricos o rurales de la ciudad; la relación numérica entre humanos y perros 4 a 1 y se considera que el 20% de ellos estarían en abandono. La investigación de la relación humano-perro es necesaria con el fin de identificar la influencia que recibe de factores como la educación, nivel económico y cultural de las personas, su percepción respecto a los animales, condiciones ambientales y entorno social, y cómo se relaciona todo ello con el bienestar de los animales.

El estudio examina la relación con perros “con dueño” (un tutor responsable), comunitarios (de responsabilidad compartida entre varias personas) o abandonados (sin responsable declarado); y cómo las actitudes humanas influyen en el bienestar de los animales. Se tiene una dimensión cualitativa (la percepción de los humanos sobre la relación con los perros) y una cuantitativa (evaluación del bienestar de los animales). En el ámbito cualitativo se desarrollaron entrevistas con actores clave de cada barrio, principalmente dirigentes, que orientaron la priorización de otras entrevistas a los moradores.

El bienestar de los animales se evaluó en base a las “cinco libertades del bienestar animal” adoptadas por la Organización Internacional de Sanidad Animal, con parámetros para las dimensiones física, mental y de estado natural de los animales, adaptados a la realidad cotidiana y evaluados por observación directa con captura de fotos y videos. No se utilizaron herramientas ni métodos de laboratorio, evaluación clínica veterinaria ni análisis etológico. Los grupos de animales observados fueron identificados en espacios de congregación y rutas de movilización dentro del barrio según orientaciones de los entrevistados.

Resultados preliminares muestran que las relaciones humano-perro son amplias; además, el bienestar de los animales no es completo ni frecuente, presentándose en ellos problemas de diversa dimensión.

Estos indican además que:

* La instrucción académica y el nivel socioeconómico no son determinantes de la relación humano-perro, sin embargo los valores familiares y costumbres de las personas sí lo son; la educación o entrenamiento de un perro, así como el cuidado físico y mental, son resultado de un tutor responsable con o sin instrucción, con o sin dinero.

* La costumbre juega un rol importante. Las personas tienen perros por costumbre o por seguridad, sin cuidados, sin alimento, sin vacunas y los mantienen en la calle, poniendo en riesgo su bienestar.

* La presencia de quebradas y de basura en las calles, son dos factores ambientales importantes pues en las quebradas encuentran refugio y en los basureros el alimento que les permite sobrevivir diariamente, por lo que sus tutores ya no se enfocan en su bienestar.

* Los esfuerzos de los dirigentes barriales en informar y educar sobre normas de tenencia y regulaciones locales en la temática son esporádicos y no cuentan con un respaldo institucional.

*La inexistencia de servicio veterinario en el barrio dificulta el mantenimiento del bienestar de los perros.”

BENITEZ CHAVEZ ANGEL RAIMUNDO

POTENCIALES ORGANISMOS BIOINDICADORES (LÍQUENES, BRIÓFITOS Y BROMELIAS) DE LA CALIDAD AMBIENTAL (AIRE Y AGUA) EN LA CIUDAD DE LOJA.

La contaminación ambiental (aire y agua) en la actualidad se ha convertido en uno de principales problemas ambientales en las zonas urbanas del mundo, debido a factores como la producción industrial, el flujo intenso de vehículos, el uso de tecnologías obsoletas en la producción, la escasa calidad en el saneamiento básico y el crecimiento urbanístico. Por ello, a nivel local se han convertido en una de las principales problemáticas. Los líquenes, briófitos y bromelias han sido ampliamente utilizados como organismos bioindicadores de la contaminación ambiental (aire y agua), debido a que dependen de fuentes externas de nutrientes y están completamente expuestos a los contaminantes presentes en el ambiente, lo que los hace muy sensibles a los cambios en el medio derivados de la contaminación. El objetivo de la investigación consistió en determinar cambios en la riqueza, composición y concentración de metales pesados (Plomo, Zinc, Hierro, Cadmio, Aluminio) en líquenes, briófitos, y bromelias relacionados con la contaminación ambiental en 28 localidades distribuidas en la zona norte, centro y sur de la ciudad incluyendo dos zonas control (bosque natural) de la ciudad de Loja. Para la calidad del aire, en cada una de las zonas se seleccionaron 10 árboles. En cada árbol se registró la frecuencia y cobertura de líquenes y briófitos epífitos con un cuadrante 10 x 50 cm. En lo que respecta a briófitos reófilos se establecieron 10 cuadrantes de 20 x 30 cm en las orillas del río. La concentración de metales pesados se analizó en 0,2 gramos de muestra mediante un espectrofotómetro de absorción atómica. La calidad del aire en cada uno de las zonas se determinó con el índice de pureza atmosférica (IPA). Adicionalmente se realizó un análisis de escalamiento multidimensional no métrico (NMDS) y análisis multivariado basado en permutaciones (PERMANOVA) para establecer las diferencias en la composición de las comunidades de estos grupos. Se registró un total de 82 especies, 70 líquenes y 12 briófitos epífitos y 46 briófitos reófilos en las 28 localidades. Los valores altos del IPA y de la riqueza de briófitos reófilos en las zonas control (bosque) y las zonas alejadas del centro de la ciudad al compararlas con las zonas céntricas nos indicaron una mejor calidad del aire y agua. Corroborando estos hallazgos los análisis multivariados señalaron cambios en la composición de las comunidades relacionados con la contaminación del agua y aire, así mismo se pudo detectar una mayor concentración de metales pesados en el centro de la ciudad al compararlos con las zonas control. Los briófitos, líquenes y bromelias permitieron evaluar la calidad ambiental de la ciudad de Loja en base a la diversidad y concentración de metales pesados. Estos resultados nos permitieron proporcionar medidas apropiadas para el monitoreo de la calidad del aire y agua a largo del tiempo en la ciudad mediante el uso de estos organismos.

BONILLA MENA ALEJANDRA PAOLA

PERCEPCIÓN Y PATRONES DE USO DE LAS ÁREAS VERDES: CASO DE ESTUDIO PARQUE ITCHIM-BÍA Y RUMIPAMBA DE QUITO

Las áreas verdes son parte del complejo ecosistema urbano y su uso tiene repercusiones inmediatas en el funcionamiento y bienestar de las ciudades. Por lo que la planificación y el diseño de la ciudad incluyen como eje fundamental a las áreas verdes, pues son nodos que permiten el contacto con la naturaleza. Dentro de las áreas verdes, se encuentran los parques urbanos, que además de permitir el contacto con la naturaleza, permiten a la población descansar, caminar, desarrollar actividades de recreación, además de que juegan un rol importante en el soporte de biodiversidad y en la provisión de servicios ecosistémicos. Asimismo, las áreas verdes contribuyen a una ciudad sustentable, pues estos espacios aportan a mejorar la calidad de vida desde el punto de vista ambiental y socio- económico. Un componente adicional en cuanto a la funcionalidad de los parques es la forma en la que son percibidos y usados por los visitantes. El uso puede

variar por factores como la morfología de la ciudad, distribución de población por clases sociales, número de habitantes alrededor del área verde. El objetivo de esta ponencia es evaluar a dos parques urbanos en relación a 1) tipo de usuarios que se benefician del espacio verde; 2) actividades, motivación y beneficios para los usuarios; 3) accesibilidad al espacio verde; y 4) frecuencia de las visitas. El análisis se realizó por medio de encuestas aplicadas a los visitantes de los parques Itchimbía y Rumipamba, ubicados en el centro y centro norte de la ciudad, respectivamente, sectores con diferente estructura y funcionalidad de Quito. El estudio de estos dos espacios emplazados en zonas específicas de la ciudad, arroja información en cuanto a “uso diferenciado”. Los principales resultados del trabajo indican que existen diferencias etarias de los usuarios no así en cuanto a género. En ambos casos la frecuencia de visita es ocasional, es decir, menos de una vez por semana. En cuanto a la accesibilidad, solo un tercio de los usuarios de Itchimbía se demora menos de 10 minutos caminando, mientras que en Rumipamba más de la mitad lo hace. En el ámbito de percepción y uso, los datos son muy diversos, pero predomina como motivación el descanso y recreación; y como actividad el caminar. Es esencial identificar y entender la percepción de los usuarios con el fin de garantizar mejoras. De esta forma, el Municipio puede reconocer los puntos de interés que en el futuro se pudiera invertir para promover la funcionalidad y satisfacción en el uso de parques urbanos.

BUSTAMANTE MARTIN

LAS QUEBRADAS DE QUITO: IMAGINARIOS, REPRESENTACIONES Y CONTRADICCIONES EN LA RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA

“Esta investigación utilizó el marco referencial de los imaginarios urbanos para entender cuáles son las diferentes maneras de vivir, sentir y entender las quebradas entre la población quiteña que está inmersa en las quebradas de Quito, uno de los espacios más característicos del paisaje de la ciudad. Se visitó 17 quebradas quiteñas en las que se obtuvo información respecto al sentir, pensar y hacer de la gente mediante entrevistas y observación no participante entre 2015 y 2016.

Las quebradas de Quito han sido tradicionalmente vistas como lugar de depósito de desechos de todo tipo, aguas servidas, inseguridad y riesgo. Desde discursos oficiales se ha perpetuado una imagen que resalta esas valoraciones negativas. A pesar de ello, las quebradas mantienen varios atributos de vida silvestre y también son el espacio en que se asienta una importante población de escasos recursos económicos. La gente que vive y utiliza las quebradas desarrolla sus propias emociones respecto a ellas y pone en evidencia que la quebrada es un espacio en donde persisten prácticas que ciertas prácticas de modernidad urbana aun no elimina: agricultura, uso del agua, contacto con la biodiversidad, así como otras formas de construcción de tejido social.

Por otro lado, desde la política pública se formulan una serie de instrumentos que regulan el uso del espacio físico en las quebradas, pero estos raramente son aplicados y pocas veces son respetados. El Concejo Metropolitano de Quito emitió la resolución C-350 que otorga valores patrimoniales a las quebradas, pero este instrumento no es claro en los mecanismos de aplicación. En tal virtud, las quebradas son un espacio de contradicciones y disputas en donde la gente busca acceder al suelo urbano, los pasivos ambientales crecen y la buena intención nominal de la municipalidad empieza lentamente, muy lentamente, a surtir efecto en la valoración ciudadana respecto a las quebradas.

En las quebradas de Quito se evidencia la remanencia de la naturaleza dentro del espacio urbano, algo que despierta reacciones diversas en la relación entre la sociedad y la naturaleza. Entre los temas más frecuentemente encontrados están: la quebrada como el destino final de los desechos y residuos, lugar de pasivos ambientales, concepciones de dominación del espacio para el desarrollo urbano, prácticas vinculadas a la vida rural, los beneficios físicos y emocionales del contacto con la biodiversidad.

En esta investigación se evidenció que la quebrada es un espacio físico urbano en el que la dicotomía entre el ser humano y su entorno tiene matices diversos. La quebrada es un remanente que alberga formas de relacionamiento con la naturaleza que se desvanecen en otros espacios de la ciudad.”

CABEZAS IRENE

¿RESIDUOS O RECURSOS? IMPACTO DE LAS DEMOLICIONES EN ZONAS CONSOLIDADAS DE QUITO.

“Esta investigación corresponde a tesis de la Maestría de Arquitectura y Sostenibilidad de la Pontificia Universidad Católica-

ca del Ecuador, sobre el manejo de los residuos de la demolición de predios construidos, generalmente viviendas, que son reemplazadas por nuevos edificios de mayor densidad y altura en Quito; fenómeno se está dando en algunas zonas consolidadas de la ciudad.

La condición actual de las demoliciones implica una mezcla de todos los componentes que los convierte en “desechos”, que no siempre son dispuestos en las escombreras autorizadas por la Municipalidad, sino colocados anti técnicamente en sitios clandestinos (lotes baldíos, quebradas, etc.) incluso como basura común. Por esto no se conoce a que porcentaje del volumen total de escombros que genera la ciudad, corresponde el volumen que llega a las escombreras autorizadas (promedio mensual de 158097.34 m³, del 2014 al 2017) (Zárate, 2017); lo que si se conoce es que ha sido necesaria la creación paulatina de nuevas escombreras e incluso la legalización de algunas clandestinas.

El derrocamiento y desalojo de escombros de demolición no está siendo fiscalizado ni está normada la clasificación previa de los desechos de demolición en el sitio de obra, a pesar de que en forma general si se indica en la Ordenanza Metropolitana vigente No. 332 (Concejo Metropolitano de Quito, 2010), que se debe reducir su generación en la fuente y fomentar su aprovechamiento.

En base a esto la investigación se centra en los impactos de los procesos de demolición en zonas consolidadas de Quito, actualmente no controlados ni valorados, y la necesidad de plantear herramientas de decisión y/o manejo apropiado de los residuos generados. Surge entonces la pregunta de investigación: ¿Cuál es la metodología adecuada para fomentar la gestión sostenible de los residuos de demolición de predios construidos en zonas consolidadas de Quito, que permita además de la reducción del impacto negativo, el cambio de visión de los residuos como recursos?

El objetivo planteado es proponer una metodología para la gestión sostenible de los residuos generados por la demolición de predios construidos en Quito, minimice su impacto y los reivindique como recursos.

La metodología se basa por un lado en el análisis bibliográfico de referentes mundiales sobre el manejo de residuos de demolición, y por otro en el análisis de campo de dos casos de estudio ubicados en dos diferentes zonas consolidadas de Quito, que van a ser derrocados para dar paso a edificios de mayor edificabilidad; bajo tres fases: cuantificación, valoración y evaluación de los residuos de dos escenarios: demolición tradicional versus demolición selectiva o deconstrucción.

Con la investigación se espera poner en evidencia y conciencia la situación actual de impactos que provoca el manejo actual de los residuos de demolición en zonas consolidadas de Quito; demostrar las ventajas de incorporar la reducción, reúso y reciclaje en la demolición; y determinar en la realidad local el potencial de uso de los residuos como recursos.”

CASTAÑEDA GABRIELA

¿CÓMO TRATAMOS NUESTROS RESIDUOS? EL CASO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Un manejo ambientalmente adecuado de los residuos sólidos y acorde con las realidades territoriales de la urbe, son elementos indispensables para la construcción de ciudades sustentables. Por lo tanto, una gestión eficiente de residuos sólidos debe enmarcarse dentro de un conjunto de políticas públicas que considere todos los elementos que forman parte del sistema: aspectos legales, institucionales, económicos, políticos, técnicos, tecnológicos, culturales, ambientales y de participación ciudadana.

En el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) existen instrumentos de políticas públicas para un manejo integral de los residuos sólidos, tales como las ordenanzas municipales; sin embargo, éstos no se traducen a nivel práctico, pues en muchas ocasiones no se cumplen o su cumplimiento se produce de manera parcial.

Esta investigación trata sobre la brecha que existe entre la formulación y la aplicación de las políticas públicas para el manejo de los residuos sólidos en el DMQ, del 2010 al 2013. Se analiza por qué el cumplimiento de las ordenanzas del Municipio de Quito con respecto al manejo de los residuos sólidos ha sido un proceso complejo y lejano al concepto de integralidad, lo que trae consigo consecuencias ambientales, sociales y económicas. Para ello se realizaron entrevistas a distintos actores institucionales y no institucionales que intervienen en el manejo de los residuos sólidos en la ciudad, con el fin de comparar el contenido formal de las ordenanzas y su aplicación real hasta el año 2013.

Se identificaron algunos factores que inciden en el relacionamiento complejo de los diversos actores que intervienen en este sistema y el cumplimiento contradictorio con el que se llevan a cabo este tipo de iniciativas, con el fin de reflexionar sobre posibles alternativas viables que permitan mejorarlo a mediano y largo plazo en el DMQ.

Se constató que, pese a ciertas mejoras, en la actualidad existe una contradicción entre la formulación de políticas

públicas ambientales en el DMQ y su aplicación con respecto al manejo de residuos sólidos, porque las administraciones municipales han priorizado las soluciones tecnocráticas para tratar los residuos que llegan al Relleno Sanitario El Inga, pero no se han logrado mayores avances en los temas relacionados con la reducción, recuperación y reciclaje de estos. Esta investigación se analiza bajo el marco teórico de la ecología urbana, disciplina que estudia la ciudad en sus dimensiones natural y social, y logra articular elementos económicos, sociales, políticos y ambientales para un mejor entendimiento de la complejidad de esta problemática en donde se relacionan diferentes componentes y actores.”

CUVI NICOLÁS

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE CIUDAD Y NATURALEZA EN QUITO (1534-2017)

“El objetivo de la ponencia será exponer algunos resultados de una investigación sobre la historia de la biodiversidad en Quito, desde su fundación española hasta la actualidad.

Mediante crónicas, mapas, fotografías, referencias históricas secundarias, recorridos de observación, prensa contemporánea, informes ambientales de la ciudad y otros materiales generados por diversas instancias municipales, se han analizado aspectos de la relación entre ciudad y naturaleza en Quito, especialmente alrededor de la diversidad de plantas y aves, y desde una perspectiva de paisaje. Muchas de esas relaciones fueron rastreadas en las alusiones u observación de quebradas, parques, árboles de vereda, lomas, jardines, humedales, bosques protectores, etc.

Los procesos detectados incluyeron la deforestación y depredación colonial, intentos constantes de construcción de una segunda naturaleza dentro o en los contornos de la mancha urbana, el cambio de plazas a parques en el siglo XIX, la ciudad jardín de comienzos del siglo XX, la ciudad-parque de mediados de ese mismo siglo, el auge de parques metropolitanos y urbanos desde la década de 1990, los impactos de la expansión desordenada desde fines del siglo XX, las más recientes declaratorias de especies emblemáticas, los procesos de restauración de ríos y laderas, entre otros.

Esas transformaciones de la naturaleza, la construcción de ambientes urbanos con ciertas relaciones con la biodiversidad, han ocurrido junto con la existencia de particulares imaginarios –diversos, cambiantes, casi siempre con características de colonialidad- sobre lo que es ciudad, lo que significa la biodiversidad en la ciudad, el derecho de la naturaleza a la ciudad y de los habitantes urbanos a la naturaleza, entre otros asuntos.

Se concluyó que en Quito se ha tenido un apego por la naturaleza, incluida en sus jardines y espacios públicos y en los históricos y contemporáneos procesos de planificación. Sin embargo, los procesos desordenados, irregulares, de expansión, sobre todo desde la década de 1970, por su escala, han comprometido en buena medida la capacidad de construir un territorio resiliente en el corto y mediano plazo. Pese a los buenos esfuerzos aislados, parece haber aumentado la vulnerabilidad, y con ello la capacidad de recuperar funciones de la naturaleza, o limitar su pérdida.”

DAVIS MICHAEL MAKES

MÁS QUE UNA FACHADA VERDE: LA POSIBILIDAD DE QUE UN JARDÍN VERTICAL A SER ACTIVA- DO COMO UNIDAD DE AIRE ACONDICIONADO EVAPORATIVO

“El objetivo de esta investigación es mostrar la posibilidad de que los jardines verticales se activen como unidades de aire acondicionado por evaporación.

El Documento Temático sobre Ecosistemas Urbanos y Gestión de Recursos llega hasta el punto de argumentar que las ciudades dependen de los ecosistemas locales y pueden ofrecer algunas de las mejores soluciones a los problemas ecológicos (Hill, 2015). Además, el crecimiento de las ciudades tiende a ir de la mano con una disminución de la vegetación, lo que a su vez conduce a aumentos de temperatura relacionados con el efecto de la isla de calor urbano (Grimmond, 2014). En este contexto, la aplicación de techos verdes y jardines verticales ofrece múltiples beneficios en entornos urbanos, incluyendo la retención de agua de superficie, la reducción del efecto de isla de calor urbano y el aumento de la diversidad biológica urbana. Además, reduce de la transferencia de calor entre un edificio y el entorno (Pérez et al., 2011). Por otra parte, el contacto con las plantas es altamente beneficioso. En primer lugar, la actividad microbiana en la zona de las raíces de las plantas filtra compuestos orgánicos volátiles del aire (Wolverton, Douglas & Bounds, 1989). En segundo lugar, la materia particulada es capturada y retenida en las hojas (Field et al., 1998), donde los jardines verticales mejoran la calidad del aire (Perini et al., 2011). Tercero, la productividad y el bienestar de una persona aumentan cuando están en contacto con las plantas, junto con una disminución de los niveles de estrés (Field et al., 1998).

Estudios más recientes trabajan en el uso de jardines verticales activos para la climatización de edificios. Por

ejemplo, Pérez et al. (2016) midió las reducciones de temperatura de 0,8°C a 4,8°C de aire que pasó detrás de un sustrato de jardín vertical. Adicionalmente, Urbanarbolism (2011) afirma que el sistema de aire acondicionado verde representa una reducción de 0,76 € por cada kWh consumido en el caso de España. Luego, Davis y Hirmer (2015) presentaron un modelo matemático basado en la ecuación de FAO-56 Penman Monteith. Se basaron en el trabajo experimental de Davis & Ramirez (2013) en el uso de jardines verticales activados como unidades de aire acondicionado por evaporación. A continuación se desarrolló un diseño de jardín vertical para que este sea estudiado en profundidad por Davis, Ramírez y Pérez (2016). El jardín era modular, utilizando una mezcla ligera de sustrato de virutas de coco, sphagnum y tierra. Esta investigación utiliza el mismo diseño, pero donde se hicieron mejoras para obtener resultados experimentales más precisos.”

ESPINOSA CARLOS IVÁN

MENOS ESPECIES, DIFERENTES Y NO RARAS; EL EFECTO DE LA URBANIZACIÓN SOBRE LA COMUNIDAD DE POLILLAS GEOMÉTRIDAS.

“La urbanización ha sido percibida como una de las mayores fuerzas de pérdida de hábitat natural. A pesar de esta realidad, el interés por comprender el efecto de la urbanización en la pérdida de biodiversidad es relativamente reciente (Hunter 2007; Pauchard et al. 2006; McKinney 2002). Según algunos autores la urbanización es una de las principales causas de extinción de especies nativas (Czech et al., 2000, Kowarik 1995, Marzluff 2001), sin embargo, la influencia de la urbanización sobre la biodiversidad local no es fácil de describir (McKinney, 2008).

Comprender los cambios en la biodiversidad que se dan a lo largo de estas gradientes urbano-rurales es crucial para desarrollar acciones de conservación. En el presente estudio nos interesa comprender los cambios en la estructura de la comunidad a lo largo de una gradiente urbano-rural. Específicamente no interesa contestar; i) ¿Existen cambios significativos en la diversidad de polillas geométridas a lo largo de este gradiente?, ii) ¿Los cambios observados implican recambio o anidamiento de especies? y ¿si las especies más afectadas son las especies consideradas como raras?

Hemos escogido como especie de estudio las polillas geometridas (Geometridae) debido a que han sido establecidas exitosamente como un grupo modelo para evaluar las respuestas ecológicas a lo largo de gradientes ambientales (Beck et al 2016). Nuestro estudio fue desarrollado en la hoya de la ciudad de Loja. Doce cuencas hidrográficas con 4 niveles de urbanización fueron delimitadas. Los niveles corresponden a; bosque, pastizal, bosque-pastizal, pastizal y urbanas. En cada una de las cuencas se establecieron dos puntos de muestreo. En cada punto una trampa de luz estuvo activa durante 4 horas desde las 18h30 a las 22h30. Todos los individuos de la familia Geometridae fueron colectados y puestos en sobres para su posterior identificación a nivel de género y especie.

Un total de 1438 individuos de 144 especies fueron colectados. Las cuencas catalogadas como bosque tuvieron la riqueza más elevada con 117 especies, mientras que las zonas de pastizal y urbanas tuvieron la menor riqueza con 38 y 39 especies respectivamente. Las cuencas de bosque-pastizal tuvieron una riqueza intermedia de 66 especies. Los análisis de betadiversidad muestran que la comunidad varía a lo largo del gradiente de urbanización. El cambio de betadiversidad está dado por recambio de especies y cambios balanceados en la abundancia. Se observa una reducción de la cantidad de especies raras (calculado como el índice de rareza relativo) desde el bosque a las zonas urbanas (0.33 a 0.13 respectivamente). El pastizal presentó el menor nivel de rareza con 0.034, mientras que el bosque-pastizal mostró un nivel intermedio con 0.19

En conclusión, nuestro estudio determinó una pérdida de diversidad a lo largo del gradiente urbano-rural, con una pérdida de casi el 70% entre los extremos del gradiente. Adicionalmente, a esta pérdida los datos el recambio de especies entre los diferentes niveles muestra que las especies en cada nivel son distintas. Finalmente, se determinó que las especies raras son el grupo más susceptible con una importante reducción entre los diferentes niveles.”

GRANIZO SOFÍA

LA ECOLOGÍA URBANA DE QUITO EN REGISTROS VISUALES DE CIENTÍFICOS EN EL SIGLO XVIII Y XIX

“Esta ponencia propone un recorrido rápido de la flora y fauna del país en los siglos XVIII y XIX representadas en registros visuales bajo la destreza de los artistas ecuatorianos, quienes trabajaban en conjunto con científicos expedicionarios para retratar la diversidad natural en Quito y el resto del país. Se propone trazar una suerte de puente entre el pasado

y el presente para visibilizar los cambios de la ecología urbana de Quito desde el enfoque teórico de la historia del arte. La pregunta vertebral de la ponencia es ¿cómo se presenta la ecología urbana del Ecuador de los siglos XVIII y XIX, en comparación a la actual, representada en registros visuales artísticos?

Al reconocer la dinámica del Ecuador colonial del siglo XVIII y republicano del siglo XIX es inevitable tomar en cuenta la influencia de los científicos que visitan el país, a propósito de incrementar sus estudios investigativos, como los mentores en representar la naturaleza en diferentes soportes visuales. Esto hizo que el paisaje y la ciencia se vuelvan inseparables, trabajando la una de la otra. El paisaje, más que una representación pictórica, sirve a los científicos como una manera de ilustrar a quienes no han podido ver la fauna, flora, horizontes o cielos por sus propios ojos en libros o lienzos favorecidos con el color de los pigmentos.

Los investigadores pretendían mostrar la naturaleza con un exhaustivo detalle y realismo en las representaciones ya que eran consideradas documentos científicos. Personajes como el entendido José Celestino Mutis sobresalen al ser uno de los pioneros en utilizar la pintura para ilustrar las especies botánicas en la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816), esta expedición marca una primera tendencia hacia la pintura de paisaje (Gutiérrez, 2010, p. 2). Los investigadores, como Mutis, inmersos en el ambiente científico y experimental propio del positivismo son considerados hincapié para revisar el entorno natural. Además, gracias al interés por mostrar una imagen que se asemeja de sobremanera a la realidad nos concede tener registros visuales para poder compararlos con los actuales, tomando en cuenta que en la contemporaneidad el mayor registro utilizado para capturar un espacio natural es la fotografía.

Las imágenes utilizadas para explicar la transformación del medio ambiente, a más de las pinturas resultado de los viajes científicos, serán fotografías del Quito actual. Esta información es parte de la investigación, que se está llevando a cabo en la Universidad Católica del Ecuador titulada: Una aproximación multidisciplinaria a los sistemas socio-ecológicos desde una mirada diacrónica en el flanco oriental de la ciudad de Quito, en la cual he colaborado. Finalmente, recalco la importancia de acceder a la pintura y fotografía como herramienta para investigar importantes cambios que se muestran en las ciudades, en este caso en el medio ambiente. Los resultados de la ponencia buscan establecer debates acerca de las transformaciones ambientales de los pueblos a través de los tiempos.”

GUARDERAS PAULINA

EL EFECTO DE LOS ÁRBOLES URBANOS DEL PARQUE EL EJIDO EN LA REGULACIÓN DEL MICROCLIMA EN LA CIUDAD DE QUITO

La presente investigación observacional y transversal evaluó el efecto de regulación microclimática de árboles urbanos en el parque El Ejido de la ciudad de Quito. Se comparó la temperatura, intensidad de luz y humedad relativa debajo de la sombra de las especies predominantes de árboles en el parque, comparado con áreas abiertas del mismo espacio público. Los resultados muestran valores significativamente inferiores bajo la sombra de los árboles en comparación con los espacios abiertos del parque para las variables de intensidad de luz (U Mann-Whitney $p = 0,001$) y temperatura promedio (U Mann-Whitney $p = 0,006$), mientras que, a pesar de observarse valores mayores de humedad relativa debajo de los árboles, no existen diferencias significativas con los valores registrados en espacios abiertos. La temperatura promedio bajo la sombra de los árboles fue de $20,96^{\circ}\text{C}$ versus $22,50^{\circ}\text{C}$ registrada en el espacio abierto, lo que demuestra un efecto de reducción de $1,55^{\circ}\text{C}$ en la temperatura ambiental promedio. En relación a los efectos de las diferentes especies de árboles evaluadas, se aprecia que el platán (*Platanus aserifolia*), el ciprés (*Cupressus macrocarpa*) y la acacia (*Acacia melanoxylon*) aportan de manera diferencial en la regulación térmica. Estas diferencias interespecíficas son consistentes para las variables de temperaturas máximas e intensidad lumínica promedio y máxima, variables que muestran diferencias estadísticamente significativas (Kruskal Wallis $p < 0,001$). Se concluye que los árboles urbanos aportan significativamente en la regulación microclimática, un servicio ecosistémico relevante en el contexto actual donde las urbes pueden contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático.

HALASA ZEINA

CONVIVE CON LOS RÍOS: UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR DE ECOLOGÍA URBANA EN LA HOYA DE LOJA.

“En el actual escenario de crecimiento urbano que está experimentado América Latina y en particular el Ecuador, se vuelve imperativo entender la dinámica de los ecosistemas urbanos y cómo y en qué medida afectan y son afectados por procesos globales como el cambio climático, y/o por procesos regionales como el cambio en los usos del suelo en

las ciudades.

La ciudad de Loja, al igual que otras tantas ciudades en el Ecuador, ha crecido de forma descontrolada en las últimas décadas, acarreando graves problemas entre ellos la de contaminación ambiental, la eliminación de grandes cantidades de residuos y la poca capacidad del municipio de entregar servicios básicos a toda la población. Partiendo de esta problemática se desarrolla el proyecto de vinculación “Convive con los ríos” con el fin de lograr 2 objetivos consecutivos: el primero; construir una línea base de información ecológica y social de modo que sirva para monitorear el estado de la ciudad mediante indicadores; y el segundo, informar a los ciudadanos acerca de los resultados del proyecto para fortalecer sus conocimientos y emprender procesos participativos para obtener beneficios que inciden o pueden incidir en la calidad de vida de sus habitantes.

El área de estudio se ubicó en la cuenca del río Zamora. Esta cuenca cubre un área de 276,2 km² y oscila entre 2,020 y 3,250 m s.n.m. A lo largo de nuestra área de estudio, se seleccionaron doce cuencas hidrográficas impactadas por diferentes usos/cobertura: tres cubiertas por pastizales forestales (BP), tres cubiertas en su mayor parte por pastizales (Pa), tres cubiertas por pastizales forestales-urbanos (Ur) y se incluyeron tres cuencas hidrográficas mayormente cubiertas por bosques (Bo).

En estas zonas se llevó a cabo el registro de briofitos, polillas, aves, anfibios, macroinvertebrados, mamíferos y flora. Se tomaron muestras en todas las quebradas y en diferentes puntos de parámetros físico-químicos de la calidad del agua. En la parte social se levantaron 406 encuestas de percepción ambiental y se realizaron grupos focales para diagnosticar las necesidades de las comunidades, determinar sus preferencias de intervención en las cuencas y medir su capacidad de auto organización y gestión. Finalmente, la información fue divulgada a través de medios de comunicación locales.

Los resultados de este proyecto se encaminaron hacia el acercamiento de posturas entre los gestores municipales y las directivas barriales para que juntos elaboren propuestas de acción tendientes a lograr la sustentabilidad ambiental en la ciudad de Loja, y plantear y desarrollar alternativas económicas y sociales que minimicen la degradación y la destrucción del sistema natural mientras se mejora la calidad de vida de los habitantes”.

HEREDIA DANIEL

EL DESEMPEÑO AMBIENTAL DE LAS INDUSTRIAS AGROALIMENTICIAS DE QUITO

“En el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) se instauró desde la década de 1990 legislación orientada a controlar la calidad ambiental (Portilla, 2012), misma que ha sido modificada a lo largo del tiempo a través de la emisión de ordenanzas, resoluciones y normas técnicas. Estos instrumentos han permitido que la Municipalidad ejerza un rol de autoridad en el control y seguimiento a las industrias que operan en este territorio.

Pese a que se cuenta con dichas herramientas legales, estudios realizados sobre las industrias de Quito (Albornoz, 2009; Portilla, 2012) demuestran que el cumplimiento de la normativa ambiental ha sido bajo.

Al contrario, varios autores tienen un criterio optimista y señalan que las industrias son más inocuas para el ambiente y reconocen que disminuir los impactos ambientales y ser más sustentables mejora su competitividad (Wheeler, et. al., 2002; Duque, et. al., 2002; Epstein, 2002). Los gremios empresariales, en esta misma línea, aseguran que las industrias han evolucionado el cumplimiento de la legislación ambiental y se hallan en una mejora continua (Cámara de Industrias y Producción, 2011). En este contexto, la Teoría de la Modernización Ecológica se levanta como una corriente que, desde un enfoque económico, conceptualiza a la contaminación ambiental como una ineficiencia productiva (Hajer, 1995), por lo que impulsa la optimización e innovación de procesos y tecnología (ecodiseño, producción limpia, ecología industrial).

Con estos antecedentes, tomando como grupo de estudio a las industrias agroalimenticias reguladas en el DMQ hasta el año 2014, se emprendió una investigación con el objetivo de determinar cuáles son los factores que inciden en el cumplimiento de la normativa, y los que influyen en las decisiones de los industriales frente a mejorar el desempeño ambiental bajo los preceptos de la Teoría de la Modernización Ecológica.

Mediante el análisis de caracterizaciones físico químicas y de la revisión de los expedientes y registros disponibles en la Secretaría de Ambiente de 84 industrias agroalimenticias, se determinó una tendencia al incumplimiento en la normativa de descargas líquidas, mientras que sucede lo contrario respecto de la normativa de emisiones a la atmósfera. Complementariamente, se ejecutó una encuesta a 44 empresas, cuyos resultados señalan que indicadores económicos, administrativos y de infraestructura influyen en la calidad del desempeño ambiental.

A base de los principios de la Teoría del Comportamiento Planeado (Ajzen, 1991) y su aplicación en el desem-

peño ambiental (Montalvo, 2005; Zhang, et. al., 2010), mediante dicha encuesta se determinaron además las variables que, a percepción de los industriales, son fundamentales para tomar decisiones orientadas a la optimización e innovación tecnológica y de procesos. Los resultados indican que la implementación de producción limpia y de mejora continua, el fomento del diálogo con autoridades y la formación de redes empresariales de cooperación, son variables que inciden positivamente hacia un cambio en el comportamiento orientado a un buen desempeño ambiental.

Se propone en esta mesa de trabajo, discutir la necesidad de complementar el sistema de comando y control con otras estrategias que incentiven el cumplimiento voluntario y continuo de la normativa ambiental.”

ÍÑIGUEZ ARMIJOS CARLOS

HACIA UN MONITOREO MULTIDISCIPLINAR DE CUENCAS URBANIZADAS: IDENTIFICACIÓN DE INDICADORES ECOLÓGICOS Y SOCIALES DE CALIDAD AMBIENTAL

La urbanización en países tropicales está ocurriendo rápidamente, trayecto consigo alteraciones y modificaciones en el paisaje (Ramírez et al. 2014; Capps, Bentsen & Ramírez 2016). Por ejemplo, en varias cuencas hidrográficas de la cordillera de los Andes, los asentamientos principales se han localizado en los valles desplazando las actividades agrícolas, ganaderas y los asentamientos no planificados a sus alrededores, y como resultado la vegetación nativa se ha visto limitada únicamente a las zonas altas (Tapia-Armijos et al. 2015). Todos estos cambios en el paisaje andino han traído alteraciones en la estructura y funcionamiento de los ecosistemas, que han significado pérdida de biodiversidad y hábitat y deterioro de servicios y funciones ecosistémicas (Íñiguez-Armijos et al. 2014, 2016). Además, un crecimiento urbano acelerado y sin planificación puede contribuir a que existan condiciones de vida deficientes como falta de servicios básicos y contaminación ambiental (Capps et al. 2016). En esta presentación, se busca describir los resultados preliminares de un proyecto de ecología urbana desarrollado en la Hoya de Loja, en donde se están evaluando varios indicadores ecológicos y sociales que permitirán vincular el conocimiento y la gestión, y diseñar programas de monitoreo multidisciplinarios para cuencas hidrográficas afectadas por el desarrollo urbano y otras prácticas de uso de suelo.

JARAMILLO CHRISTIAN

ESTUDIO DE METABOLISMO URBANO EN LA CIUDAD DE CUENCA

“El análisis del metabolismo urbano se basa en la contabilización de flujos de materiales y energía que ocurren en un sistema urbano durante un periodo determinado. En este estudio se determinó el metabolismo urbano de la ciudad de Cuenca, una ciudad intermedia de 381 201 habitantes que se ha caracterizado por ofrecer adecuados servicios básicos y de saneamiento ambiental a gran parte de su población urbana. Se requiere tener claro los recursos consumidos y las salidas de la ciudad. Cuenca, como ciudad intermedia y con una economía emergente necesita conocer los parámetros metabólicos que pueden ser priorizados e intervenidos a tiempo con el propósito de bajar su intensidad y fomentar un metabolismo cíclico de menor impacto ambiental. Como flujos de entrada se contabilizó la producción de agua potable, el consumo de agua potable y el consumo de energía. Los flujos de salida contabilizados fueron; producción de aguas residuales, de residuos sólidos y emisiones. Las entradas y salidas descritas corresponden a los principales flujos considerados en la literatura especializada para estudiar el metabolismo urbano de las ciudades. Para desarrollar este estudio se aplicó la metodología de Análisis de Flujos de Materiales y Energía (AFME). La información analizada fue obtenida principalmente de estadísticas oficiales producidas en instituciones públicas locales y regionales. Los flujos entrantes y salientes fueron resumidos en indicadores per-cápita para determinar la intensidad metabólica de la ciudad de Cuenca. En base a la información disponible, los resultados demostraron un alto consumo de energía de 42 GJ/hab/año (2015), superando a ciudades como Bogotá, mientras que el consumo de agua per-cápita para el mismo año se calculó en 193 lt/hab/año, valor ligeramente alto para ciudades de Latinoamérica. En cuanto a los flujos de salida en el año 2015, se registró una producción de aguas residuales de 357 lt/hab/año, una producción de residuos sólidos de 0.8 lt/hab/año y por último emisiones de 2.60 ton/hab/año de CO₂-eq. Respecto al escenario tendencial observado en los flujos metabólicos en el periodo 2007-2015, el consumo de energía, producción de aguas residuales, producción de residuos sólidos y emisiones presentaron una tasa de crecimiento mayor a la de la población urbana. Este crecimiento en el metabolismo de la ciudad es producto de una planificación urbana inadecuada de baja densificación, un desarrollo económico y movilidad sustentado en la energía fósil y una débil concientización ambiental por parte de los ciudadanos, entre otros factores que deben ser estudiados en futuras investigaciones. Esta descripción de la ciudad permite trazar políticas que permitirían

que la ciudad se desarrolle no solo como un espacio físico en donde viven los humanos sino como una entidad que para su crecimiento considere los flujos naturales de materiales y energía.”

LUZURIAGA JARAMILLO SOFÍA ISABEL

TRANSFORMACIONES AMBIENTALES EN IÑAQUITO Y LAS CASAS: CAUCES DE AGUA Y RELLENO

Transformaciones ambientales en Iñaquito y Las Casas: cauces de agua y relleno

La presente ponencia busca reconstruir, desde una perspectiva histórica, el cambio en el uso del suelo relacionado con el relleno de quebradas y lagunas en dos sectores de la ciudad de Quito: Iñaquito y Las Casas. Ambos espacios constituyen núcleos urbanos del centro norte de la ciudad en la actualidad. En los periodos comprendidos entre la Real Audiencia de Quito, el Departamento del Sur de la Gran Colombia y años decimonónicos de la República del Ecuador, los mencionados lugares estuvieron en una franca periferia respecto de los espacios poblados de la ciudad.

El sector de Añaquito fue angular desde las primeras décadas de colonización en lo concerniente al uso del suelo y la posibilidad de acceso a pastos y espacios para nuevos cultígenos y animales traídos por los nuevos habitantes de la región. La transformación del paisaje y manejo de la tierra constituye, allí, un ejemplo paradigmático de modificación ecológica, que experimentará una serie de accionares del gobierno local hasta transformarse en un eje del medioambiente urbano de la ciudad.

En otros periodos, este transcurrir de periferia a eje urbano se puede leer en el sector de Las Casas. El suelo de este espacio estuvo enraizado a la dinámica agrícola y comunal durante un amplio lapso. Sin embargo, con la arremetida de la urbanización registrada desde la segunda mitad del siglo XX, la transformación de su paisaje, comprendido en ella el relleno de cauces de agua, fue de fundamental atención para el Municipio de Quito y distintos proyectos urbanísticos.

Se buscará reconstruir desde una perspectiva diacrónica los procesos de estos dos espacios, utilizando: fuentes cartográficas leídas desde una identificación toponímica retrospectiva, documentación histórica de gestión del poder local, y documentación de conflictos entre vecinos/instituciones en el uso de tierras.”

MANCHENO POLANCO MARÍA GABRIELA

LA BASURA EN QUITO: CONOCIMIENTOS, REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS CIUDADANAS

El tema de la basura se pensó siempre como un menester de carácter técnico así como de responsabilidad enteramente estatal. Debido a la agudización de la crisis global de la basura, generada durante los años de la industrialización y el periodo neoliberal del capitalismo (Solíz, 2016), ésta empieza a adquirir importancia en el debate socioambiental, ecológico y político. Tratada siempre desde las perspectivas de ingeniería sanitaria y los enfoques netamente tecnocráticos (Acción Ecológica, 2012), la basura y su manejo, en el Ecuador, ha sido deficiente e insuficiente, hecho que explica el desarrollo de patrones de desapropiación ciudadano sobre los asuntos relacionados a los desechos. Esta investigación pretende dar una mirada alternativa a la manera usual en la que se comprenden los asuntos relacionados con la basura, de ahí que cabe plantearse ¿Cuál es el habitus: conocimientos, representaciones y prácticas, de los sujetos urbanos de Quito en relación con la basura? El objetivo principal de esta investigación fue analizar el habitus ciudadano urbano en relación con los residuos sólidos domiciliarios. El habitus fue entendido a través de cómo funcionan los esquemas de conocimiento (el saber), las representaciones (el pensar) y las prácticas (el hacer) de los/as ciudadanos/as en relación con la basura. Mientras que los objetivos específicos consistieron en describir el sistema de gestión de la basura en Quito y hablar acerca de la influencia que tiene sobre los sujetos urbanos. El enfoque de la investigación fue de tipo cualitativo y las principales estrategias metodológicas: recopilación bibliográfica, entrevistas semi-estructuradas y observación directa. En esta investigación se contó con la colaboración de 40 personas que habitaban en dos barrios quiteños: San Carlos y Villaflores. A través de esta investigación se concluye que el habitus ciudadano, como estructura estructurante, en relación con la basura se ve determinado por el desconocimiento ciudadano sobre el funcionamiento del sistema de gestión de la basura en la ciudad, por las representaciones altamente peyorativas sobre los desechos y por las prácticas poco prolíficas de separación y aprovechamiento de éstos. Los conocimientos, representaciones y prácticas en relación con los desechos revelan un habitus orientador y estructurante que es útil para explicar la casi inexistente separación de residuos en la fuente a nivel intradomiciliar en la ciudad de Quito, y, en general, el escaso valor ciudadano que se

le otorga a los todos los temas relacionados con la basura. Existe una creciente corriente teórica que llama a superar la romántica propuesta de las 4Rs, así como rutas críticas que buscan instaurar una política pública de “Basura Cero”, propuestas que van tomando fuerza en la actualidad. Esta temática se inscribe, por lo tanto, en la mesa de “Ecología Urbana en Ecuador”, ya que la basura “constituye un foco obligatorio de atenciones” (Waldam, 2010: 11) que compete a toda la colectividad urbana, a las industrias y al Estado.

MANTILLA SOLÍS MARÍA BELÉN

ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BIODIVERSIDAD URBANA EN EL FLANCO ORIENTAL DEL PICHINCHA

La relación existente entre la naturaleza y la sociedad es analizada a través de un estudio comparativo de la biodiversidad urbana como un servicio ambiental. Actualmente el proceso de urbanización ha ocasionado el desplazamiento de los remanentes de vegetación nativa y fauna existente, así como también pérdida y fragmentación de hábitats naturales. De tal forma que los habitantes de la urbe cuentan cada vez con menos espacios verdes para esparcimiento y recreación. El acceso a los mismos y la valorización como un componente elemental del ecosistema (servicios ambientales) son escasos. Los barrios que son parte del análisis en este trabajo son Chilibulo, Toctiuco, Rancho Bajo, Rumipamba y Atucucho que se encuentran ubicados en el flanco oriental del macizo del Pichincha en la ciudad de Quito. El presente trabajo tiene como objetivo analizar los espacios verdes en dos aspectos fundamentales: la biodiversidad urbana (de flora y avifauna); y la percepción de los residentes de estos barrios en cuanto al acceso al verde urbano y los servicios ambientales. Se empleó la observación de campo utilizando la técnica de censo a lo largo de transectos para determinar la diversidad de avifauna y se realizó cuadrantes para la identificación y caracterización de la flora. Se aplicaron encuestas para determinar la percepción de los residentes de los barrios en varios aspectos. La observación de avifauna determinó que existe un total de 33 especies de aves siendo el barrio Chilibulo el lugar con más especies, con 23 especies registradas durante la observación; en segundo lugar se encuentran los barrios Toctiuco y Rancho Bajo al contar con 22 especies cada uno; finalmente el barrio Atucucho con 21 especies registradas. Cabe recalcar que la diferencia en el número de especies registradas para cada barrio no cambia radicalmente; sin embargo algunas especies fueron observadas exclusivamente en cada barrio. En la medición por cuadrantes, se encontraron 111 especies de flora y se determinó que los barrios Toctiuco y Atucucho poseen un mayor número de especies en relación a los otros barrios ya que cuentan con 48 especies cada uno; siguiendo la lista se encuentra el barrio Chilibulo con 47 especies, Rumipamba con 41 especies y por último Rancho Bajo con 26 especies. Es importante mencionar que el cambio de ecosistema y altitud influye en el tipo de vegetación existente. Finalmente, en cuanto a la percepción de los residentes, la inseguridad y el mal estado de las áreas verdes son variables que determinan el uso y aprovechamiento de las mismas, sin embargo las personas reconocen ciertos beneficios que estas áreas proveen como la relajación, socialización y aire puro. El presente trabajo es parte del proyecto de investigación “Una aproximación multidisciplinaria a los sistemas socio-ecológicos en el flanco oriental del Pichincha”, del que son parte varios investigadores de distintas disciplinas de la Facultad de Ciencias Humanas de la PUCE.

MONCAYO ALEXANDRA

LAS QUEBRADAS: ECOSISTEMAS HIDROLÓGICOS CON POTENCIAL URBANO - ARQUITECTÓNICO Y SOCIAL. PÉRDIDA Y DETERIORO EN LA CIUDAD DE LOJA.

“La presente investigación forma parte del trabajo doctoral planteado en la UNAM, y tiene como objetivo, revalorar a las quebradas como ecosistemas hidrológicos urbanos a partir de una reflexión fundamentada, que permitirá realizar planteamientos para su revalorización e integración a la trama urbana y social.

Se presenta un avance de la problemática ecológico ambiental, que tiene su origen en la degradación progresiva de las quebradas, considerado como problema general, pues esto se observa en muchas ciudades sudamericanas y por qué no latinoamericanas, preocupa sobre manera la forma de cómo en la ciudad de Loja se están degradando y perdiendo, a la par de importantes bosques urbanos y peri urbanos que dependen directamente del agua, todo esto debido al creciente desarrollo urbano hacia las cuencas y microcuencas, bordes y laderas, donde nacen la quebradas y donde habitan los relictos de bosques que conforman la hoya de Loja, fragmentándose, con consecuencias graves, pues por un lado se rompen y separan los bosques y por otro se pierden importantes ecosistemas como los hidrológicos: ríos, quebradas, arroyos y vertientes, además consideramos que la urbanización les da la espalda, negando su potencial natural, lo que

deviene en su contaminación, embaulamiento, recanalización, mala imagen y deterioro continuo, incidiendo fuertemente en la habitabilidad de la población.

Además consideramos que, en general el sistema ambiental de las ciudades andinas del Ecuador, y en particular Loja, presentan un sistema urbano indiferente al sistema ecológico ambiental, al no considerar sus articulaciones lineales como: saltos geológicos, topografías irregulares, redícula hidrográfica, redes hídricas menores, zonas agrícolas y forestales aisladas, simplificándolos a espacios residuales, por sus características estos espacios son ideales para los grupos sociales menos favorecidos, esto se observa frecuentemente por sus condiciones físico espaciales y de habitabilidad, pues se ubican en sitios afectados por: socavamientos, deslizamientos, inundaciones, terrenos erosionados, esto probablemente originado por muchas variables ambientales no consideradas en la planeación, en este punto cabe una pregunta: ¿se puede integrar en forma justa con la naturaleza, el crecimiento de la ciudad hacia sus bordes y no afectar sus ecosistemas y la habitabilidad social ?.

Pensamos que el problema de la pérdida y fragmentación de bosques, así como el deterioro de las quebradas y los efectos antes comentados, no se puede resolver fácilmente, pero se puede iniciar con rigurosos análisis ecológicos ambientales que conlleven a contar con estrategias de diseño urbano arquitectónicos y paisajísticos coherentes, con usos de suelo adecuados y la revalorización del paisaje ecológico, por tanto, es necesario identificar: conceptos, teorías, normativas y elementos que permitan re valorar, adaptar y vincular al potencial natural de las quebradas con el ecosistema urbano.

Por último, recordemos que, el agua urbana genera enormes servicios ecosistémicos a los habitantes urbanos y periurbanos, su potencial auto depurativo de ríos y quebradas en buen estado, conservan su territorio fluvial, paisaje hidrológico, identitario y simbólico, apto para la recreación, disfrute, inspiración y contemplación de los diferentes grupos sociales.”

ORDÓÑEZ-DELGADO LEONARDO

EL DESARROLLO URBANO Y SU EFECTO EN LA DIVERSIDAD DE VERTEBRADOS DE LA HOYA DE LOJA

Es ampliamente conocido que entre los factores más influyentes de pérdida de biodiversidad se encuentra la conversión y degradación de hábitats, tema que en un entorno urbano puede llegar a ser drástico. El crecimiento de las ciudades por lo general posee una fuerte influencia de factores socioeconómicos y políticos, comúnmente relegando a segundo plano el tema ambiental. La hoya de Loja, ubicada en la región interandina del sur de Ecuador alberga en su interior a la ciudad de nombre homónimo y se constituye en el eje de trabajo de este proceso de investigación y conservación. Diversos grupos de fauna se consideran indicadores ambientales, es decir constituyen termómetros que reflejan claramente el grado de perturbación que un sitio dado puede poseer. En el presente caso, el muestreo contempló el análisis de diversidad de cuatro grupos de vertebrados: aves, anfibios, murciélagos y peces, en 12 sitios de observación establecidos en 12 arroyos a lo largo de esta hoya. Los sitios se distribuyeron en cuatro tipos de uso del suelo: bosque, bosque-pastizal, pastizal y urbano. Para la selección de sitios, se consideró que tengan características similares de altitud, caudal y calidad de agua. Las metodologías de muestreo contemplaron la captura, registros visuales y auditivos según el componente de fauna investigado. Los resultados logrados reflejan que el incremento de la influencia antrópica reduce drásticamente los niveles de diversidad de fauna. La diversidad de aves disminuye de 50 especies en áreas de bosque a 13 especies en sectores urbanos, es decir que las áreas urbanas albergan una cuarta parte de la diversidad original. De manera similar los anfibios, en áreas de bosque poseen una diversidad de siete especies mientras que en áreas urbanas no superan las dos especies. Grupos como peces y murciélagos no muestran patrones tan claros y quizá plantean otros niveles de complejidad, lo cual puede estar ligado a sus singulares requerimientos ecológicos. Debe destacarse que solamente algunas de las cuencas con bosque o bosque pastizal evidencian su presencia, mientras que en áreas urbanas desaparecen por completo. Si bien la diversidad es un elemento clave a analizar, es interesante profundizar en el análisis a nivel funcional, por ejemplo en los niveles tróficos; se evidencia que los sitios de bosque albergan redes tróficas más complejas, como resultado de la presencia de diferentes estratos de vegetación, mientras que la homogenización de paisaje influye negativamente, tanto en la diversidad así como en las interacciones bióticas de gremios tróficos. La diversidad biológica asociada a medios urbanos ha sido poco investigada, profundizar en ello representa un elemento clave para la planificación urbana y la mejora en la calidad de vida de las personas que habitamos las ciudades, solamente comprendiendo nuestro entorno podremos fortalecer nuestras acciones de manejo y la mejora en las condiciones ambientales en las cuales desarrollamos nuestro día a día. Debemos entender que en la actualidad, la conservación debe entenderse como

un proceso necesario no solo en áreas naturales y remanentes boscosos, sino también en las ciudades que habitamos.

ORTIZ PAOLA

INJUSTICIA SOCIO-AMBIENTAL EN QUITO: ANÁLISIS DE LAS ÁREAS VERDES URBANAS Y SU RELACIÓN CON LA SEGREGACIÓN SOCIOECONÓMICA

“Al analizar el territorio desde una aproximación sistémica, basada en la Ecología del Paisaje, se puede definir a la ciudad como un sistema socio-ecológico por excelencia, ya que dentro de ella existe una permanente interacción entre procesos antrópicos y naturales. En este sentido, lo natural no puede ser visto como un elemento desconectado y ajeno al funcionamiento urbano, por el contrario es un componente clave para el metabolismo de la ciudad y el bienestar de sus habitantes.

Los beneficios (ambientales, sociales, económicos, culturales) que la naturaleza entrega al ser humano han sido ampliamente reconocidos y valorados, considerando principalmente grandes extensiones de ecosistema natural; no obstante, estos beneficios también se pueden identificar dentro del mismo núcleo urbano a través de las áreas verdes de pequeña y mediana escala como parques, plazas y quebradas. Estas cumplen un rol clave ya que son los espacios naturales de mayor cercanía a la actual población urbana.

Quito, como muchas ciudades latinoamericanas, se caracteriza por ser un territorio donde existe segregación socioeconómica, es decir una aglomeración de familias en barrios separados en función de su capacidad adquisitiva. Estos patrones segregativos han determinado, entre otras cosas, una dotación desigual de servicios y equipamientos urbanos que históricamente han beneficiado a sectores de altos ingresos. Entre estos servicios fundamentales figuran también las áreas verdes urbanas (AVU), cuya ausencia -en barrios de bajos ingresos- puede generar mayor contaminación, degradación ambiental y vulnerabilidad a riesgos y amenazas naturales. Este es un fenómeno que puede ser definido como “segregación socio-ambiental”.

Con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, en los últimos años en Quito se han implementado nuevos parques a lo largo de todos los sectores de la ciudad, alcanzando un índice de AVU por habitante aparentemente adecuado bajo estándares internacionales. Sin embargo, aquel dato admite imprecisiones en cuanto a la distribución, la accesibilidad y, específicamente a las funciones socio-ambientales de aquellas áreas. En este contexto y mediante una metodología de fotointerpretación cruzada con datos de incidencia de pobreza, este estudio identificó espacialmente desigualdades presentes entre los grupos socioeconómicos segregados en Quito; inicialmente mediante un análisis de localización, extensión y radios de influencia de todas las AVU de las parroquias urbanas y posteriormente mediante la cuantificación de tres indicadores específicos: porcentaje de cobertura vegetal, porcentaje de suelo permeable y porcentaje de zonas recreativas, en una muestra de 40 parques urbanos.

Con los resultados obtenidos, por un lado se pone en cuestión la eficacia de indicadores que expresan realidades parciales, motivando a la innovación y mejoramiento de instrumentos de análisis de áreas verdes, con el fin de comprender fenómenos urbanos más complejos. Pero sobre todo se invita a una reflexión respecto a la injusticia espacial presente en la ciudad y la importancia de generar políticas a favor de la equidad socio-ambiental.”

RODRÍGUEZ GUERRA ANDREA

LEGISTACIÓN AMBIENTAL, POLÍTICAS Y EMISIONES CONTAMINANTES: EXTERNALIDADES NEGATIVAS DE LA ATMÓSFERA DE QUITO-ECUADOR

“La ciudad es un sistema que presenta flujos de energía, materia e intercambio de información los cuales permiten la reproducción y correcto funcionamiento social. El entendimiento de las dinámicas internas y externas de estos espacios resulta ser indispensable para analizar las consecuencias y efectos tanto positivos como negativos de las actividades urbanas desarrolladas. Cuando existen desbalances entre los aspectos social, ambiental y político puede aumentar la disfuncionalidad de las actividades que se desarrollan en el entorno urbano y por ende la emergencia de problemas socioambientales (Tarsitiano, 2006).

Se estima que en “América Latina y el Caribe hay 100 millones de personas expuestas a niveles de contaminación sobre los recomendados por la Organización Mundial de la Salud-OMS” (Cifuentes et al., 2005; Green y Sánchez, 2012: 1). El problema de la polución del aire radica en la ruptura de la relación entre el espacio y la convivencia social.

El objetivo del Plan Nacional de Calidad del aire desarrollado por el Ministerio del Ambiente del Ecuador consti-

tuye una protección de la salud humana y recursos tanto naturales como patrimoniales y culturales. Esta iniciativa nació de estudios realizados por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Ecuador (SENPLADES), debido a que se reportaban profundos problemas de seguimiento de competencias institucionales especialmente relacionadas a la debilidad institucional y presupuestaria de la entidad rectora ambiental del Ecuador, Ministerio del Ambiente.

Los contaminantes de la atmósfera quiteña según la Norma Nacional de calidad del aire (NECA) son: partículas sedimentables, material particulado con diámetro menor a 10 micrómetros (PM₁₀) y menor a 2,5 micrómetros (PM_{2.5}), dióxido de nitrógeno (NO₂), dióxido de azufre (SO₂), monóxido de carbono (CO) y ozono (O₃). Sin embargo, la norma actual considera al benceno, cadmio y mercurio inorgánico como contaminantes no convencionales con efectos tóxicos y/o carcinógenos. A pesar de la diversidad de contaminantes atmosféricos provenientes de fuentes móviles y fijas, se han tomado en cuenta en el Plan Nacional de Calidad del aire como indicadores del estado del recurso solo cuatro de los diez contaminantes: PM_{2.5}, PM₁₀, SO₂, NO₂ (Ministerio del Ambiente, 2010).

El funcionamiento de la estructura urbana se encuentra directamente relacionada con la densidad poblacional, el desarrollo de las actividades productivas de una ciudad y las políticas que la rigen. Resulta interesante entender el proceso de planificación y gestión urbana en base a la legislación ambiental existente caracterizadas por la concentración versus la descentralización que son conceptos antagónicos pero reales en nuestra realidad urbana quiteña (Castells, 2006; Villavicencio, 2012).

Por esta razón, el objetivo de este estudio fue describir y contrastar las normas, reglamentos y ordenanzas (permanente transgresión de la legislación) concernientes a la calidad del aire de fuentes móviles y compararlas con las emisiones de contaminantes registradas por la Secretaría del Ambiente del DMQ durante la ejecución del Programa de Calidad del MAE.”

SOTOMAYOR BERRÚ KARLA ANABEL

“¿INFLUYE EL USO DEL SUELO EN LA PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DEL AGUA DE LA MICRO-CUENCAS? CASO DE ESTUDIO DE LA CIUDAD DE LOJA

La percepción que las personas tienen respecto a sus recursos naturales determina el uso y manejo que dan a tales recursos (Cinner & Pollnac, 2004). Estudios previos hechos en la ciudad de Loja (Sotomayor, Iñiguez-Gallardo & Halasa, 2017 in press) mostraron que los ciudadanos que viven cerca de las principales cuencas hidrográficas perciben la calidad del agua de acuerdo al barrio en el que habitan, además determinaron que la cantidad de servicios básicos satisfechos son un determinante para participar en iniciativas de conservación de este recurso. Si bien estos datos son relevantes, es importante considerar que la percepción es subjetiva y que por lo tanto varía de individuo en individuo, además sugiere que podrían existir diversos usos de suelo de acuerdo al barrio que podrían influir en tal percepción. Por esta razón, en el presente trabajo se ha creído conveniente contrastar la percepción de la calidad de agua, con datos físico-químicos del agua de las mismas cuencas analizadas por Sotomayor, Iñiguez-Gallardo & Halasa (2017 in press), así como analizar si el tipo de usos de suelo está ligado a la percepción que tiene la gente sobre la calidad del agua. Los resultados sugieren que la calidad de agua, específicamente parámetros de color, olor y turbidez, están correlacionados con la percepción que tiene la gente sobre estos mismos parámetros. Esta relación a su vez sugiere que al momento de planificar el manejo y gestión del agua es primordial contar con la participación de la gente quienes son un indicador social de la calidad de agua de un sector. No obstante, su participación ha sido continuamente soslayada dentro de los planes de manejo de este recurso internamente (Martín & Justo, 2015). A nivel nacional, la participación ciudadana ha sido contemplada en el Reglamento Ley Recursos Hídricos Uso y Aprovechamiento del Agua (2015), y en el Plan Nacional de Gestión de Recursos Hídricos que aún está bajo construcción, por lo que los datos presentados en este trabajo brindarían el soporte científico necesario que demande la inclusión y aceptación de la ciudadanía de los planes de manejo y gestión de recursos hídricos en sus jurisdicciones.

VALLEJO MARÍA CRISTINA

METABOLISMO ENERGÉTICO DEL TRANSPORTE URBANO DE LA CIUDAD DE QUITO

“En este documento se plantea estudiar el sector transporte de la ciudad de Quito desde la perspectiva del metabolismo urbano (Wolman 1965; Kennedy, Cuddihy y Engel-Yan 2007; Kennedy, Pincelt y Bunje 2010; Zhang 2013). Interesa aplicar este enfoque porque el funcionamiento del sector tiene implicaciones ambientales sustanciales, que se pueden

aproximar desde el consumo de diversos materiales y energía, y la dispersión de residuos y emisiones contaminantes a la atmósfera. Estudiar el sistema de transporte de Quito es interesante, porque las condiciones geográficas y estructurales que caracterizan a la ciudad muestran una dinámica metabólica particular que se desarrolla en un marco complejo de movilidad. Por un lado, un alto porcentaje de la población depende del sistema de transporte público como mecanismo de movilidad. Por otro lado, el uso del transporte privado crece continuamente con el transcurso del tiempo. Es decir, existe un parque automotor cada vez más amplio circulando dentro la urbe en un sistema vial que está próximo a colapsar.

En este artículo nos preguntamos ¿la dimensión que adquiere el sector de transporte en la ciudad de Quito, en lugar de disminuir el consumo de energía termina incrementándolo, como predice la teoría del efecto rebote? (Alcott 2005; Amado y Sauer 2012; Ruiz, Martínez y Figueroa 2015). Nuestra hipótesis es que el crecimiento del parque automotor de Quito se orienta principalmente al ingreso de vehículos con menor consumo energético y menor contaminación porque se trata de unidades relativamente nuevas y cuya tecnología es más avanzada. No obstante, la congestión y la acumulación de partículas contaminantes se ven agravados por el tamaño del parque automotor que se asocia al propio crecimiento del parque vehicular.

El metabolismo del transporte urbano puede estudiarse en dos fases. En un principio, los estudios existentes se enfocan en la contabilización del consumo directo de combustibles que realizan los vehículos y las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas. En una segunda fase se puede estudiar las cargas ambientales que causa el uso de materiales y energía para la construcción de la infraestructura vial y de los propios vehículos (como proponen Meng et al., 2016). Aquí proponemos estudiar la primera fase del metabolismo del transporte urbano de Quito durante el periodo 2005-2015. La contribución que realiza esta investigación será la identificación georreferenciada de la concentración de la demanda de combustibles y emisiones de contaminantes en la ciudad de Quito.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearán fuentes secundarias de información que permitirán construir indicadores biofísicos del consumo energético y de las emisiones de dióxido de carbono (CO₂), ozono (O₃), dióxido de azufre (SO₂), dióxido de nitrógeno (NO₂), monóxido de carbono (CO) y partículas (PM), asociados a la demanda energética. A partir de la distribución espacial de estos indicadores será posible definir propuestas de política pública para la transición hacia otras formas de transporte sostenible en la ciudad. En el marco de este congreso presentaremos la metodología y resultados preliminares de la evaluación metabólica.”

MESA DE TRABAJO 11

GEOGRAFÍA DE LA PERIFERIA URBANA

BERNAL IÑIGUEZ ANA KARINA

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN ZONAS URBANAS PERIFÉRICAS: EL CASO DE SAN JOAQUÍN EN LA CIUDAD DE CUENCA

“La presente investigación tiene objetivo comprender las dinámicas sociales que conllevan a la formación de las estructuras espaciales zonas periféricas de la ciudad de Cuenca. Se establece la zona de San Joaquín como área de estudio ya que actualmente se presenta como la zona con mayor concentración de actividades agrícolas.

Esta investigación se desarrolla en torno a una pregunta: Cómo se transforman las estructuras espaciales por los cambios sociales en la periferia de Cuenca. La metodología utilizada se basa en dos tipos de análisis. Primero, un análisis de la estructura utilizando cartografía e imágenes satelitales para desarrollar mapas que analicen la conformación de las estructuras espaciales en el tiempo. El objetivo es utilizar la técnica de mapeo para revelar las diferentes capas que están conformando el territorio. Este análisis se basa en conceptos de paisaje vernáculo desarrollados por John Brinckhoff Jackson con el objetivo de identificar las diferentes capas que están conformando la estructura espacial. Segundo, se toma como punto de partida la metodología desarrollada por Setha Low para desarrollar un análisis del tejido social en base a una serie de observaciones y entrevistas desarrolladas durante el trabajo de campo en la zona de estudio. Este análisis pretende identificar las principales características de los grupos sociales y localizar sus actividades diarias en la estructura espacial. Se concluye con un análisis fundamentado en la construcción y producción social de la estructura espacial basado en el concepto de espacio social desarrollado por Henry Lefebvre. Este análisis revela relaciones entre

las transformaciones de la estructura y dinámicas sociales en relación con la evolución de la estructura espacial para determinar los elementos utilizados en la construcción y producción social de las estructuras espaciales.”

CRUZ CABRERA MARIANELA

LA PERIFERIA DEL NORTE DE QUITO COMO FENOMENO SOCIOESPACIAL

“En las ciudades latinoamericanas el fenómeno de ocupación del espacio con fines urbanos es el reflejo de los procesos de urbanización acelerada que se han desarrollado desde la segunda mitad del siglo XX y continúan en la actualidad. Las urbes continúan creciendo y ocupando suelo de forma desmedida, reflejo de un desarrollo insostenible y un predominio de los intereses de mercado por encima de las necesidades prioritarias de las personas y de la eficiencia urbana.

Dada la complejidad del tema sobre las periferias urbanas la comunidad académica ha centrado su atención desde la perspectiva de sus investigadores, en identificar las transformaciones urbanas que producen un impacto negativo en la estructuración y funcionalidad de la ciudad actual y futura. En el presente trabajo se pretende dar respuesta a la interrogante de cómo identificar el comportamiento socio espacial de la periferia norte de la ciudad de Quito y sus implicaciones en el desarrollo urbanístico a futuro. El objetivo a alcanzar es mostrar cómo esta zona se constituye en ejemplo de la forma de apropiación del espacio que caracteriza a estas áreas urbanas de las ciudades latinas en general. Las parroquias de Calderón y San Antonio de Pichincha juegan un rol significativo dentro de la metrópoli, de ahí que identificar como ha sido su comportamiento urbanístico desde el punto de vista social, cultural, ambiental y la ocupación/ uso del suelo constituye en una meta esencial para poder trazar las acciones que han de mejorar y potenciar estas áreas urbanas, sobre todo para articularlas al resto de la ciudad, fortaleciéndola como un sistema integrado de hábitat y centralidades metropolitanas. Para su análisis se han evaluado variables demográficas y morfológicas que asociadas a la accesibilidad y movilidad se constituyen en valiosos aportes que facilitarán los procesos de toma de decisiones por las autoridades competentes. Como resultado se pone en evidencia cómo ha sido el proceso de expansión periférica, formas de ocupación, desaprovechamientos de los espacios, déficit de infraestructura y servicio, se reflejan fenómenos de dispersión, que en la generalidad de los casos no contribuyen favorablemente a la calidad de vida de las personas ni del entorno en que viven. Es evidente la transformación sufrida en la llamada periferia urbana, sus formas han cambiado y generado nuevas tramas y tejidos característicos de tipologías edificatorias de la función residencial predominantemente. Debemos actuar rápidamente si queremos alcanzar las metas deseadas y planteadas por la nueva agenda hábitat alcanzar la ciudad sostenible, amigable, resiliente y accesible para todos.”

FERNÁNDEZ BRAVO CATALINA

LA CIUDAD INFORMACIONAL. ÁREAS METROPOLITANAS EN PROCESO DE INFORMACIONALIZACIÓN: ANÁLISIS SOCIO-ESPACIAL DE LA CIUDAD DE QUITO

“El presente trabajo de investigación constituye un análisis crítico de las diferentes posturas teóricas surgidas a partir del uso masivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que configuran el concepto de Ciudad Informacional, cuyo principio fundamental es la transformación de la estructura ocupacional y la aparición de un nuevo sector productivo, el cuaternario, que incide en las dinámicas no solo económicas de un país, sino en las dinámicas de flujos intraurbanos, la configuración geográfica, así como en la calidad de vida de sus habitantes.

Las principales variables de investigación se derivan de la pregunta ¿Cómo se relacionan los fenómenos de aglomeración-laboral y dispersión-residencial en las ciudades metropolitanas latinoamericanas en proceso de informacionalización?, y como pregunta complementaria se plantea ¿Qué papel cumple el espacio de los flujos?. Se plantea la hipótesis: La aglomeración-laboral se relaciona con la dispersión-residencial, de un manera directa a través de las redes de flujos, mediante una relación espacial origen destino, facilitada por un lado en la base material que articula ambos fenómenos (infraestructura, movilidad, cobertura), y por otro lado en la base social que adopta éste segmento de la población, a través del alcance de contenidos de información (cultural, de consumo, estilos de vida). Estas relaciones determinan un orden espacial jerárquico basado en la estratificación social del conocimiento, sobre el territorio metropolitano, develada en las huellas que dejan las redes de flujos.

La elección del estudio de caso en la ciudad de Quito-Ecuador, se determinó mediante indicadores cuantitativos, cartografía temática e indicadores internacionales, con una rápida evolución del sector cuaternario, debido a componentes como la conectividad, desarrollo informático e I&D, y la generación de sinergias con un hipercentro productivo de servicios avanzados, unido a la atraktividad de sus lugares turísticos e históricos.

La investigación empírica se desarrolla con la georreferenciación de las empresas más importantes en sector del hipercentro de Quito, para hacer una medición de intensidad en la aglomeración, utilizando el índice de Moran, así como también se utilizó el mismo indicador para determinar el grado de dispersión residencial entre los períodos 2001 y 2010. El hallazgo más importante resultó de los mapas origen-destino, con una cantidad impresionante de flujos hacia la zona rural de Nono, que no coincidía con los mapas de asentamientos residenciales. Al realizar un análisis de campo se pudo constatar la afluencia de ciclistas nacionales y extranjeros que salían desde el hipercentro, hacia la actividad conocida como turismo de aventura.

Esto nos permitió ampliar el único panorama de jerarquía, de acuerdo a los estratos sociales residenciales en el territorio, de la que hablan muchos autores, como De Mattos y Castells, con un espacio de flujos dominante que resulta ser el protagonista en la nueva dinámica informacional, interpretada como la secuencia de intercambio e interacción hacia los no lugares, y que determina otro tipo de jerarquías espaciales basadas en la cibercultura.”

MEJIA VERONICA

HACIA UN MODELO DE GESTIÓN PARA CIUDADES DE ESCALA INTERMEDIA ANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN DISPERSA/EN BAJA DENSIDAD EN EL ECUADOR.

“A lo largo del tiempo se han presentado distintos procesos o fenómenos dentro de las ciudades, y en sus zonas circundantes. Muchos aspectos y la realidad va evolucionando y se han generado procesos de urbanización donde las ciudades ocupan áreas mayores y se extienden hacia el suelo rural. Muchos de estos procesos dependen del momento histórico que se encontraban y sobre todo dependían de dinámicas económicas, sociales y demográficas que se presentan en las ciudades. También han dependido de los desarrollos tecnológicos, como lo es el invento del vehículo que cambio la dinámica de movilidad de las personas.

Existe un fenómeno generalizado en las ciudades meridionales donde se ha producido un fractura entre las densidades tradicionales – las cuales por lo general se encontraban entre 150 y 300 viv/ha – frente a nuevas densidades de las periferias actuales que cuentan con densidades bastante inferiores a las 75 viv/ha. (Monclús, 1998)

Para estas diversas dinámicas se han acuñado diversos términos que definen los diferentes procesos que se han generado en el territorio.

Es así que la ciudad ha atravesado una serie de fases que son:” el crecimiento en mancha de aceite (por simple agregación o ensanche sin solución de continuidad en el espacio construido preexistente) a la suburbanización (aparición de periferias metropolitanas más o menos densas, a menudo sin solución de continuidad, como la ciudad central), de la suburbanización a la periurbanización (integración en las dinámicas metropolitanas de los antiguos núcleos rurales); y de la periurbanización a la rururbanización (la difusión de las dinámicas metropolitanas hasta los antiguos espacios rurales más alejados de los núcleos primigenios)”. (Nel-lo, in Monclús, 1998)

Aunque Se trata de asentamientos que descubrimos cuando observamos el territorio a escalas más concretas. Son las otras ciudades. Las ciudades tranquilas que contrastan, con viveza, con la imagen de ritmos frenéticos de las ciudades globales y las grandes aglomeraciones urbanas. (Bellet y Llop Miradas, 2004).

Sobre todo en estas ciudades intermedias se ha visto la proliferación de urbanización de baja densidad y con la intensificación de los problemas que acarrea este tipo de crecimiento urbano como lo es el consumo de suelo, contaminación del medio natural, segregación social, baja o ninguna accesibilidad a servicios básicos, demanda de infraestructura, y demás. Por lo cual se busca políticas que intentan mitigar y detener estos procesos de urbanización dispersa baja densidad.”

MOGROVEJO FABIOLA

ACTUACIONES URBANAS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LOJA. CASO DE ESTUDIO.- SECTOR SUR-ORIENTAL ZAMORA HUAYCO.

“A mediados del siglo XX, las ciudades latinoamericanas experimentan un proceso de urbanización intenso evidenciado en el contexto ecuatoriano con las altas tasas de crecimiento principalmente en las ciudades consideradas intermedias. Es Loja la ciudad que en los últimos diez años ha experimentado el mayor índice de expansión urbana, marcado por la heterogeneidad de los agentes sociales y los procesos espaciales que han incidido en la forma como se proyecta el territorio y da lugar al desarrollo del periurbano o borde urbano-rural, objeto de estudio de esta investigación.

Bajo esta consideración, se pretende diseñar estrategias de intervención a partir de la construcción de escenarios de transformación, mediante fundamentos teóricos y referentes de casos análogos que relacionen los problemas identificados en el sector de estudio. El análisis del borde urbano-rural parte de dos niveles: la investigación cartográfica, a base de mapas para obtener indicadores que midan la situación actual del territorio; y la investigación de observación realizada in-situ que describirá la realidad del sector.

Con el resultado del análisis del territorio desde arriba y los modos de ocupar y habitar desde abajo se cuestiona ¿Qué clase de factores y elementos tomarían protagonismo al momento de lograr la integración del territorio? ¿Y mediante este proceso, como se podría mejorar y repotenciar características propias del mismo? A partir de estas cuestiones se percibe un objetivo común que lleve a una ciudad más segura, integral y equitativa desde la periferia o frontera urbano-rural.

Así; las estrategias de la propuesta son el resultado del análisis del periurbano y se agrupan en tres ejes de actuación espacial: Red verde que tiene como objetivo unir estos espacios fragmentados a través de actuaciones de mejora o transformación de determinados espacios y elementos urbanos y rurales, con el fin de favorecer en gran medida a una construcción de ciudad más comprometida con el ecosistema urbano.

Condensadores sociales para crear espacios en puntos estratégicos, espacios flexibles, que se unan a esta red verde de manera que se realce la conexión y mejorar la cohesión social y vida en comunidad. Equilibrio urbano-rural; mediante el planteamiento de políticas y normativas de actuación respecto al uso y gestión del suelo, considerando las diferentes formas de ocupación y crecimiento del territorio.

Con la estructuración de los ejes de actuación se facilita el planteamiento de soluciones que articulan, integran y ordenan el territorio respetando su configuración y formas de habitar de la población, cuyo desarrollo coexiste con la utilización de herramientas hacia el crecimiento sustentable dado por la cohesión social, el equilibrio ambiental y la innovación fortaleciendo así políticas de actuación que se fundamentan en la riqueza de lo natural.

Palabras clave: borde, territorio, periferia, rural, urbano, estrategias, sustentable.”

RIVERA TORRES GINA GABRIELA

“TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN

ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA SOCIO-TERRITORIAL DE LA PARROQUIA ANTAÑO RURAL DE RICAURTE COMO EFECTO DE LOS PROCESOS DE PERIURBANIZACIÓN QUE EXPERIMENTA LA CIUDAD DE CUENCA-ECUADOR.”

“Paradójicamente, a pesar de contar con una trayectoria de planificación urbana iniciada en los años cuarenta, el crecimiento urbano que ha experimentado la ciudad de Cuenca en las últimas décadas ha demostrado ir a velocidades distintas sobrepasando cualquier previsión y desencadenado una expansión física tal, que la ha llevado a rebasar reiteradamente sus límites jurisdiccionales consumiendo cada vez más aceleradamente suelo rural; lo que ha configurado nuevas formas urbanas emergentes, que contrario a promover un desarrollo territorial sostenible, han intensificado el crecimiento siguiendo patrones propios de la ciudad dispersa: bajas densidades y alto consumo de suelo, lo que ha traído consigo profundas transformaciones en las localidades rurales aledañas.

Estas tendencias de urbanización expansiva, ponen en manifiesto un claro fenómeno de periurbanización, mismo que al desdibujar los límites tradicionales campo-ciudad, ha llevado a modificar sustancialmente las tradicionales estructuras socio-territoriales asociadas a las actividades y formas de vida campesinas propias de las áreas rurales. Bajo lo expuesto la presente investigación, aborda la problemática que experimentan las áreas periurbanas en el proceso de expansión, a través del estudio de la parroquia antaño rural de Ricaurte, planteado como interrogante conocer ¿Cómo se ha transformado su estructura socio-territorial como efecto de los procesos de periurbanización que experimenta la ciudad de Cuenca en las últimas tres décadas?

Con el objetivo de caracterizar y analizar los cambios en la estructura socio-territorial de esta localidad, se empleó un diseño metodológico longitudinal o evolutivo, a través del cual se recolectó la información en periodos específicos, para posteriormente hacer inferencias respecto al cambio, sus determinaciones y consecuencias experimentadas a través del tiempo. Para la caracterización de las transformaciones territoriales se empleó como técnica de análisis la fotointerpretación, así como el empleo de los Sistemas de Información Geográfica (SIG); utilizando ortofotografías correspondientes a los años de estudio 1989-2000 y 2015; mientras que, para la caracterización de las transformaciones sociales fue necesario procesar estadísticamente los datos obtenidos de los últimos tres censos poblacionales 1990, 2001 y 2010; tomando como partida indicadores básicos que permitan superar la barrera temporal.

Entre los principales hallazgos que arrojó la investigación, se puede observar que, en Ricaurte la influencia del proceso urbanizador ha sido más fuerte por su inmediatez a la ciudad de Cuenca, la cual, en su expansión física y funcional, la invadido colonizándola y modificando su estructura territorial, lo que la ha llevado a abandonar súbitamente sus tradicionales estructuras socioeconómicas y territoriales asociadas a las actividades y formas de vida campesinas, para adaptarlas progresivamente a los sistemas, formas y procesos típicamente urbanos.”

SEGARRA MORALES GALINA

LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LOJA COMO TERRITORIO RURAL EN TRANSFORMACIÓN

“El estudio considera los fundamentos de la planificación territorial postmoderna, referidos al territorio como yuxtaposición y composición de fragmentos, valores y ecologías que traslapan lo urbano sobre lo rural y definen la dinámica interactiva de los eventos que tienen lugar en él, concretados en las capacidades de estructuración física, simbólica, económica y cultural de sus espacios. Así, la hipótesis planteada es que, la caracterización de la periferia de la ciudad de Loja como territorio rural en transformación, a través de casos de estudio, es el fundamento para establecer las líneas de intervención y estrategias de diseño para la producción de espacios que incluyan las visiones y formas del habitar de las sociedades urbano-rurales.

El proceso para la investigación se argumenta en la perspectiva histórica y morfológica de la ciudad y su periferia, que da cuenta de la transformación procesual de Loja para ir al estudio urbano-rural a través de los sistemas de asentamientos humanos dispersos en barrios periféricos, la huella construida, los usos de suelo, las redes de conectividad, las características biofísicas y de vulnerabilidad contenidas en el territorio. Los estudios sociales se consideran a partir de la identificación de los modos de habitar y las formas de uso de los espacios rurales, que le dan el sustento socio-económico y la vinculación de la periferia en transformación con la ciudad centralizada. Con ello, se pretende contribuir al entendimiento de las particularidades locales que condicionan y tienen un efecto reconocible en la morfología de la periferia y de su relación con los actores que la construyen.

El estudio de casos trata la ciudad de Loja, Ecuador. Loja es la ciudad capital provincial, de tamaño medio, con aproximadamente 170.000 habitantes, en el año 2010. En consecuencia, la investigación aporta al conocimiento de la ciudad latinoamericana contemporánea, abordando un tipo de ciudad concreta: la ciudad intermedia. La transición rural-urbana de Loja orienta a puntualizar algunas singularidades de la periferia desarrollada en las faldas de la cordillera oriental y borde occidental de la hoya de la ciudad: franjas irregulares y dispersas con bajas densidades poblacionales (8-12 hab/Ha), viviendas rurales, asentamientos informales, caminos peatonales, conectividad mínima a la ciudad a través del transporte público, infraestructura sanitaria deficiente, parcelas agrícolas, pastizales, equipamientos básicos a partir de la iglesia barrial y canchas deportivas, entre otras. Así mismo los habitantes de la periferia describen los conflictos sociales campo-ciudad dados por sus actividades económicas: agricultura y ganadería (20%) en contraste con otras predominantes: empleados públicos, obreros de la construcción, comerciantes y jornaleros.

Con el contexto dado, el estudio representa un primer acercamiento a la situación de la periferia de Loja en una escala de ciudad intermedia, que lleve a mirar la franja de transición como un elemento de vinculación campo-ciudad y que accione políticas de actuación y gestión rural-urbanas. Consecuentemente, la investigación proyecta al menos dos visiones: la académica hacia nuevos enfoques territoriales sostenibles para los profesionales en formación y, la gubernamental en la escala municipal que incorpore la periferia como territorio rural en transformación a la planificación de la ciudad.”

SERRANO HEREDIA CRISTIAN

GEOGRAFÍA DE LAS NUEVAS CENTRALIDADES EN EL PERIURBANO DE QUITO: UN ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN ESPACIAL EN LAS PARROQUIAS CUMBAYÁ-TUMBACO Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA (2001-2010)

“La presente ponencia tiene como punto central analizar a las nuevas centralidades periféricas de la ciudad de Quito; es decir, las que se desarrollan en el contexto de la ciudad difusa. Se trata de “desarrollos geográficos” que expanden la ciudad sobrepasando sus bordes; son sitios cuya dinámica permite una transformación en la configuración del área periurbana por los elementos y los competidores que contiene; y que se aglomeran en zonas que presentan ventajas de localización. Para cumplir con tal objetivo se pretende indagar la pregunta ¿qué sucede con los procesos de frag-

mentación en el espacio periurbano a medida que se genera una nueva centralidad?

Como objetivos específicos se pretende:

- Analizar las dimensiones de análisis de las variables de investigación para definir el espacio central en la periferia
- Seleccionar dos estudios de caso con diferente nivel de centralidad y diferente ubicación para compararlos
- Construir un índice de centralidad/periferización y aplicarlo en ambos casos
- Medir la evolución de la fragmentación de los casos en dos períodos de tiempo diferentes
- Construir un corema que represente la geografía de la fragmentación en las nuevas centralidades a partir de los resultados obtenidos

Estrategia metodológica

Por la naturaleza de la pregunta de investigación de carácter socio-espacial, se utilizaron herramientas que permitieron medir y cuantificar los resultados obtenidos. Mediante un análisis cuantitativo en función de Indicadores Locales de Asociación Espacial (LISA) y el uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG), se construyó un índice de centralidad, para analizar los elementos que conforman su estructura en la periferia urbana actual. Como resultados se determinó un espacio central configurado por bienes y servicios, un corredor terciario y los antiguos subcentros; por otro lado, también se aplicaron técnicas de análisis socio-espacial y se analizaron datos del censo nacional de población y vivienda en el período 2001-2010 para determinar la configuración de la periferia. Con los resultados obtenidos de las dimensiones analizadas, se ha desarrollado un corema que representa la estructura actual de la periferia urbana, la configuración social y una nueva geografía urbana fragmentada que se encuentra en proceso de evolución.”

MESA DE TRABAJO 12

MODELOS DE CIUDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS

ANDRADE LUIS

EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO AEROPUERTO NAIQ

“El Nuevo Aeropuerto Internacional (NAIQ) es una obra incidente en un territorio rural como Tababela y sus alrededores, involucra actores políticos, públicos, privados y sobre todo a su población, todos concentrados en un espacio en común, “Tababela”.

La perspectiva a futuro de cada uno de los actores mencionados es diferente una de la otra, este inconveniente genera problemas sociales como segregación, desigualdad, desilusión, desconfianza e incertidumbre en su población.

Aquella forma de vida de la población enraizada a sus costumbres y tradiciones, actualmente transgredidas no únicamente por nuevas dinámicas de índole socio económico, sino también por cambios de uso del suelo; en efecto, limitaciones, falta de oportunidades, transformaciones espaciales y segregación social son consecuencias que evidencian la necesidad de mejorar la planificación urbana.

La falta de gestión de problemas cotidianos para llevar adelante al plan, evidencia la poca importancia que se da al verdadero significado de un proceso de transformación urbana.

Los métodos de control y seguimiento del plan no son adecuados, no existen programas sociales y económicos consistentes que garanticen el bienestar de la población, al contrario el plan ha llevado a la desilusión colectiva de la población entorno a la gestión de los planes de ordenamiento territorial.

El territorio, según el diccionario de Geografía se define conceptualmente como el sentido de pertenencia, es el lugar de convivencia que determina rasgos y valores distintivos de la sociedad (Trigal, 2015).

La identidad es equivalente al concepto de territorio, la implantación de las obras de infraestructura transgrede espacialmente al territorio y generan consecuencias sociales.

El plan parcial de ordenamiento territorial del Aeropuerto NAIQ, ha generado incertidumbre en la población, evidencia problemas antes, durante y después de su ejecución, contraponiéndose a lo escrito en la Ordenanza 037 referente al proceso de eficiencia y eficacia de su desarrollo.

En la actualidad, en varios tramos del Conector Alpachaca se observa la construcción de 3 Hoteles y bodegas legalmente establecidos mediante instrumentos de planificación urbana “PUAE”. La implantación de centros de negocios,

hoteles y actividades económicas a gran escala complementa las actividades del NAIQ., fortalece al sector empresarial, pero segrega a su población.

En prospectiva, a mediano plazo (10 años), existe alta probabilidad de desarrollo económico en el contorno del Conector Alpachaca, la sustitución de población será una realidad y Tababela será únicamente el Nuevo Aeropuerto y los Planes Urbanísticos Arquitectónicos Especiales en el territorio, la pérdida y desvanecimiento de rasgos característicos de la parroquia rural continuarán desvaneciéndose como consecuencia de este fenómeno.

El impacto de Grandes Proyectos Urbanos como es la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional NAIQ, ha fragmentado, transformado y segregado social y espacialmente el territorio de Tababela, existe debilidad en el proceso del plan, “teoría” y “práctica”, “saber” y “hacer”.

ARGUELLO YEPEZ JUAN PABLO

RELEVAMIENTO DE ASENTAMIENTOS EN CONDICIÓN DE POBREZA EN DURÁN

“El objetivo general de este estudio realizado entre septiembre del 2016 y febrero de 2017 fue relevar información sobre las condiciones dominiales y urbanísticas de los asentamientos en condición de pobreza (ACP) ubicados dentro del cantón Durán. El estudio se enmarca dentro del trabajo de TECHO en asentamientos informales en 19 países de Latinoamérica y sus múltiples esfuerzos de favorecer una mayor comprensión de las condiciones de vida de los asentamientos informales, así como su visibilización dentro de la agenda pública. Si bien ya se han realizado catastros de asentamientos informales en diferentes países donde TECHO trabaja, esta la primera experiencia que la organización realiza a nivel nacional.

En el Ecuador se han identificado 945 asentamientos informales a nivel nacional (El Telégrafo, 2016), y se calcula que existen 729.291 hogares en situación de precariedad, de acuerdo a estimaciones realizadas por el MIDUVI en base a información del Censo del 2010 (MIDUVI, 2015). La misma fuente menciona que en Durán existen 23.810 hogares precarios, representando el 38% del total.

Si bien existe información general a nivel nacional, aún es necesario robustecer la información disponible al nivel del asentamiento, desde la territorialidad, pertenencia y experiencia de sus habitantes. Es por ello que los objetivos específicos de este estudio fueron 1) determinar la cantidad de ACP en el cantón Durán, 2) ubicar, dimensionar y delimitar geográficamente los ACP en el cantón Durán, y 3) conocer sus condiciones dominiales y urbanísticas.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, y la unidad de análisis fueron los asentamientos urbanos en condición de pobreza del cantón de Durán.

Para esta investigación se consideró como un ACP a toda aquella agrupación de al menos 8 viviendas contiguas, en donde más de la mitad de la población no cuente con acceso regular a al menos 2 de los servicios básicos.

La identificación de barrios se realizó mediante un acercamiento a las autoridades y organizaciones que pudieron proveer información preliminar sobre los asentamientos dentro del cantón; a través de bola de nieve partiendo de los líderes comunitarios donde TECHO trabaja; y, mediante un rastillaje por las zonas no cubiertas por los dos procesos anteriores. La información fue levantada a través un cuestionario dirigido a referentes barriales/comunitarios por cada asentamiento identificado previamente

Se relevaron 74 ACP donde habitaban un aproximado de 26,300 familias. Cerca del 50% de los asentamientos ocupaba entre 1-5 hectáreas. A pesar de la mayoría de asentamientos se crearon antes del 2000, su consolidación, entendida como los procesos de mayor expansión, no se da sino hasta el 2000-2016. El año en que más ACP crecieron fue en el 2008. Del total, el 58% con una tenencia regular de la tierra, 34% carece de acceso regular a la luz eléctrica, ninguno cuenta con agua potable por red pública o alcantarillado, además de verse caracterizados por viviendas deficitarias en cuanto a materialidad y a su estado.”

BERGER PEDRO

GUILLERMO JONES ODIROZOLA, 2 PAISES, 3 MIRADAS

Se desarrollará una re mirada en base a 3 miradas que tensionen y condensan el desarrollo de la investigación.

El paisaje -Lo Urbano -La vivienda colectiva

Se desarrollará en 2 etapas:

Parte 1- Viajaríamos a Quito a presentar la obra caso de estudio y la figura de Jones Odriozola desde esta perspectiva.

Se desarrollará una ponencia con estudiantes de

Investigación de la vivienda colectiva en el modernismo uruguayo, caso puntual Arcobaleno, que sucede ahora y las necesidades de la vivienda contemporánea para que una obra del calibre de Arcobaleno no se vea destruida por las intervenciones para adaptar estos espacios a la vida actual y futura.

Parte 2, Taller con invitados para que con toda la base investigativa de la parte 1 se puedan proponer modelos de intervención y si la suerte nos acompaña poder hacer una intervención real.

BONILLA LEDESMA GHILLE PATRICA

PARROQUIAS RURALES DEL DMQ: ENTE LA INTEGRACIÓN URBANA Y LA TRADICIÓN RURAL. 1980 - 2015

“La configuración espacial y social de la ciudad de Quito y su área de influencia se ha transformado a pasos agigantados. De ahí que la historia de las parroquias rurales del Distrito Metropolitano ha estado estrechamente ligada a la planificación urbana municipal, que dista mucho de la realidad local, causando tensiones y conflictos en las dinámicas económicas, sociales y culturales.

Sin duda el curso de la expansión urbana en las parroquias rurales será irreversible, influenciado por flujos migratorios, adelantos tecnológicos y el sistema productivo dirigido a la acumulación del capital. Sin embargo, dentro de las localidades, son la identidad y la memoria las que permanecen, dando cohesión social y sentido de pertenencia a la tierra.

La planificación urbana y el Patrimonio Cultural pueden ser vistos como distintos, incluso contradictorios, sobre todo porque planificar lo urbano se relaciona directamente con la organización de las ciudades (organizar el crecimiento y expansión del territorio y la población), muchas veces sin tener en cuenta la historia de los espacios que planifica. Por su parte, el Patrimonio Cultural se enlaza con el rescate de la memoria colectiva, de la historia de la ciudad. En este sentido, es ineludible reflexionar sobre planificación urbana y patrimonio cultural como conceptos que se concatenan, pues solo así se puede mantener una armonía entre planificación de la ciudad y memoria colectiva, sin negar lo uno o lo otro.

Esta investigación, tuvo por objetivo indagar los cambios y transformaciones que el proceso de urbanización ha provocado en las relaciones sociales, manifestaciones culturales y gestión del patrimonio en las treinta y tres parroquias rurales. El marco temporal comprende desde los años ochenta hasta el año 2015, época en la que se generan cambios, tanto a nivel socio-espacial, como económico y productivo en el cantón Quito, dando paso a la interpretación de un nuevo modelo de parroquias rurales.”

CABRERA STEPHANIE

SEGREGACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL AMBIENTE

“El estudio de la segregación en ciertos espacios públicos es un tema crucial para el desarrollo de ciudades inclusivas. En la ciudad de Cuenca en Ecuador, se evidencia la transformación del espacio público, y su importancia en el aporte a la identidad; además se reconocen las crecientes desigualdades sociales, las consecuencias de fragmentación socio espacial, la inequidad en su utilización y disminución de la interacción entre los ciudadanos. El análisis se realiza en las orillas del río Tomebamba, entendiendo su papel fundamental en la generación de biodiversidad urbana, su potencial como corredores verdes, y como espacio público capaz de fortalecer la dimensión pública de la ciudad. Con el propósito de analizar la situación actual del río Tomebamba y la vida pública en torno a él, este trabajo se centra en el uso de sus orillas como espacio de interacción social de la ciudad de Cuenca. Por lo tanto, es indispensable entender lo que sucede en la ribera y orilla del río, y conocer las necesidades de sus distintos usuarios. El desarrollo de la investigación parte de las siguientes interrogantes ¿Existe segregación en estos espacios? ¿Quiénes usan predominantemente las orillas de los ríos?, ¿Existe un grupo social que lo use más?, ¿La segregación guarda relación con las condiciones físicas?. Debido a esto se propone una investigación que analiza la segregación por edad y género y la relación de este fenómeno con las características físicas y la calidad espacial de su entorno; todo esto con el fin de desarrollar criterios de intervención urbana que fomenten la cohesión espacial y que mejoren la vida pública en este espacio.

La metodología aplicada en la investigación recopila información de las características de los usuarios, su comportamiento y la frecuencia de uso de este espacio público; paralelamente se registra las características espaciales del entorno, se realiza el análisis de las características físicas que influyen en mayor grado en su utilización, como son: usos

de suelo, mobiliario, accesibilidad, visibilidad e iluminación. También se realiza un análisis general de la percepción que tienen los usuarios en las diferentes zonas del río. En el levantamiento de información se valora temas de seguridad con respecto al tráfico vehicular, delincuencia, sensación de confort, escala humana, entre otros; todo esto a través de técnicas de mapeo de SIG y el manejo de dispositivos móviles.

Se encontró que existe segregación en este espacio público, identificando la presencia predominante de adultos y hombres. Además, se identificó que determinadas características espaciales afectan el uso de grupos específicos de edad y género, como el tipo y diversidad de mobiliario urbano, la existencia de luminarias, la visibilidad ligada a elementos naturales como la vegetación y la accesibilidad relacionada con los senderos naturales.

Finalmente el estudio propone lineamientos de intervención que permiten la conservación e intervención de las márgenes del río Tomebamba para la ciudad de Cuenca.”

CABRERA HANNA SANTIAGO

EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO EN LA PLANIFICACIÓN URBANA. DISCURSOS PATRIMONIALES, TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y DESPLAZAMIENTOS SOCIOCULTURALES ENTRE 1840 Y 1990

“Entre 1942 y 1992 se generaron una serie de instrumentos orientados hacia la planificación de la ciudad de Quito. En ellos, el Centro Histórico de la ciudad tuvo un espacio importante, articulado tanto a necesidades de conservación del espacio central de la urbe, considerado como manifestación monumental de su pasado “hispanico”, como a los objetivos modernizantes trazados por los gobiernos central y local. Estos esfuerzos trasegaron sobre los andariveles de una serie de “discursos patrimoniales autorizados” los cuales moldearon las maneras en que el espacio patrimonial más importante de la ciudad fue valorado o considerado dentro de los horizontes planificadores.

La ponencia pretende considerar la forjatura de dichos discursos patrimoniales, y sus relaciones con la planificación de la ciudad; a partir de los primeros instrumentos creados por Odriozola y Sobral, hasta las consideraciones más recientes, sobre la base del estudio de las relaciones entre el manejo de las áreas históricas y el desarrollo de su vida social. Esta entrada es posible, a su vez, por medio de la consideración de las relaciones entre los procesos de integración, segregación y gentrificación, que hallan su soporte en los paradigmas de las regeneración de la ciudad y el conservacionismo desarrollados durante la década de los noventa, luego del terremoto de 1987.”

CHECA RON SOPHIA

REHABILITACIÓN Y SEGREGACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO: EJE SAN ROQUE-24 DE MAYO-LA RONDA-TERMINAL TERRESTRE CUMANDÁ (2000-14)

“El Centro Histórico de Quito (CHQ) que actualmente conocemos es muy distinto a aquel de inicios del siglo XXI, que luchaba por continuar con la recuperación iniciada en la década de 1990 bajo la batuta del Municipio capitalino. Para entonces el límite sur de su núcleo se caracterizaba por la presencia del trabajo sexual, la congestión vehicular, la inseguridad, la cachinería y otros asuntos que contradecían la visión patrimonial y turística que se construía desde el poder, tanto local como central. Así, se emprendió una serie de acciones en el eje constituido por San Roque, la 24 de Mayo, La Ronda y el Terminal Terrestre Cumandá en pos de incorporar esta zona al modelo hegemónico de centro histórico.

En este marco, la presente ponencia pretende evidenciar cómo se produjeron estos cambios, con el objetivo de contrastar lo que propuso la planificación y las políticas urbanas y lo que sucedió en la realidad, destacando la forma en que, bajo un discurso que enfatizaba la riqueza patrimonial, el potencial turístico y la seguridad, se desarrolló un programa de rehabilitación que implicó la salida de moradores tradicionales, la expulsión de prácticas marcadas por lo popular, la reubicación de actividades, el descalabro de microeconomías, al igual que la llegada de nuevos actores y la implantación de negocios y actividades que se consideraba si calzaban en una ciudad declarada por la UNESCO Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad (1978). Estas transformaciones significaron un proceso de segregación que pasó por lo espacial, social, cultural y económico y frente al cual la población no se quedó con los brazos cruzados, sino que generó respuestas diversas que hoy requieren ser conocidas para comprender la historia reciente del CHQ.

Para exponer esta evolución se revisa lo que sucedió en cada uno de los puntos del eje trazado, colocando lo que marcaban los planes y las políticas urbanas, lo que efectivamente se llevó a cabo y los resultados positivos y/o negativos que finalmente se dieron. Para ello se utilizan, a más de los documentos de planificación, fuente bibliográfica, material

de prensa (El Comercio, Últimas Noticias, La Hora, etc.) y entrevistas tanto a residente y trabajadores del sector como a especialistas en los temas abordados. Esta información fue debidamente recolectada, procesada, analizada, contrastada e interpretada en el marco del Proyecto de investigación Dinámicas socio-espaciales, memoria histórica social y patrimonio cultural desarrollado por la Universidad Andina Simón Bolívar en 2015. De esta manera, se visualizará cómo la rehabilitación emprendida por el poder institucional implicó mucho más que una simple intervención física, convirtiéndose a la par en un factor que generó procesos segregativos que reconfiguraron la zona y cambiaron profundamente la vida de quienes ahí habitaban.”

CRIOLLO ADRIANA

“ANÁLISIS DEL IMPACTO ESPACIAL DE PROYECTOS DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL VS. CONJUNTOS HABITACIONALES CERRADOS. CASO DE ESTUDIO: CIUDAD VICTORIA Y CONJUNTO HABITACIONAL “TERRAZAS DEL PUCARÁ”.

“La presente investigación pretende analizar el impacto socio-espacial de dos tipos de vivienda colectiva existentes en la ciudad (conjuntos cerrados, vivienda de interés social), la cual parte desde la interrogante: ¿Por qué los conjuntos habitacionales cerrados son dirigidos a grupos poblacionales de clase media alta y por qué provocan segregación espacial con respecto a la ciudad y a los diferentes programas de vivienda de interés social?

Este estudio pretende analizar las causas y consecuencias del surgimiento de las urbanizaciones cerradas en la ciudad de Loja (Conjunto habitacional “Terrazas del Pucará”) vs. Vivienda de interés social (Ciudad Victoria), siendo esta una ciudad intermedia; para el cumplimiento de esta fase se expone el estado del arte de estos dos casos de estudio y el impacto socio espacial que generan a nivel nacional e internacional.

Esta investigación brinda un aporte conceptual, analítico-concluyente. En donde se exponen teorías sobre segregación social, y crecimiento urbano de la ciudad, para determinar los cambios surgidos por la aparición de los conjuntos cerrados y de interés social.

El impacto de este fenómeno en la trama urbana es palpable debido a la relación espacial, ocasionando segregación y transformaciones sociales. Así, dicho proceso urbano genera un impacto social, causado por el conjunto cerrado, en comparación con los programas de vivienda de interés social. Este impacto se determina mediante la medición de calidad del espacio urbano, público, arquitectónico y formal, para lo cual se toma como referente metodológico a Guy Thuiller, quien realizó un estudio cualitativo en Buenos Aires, que trata el impacto espacial de las urbanizaciones cerradas, comparándolas con las villas miseria. Dicha metodología ha sido potencializada para poder alcanzar resultados cuantitativos generando indicadores comparativos de desigualdad que influyen directamente en la ciudad y sus habitantes.

El estudio a nivel urbano bajo la teoría de Kaztman (1999) que afirma que “...los segregados son grupos de bajo nivel socioeconómico. Las personas de grupos sociales más bajos segregados tienen menos oportunidades de acceder a “activos” de capital social”, definiendo la primera causal segregativa obtenida mediante radios de influencia, equipamientos, contexto inmediato, vialidad y movilidad.

El análisis del espacio público, arquitectónico y formal se analiza mediante tablas de valoración, y determina que espacio (publico/privado) resulta más eficiente, donde se obtiene que los grupos sociales con mayor poder adquisitivo pueden acceder a vivienda de espacios óptimos que representan mayor calidad de vida.

En este sentido los resultados segregativos se da en el momento que se brinda servicios y equipamientos eficientes y óptimos solamente a un grupo determinado, excluyendo a los demás grupos sociales que no cuentan con recursos económicos suficientes para poder acceder a una vivienda en zonas privilegiadas, que se definen por el poder adquisitivo representada en el costo de suelo.

Con estos antecedentes finalmente, se determinan indicadores que definen el impacto espacial que estos dos tipos de vivienda generan y que son aprobados por una alianza entre el poder y el dinero y en contraposición en proyectos sociales donde no existen los estudios suficientes para la habitabilidad de estratos sociales más bajos.”

ECHEVERRÍA JULIO

SEGREGACIÓN Y MODELOS DE CIUDAD: ¿CÓMO COMPRENDER LA COMPLEJIDAD DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA?

“El estudio de la ciudad hace referencia a una conjunción de elementos naturales y artificiales; cuando se habla de la ciudad se habla de un territorio y de una naturalidad donde se asientan los humanos, quienes tienen la capacidad de construir algo que no es natural. La propuesta conceptual para entender el proceso de desarrollo urbano y la segregación que de él deriva, conjuga estas dos dimensiones, natural y artificial; estas apuntan a configurarse como modelos de ciudad. La construcción de modelos parte de cuatro supuestos teóricos: reconocimiento de cualidades del espacio natural, el sentido del lugar como representación del grupo humano, la adaptación al ambiente como constricciones que ofrece la morfología y la topología del territorio y la adaptación del ambiente a las necesidades humanas (materiales e inmateriales). Estas consideraciones son interpretadas en referencia a la teoría general de sistemas que plantea la relación entre el todo y las partes (estructura), entre el todo y el entorno (ambiente) y la autogeneración (identidad) como paradigmas, que permiten reconocer el establecimiento de las relaciones que el sistema establece consigo mismo y con el entorno.

En el sistema urbano, estas relaciones se establecen siguiendo lo que podríamos identificar como dos lógicas opuestas y simultáneas: la lógica de la aglomeración que supone un punto de origen y que plantea el concepto de lugar, como asentamiento, espacio donde se encuentran las significaciones, donde se va configurando la vida, social, económica etc. Y la lógica de dispersión que tiene que ver con un efecto de fuga, de alejamiento de la aglomeración.

La ciudad, desde la perspectiva de la construcción de sentido en un ambiente natural, responde a la relación entre morfología y sentido. Es así que, la forma urbana es la concreción en el territorio de un sentido construido como ‘persistencia’ de significaciones que se afirman en la estructura del trazado urbano, adaptándose a la morfología del territorio.

Este fenómeno de segregación, en tanto exclusión selectiva, se establece de dos maneras; social y espacialmente. La primera, se refiere a las construcciones de sentido y la segunda, a cómo estas construcciones de sentido se adaptan en el territorio. Se instaura así un fenómeno de retroalimentación donde las segregaciones sociales devienen en segregación espacial y viceversa. Como fenómeno propio de lo urbano, la segregación favorece la integración de grupos así como la diferenciación de unos respecto de otros.

En la ponencia se desarrollarán estas hipótesis; la vinculación entre estructuras de segregación y modelos de ciudad se realizará mediante la presentación de argumentos con base empírica, referidos al desarrollo urbano de la ciudad de Quito.”

FAUTH GABRIELA

REFLEXIONES SOBRE MODELOS PARADIGMÁTICOS DE CIUDAD Y LA MERCANTILIZACIÓN URBANA: EL CASO DEL MODELO BARCELONA EN LA CIUDAD DE RIO DE JANEIRO.

“Barcelona es un caso paradigmático dentro del urbanismo contemporáneo. Las principales transformaciones urbanas de la ciudad se realizaron bajo el llamado “modelo Barcelona”, concepto aclamado y criticado que entre sus éxitos y fracasos fue exportado como fórmula de transformación urbana a larga escala. Los Juegos Olímpicos de 1992 son un marco entre las dos fases del proyecto. Asimismo, la gran repercusión internacional del concepto acaba generando en los últimos años lo que hoy se denomina “marca Barcelona”. Las consecuencias de este proyecto sobre el paisaje, sobre la identidad y cultura local, y sobre la ciudadanía refleja un importante agravamiento de la vulnerabilidad socio-espacial bajo la lógica del mercado.

Rio de Janeiro es una de las primeras ciudades brasileñas a elaborar su plan estratégico ya en la década de 1990, teniendo a Barcelona como inspiración, fruto de previas consultorías con los administradores y urbanistas catalanes conformando una importante conexión entre ambas ciudades.

A partir de la segunda década de los años 2000 con la concreción de Rio para acoger tanto las Olimpiadas como la Copa del Mundo de fútbol, las transformaciones urbanas se presentan en el contexto de los megaeventos, a ejemplo de BCN'92, y en carácter global. En este sentido, el patrón estratégico de estas transformaciones a merced de la era de globalización caracterizada por el capitalismo financiero, se fragmenta la ciudad y estos fragmentos pasan a las manos del capital. Un escenario de flexibilización económica y normativa permite la venta de la ciudad y de su espacio público en contraposición a los intereses de la ciudadanía, repercutiendo decisivamente en un marco segregador, de privatización, de incumplimiento a los derechos humanos, al derecho a la vivienda...

En un análisis crítico sobre el “modelo Barcelona” y su fórmula de exportación el debate aquí propuesto entiende que la potenciación de la economía global urbana centrada en la promoción de la imagen de la ciudad y en el consecuente crecimiento de su perfil turístico, ocasiona en un agravamiento de las vulnerabilidades. Las transformaciones urbanas en favor de este proyecto de ciudad no compaginan aspiraciones de la población en dinámicas de transformación orientadas por políticas públicas derivadas del poder público, sino al revés, caso en que la gestión de la ciudad pasa a

un ente privado, aumentando progresivamente el papel de la iniciativa privada en la gobernanza urbana. Además, como consecuencia, aumentan las divergencias, ocasionando en tensiones entre habitantes y poder público en lo que se refiere a la resistencia en relación a la neoliberalización de la ciudad.

Estas reivindicaciones pueden abrir espacios y diálogos que permitan alcanzar un marco temático e institucional sobre contextos de vulnerabilidades. Privilegiando el derecho a la ciudad como categoría analítica y propuesta metodológica, se entiende necesario un abordaje interdisciplinar que media la conexión de los campos del Urbanismo y del Derecho como esencial para la lectura y comprensión de las ciudades en la construcción a un contrapunto al aparente consenso de ciudad calcada en modelos.”

FUENTES SOMMER DELIA TESESA

NUEVA COLONIZACIÓN DEL CAMPO EN COTACACHI: URBANIZACIONES PRIVADAS PARA EXTRANJEROS

“¿Cuáles son las características de la migración residencial de jubilados, que se asientan en los sectores periurbanos en Cotacachi, que determinan un proceso de gentrificación?

La migración residencial de jubilados, se ha convertido en un nuevo fenómeno para el análisis. En la ciudad de Cotacachi se han construido urbanizaciones privadas cerradas en los sectores periurbanos. Generando un cambio en el uso del suelo y una elitización del campo mediante el incremento del valor comercial de los terrenos. Donde el proceso de elitización comienza con el dominio del espacio, con el aumento de las construcciones de urbanizaciones en el campo. Tomo el concepto de gentrificación, desde la perspectiva de elitización, y como un concepto que describe un proceso donde una clase o sector social migra a un lugar donde antes no había deseado ir. Tomando en cuenta que detrás de este proceso se encuentran factores económicos, sociales y políticos. A lo cual también se debe considerar que las urbanizaciones privadas, “amuralladas” se han convertido en la nueva forma de construcción.

En el trabajo pretendo analizar las urbanizaciones privadas como un proceso de elitización del campo y espacios de la ciudad en Cotacachi, además de describir la relación que existe entre las personas extranjeras y el espacio del campo y la ciudad. Para lo cual utilizo metodologías de investigación mayoritariamente cualitativas etnográficas, para descubrir la organización y construcción de significados tanto de los nativos como de los extranjeros. Haciendo uso de diarios de campo, entrevistas y encuestas. La investigación se complementará con datos oficiales sobre el uso y el precio del suelo. Con esta investigación, pretendo descubrir cómo el proceso de la migración residencial de jubilados ha conllevado un incremento en el precio del suelo y esto ha conllevado a una elitización y segregación del campo, pero además ha creado cambios en los espacios de la ciudad.”

GODARD HENRI

MEJORAMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS Y DE LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) PERO... PERSISTENCIA DE LAS DESIGUALDADES SOCIOESPACIALES (1983–2017)

“El análisis comparativo, entre 1983 y 2010, de algunos indicadores extraídos de los cuatro últimos censos (1983, 1990, 2001 y 2010) muestra que las condiciones de vida de los quiteños han mejorado sensiblemente. Pero no por ello las disparidades socioeconómicas y espaciales han desaparecido. Se pondrán en evidencia por una parte la relativa esfumación de las desigualdades más marcadas y por otra el desplazamiento de tales disparidades hacia los valles del DMQ que absorben el mayor crecimiento demográfico y espacial desde los años 2000. Aunque desde hace más de tres décadas, las redes y servicios han mejorado, las disparidades están lejos de disminuir: han cambiado de lugar, a veces de forma, y los más desfavorecidos son... algo menos carentes y viven en condiciones un tanto más decentes que en los años 1980–1990.

El análisis comparativo se realizará a dos escalas: la de las manzanas (ciudad de Quito) y la de los sectores censales (DMQ). Se pondrán en correlación la extensión de la mancha urbana, el crecimiento de la población, la construcción de nuevas vías rápidas desde los años 2000 y algunos indicadores extraídos de los censos.”

MACANCHI PABLO

EVOLUCIÓN DEL VALOR DEL SUELO Y SEGREGACIÓN URBANA EN LA PARROQUIA RURAL DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA 2000-2016

“Evolución del valor del suelo y segregación urbana en la Parroquia Rural de San Antonio de Pichincha 2000-2016

A partir de la década de los 70, el modelo de desarrollo territorial generado desde Quito hacia sus parroquias rurales ha modificado notablemente el crecimiento urbano y la ocupación del suelo en éstos territorios.

Infraestructura vial de primer orden, dotación de servicios básicos y cambios normativos como el de clasificación del suelo rural a urbano, son las intervenciones más relevantes que han generado una nueva configuración socio-especial en estas parroquias.

Este proceso de urbanización genera cambios en la valorización del suelo convierte al suelo en una forma de acumulación, por lo que la accesibilidad a un mejor o peor suelo depende de la capacidad de pago por “esta mercancía”. Así el suelo urbano por su valor se convierte en un elemento de exclusión al ser un factor más del mercado.

Por estas razones el crecimiento urbano hacia sectores periféricos de la ciudad de Quito se vuelve atrayente. Este es el caso de la Parroquia Rural de San Antonio de Pichincha, ubicado en la Administración Zonal La Delicia, que debido al precio de suelo accesible, a la reserva de grandes lotes y a su cercanía con el denominado hiper-centro de Quito, se configura en un sector atractivo para el desarrollo inmobiliario dirigido especialmente a las clases de ingresos medios.

Debido a la oportunidad de inversión en la producción y consolidación del suelo urbano, es lógico que éste tienda a incrementarse, conllevando varios efectos negativos, si este incremento de suelo urbano no se lo realiza de forma planificada y controlada, como son la especulación en el valor del suelo, el desplazamiento de las actividades precedentes, la ocupación de áreas de alto riesgo y sin la infraestructura necesaria para sostener las actividades de la sociedad.

En este contexto el presente estudio plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación entre el valor del suelo y el nivel socioeconómico de la población en San Antonio de Pichincha?

Con los siguientes objetivos:

1. Analizar la evolución del valor del suelo en la Parroquia de San Antonio de Pichincha.
2. Establecer los efectos que tiene la modificación de la normativa municipal en el valor del suelo.
3. Analizar las relaciones entre el valor del suelo y las condiciones socioeconómicas de la población.

La metodología de investigación planteada para este estudio será cualitativa y cuantitativa. Cuantitativa respecto a los datos de:

1. Valor de suelo, cuya fuente será la Dirección Metropolitana de Catastros,
2. Cambios normativos de uso y ocupación de suelo cuya fuente será la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda.
3. Datos de población y Vivienda cuya fuente son los censos del 2001 y 2010 realizados por el INEC.

Y cualitativas las cuales se conforman a los niveles socioeconómicos de la población y de la calidad del espacio urbano vigente en la Parroquia Rural de San Antonio de Pichincha.”

MOSCOSO RAÚL

PROCESOS SEGREGATIVOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

“El centro histórico de Quito ha vivido muchas modificaciones desde su época colonial. Con el paso de los siglos, el desarrollo urbano, las vocaciones productivas y comerciales de la ciudad y la llegada de migrantes internos e internacionales, han generado varias mutaciones del uso del suelo de este territorio. A esto se suma la declaratoria del centro histórico como patrimonio cultural de la humanidad a finales de la década de los 70 del siglo XX, que influenció en la voluntad de activar la industria turística por parte de capitales locales acompañados por el gobierno de la ciudad.

Ya entrado el siglo XXI el Centro Histórico de Quito cuenta con una respetable infraestructura turística y con buena parte de sus edificaciones consideradas patrimoniales en un buen estado de preservación. Sin embargo, paralelamente allí se desarrollan otra serie de actividades que muchas veces se complementan con los servicios destinados a los turistas pero muchas otras que son paralelas o muchas veces que entran en conflicto con la idea que manejan los tomadores de decisiones en torno al estímulo del turismo.

El centro histórico de Quito, sobre todo en su borde occidental, pero también en su núcleo central ha generado una importante dinámica comercial que tiene importancia al nivel del distrito metropolitano y también sirve como nexo

para la distribución de productos provenientes de otras provincias ecuatorianas y del extranjero (sobre todo de los países limítrofes Colombia y Perú). Esta dinámica comercial ha provocado por un lado un despoblamiento que ha sido más intenso en el núcleo central y por otro lado una residencialidad que en el sector occidental está muy relacionada con los procesos económicos que se dan en el Tejar y en San Roque.

Justamente en el tema de residencialidad se observa que existen procesos segregativos en los que un núcleo central menos poblado tiene mejores condiciones de vida que los bordes, sobre todo el sur (al que hemos llamado 24 de mayo en el estudio del Instituto de la Ciudad) y el eje occidental. Muchos de estos procesos segregativos tienen que ver con los procesos de migración interna hacia la ciudad de Quito y los mecanismos de introducción a la ciudad de poblaciones que han sido expulsadas del campo o de ciudades más pequeñas.

En esta ponencia se explicarán los métodos investigativos utilizados por el Instituto de la Ciudad para realizar su estudio sobre Centro Histórico y se expondrán algunos resultados de investigación relacionados con residencialidad, calidad de vida y segregación socioespacial.”

PARRADO RODRÍGUEZ CRISTHIAN

MEDIR LA HETEROGENEIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD. UN ACERCAMIENTO A LA MEZCLA SOCIAL EN ÁREAS RESIDENCIALES DEL DMQ

Ciertas posturas teóricas han considerado que los cambios en el patrón de segregación y las políticas de mezcla social han sido útiles para aliviar los problemas históricamente asociados a la segregación residencial involuntaria –como expresión aguda de injusticia espacial– de los hogares de menores ingresos económicos. Guiadas por el paradigma de movilidad y su elogio a la heterogeneidad social en el espacio (o mezcla social), han visto con optimismo las oportunidades locales que se desprenderían para estos hogares a partir de su ubicación en barrios más diversos, lo que incidiría en supuestos mayores beneficios económicos y sociales. Teniendo como caso de estudio el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), esta ponencia busca aportar metodológicamente a la medición de los procesos de segregación residencial en la ciudad, haciendo un principal énfasis en cómo identificar las áreas residenciales socialmente heterogéneas. Los resultados a compartir hacen parte de los primeros hallazgos encontrados en el transcurso de la realización de la tesis de maestría del autor, la cual pretende dar cuenta de las dinámicas de integración socioespacial en barrios urbanos y periurbanos del DMQ que tienen una composición social heterogénea. Así, la pregunta que guía concretamente la ponencia es la siguiente: ¿cómo ha sido la evolución espacial de la segregación residencial en el DMQ durante el periodo 1990-2010? Para responder a esto metodológicamente se hace uso del método cuantitativo y de los Sistemas de Información Geográfica (SIG). En primer lugar, se extraen algunas variables de los Censos de Población y Vivienda como el nivel educativo y estatus ocupacional del jefe del hogar para generar un índice de estratificación del nivel socioeconómico con el cual se puede medir la segregación en la ciudad. Luego, sobre la base de esta estratificación (baja, media, alta) se aplica el Índice de Theil, conocido también como índice de entropía, que mide desde una perspectiva multigrupo cuán diversas son las áreas residenciales comparadas con la diversidad de la ciudad; pretendiendo con esto estimar la heterogeneidad social que poseen las unidades espaciales del DMQ. Finalmente, con la ayuda de programas SIG como GeoDa y ArcGIS se identifican cuáles son las zonas residenciales que contienen una composición socialmente diversa entre grupos de estratos bajos, medios y altos. Los hallazgos encontrados a partir de este diseño metodológico sugieren una evolución de la estratificación en la ciudad, donde si bien se han formado zonas socialmente homogéneas de acuerdo a nivel educativo y estatus ocupacional, también es posible hallar zonas con distintos niveles de heterogeneidad social. Por tanto es posible lanzar la hipótesis de que las áreas residenciales socialmente diversas del DMQ expresan que el proceso segregativo residencial en la ciudad en la actualidad no se desarrolla en el marco de divisiones espaciales a gran escala de los grupos, como sí ocurrió durante el anterior siglo. La proximidad espacial, que si bien existió durante largo tiempo en la ciudad pero en pequeñas proporciones, ahora parece expresarse de forma importante tanto en barrios urbanos como periurbanos.

QUISHPE JORGE

TRANSFORMACIONES URBANAS Y HABITABILIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO A PARTIR DE LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN 1978.

El Centro Histórico de Quito (CHQ) es revalorizado a partir de la declaratoria como Patrimonio de la Humanidad en el

año de 1978. Esta denominación ha conllevado a importantes intervenciones públicas que provocan transformaciones urbanas y procesos segregativos. La definición de núcleo central (área declarada) y zona de amortiguamiento denota una diferenciación morfológica, funcional y social. Las intervenciones públicas se concentran en el núcleo central con cambios que incidieron en los usos residenciales que conlleva al paulatino decrecimiento poblacional y vaciamiento de contenido social.

Se denota la diferencia a cuanto a los usos residenciales entre el núcleo central y áreas de amortiguamiento. Del estudio realizado por medio de polígonos censales, el núcleo central presenta mayor decrecimiento poblacional y va disminuyendo hacia el contorno. El decrecimiento poblacional entre 1982 y 2010 presenta un decrecimiento del 37.2 %, con repercusión en el abandono y deterioro de los inmuebles. Del relevamiento de campo realizado, se contabilizan 144 inmuebles que se encuentran sin uso en todas las plantas, de los cuales el 92 % se encuentran en el área de amortiguamiento y el 56 % son de tenencia pública (estado y municipio). Se muestra que el poder público toma protagonismo en la inutilización de los inmuebles, mismos que provocan una imagen urbana negativa. Además, la inutilización de inmuebles provoca efectos en el entorno inmediato, que acrecientan el despoblamiento y generan estigmatización en sectores donde se encuentra la población excluida.

Las encuestas realizadas a la población residente muestran que la intervención pública es reconocida de manera sectorizada, tal es el caso del núcleo central a diferencia de barrios como San Roque, San Diego, Aguarico y San Sebastián que son estigmatizados y excluidos de la acción municipal. Las transformaciones urbanas han creado límites virtuales donde se identifican diferenciaciones poblacionales y en aspectos funcionales y de imagen urbana. EL manejo y gestión desde la administración pública ha establecido límites entre la parte turística donde se concentran las intervenciones representativas y el resto que concentra la mayor proporción de residentes.

El CHQ por su valor patrimonial es de interés tanto desde el ámbito local como internacional, cuyos aportes de financiamiento dirigidos a la “modernización” provocaron cambios funcionales y socioeconómicos evidenciados en desigualdades entre los residentes relegados y los actores turísticos beneficiados. Sobre lo acontecido se establece un escenario prospectivo que conllevaría a una turistificación y mayores desigualdades entre núcleo central y periferia. Las políticas urbanas implementadas en el sector de estudio han conllevado a procesos segregativos y excluyentes, la valoración universal excepcional del Centro Histórico de Quito es exteriorizada únicamente desde un valor económico que afecta en la habitabilidad y en las dinámicas urbanas de la ciudad.”

SANCHEZ GARCIA JUAN ANDRES

ECONOMÍA URBANA Y MORFOLOGÍA URBANA COMO CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE CIUDAD LATINOAMERICANA POSMODERNA

“La ciudad contemporánea refleja un gran número de relaciones entre las personas que habitan y los flujos económicos, presentadas y distribuidas en los crecimientos territoriales (espaciales) para representar su dinámica, pero surgen las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las interacciones que poseen ambos conceptos?, ¿Qué tanto interpreta estos conceptos a la ciudad contemporánea que los contiene?, ¿Cómo se estructuran los espacios sociales y económicos en la ciudad? O ¿Cuáles son los paradigmas necesarios para obtener una representación actual de la ciudad contemporánea desde distintas disciplinas?

Ante estas disyuntivas es claro que se necesita la unión de distintos paradigmas mediante algunas disciplinas que manifiesten una realidad más concreta para explicar a la ciudad. No existe conocimiento si no se cuestionan las metodologías aparentemente antagónicas; mientras la sociedad permite evaluarse con base en teorías y supuestos sociológicos, filosóficos y psicológicos, los crecimientos poblacionales, económicos y espaciales pueden estimarse por ciencias más exactas como la geografía, estadística o economía. Finalmente en un problema generar modelos dialécticos cuando los procesos y fenómenos que interactúan en la ciudad provienen de modelos cualitativos y cuantitativos de forma contraria, pero a su vez esta ruptura es detonante para realizar un ejercicio intelectual de análisis que permita acercarnos a representar las dinámicas de la ciudad bajo paradigmas sociológicos, económicos y espaciales.

Este trabajo pretende responder a las interrogantes presentadas anteriormente. Es oportuno, en primera instancia, para la unificación de algunos paradigmas que pudiesen estar fragmentados para los análisis territoriales de las ciudades. En la aportación al conocimiento se pretende abrir vetas distintas en el complemento de las ciencias urbanas, sociales, metodológicas, estadísticas, económicas y geográficas como una interdisciplinariedad que puedan acercarse a una visión objetiva y global. Para ello es necesario contextualizar un caso de estudio que permita validar las teorías y postulados ya expuestos por estudiosos del tema para ver las compatibilidades a esa ciudad, sin embargo existe el

propósito intelectual de seguir aportando otras miradas metodológicas poco exploradas para los temas actuales y que surjan de los casos de estudios particulares de manera inductiva.

En una segunda instancia es importante destacar que, al comprender y explicar de una manera compleja las dinámicas de una ciudad, se pueden evidenciar y ejemplificar de manera concreta los problemas y fenómenos de la misma para formar y sentar las bases de acción, y de esta manera, hacer adecuaciones pertinentes en los planes de desarrollo urbano vigentes.

No es posible actuar desde las perspectivas políticas, sociales, urbanas, económicas, etc., si no se entiende la situación en la que está colocada una ciudad, por ello es necesario el planteamiento de modelos que expliquen los comportamientos de la ciudad y que, a su vez, estos permitan impulsar y activar los desarrollos económicos, estudios de mercado, impactos y factibilidad y que la sociedad presente una mejor calidad de vida, y por su puesto presentarlo en un esquema que represente la morfología urbana de la ciudad latinoamericana”

SANCHEZ SORIA DAVID

LA SEGREGACIÓN CULTURAL-ÉTNICA EN QUITO, UNA MIRADA A LA DINÁMICA POBLACIONAL DE LA MIGRACIÓN EN EL CONURBANO DE QUITO.

“Una mirada metodológica al problema de la segregación espacial de la migración interna

El presente estudio presenta la triangulación metodológica que se efectuara a fin de explicar los objetivos de la investigación, es decir, la determinación de la magnitud y geografía de la segmentación espacial de la migración interna y externa del conurbano de Quito.

Cabe destacar que en la modalidad de investigación de la segmentación espacial producida por la migración interna, es fundamental la definición y catalogación de la población migrante, en cuanto a su definición y posterior categorización; para seguidamente realizar los procesos de análisis de la segmentación espacial.

Se pretende discutir el análisis de las fuentes de datos utilizadas, tanto en la determinación del universo de la población migrante, como en las limitaciones de las preguntas relacionadas con el origen y destino de la migración para el censo de población y vivienda de Ecuador 2010. Para en segunda instancia indagar en las preguntas censales relacionadas con las variables sociodemográficas, estructura etaria, ocupación, autodeterminación cultural y educación.

Se expondrá el abordaje a las medidas de determinación de la segregación espacial. En resumen se analizan las dimensiones de la segregación espacial planteadas por Reardon & O’Sullivan en el 2004 –exposición espacial e uniformidad espacial– mediante el

índice de aislamiento corregido (Eta2) de Massey & Denton (1988); índice de teoría de la información espacial (H) de Reardon & O’Sullivan (2004); índice de Interacción (xPy) planteado Bell (1954); índice de disimilitud (ID) propuesto por Duncan & Duncan (1955) y de medidas globales y locales de autocorrelación espacial como el índice Global de Moran (1948); estadístico local de Moran LISA propuesto por Anselin (1995) y la estadística G_i^* de Getis y Ord (1992). Se indagan sus diferencias más representativas y métodos de representación.

Finalmente se propone una alternativa a la determinación del origen de la migración interna; la misma es comúnmente analizada bajo los parámetros político administrativo y que –a criterio de esta investigación– aportan poco a la discusión de las teorías de la sociología del espacio como de la migración interna, en especial en relación de los escasos estudios de enfoque macro y mesoteórico relacionados con el cambio social³ en el proceso migratorio interno.”

TORRES LESCANO JÉSSICA PAMELA

TERREMOTO Y RECONSTRUCCIÓN: SEGREGACIÓN ESPACIAL EN AMBATO A MEDIADOS DEL SIGLO XX.

El 5 de agosto de 1949 se dio un terremoto con epicentro en la parroquia de Chacauco en el cantón Pelileo afectando a toda la Sierra central. La ciudad de Ambato –con predominio de edificaciones de bahareque y además sin lineamientos básicos de construcción– no fue la excepción. En toda la urbe se evidenciaron pérdidas materiales y humanas de gran magnitud. Así empezó la fase de emergencia y rehabilitación de la provincia que enfrentó al Estado central, gobierno local y población ambateña. De manera que, el presente estudio es un recorrido del proceso de reconstrucción de la urbe que duró 12 años. En primer lugar, se presentó la disyuntiva por los integrantes y funciones que debía cumplir la Junta de Reconstrucción de Tungurahua que actuaba como delegada del Estado central. Es decir, en este contexto, ¿cuál

sería la injerencia del Concejo Cantonal en la recuperación de la ciudad? Y, en segundo lugar ¿qué ciudad se aspiraba construir? Por un lado se exploran conflictos de una institución local -Concejo Cantonal- que estuvo mediando e interpellando como intermediario de la población con el Estado Central. Y, por otro lado, en una ciudad que a inicios del siglo XX se desenvolvía con marcadas diferencias espaciales -barrio alto y barrio bajo- la acentuación de un proceso de segregación espacial camuflado por un Plan Regulador bajo parámetros modernizadores y de planificación urbana vigente para la época. Consolidándose, por lo tanto, procesos de sectorización históricos de acuerdo a diferencias económicas y laborales de la población. Las características innovadoras que se incluyen en el trabajo son, entre otras, el empleo de fuentes primarias locales: periódicos Crónica y El Herald, Actas del Concejo Cantonal que fueron contrarrestadas con las fuentes oficiales provenientes del Estado central: registro oficial e informes institucionales. Enmarcándose en la Historia Social Urbana de una ciudad intermedia y analizando los discursos desde su lugar de enunciación. Además la investigación es enriquecida con la inserción de herramientas de la Geografía para examinar la ciudad antes de la catástrofe, su proyección y la modificación del espacio urbano. Finalmente se abren nuevas posibilidades de estudio como trabajos comparativos con planes reguladores de la época y asimismo la agencia de las demás entidades locales que fueron parte de la Junta de Reconstrucción de Tungurahua.

VERGARA FIGUEROA ABILIO

IMAGINARIOS DEL OTRO, EXPULSIÓN SEGREGATIVA Y CONFLICTIVIDAD EN LAS METRÓPOLIS

Esta ponencia trata sobre cómo se están procesando, a nivel de lo imaginario, político y de las emociones, las diferencias y conflictos en las metrópolis en la actualidad, es decir, cómo se confronta la desigualdad a nivel emosembrificativo en/por los conflictos locales por el territorio. Para ello, tomaré un caso paradigmático, el denominado “Muro de la vergüenza” (Lima, Perú), tanto por el simbolismo de la marca territorial de un muro impuesto para demarcar dicha diferencia, y también porque su materialización y conflictividad fue objeto de debate en distintos sectores y foros y en la prensa televisiva e impresa. En cierta medida, de lo que tratamos es de cómo se construye el otro y de las dificultades para construir al semejante, más allá de ciertos agrupamientos en contextos urbanos.

VILLACRÉS CARMEN

CONTRADICCIONES URBANAS AL HILO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES: CASO DE ESTUDIO GUAYAQUIL – ECUADOR

“La constante evolución de las Ciudades, su crecimiento inflexible, sobre todo en materia de desigualdad social para el caso de ciudades Latinoamericanas revela la necesidad de profundizar de qué manera inciden las emociones y el rol de la sociedad en las estrategias de producción y consolidación de un medio construido, siendo este de origen informal o sujeto a la insignia de la informalidad y marginalidad. La evolución del componente duro al interior de los tejidos informales, es eminente, dada por la evolución propia y por las acciones de los organismos públicos estatales y locales. En esa lectura, evidenciamos un estigma de informalidad que se sostiene tanto para propios y extraños con lo cual el proceso de segregación trasciende del componente espacial a la marginalidad social.

Es así que partimos de la premisa que los elementos de organización en el sistema de autoconstrucción, para la consolidación socio- espacial de estos tejidos, producen un espacio de las representaciones conformadas por un colectivo; un colectivo complejo, que se transforma y evoluciona el tejido al hilo de sus prácticas urbanas. Al final lo que este colectivo representa, es una forma abierta de producción del espacio, una forma apropiada y flexible.

Las transformaciones de los “los espacios informales” desde los cambios ya sea en su matriz productiva, los niveles de interacción de los actores sociales y los mecanismos de producción del espacio, determinan sus prácticas urbanas y la capacidad con la que definen su territorio. Esto les permite crear su identidad en términos espaciales y sociales, al final; el significado y el significante, aquello que termina encasillando y diferenciando aquellos sectores fragmentados de “lo urbanamente planificado”

Si el colectivo en su condicionante de marginalización ha sido excluido de la ciudad formal, pese a formar parte del aparato productivo que lo llevó a su conformación, deja clara su capacidad de auto conformarse, y de ser un sistema complejo de confrontación entre oferta y demanda, necesidad y derecho. Recuperar su espacio, como sociedad, implica cambio de percepciones por la contraparte, dejar de percibirlos como minoría y aprender de las prácticas sociales que

conforman y apropian de la unidad territorial.”

MESA DE TRABAJO 13

CIUDADES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

ESPINOSA DANIELA

LAS DIMENSIONES DE GÉNERO EN ESCENARIOS DE CAMBIO CLIMÁTICO EN CIUDADES

“El cambio climático es uno de los principales desafíos de nuestra era, sobre todo en ciudades, pues se estima que el ochenta por ciento de los habitantes de América Latina y el Caribe vive en ciudades. De ellos, al menos la mitad son mujeres y niñas. Teniendo en cuenta los niveles de desigualdad de género en la región es fundamental tener en cuenta las implicaciones diferenciadas que tiene el cambio climático tanto en hombres como en mujeres. Muchos de los riesgos que enfrentan las mujeres en escenarios de cambio climático tienen que ver con seguridad y salud. Los eventos climáticos extremos como olas de calor, inundaciones, tempestades y sequía, pueden conducir al incremento de la morbilidad y la mortalidad de mujeres. De acuerdo con los análisis de la OMS realizados en 141 países sobre los efectos de los desastres naturales, se demuestra que a pesar de que los impactos son obviamente negativos en todos los países, en promedio, dichos desastres matan a más mujeres que a hombres, o matan a las mujeres a una edad más temprana que a los hombres (Stock, 2012). Por otro lado, las mujeres y niñas son más vulnerables a riesgos de abuso físico post desastre, en muchos casos por falta de protocolos adecuados para manejo de seguridad en momentos de respuesta a emergencias.

De manera general las mujeres en LAC son más vulnerables a los desastres naturales por responsabilidades y roles socialmente contruidos y por desigualdades propias de la sociedad en la que habitan. Así, mujeres y niñas sufren diversas discriminaciones que a su vez las hacen más vulnerables en escenarios de cambio climático. Por ejemplo, en las ciudades muchas mujeres no cuentan con suficientes mecanismos materiales y sociales para una adecuada adaptación a los efectos del este fenómeno global, en parte debido a que el acceso a educación e información es limitado. Se puede argumentar entonces que el cambio climático tiene gran potencial de aumentar los modelos actuales de desventaja de género. Esta posibilidad a su vez, retrasa el progreso hacia la igualdad de género y dificulta los esfuerzos para alcanzar metas más altas como la reducción de la pobreza y el desarrollo sostenible. Es por ello fundamental identificar las vulnerabilidades específicas de las mujeres de ciudades frente al cambio climático, para tener en cuenta estos elementos en la planificación y respuesta a desastres naturales ligados al mismo.

El objetivo de esta ponencia es recopilar información existente respecto a las políticas, modelos, estrategias o iniciativas tomadas en América Latina y el Caribe en eventos climáticos extremos con el fin de identificar buenas y malas prácticas, que serán analizadas para contribuir a la discusión sobre las maneras adecuadas de transversalización de la dimensión de género en escenarios de cambio climático en ciudades. Se busca contribuir así a un mejor entendimiento del vínculo de género y cambio climático.”

JIMENEZ NOBOA SANDRA

LA FUNCIÓN CLIMÁTICA COMPENSATORIA PARA EL USO INTELIGENTE DEL SUELO Y LA PLANIFICACIÓN URBANA.

“La convencional y tradicional clasificación del “uso del suelo” desde una visión univalente antrópica, concibe al “uso del suelo” como aquel que los seres humanos hacen de la superficie de su entorno, - o en su defecto dejan de hacer- basado en el estudio científico de los usos del suelo a gran escala propuesto por Sir (Laurence) Dudley Stamp profesor of geography at Rangoon and London (1898-1966), quien dirigió la compilación y publicación del informe del levantamiento topográfico utilizado en Gran Bretaña (1944), el mismo que se difundió a nivel mundial por el interés que despertó en el ámbito académico, a pesar de que empleaba pocas categorías en la clasificación.

Sin embargo este estudio ha sido la base para las diferentes y actuales clasificaciones, que si bien se han ido complementando, mantienen esencialmente el enfoque antropocéntrico de la clasificación de Stamp, de acuerdo a los servicios que la sociedad puede identificar, y está utilizando.

La abundante evidencia empírica existente da cuenta de la obsolescencia de la planificación basada en esta clasificación de “uso de suelo” desde esta visión antropocéntrica, por cuanto las clasificaciones funcionales implícitas no dan cuenta de las diferentes dimensiones sociales y ambientales de gran relevancia. La tradicional y obsoleta visión de “uso suelo” ha producido herramientas de planificación que ocasionalmente sirven como ordenadores del suelo basados únicamente en necesidades económico-sociales, (Stainer) precisamente por su unilateralidad antropocéntrica, olvidando los equilibrios naturales indispensables para mantener las diferentes funciones de los ecosistemas sobre los cuales se asientan los espacios urbanos; funciones que se constituyen como indispensables y de las cuales, ineludiblemente dependen las ciudades.

Un necesario enfoque ampliado para expandir la dimensión del análisis hacia una visión ambivalente y bidimensional, es decir hacia un “uso sostenible/inteligente del suelo”, incluye precisamente criterios ecológicos, especialmente relacionados a equilibrios climáticos.

La concepción inteligente de administración del uso del suelo urbano, desde esta visión ambivalente y bidimensional, basa su análisis en la identificación de los espacios frágiles de gran valor, las áreas prioritarias para conservación, espacios libres para descongestión y zonas de equilibrios climáticos. A partir de este análisis es elemental generar una batería de parámetros que provean información amplia, necesaria en la planificación del uso sustentable/Inteligente del suelo urbano, lo cual es el objetivo de este estudio.”

ROJAS PAIVA YOLANDA

“CONSTRUYENDO LIDERAZGO PARA LAS CIUDADES DE LAC FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO”

“La investigación fue una iniciativa del Centro de Investigación de Políticas Públicas y Territorio (Cite) de la sede (FLAC-SO) Ecuador, como insumo para llenar la demanda que existe en la región para enfrentar la fragmentación social urbana en la que convergen desafíos de índole ambiental y social, en el marco de un clima cambiante

Al reconocer que en LAC, 8 de cada 10 habitantes viven en ciudades (IDDRI, 2015), que es una de las regiones con mayor ritmo de urbanización, y que para el año 2020 se proyecta que el 90% de la población vivirá en áreas urbanas (Marzano), es evidente que las ciudades no están preparadas para soportar el rápido crecimiento poblacional, lo que conduce a elevadas tasas de inequidad, pobreza y delincuencia (Cholibois). En este escenario, se generan conflictos socio-ambientales entre los actores involucrados, que aducen fomentar el desarrollo local y contribuir a la reducción de la pobreza, sin embargo, cada vez se presentan más casos en los cuales, el conflicto perpetúa estas condiciones.

En esta perspectiva la investigación centró su atención en la identificación y caracterización de conflictos socio-ambientales en cinco ciudades intermedias de LAC ubicadas en Ecuador, Colombia, Perú, Brasil y Honduras. El proceso metodológico permitió el análisis de rasgos estructurales, para comprender, cómo se conceptualiza los principales conflictos ligados al cambio climático; los rasgos funcionales, visibilizaron en las experiencias prácticas (casos), las tipologías, causas y mecanismos de respuesta; y finalmente la indagación valorativa con los actores, consolidó sus percepciones y reflexiones alrededor de los hechos y las consecuencias en la fragmentación urbana.

Una de los mayores aportes es que, hace especial énfasis en el empoderamiento de liderazgos y la construcción de capacidades sociales, particularmente de jóvenes y mujeres, para que a través de instrumentos de planificación y gestión urbana, conocimiento científico y habilidades, aporten en la construcción de una resiliencia transformacional.

El análisis y las conclusiones están relacionados con los avances y desafíos de las agendas sobre: cambio climático, el marco de Sendai, los objetivos de desarrollo sostenible y la nueva agenda urbana, como instrumentos sinérgicos y orientadores del liderazgo en la región, y se concretaron a través de los siguientes resultados:

La identificación y caracterización de cinco conflictos socio-ambientales ligados al cambio climático en ciudades intermedias de LAC ocurridos en los últimos cinco años lo que permitió inferir posibles causas y mecanismos de respuesta.

Un análisis conceptual de estos conflictos socio-ambientales en temas relacionados a: uso y gestión de suelo, gestión de riesgos, gestión de recursos naturales y metabolismo urbano, cohesión social, movilidad y energía, manejo de ecosistemas urbanos y espacios públicos, vulnerabilidades climáticas, instrumentos de planificación y política pública.

Los resultados de la investigación son insumos valiosos en sectores académicos y de investigación, especialmente en el análisis las condiciones y los efectos del cambio climático y su necesaria incorporación en la planificación y gestión urbana, desde dimensiones multidisciplinarias y el desarrollo significativo de liderazgos regionales para la reducción de conflictos.”

RUIZ SERGIO ANTONIO

HACIA LA RESILIENCIA CLIMÁTICA EN CIUDADES INTERMEDIAS DE LATINOAMÉRICA

“A partir de la década de 1950 el proceso de urbanización a nivel mundial, pero en especial en la región LAC va en aumento. Bajo el nuevo paradigma de “modernización” se priorizaron iniciativas urbanas, fuertemente enraizadas en principios capitalistas enfocados en acaparar recursos naturales, incluso de espacios tradicionalmente destinados a la conservación de biodiversidad y soberanía alimentaria.

Aunque los centros urbanos abarcan únicamente un 2% de la superficie del planeta, aquí se producen entre un 75 a 80% de los gases de efecto invernadero. La expansión urbana bajo esta lógica significa el desplazamiento de las áreas rurales a ser convertidas en áreas urbanas, generando complejos problemas de contaminación, generación de desechos, residuos, nuevos riesgos antrópicos y naturales, incluido el cambio climático (Ruiz et .al, 2017). Los retos trazados en la Nueva Agenda Urbana (NAU) de 2016 priorizan el desarrollo de políticas ambientales en ciudades intermedias que en la actualidad están generando puentes de conexión importantes entre zonas rurales y urbanas, soportando gran presión de crecimiento, con pocos recursos de gestión; en estos territorios todavía es posible generar procesos de desarrollo urbano sostenible, siempre que se consideren políticas ambientales coherentes entre oferta y demanda de recursos naturales e intereses públicos.

En base a una revisión de literatura, el presente estudio tiene como objetivo facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias en la búsqueda de “buenas practicas locales” de resiliencia climática en ciudades intermedias de Latinoamérica, en el marco de la NAU, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y el Acuerdo de Paris de 2016.

Los primeros resultados revelan que la mayoría de las iniciativas y acciones ocurren en mega ciudades, o están fuera de contexto latinoamericano, aunque se observa que en la última década la comunidad internacional está procurando llenar los vacíos de información en ciudades intermedias. Las recomendaciones y conclusiones se basan en buenas experiencias de adaptación, mitigación, así como amenaza y vulnerabilidades en contexto de cambio climático, como por ejemplo: la reducción de emisiones por transporte; el manejo de desechos y basuras; la mitigación de los efectos de “islas urbanas de calor”; el manejo responsable y la conservación del agua; la seguridad alimentaria urbana; la gestión de riesgos naturales en ciudades costeras; y el desarrollo políticas para garantizar los derechos de personas desplazadas por efectos climáticos.

En relación a las recomendaciones para las autoridades locales, un aporte del estudio es la propuesta de “ruta crítica” que describe las condiciones ideales de gobernanza que cada gobierno interesado debería considerar e implementar hacia el logro de una resiliencia climática en ciudades; inicialmente se plantea: establecer organización y coordinación para comprender y el desarrollo urbano en contexto de cambio climático; insertar en la legislación local y en otros instrumentos técnicos de planificación aspectos del cambio climático y riesgos naturales; asignar presupuesto público para temas de resiliencia climática; mantener información actualizada sobre amenazas y vulnerabilidades, así como movimientos migratorios en contexto de cambio climático; establecer programas educativos y de capacitación sobre efectos de cambio climático en la ciudad.”

MESA DE TRABAJO 14

NOCIONES INTERDISCIPLINARES ACERCA DEL LUGAR

CORDEIRO DA COSTA ANDRÉ LUÍS

EL LUGAR COMO CONDICIÓN SINE QUA NON DE LA ARQUITECTURA: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE DOS PROMINENTES OBRAS LITERARIAS.

“Desde los escritos de Martin Heidegger, en el ámbito disciplinar de la arquitectura tiene sido cada vez cada vez mayor el interés en los estudios acerca de la fenomenología del lugar. Prominentes estudiosos, tales como Cristian Norberg-Schulz, Kenneth Frampton, Simon Unwin y Juhani Pallasmaa comprenden en la identificación de los lugares el origen primero de la arquitectura. En ese sentido, Josep Maria Montaner (1997) esclarece que el espacio, construcción mental, teórica, genérica e indefinida, basado en medidas, posiciones y relaciones entre los objetos en una condición tridimensional, en fin, es idealizado y mensurado a partir de la concepción de artificios; lo que no significa que él sea solamente una noción estrictamente matemática: es, antes, una dimensión existencial.

Este mismo espacio, cuando experimentado, transmutado por las cargas emocionales que les son atribuidas por el hombre, adquiriría un estatuto concreto, complejo, empírico y articulado: el lugar, “[...] definido por sustantivos, por la cualidad de las cosas y de los elementos, por los valores simbólicos e históricos...” (MONTANER, 1997, p. 33). Los lugares asumen el carácter de centro existencial, un imago mundi o microcosmos: conjunto de significados incautados por el hombre cuya reunión no prescinde de la simbolización y de la transposición de sentidos. Por otras palabras, se entiende el lugar como una condición sine qua non de la arquitectura, capaz de revelar de manera concreta los significados presentes de modo latente en el ambiente (NORBERG-SCHULZ, 1976, p. 454).

Sin embargo, podemos interpretar los lugares como una creación mental, adonde la mente toca el sitio y cría una atmosfera en la que las relaciones con el mundo son establecidas. De ese modo, si reconocemos que las circunstancias del lugar constituyen y son constituyentes del imaginario arquitectónico, asumimos que los elementos arquitectónicos reúnen consigo significados que originan los más diferentes tipos de lugares. Estos tipos pueden perfectamente bien ser descritos y activados por la literatura. Siendo así, se considera, a ejemplo de que nos puede revelar Umberto Eco (2013) en La historia de las tierras y lugares legendarios, que la expresión literaria enriquece el imaginario arquitectónico, al paso que, a ejemplo de que nos muestra Marcel Proust (2016) en el clásico *À la recherche du temps perdu*, que ella es enriquecida por él. Una especie de influencia reciproca sobre el ambiente construido.

El presente artículo está centrado en el análisis y escrutación de estas dos obras literarias que a pesar de distintas, son complementares no que concierne a la identificación de los lugares y de los lugares primitivos. Imaginados o no, ellos nos fornecen – da escala del objeto à de la ciudad – nuevas maneras de interpretar los diferentes layers, estratos, camadas de significación que, sobrepuestos, configuran los artefactos – productos singulares del arte y del facto (razón). Para allá de la consideración a los significados directos provenientes de los elementos formales, se destacan muchos otros, sobretudo no que dice respecto a la partilla del sencillo, consonante a las circunstancias en las que determinada sociedad está sometida.”

DEL PINO MARTÍNEZ INÉS

“LOS SISMOS EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD”

Incidencia de los terremotos en la transformación de imagen de la arquitectura o la reconfiguración urbana, la memoria del evento visible en el arte en donde se expresa el paisaje, en conjunción con el drama humano y el milagro de Dios.

FERRERAS ENRIQUE

QUITO: TRES LECTURAS ACERCA DEL LUGAR

“El lugar es previo a la arquitectura y a la ciudad. Sin embargo ambas lo conforman y transforman volviendolo maleable. La presencia del lugar se torna más evidente cuando los elementos urbanos y arquitectónicos interactúan con un contexto anterior concreto.

La crisis sobre la idea de lugar surgida tras la modernidad y acentuada a lo largo del siglo XX, sugiere una lectura desde una posición multi-perspectiva.

El presente abstract pretende revisar la forma en que el concepto de lugar fue concebido, deconstruyéndolo en relación al cuestionamiento de las posiciones que lo han generado, a través de una visión múltiple acerca del concepto aplicado en un mismo contexto, de modo que arroje una serie de interpretaciones heterogéneas sobre un caso de estudio invariable.

El punto de partida adoptado es el de la visión más arquetípica: la visión existencialista. El lugar existencialista, resulta plagado de referencias humanas, que lo dotan de significado. Asumiendo la figura de Christian Norberg Schulz como principal intérprete (nexo) entre la postura puramente filosófica de Heidegger y el campo arquitectónico. La lectura del espacio existencial¹ se realiza en claves topológica y fenomenológica de los modos de “existencia” de urbanos (nivel pragmático y nivel perceptivo)², de manera que este análisis exprese la relación del hombre con el mundo, es decir, de su “estar en” el mundo de los sitios del habitar.

Por tanto la lectura existencial se desarrollará aplicando metodología de Christian Norberg Schulz de manera sistemática, haciendo una interpretación (fundamentalmente topológica) de los elementos constitutivos e interacciones de los distintos niveles del espacio existencial³.

La contraposición al lugar existencialista en lo relativo a la deconstrucción del concepto es la idea de “No-lugar”⁴, producto de la sobre-modernidad. El no lugar se manifiesta como la ausencia (en relación a los opuestos conceptuales Derridianos)⁵ de lugar, entendiéndose el lugar como un constructo simbólico del espacio que contribuye a la generación de una identidad humana (ser de un lugar).

Por tanto los no-lugares no tendrán ninguna de las características que tiene el lugar antropológico: no serán ni identitarios, ni relacionales, ni históricos⁶, constituyéndose como espacios no simbolizados dentro de la realidad de una ciudad.

Esta doble lectura se articula incorporando una tercera postura acerca del lugar: la visión del sociólogo Ray Oldenburg⁷: La crisis sobre la idea de lugar surgida en la modernidad, genera una fractura (entre hogar y lugar de trabajo) no sólo en clave espacial, sino fundamentalmente también en clave social, que deriva en la ausencia de una vida pública informal. En este contexto, se plantea la necesidad de un “nuevo lugar” que propicie la interacción social: el tercer lugar⁸.

La intención de la presente ponencia es “aterrizar” las tres posturas mencionadas en la ciudad de Quito, asumiéndola como caso de estudio. De este modo se pretende interpretar la universalidad de las tres lecturas acerca del lugar mencionadas en un entorno preciso, interpretando las similitudes y variaciones en relación de las posiciones puramente teóricas y un contexto concreto.”

MARINHO DE MIRANDA GUILHERME

POR UNA ESPACIALIDAD CONTEMPORANEA DEL LUGAR: LAS HIPOTESIS METAFILOSOFICAS DE HENRI LEFEBVRE

“Manta, San Lorenzo, Esmeraldas, Ilo, Matarani, Tumaco, Paita, Porto Velho, Manaus, Belém, El Carmen del Putumayo, Napo, Huallanga, Marañón, Ucayali, Amazonas, Puerto Maldonado, Cobija, Rio Branco, Assis Brasil, Iñapari, Bolpebra, Francisco de Orellana, Nuevo Rocafuerte y Cabo Pantoja son localidades con historias y geografías más o menos distintas, atravesadas por una nueva espacialidad común: en el principio del siglo XXI, están en la mira de un proyecto global de integración. Puertos, ciudades, ríos, territorios, aldeas y casas cuyos lugares son cada vez más afectados por la concepción de los llamados corredores interoceánicos. Teniendo en cuenta que los diferentes lugares reaccionan singularmente a las estrategias de homogeneización, fragmentación y jerarquización espaciales, nos hace falta comprender las resignificaciones de las identidades latino-americanas fronterizas, amazónicas, andinas y costeras, ecuatorianas, peruanas, bolivianas y brasileñas en la mira de la globalización contemporánea.

Propongo una reflexión sobre la noción del lugar, a partir de una perspectiva metafilosófica, inspirada en las hipótesis de Henri Lefebvre (1901-1991) sobre la producción (social) del espacio (social). El enfoque reside en la posibilidad de ampliar la percepción del lugar a través de las premisas, cuestiones y dimensiones estructurales de un raciocinio dialéctico sobre la espacialidad social contemporánea. Desde este prisma, destaco la simultaneidad del carácter espacial, temporal y enérgico, vivido, percibido y concebido de la vida moderna occidental, apuntando una noción de lugar (multi, inter, transdisciplinar) propensa a las variaciones de escala, interesada en las transformaciones sociales y abierta al diálogo con diferentes saberes locales.

¿De qué modo la teoría de la producción del espacio puede re-significar la noción de lugar y establecer una con-

frontación con las diferentes interpretaciones de las realidades urbanas, en sus distintos niveles y escalas?

Para cultivar esta comprensión propongo una interpretación cuidadosa de los textos de Henri Lefebvre que comunican su teoría de la producción social del espacio. Ante la obra monumental del autor, no son raros los lectores curiosos y confusos sobre su raciocinio dialéctico. Esta perplejidad no es contingente. Lefebvre no niega la filosofía, pero se posiciona críticamente en relación a los 'filósofos profesionales' restrictos a las abstracciones. Al revés, sus elaboraciones son orientadas por contradicciones concretas de la cotidianidad moderna occidental. Con esta interpretación didáctica busco hacer accesible una base conceptual, indicar un posible punto de partida para lectores interesados en un primer contacto con la teoría crítica lefebvriana.

El metafilósofo habla de las relaciones entre cambios sociales, naturales y espaciales contemporáneos, destacando la posible cohabitación de prácticas contradictorias, quizás incompatibles. Apuntando paradojas, nos invita a mirar los absurdos del racionalismo europeo que todavía conquistan los diferentes modos de existencia, incluso aquellos de los pueblos indígenas latino-americanos. Si hay un rasgo común a los diferentes modos de pensar un lugar, él pasa por la concepción de sus especificidades espaciales. Los lugares están relacionados, soportados e involucrados por espacios mentales, físicos y sociales, funcionales, formales y estructurales. Sin embargo, pocas son las perspectivas que buscan actualizar la noción del lugar a través de sentidos ampliados de espacialidad, metafilosóficos y socialmente producidos."

MARX JANAINA

NUEVAS CENTRALIDADES Y URBANISMO NEOLIBERAL: ESTUDIO DE CASO DE LA ADOPCIÓN DEL MODELO URBANO POLICÉNTRICO EN UNA METRÓPOLI LATINOAMERICANA.

"Los problemas sociales y ambientales derivados de la urbanización dispersa - urban sprawl - pasan a ser cada vez más experimentados por las ciudades. En las grandes metrópolis los problemas son visibles: escasa accesibilidad; alta dependencia del vehículo privado; polución generada por los medios de transporte; alteración del paisaje; ineficiencia y dificultad de gestión de las infraestructuras, servicios y equipamientos derivados de la segregación de usos; escasez de vida pública y procesos de degradación de los centros urbanos.

Frente a esto, la Nueva Agenda Urbana promulgada en Habitat III propuso el modelo de la ciudad compacta como un concepto clave para la promoción de nuestras ciudades. De esta manera, el uso intensivo del espacio en la ciudad, la integración y mezcla de usos del suelo se han convertido en estrategias de planificación alternativas a los procesos de dispersión urbana. Sin embargo, el modelo de la ciudad compacta, resulta en algunos casos una realidad difícil de ser alcanzada, principalmente en las grandes metrópolis latinoamericanas, donde el proceso de urbanización se ha dado de manera dispersa y excluyente.

Este debate contribuye para que los sistemas policéntricos sean considerados estructuras urbanas potenciales para la reducción de los inconvenientes de la dispersión de las urbes. A partir de los comienzos de los años 90 del siglo XX se viene hablando de los sistemas policéntricos o regiones urbanas policéntricas para referirse a procesos de descentralización concentrada que promuevan ciudades adecuadas a la escala humana. De hecho, el espacio policéntrico es presentado por diversos autores como la solución para las metrópolis contemporáneas: caóticas, desordenadas y altamente concentradas.

La Región Metropolitana de la ciudad de Belo Horizonte (Brasil) es un caso emblemático de una metrópoli que posee problemas urbanos derivados de una estructura urbana radio concéntrica y dispersa. Sin embargo, desde 2010 un equipo de planificadores formado por profesores y estudiantes de la Universidad Federal de Minas Gerais desarrolló una propuesta de reestructuración territorial basada en el modelo policéntrico con el objetivo de promover el derecho a la ciudad. Por otro lado, las acciones del Estado para la promoción de esta nueva estructura urbana demuestran la adopción de políticas urbanas neoliberales en las diferentes escalas de gestión (municipal y estadual), donde la actuación del Estado-capital sobre el territorio involucra bancos y contratistas que contribuyen para el desarrollo del capitalismo rentista. En el caso de Belo Horizonte, la revitalización del área central de la metrópoli y la promoción de nuevos centros en regiones periféricas, históricamente abandonados por el Estado, se apoyan en la construcción de grandes proyectos de infraestructuras viabilizados por asociación público-privada. Proyectos que, además de promover la expansión del tejido urbano, configuran procesos que garantizan el avance del mercado de la vivienda en colaboración con los bancos y con el Estado, generando un escenario de endeudamiento en el país. El ejemplo de Belo Horizonte nos trae una pregunta: ¿a quiénes sirven nuevas centralidades?"

ESPACIOS COMUNES

“Entender un lugar resulta tarea difícil según el caleidoscopio del que se lo vea. Se hace necesario plantear una premisa que ponga el punto de discusión sobre definiciones consensuadas. En tal sentido, la presente reflexión se impone como premisa una definición de “lugar” tal cual lo explica el término de “territorio”.

En ese sentido el territorio debe entenderse como el espacio físico (sitio) como escenario de las interrelaciones de una sociedad determinada, que ejerce sobre éste, una serie de acciones que tienden a la apropiación y consolidación identitaria, tanto de los intangibles como de los tangibles; dando sentido a la relación dual y permanente entre significado y significativo.

Puede entenderse al lugar, por lo tanto, en una estructura compuesta por contenido y continente, definidos por la sociedad y el sitio respectivamente; es decir, i) conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes. Estas reglas de convivencia pueden ser categorizadas en campos de gestión, administración, control y regulación legal, económica, política, cultural, entre otras. ii) circuito o término que comprende una jurisdicción, un cometido oficial u otra función análoga. Esta jurisdicción estaría comprendida por el espacio natural y el espacio construido por los diferentes ecosistemas naturales y aquellos artificiales (naturaleza, campo y áreas urbanas).

Se afirma que la sociedad en alguna manera determina y condiciona las características espaciales de los territorios en que se desarrollan; sin embargo, es prudente recapacitar sobre posturas sociológicas que cuestionan dicha postura. Existe una determinación geográfica en el momento de entender los procesos antropológicos y sociológicos de un territorio determinado. Se reconoce una primacía de la geografía en el estudio del territorio.

Al parecer estas realidades del territorio entran en esquemas dialécticos que configuran un discurso cíclico enmarcado en el entendimiento del vínculo con lo urbano y lo urbanístico; los paradigmas de la sociedad global y las teorías de la exclusión en la actualidad.

El problema se plantea, en este escenario, desde una aproximación convergente de cómo entender al territorio, aceptando que existen disciplinas que han investigado los fenómenos territoriales desde una visión mono-direccional, tratado de buscar respuestas en jerarquías disciplinarias. Tal aceptación plantea superar esquemas divergentes, aislados y segregados del entendimiento del territorio y buscar una metodología que establezca claramente los roles y funciones que deben cumplir cada disciplina, con la finalidad de pasar de una postura crítica del lugar a una visión propositiva de desarrollo territorial.”

EL LUGAR, UNA REFLEXIÓN DESDE EL CAMINAR Y EL ARRAIGO

“Jane Jacobs (2011) se refiere a las calles y las aceras de una ciudad como “los principales lugares públicos (...) sus órganos más vitales” (p.55). Partiendo de estas afirmaciones, el espacio público cotidianamente transitado deviene en un escenario principal para asegurar cierto nivel de actividad en las ciudades o vitalidad. Además, Jacobs reconoce a estos espacios como lugares, lo cual no es menor. Según Low & Altman (1992), el lugar refiere a un espacio al cual se le ha dado significado a través de procesos personales, grupales o culturales. En las actuales condiciones, cabe preguntarse si dentro de las grandes ciudades existen lugares de vitalidad y seguridad o si este fenómeno urbano ya se ha extinto o se encuentra en proceso de cambio que es necesario analizar.

El concepto del lugar asociado al espacio público se asocia directamente con el de arraigo. El arraigo se reconoce también como “place attachment”, el cual es un concepto integrador que compromete aspectos interrelacionados e inseparables asociados a los vínculos entre personas y lugares, su origen es variado y complejo; y, contribuye a la definición individual, grupal y cultural (Low & Altman, 1992; Ibáñez, 1993). El arraigo tiene un carácter espacial, social y cultural (Ibáñez, 1993). Este fenómeno ha sido estudiado por distintas disciplinas - la psicología ambiental, la arquitectura, la sociología, la antropología, la ecología social y la arquitectura del paisaje- en relación a otros conceptos, siempre asociados al lugar como por ejemplo: investigaciones relativas al sentido de lugar, topofilia, identidad del lugar, apropiación (Low & Altman, 1992). Así, el arraigo tiene un carácter interdisciplinar y un amplio ámbito de incidencia.

El arraigo relacionado al espacio público requiere de una actividad principal, el caminar. La movilidad peatonal permite un contacto directo con el espacio, lo cual potencia los procesos de apego y la generación del lugar. Al respecto, Solnit (2015), indica que existe un sentido de lugar que le es exclusivo al transitar caminando, relevando así la relación antes mencionada. Por otro lado, Mongín (2006) en torno a la reflexión respecto a la condición urbana indica que es

relevante que “La constitución de un lugar que favorezca la participación y la movilidad” (p.353). La participación habla de arraigo, y en tal medida Gros (2015) indica que la marcha lenta de disfrute es una forma contraria a una sociedad alienante, es decir desarraigada. Desde lo expuesto sobre Jacobs, se plantearía que si las calles no son caminadas, no son vividas, y si no son vividas dejan de ser lugares por tanto carecen de arraigo.

En definitiva y como se puede observar, la reflexión sobre el lugar en relación al caminar y al arraigo puede asociarse a distintos autores relacionados con los estudios urbanos, y sobre esto se propone construir la presente ponencia.”

VERGARA FIGUEROA CÉSAR ABILIO

EL LUGAR Y SUS TERRITORIOS URBANOS

En esta ponencia se reflexiona teórica y metodológicamente acerca de las cambiantes relaciones del lugar con el territorio en contextos urbanos afectados por los procesos de glocalización. Un problema crucial en el estudio del espacio y del territorio en un mundo globalizado es el que se refiere a la naturaleza del lugar. Con referencia al imaginario predominante del espacio, a pesar de parecer haberse conformado en consonancia con redes y flujos, los que, supuestamente, en vertiginoso ritmo, han logrado extirpar el lugar; éste aún genera imaginarios, demarca representaciones, posibilita prácticas, estimula posicionamientos y contiendas, y permite vislumbrar horizontes.

MESA DE TRABAJO 15

LA URBANIZACIÓN SUBALTERNA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES ECUATORIANAS. APORTES DE LA ANTROPOLOGÍA Y LA HISTORIA

BERMEO EMILIO DE LA CASA DE LOS PALITOS

UN LABORATORIO DE AUTONOMÍA: HISTORIA DE AUTOORGANIZACIÓN URBANA EN ATUCUCHO

“El barrio quiteño de Atucucho nace en 1988, luego de que un grupo de familias ocupan una hacienda al noroccidente de la ciudad. Desde entonces, el proceso de organización social de sus habitantes ha sido protagonizado por tres organizaciones de carácter comunitario: la Pre-Cooperativa de Vivienda Inticucho; la Junta de Aguas y el Comité Pro-mejoras Atucucho (CIUDAD 2012:17). Solamente la última ha logrado sobrevivir y es en la actualidad la organización referente del barrio, pues se convirtió en el autodenominado Gobierno Barrial de Atucucho.

Los logros de la gestión del Gobierno Barrial incluyen la organización de mingas para la construcción de caminos; la coordinación con agentes externos para la legalización de las tierras y, posteriormente, la creación de una cooperativa de ahorro y crédito para impulsar el flujo de capital entre los vecinos. El objetivo siempre fue mejorar el espacio que habitan sin la necesidad de depender completamente del Estado ecuatoriano o el cabildo quiteño.

Aunque es poco probable que la minga o la organización colectiva no sean peculiaridades del Ecuador, se puede afirmar que son prácticas que se han mantenido, de una u otra forma, vigentes en Atucucho (Jácome, 2017; Poaquizza, 2017; Testori, 2016). A pesar de que los fundadores del barrio, debido a su edad, han perdido protagonismo, el espíritu emprendedor de organización política puede ser evidenciado, ahora, en la primera generación de jóvenes Atucuchences a través de sus iniciativas, en especial dentro del campo cultural. Por lo tanto, cabe levantar una interrogante en torno a la presencia de la experiencia de la ocupación de 1988 en las formas de organización del presente. ¿Es posible que la memoria de la construcción física del barrio se manifieste en los actuales procesos políticos y culturales impulsados hoy por la primera generación de jóvenes de Atucucho?

El tejido administrativo y organizacional de Atucucho nunca ha dejado de crecer y tampoco está dissociado de la Cultura. Los modos de organización pasan por la recolección y manejo de recursos, la administración de espacios y las relaciones organizacionales internas y externas; pero también por la planificación de fiestas, eventos culturales y mingas; o por instituciones como las escuelas y los puestos de salud; también por las organizaciones de padres de familia, los

centros culturales, las relaciones informales entre grupos y familias, la cotidianidad en general. ¿Es posible afirmar, por lo tanto, que la autoorganización—materializada a través de un gobierno barrial y varias organizaciones dispersas—es una forma de autoafirmación?

En el caso de Atucucho, la autoorganización se convierte en el dispositivo que posibilita interrogar la interdependencia de los distintos actores dentro del concierto barrial, es decir que la autoorganización es el motor que impulsa el deseo de autonomía política en el barrio. Luego de explorar las diferencias intergeneracionales ante la constante construcción autónoma del barrio, a través de entrevistas y observación participante, mi propósito es conocer la agencia del proceso histórico de Atucucho en el proceso organizativo que se lleva a cabo actualmente y que incluye a los jóvenes del barrio.”

BRICEÑO LINARES YBELICE

JUVENTUDES POPULARES URBANAS: IDENTIFICACIONES, PRÁCTICAS SIMBÓLICAS Y MODOS DE HABITAR LA CIUDAD

“A partir de los procesos de globalización acaecidos en las últimas décadas del siglo XX, diversos autores han hablado del declive de los referentes territoriales y de clase como fuentes de articulación de sentido e identidad colectiva (Augé, Mafessoli, Martín Barbero, García Canclini). Desde esa perspectiva, la pertenencia a un territorio o a una clase social excluida ha dejado de ser importante en la construcción de identificaciones para dar paso a nuevas comunidades y marcos de significación centrados en los gustos, las redes sociales o el consumo, generando así identidades desterritorializadas y transclasistas.

En este trabajo pretendemos someter a revisión crítica dicha tesis a partir del análisis de prácticas culturales y estrategias identitarias de jóvenes populares urbanos. Partiendo del reconocimiento de los procesos de exclusión social y segmentación urbana que caracterizan a las ciudades latinoamericanas, vamos a analizar las diferentes estrategias de agrupamiento y construcción de identidades colectivas de los/as jóvenes de clases subalternas y a revisar las prácticas simbólicas que estos/as despliegan (lenguajes, estéticas, referentes éticos, modelos de masculinidad y femineidad) en estrecha articulación con sus contextos socio-espaciales.”

CAMPOVERDE ERIK

ORIGEN DE LA INSEGURIDAD: SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL A RAÍZ DE PROCESOS DISTINTOS DE APROPIACIÓN DE LA TIERRA.

“Durante la migración interna que tuvo lugar principalmente en los años ‘80 en el Ecuador se dio un acelerado proceso de expansión de las grandes ciudades alimentado por la fuerte movilización campesina hacia estos centros urbanos. En este panorama, la creación de nuevos barrios en zonas periféricas de las ciudades estaba a la orden del día y respondía a diferentes modos de apropiación de la tierra, algunos basados en leyes y ordenanzas legales y otros en procesos informales de asentamientos conocidos como “invasiones”.

El objetivo de esta ponencia será entender cómo estos distintos modos de apropiación de la tierra generaron diferentes percepciones de conflictividad social en dos barrios de Quito que responden a estas dos lógicas de apropiación. Así, el primer caso a presentarse es Pisulí y Roldós, ubicados al Norte de la ciudad y que presentaron esta característica de informalidad en su conformación; y el caso de Ciudadela Ibarra, al Sur de Quito, que a diferencia del primero fue un proceso más pacífico sustentado en la apropiación legal de la tierra.

La hipótesis que se sostendrá es que estos dos diferentes modos de conformación de los barrios a estudiarse generaron, una vez que los asentamientos ya habían sido reconocidos, distintos niveles de conflictividad social, siendo los casos de apropiación informal, Roldós y Pisulí, los barrios que a día de hoy presentan una mayor percepción o sentimiento de inseguridad en la ciudadanía en comparación con Ciudadela Ibarra, que tuvo un proceso más formal.”

DURÁN LUCÍA

“CONTRA USOS Y REPRESENTACIONES SUBALTERNAS EN LA CIUDAD PATRIMONIAL”

La ponencia aborda los modos subalternos de pensar y habitar la ciudad en contextos de patrimonialización como el de

Quito. En términos antropológicos, entendemos que lo urbano, como lo patrimonial, son territorios de disputa social y de poder, que no se constituyen únicamente desde el hábitat su materialidad o espacialidad— frecuente punto de partida en los estudios urbanos o patrimoniales—, sino desde el habitar, la agencia social y la experiencia cotidiana de los sujetos, siendo su problemática por tanto interdisciplinar (Althabe y Schuster 1999, Hannerz 1986, Lacarrieu 2007, Signorelli 2013). A partir de esta comprensión, planteamos que si los “modos de hacer ciudad” (Lacarrieu et. al. 2009) en los centros históricos han supuesto formas de espectacularización integrada (Débord 2008), privilegiado la estabilización de ciertas imágenes y memorias de ciudad y construido un sentido común sobre los límites de la apropiación urbana, la perspectiva etnográfica nos permite observar sus puntos de fuga y contra usos (Leite 2013). Argumentamos que, incluso en contextos de disciplinamiento y hegemonía cultural, los sujetos activan otras formas de habitar y representar la ciudad que tensionan el proyecto de la ciudad patrimonial ideal. A partir de un trabajo etnográfico en cinco barrios del Centro Histórico de Quito, nos preguntaremos por las formas cómo los sectores populares construyen desde lo subalterno prácticas y representaciones que dan cuenta de lo heterogéneo de la construcción de sentidos sobre la experiencia urbana y plantean la construcción de otros patrimonios posibles. La ponencia propone una lectura de la ciudad patrimonial, incluso en un contexto de espectacularización integrada, como una verdadera “zona de contacto” (Pratt 2011), es decir un espacio en que las fronteras son fluidas, permeables y sujetas a negociaciones permanentes de orden simbólico (Leite 2013).

JIMENEZ ORTEGA RICARDO ANDRES

RECREANDO A LOS PERSONAJES: APARICIÓN E INTERPRETACIÓN DE FIGURAS DURANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN QUITO

Durante la década de 1980 en Ecuador, con los avances de los procesos de urbanización paralelamente accionando con la reforma agraria, se dio cabida a diferentes conflictos relativos a la pertenencia de la tierra, y varias de estas situaciones se dieron en centros urbano de vital importancia para el país como es el caso de la ciudad de Quito; estos a su vez forjaron condiciones que favorecieron la manifestación de determinadas figuras a las que podríamos denominar como líderes locales, intermediarios de acción, traficantes de tierras entre otros; como objetivo de esta ponencia se propone el interpretar a estas figuras tomando elementos del bandidismo social, caciquismo, carisma u otras categorías que sean pertinentes para analizar a estos personajes; este análisis individual de la biografía de estas figuras se da con el fin de que los oyentes conozcan que elementos ayudaron a los personajes (bajo las condiciones particulares que cada uno afrontaba) a ocupar el rol en que desempeñan.

LÓPEZ KARLA

FESTIVIDAD CARGADA DE FRATERNIDAD. DESARROLLO DE LA UNIÓN SUBALTERNA (PISULÍ Y CIUDADELA IBARRA)

En la ciudad de Quito el desarrollo de la urbanización subalterna ha tenido un peculiar proceso. Aunque la formación de algunos barrios (como el caso de Pisulí y Roldos) estuvo cargada de violencia, otros fueron totalmente pacíficos (como el caso de ciudadela Ibarra). Pero al provenir los habitantes de diferentes provincias del país, hay una diferencia de costumbres y Habitus (Bourdieu, 2007) y las festividades no son la excepción. Sin embargo al provenir de diferentes lugares y tener una convivencia en un lugar determinado, se ha dado paso a la fraternidad entre las personas con el pasar de los años, con la ayuda de diversos factores como provenir del mismo lugar, compartir un pasado en común. La propuesta para este grupo de trabajo es por lo tanto analizar dos barrios diferentes, con un pasado diverso; por un lado Pisulí quien en su conformación tuvo varias travesías violentas, y por el otro ciudadela Ibarra quien tuvo una travesía más pacífica. Al analizar dos tipos de barrios con un pasado diferente busco ver las diferencias y similitudes en las festividades y como estas se lleva a cabo y ¿Qué papel juegan las festividades para dar una apertura a una fraternidad entre pobladores? Teniendo en cuenta que cada familia tiene consigo costumbres diversas, entonces se puede evaluar si ese acto social (festividades) ayuda a tener una experiencia individual (Mead, 1972) a las personas y a su vez da apertura a la unión como barrio.

ROSETO DANILLO

EXPANSIÓN METROPOLITANA DE QUITO, URBANIZACIÓN SUBALTERNA Y DISPUTAS POR LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO: EL CASO DE COLINAS DEL NORTE EN EL NOROCCIDENTE DE LA CIUDAD DE QUITO

“Las ciudades conforman el ámbito espacial de “concreción” de la modernidad capitalista y de “materialización” de las relaciones sociales que esta genera. A diferencia de los patrones de urbanización de los países centrales, basados en una realidad territorial y socio-económica homogénea, el urbanismo en el Ecuador operó históricamente a través de realidades local y regionalmente heterogéneas, en las que se reprodujeron diversos procesos de segregación, desigualdad social y fragmentación espacial. En este marco se inscribe el proceso de urbanización de la ciudad de Quito y la constitución de sus centralidades y periferias urbanas.

Los enfoques analíticos que han buscado dar cuenta de su dinámica de urbanización, han abordado este fenómeno predominantemente desde su dimensión hegemónica, es decir como resultado o consecuencia de las formas de acumulación del capital y de las acciones dirigidas desde los centros de poder, problematizando la forma en que las pautas del proceso de urbanización han provocado procesos de especialización, gentrificación y segregación socio-espacial, incidiendo en el crecimiento de la periferia urbana e incorporando cambios en la estructura de la urbe; por tanto desde los procesos impulsados desde arriba.

Estas perspectivas dejan de lado las lógicas que desde abajo se impulsan para disputar la producción del espacio y “construir ciudad”. Y es que la producción del espacio opera como una lucha dialéctica entre hegemonías y subalternidades. Los centros y las periferias de las ciudades constituyen espacios dinámicos, cuya producción y reproducción son el fruto de relaciones de fuerza operantes en un contexto histórico específico, hegemonizadas en el marco de un sistema económico, político y social determinado.

Desde esta perspectiva es importante incorporar enfoques que permitan intelegir el fenómeno urbano desde la subalternidad, que revaloricen imaginarios y representaciones forjadas en esta condición, así como experiencias de lucha, resistencias y subjetividades que cuestionen el lugar de los “pobres”. En esta línea, la pregunta de investigación de esta ponencia está referida a cómo se produce/construye ciudad desde la subalternidad. Se busca comprender en su complejidad las dinámicas relacionales de la expansión urbana y las disputas que hacen parte de la producción del espacio urbano, en las cuales se hace patente la capacidad de acción y de resistencia subalterna.

Para ello, esta investigación toma como caso de análisis la conformación de Colinas del Norte en el noroccidente de Quito. El análisis parte de una reconstrucción histórica del surgimiento, desarrollo y consolidación del barrio en base una inmersión etno-sociológica que atiende al marco de experiencias sociales de sus residentes, a través de la cual se rescatan sus vivencias e historias de lucha, así como los saberes y las representaciones presentes en sus prácticas cotidianas. Se busca demostrar que el rostro de la periferia urbana no está marcado únicamente por una cara de necesidades, carencias y pobreza, moldeadas por las acciones dirigidas desde arriba; sino que muestra como contracara un esfuerzo desde abajo por construir ciudad que alimenta sentidos de politización, representaciones, procesos de identificación, formas de organización, acción política e iniciativas de autogestión que desafían la dimensión hegemónica del fenómeno urbano”

ZALDUMBIDE LEONARDO

SANGOLQUÍ: CRECIMIENTO, CONURBACIÓN Y RESISTENCIA. LAS MEMORIAS SOCIALES EN TORNO A LOS ESPACIOS DE LA MUERTE COMO MECANISMOS DE COHESIÓN COMUNITARIA.

“El proceso de urbanización del Valle de los Chillos está históricamente relacionado a la presencia de antiguos señoríos étnicos y la posterior ocupación hacendataria, cuyos vestigios todavía persisten hasta el día de hoy, y han servido, en buena medida, para construir la memoria histórica oficial del actual cantón Rumiñahui. Sangolquí, la capital del cantón, es uno de los polos urbanos con mayor crecimiento poblacional y desarrollo estructural de toda la provincia de Pichincha; su cercanía a Quito lo convirtió, además, en un área apetecida para la edificación de complejos habitacionales y de recreación para familias, sobre todo, de clase media quiteña. Esto ha determinado que Sangolquí, y buena parte de su valle circundante, se consoliden en el imaginario poblacional como una ciudad satélite de Quito.

Sin embargo, detrás de las cifras de desarrollo estructural y del potencial turístico y habitacional del Valle de los

Chillos, existen otras maneras de entender y vivir los espacios que se encuentran subsumidas por el acelerado proceso de urbanización. El actual cementerio de Sangolquí es el tercero de la población y en él se manifiestan poderosos mecanismos de integración social que convocan a la comunidad y permiten el mantenimiento de las relaciones sociales en un espacio en continua disputa comercial. Las memorias y cotidianidades del cementerio me han permitido evidenciar nuevas facetas alrededor del proceso de urbanización del satélite más importante de Quito y, en esa medida, me han servido para formular algunas preguntas que guiaron mi investigación, entre ellas: ¿Es posible establecer nuevos lineamientos en torno al crecimiento urbano de Sangolquí desde la memoria popular en torno a la administración de la muerte? ¿Es el cementerio una suerte de laboratorio donde las distintas comunidades del Valle han conservado mecanismos rituales que les permiten mantener ciertos elementos que vinculan a las familias, las comunas y los barrios?

Desde el trabajo de campo en el Cementerio de Sangolquí, y mediante la aplicación de técnicas etnográficas, he pretendido encontrar relatos y memorias de esa otra historia, que lejos de aparecer como un conjunto anecdótico, da cuenta de procesos de disputa, resistencia y enfrentamiento a los procesos de urbanización.”

JIMENEZ ORTEGA RICARDO ANDRES

RECREANDO A LOS PERSONAJES: APARICIÓN E INTERPRETACIÓN DE FIGURAS DURANTE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN QUITO

Durante la década de 1980 en Ecuador, con los avances de los procesos de urbanización paralelamente accionando con la reforma agraria, se dio cabida a diferentes conflictos relativos a la pertenencia de la tierra, y varias de estas situaciones se dieron en centros urbano de vital importancia para el país como es el caso de la ciudad de Quito; estos a su vez forjaron condiciones que favorecieron la manifestación de determinadas figuras a las que podríamos denominar como líderes locales, intermediarios de acción, traficantes de tierras entre otros; como objetivo de esta ponencia se propone el interpretar a estas figuras tomando elementos del bandidismo social, caciquismo, carisma u otras categorías que sean pertinentes para analizar a estos personajes; este análisis individual de la biografía de estas figuras se da con el fin de que los oyentes conozcan que elementos ayudaron a los personajes (bajo las condiciones particulares que cada uno afrontaba) a ocupar el rol en que desempeñan.

MESA DE TRABAJO 16

MECANISMOS DE ACCESO A SUELO Y VIVIENDA Y SU IMPACTO EN LAS CIUDADES

AGUILAR ARIAS JAIRO

DESARROLLO URBANO DE LA GRAN ÁREA METROPOLITANA DE COSTA RICA POR MEDIO DE MECANISMOS DE ACCESO AL SUELO Y VIVIENDA

“El Gran Área Metropolitana (GAM) representa el 3,5% del territorio costarricense, y concentra el 60% de la población (FUPROVI, 2016). Corresponde a una zona de alta urbanización, densificación, desarrollo urbano continuo y se concentra la mayoría de actividades económicas, políticas y sociales del país. Basado en lo anterior, esta investigación parte de la premisa: ¿han contribuido los mecanismos de acceso al suelo y vivienda a la planificación territorial y al desarrollo urbanístico de las ciudades de la GAM de Costa Rica?

Entre 1978 y 1982, Costa Rica sufrió una profunda crisis económica, posterior a la cual se creó el Sistema Financiero Nacional para la Vivienda (SFNV). Este ente fue creado para lograr que los sectores de muy bajos ingresos accedieran a una solución de vivienda (FUPROVI, 2016). Actualmente, Costa Rica presenta mejores condiciones de situación habitacional; sin embargo, entre 1984 y 2011 Costa Rica experimentó un acelerado crecimiento de la población y de la cantidad de Vivienda Individual Ocupada (VIO) (INEC, 2017). Varios son los indicadores que permiten sostener la afirmación de que el país ha mejorado en materia de vivienda y asentamientos humanos en las últimas décadas, a pesar de que existen algunos temas en los que se observa un rezago o deterioro de las condiciones. Por lo tanto, el objetivo general de esta investigación es identificar los mecanismos políticos, sociales, económicos y territoriales de acceso a la

vivienda para el análisis del impacto en el desarrollo urbano de la GAM durante los periodos 1984-2000-2011.

Como parte del proceso metodológico se realizó una investigación descriptiva basada en la consulta de fuentes primarias como el INEC, BANHVI, MIVAH, entre otras. Así mismo, se llevó a cabo un análisis cualitativo de las normativas referentes al sector vivienda, planes de ordenamiento territorial y datos estadísticos de población. Además, se realizó la cartografía de la mancha urbana de la GAM por medio de la utilización de índices de vegetación (NDVI) y fotointerpretación, aplicados a imágenes satelitales de los sensores Landsat 4, 5 y 7 para tres periodos censales 1984-2000 y 2011. Por último, se efectuó un análisis y combinación de los datos estadísticos obtenidos, con las coberturas de mancha urbana de la GAM para la generación de la información.

Como resultados de la investigación se espera identificar cuáles han sido los mecanismos del Estado costarricense para dotar de vivienda a las personas de menores recursos y evidenciar el aumento de la mancha urbana con los datos de crecimiento poblacional, tanto en tiempo como espacio. Igualmente, se espera identificar los cantones con mayor área de construcción de vivienda y la dirección de crecimiento de la mancha urbana. Además, se espera identificar si las instituciones rectoras en materia de vivienda han carecido de mecanismos para incorporar criterios de ordenamiento territorial a la adjudicación de los subsidios de vivienda, que promuevan un desarrollo integral del urbanismo, enfocado en la GAM.”

GUILLÉN MENA VANESSA

INDICADORES DE VIVIENDA COMO HERRAMIENTA PARA GARANTIZAR EL HÁBITAT EN LAS CIUDADES

“Las ciudades deben albergar adecuadamente a la población, sin embargo, la problemática habitacional en países en vías de desarrollo, tiene varios frentes, entre los cuales podemos mencionar el déficit habitacional tanto cuantitativo como cualitativo, la demanda de recursos y los impactos ambientales generados por el sector. En el Ecuador, el 50% de las familias no poseen vivienda o habitan en viviendas inadecuadas, en donde la precariedad de los materiales y la falta de acceso a infraestructura son los aspectos más notorios (Bouillon, 2012; Rodas, 2012). En un estudio sobre “Aplicación de indicadores de sostenibilidad urbana a la vivienda social” realizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), indica que los factores que inciden en la solución del problema habitacional con una perspectiva de hábitat sostenible están relacionados con la localización, la cuidadosa selección de los materiales y la calidad del diseño urbanístico y arquitectónico (Falivene, Costa, & Artusi, 2014).

En este sentido, es relevante la construcción de indicadores de vivienda, ya que pueden ayudar a los tomadores de decisiones, a alcanzar efectivamente un desarrollo sustentable que produzcan beneficios en las prestaciones que entrega la ciudad a sus habitantes (Frontczak, Andersen, & Wargocki, 2012; Hassan & Lee, 2015). Además, la aplicación de indicadores sustentables a proyectos de vivienda, permite evaluar las condiciones actuales y proponer mejoras a través de pautas multidimensionales, que pueden ser aplicadas en nuevos diseños. El trabajo no es sencillo, pues las reglas del urbanismo sustentable no concuerdan con los numerosos intereses comerciales y financieros ligados a las rentas urbanas, sin embargo, es posible si los esfuerzos empiezan en los ámbitos locales (Falivene et al., 2014).

El proyecto de investigación “Método de Certificación de la Construcción Sustentable de Viviendas”, presenta un método que propone analizar una serie de desempeños específicos de la vivienda y sus partes, las cuales permitan calificar la calidad del proyecto y certificar el futuro desempeño, en base a indicadores de sustentabilidad apropiados para la ciudad de Cuenca. El diseño metodológico de la investigación atravesó por 3 etapas de desarrollo: 1) Se plantea un nuevo enfoque de la evaluación sustentable de la edificación adecuado para países en vías de desarrollo, basado en una exhaustiva revisión del estado de arte; 2) Se analizan los criterios de evaluación de los métodos internacionales con mayor relevancia y se considera la normativa local; y 3) A partir del estudio del parque de viviendas de la ciudad, se define criterios e indicadores aplicables para Cuenca.

Se presenta como resultado y aporte de esta investigación, un esquema de evaluación compuesto por una estructura jerárquica de 3 niveles que van de lo general a lo específico, siendo las más relevantes para la temática de debate el aspecto urbano, materiales y ambiente interior, para las cuales se han generado un total de 36 criterios de evaluación. Los mismos que podrán servir de base para futuros métodos y adaptaciones regionales en el ámbito de la edificación sustentable y para la elaboración de políticas integrales y complementarias de suelo y vivienda.”

INFORMALIDAD Y ASISTENCIA ESTATAL: DOS ESTUDIOS DE CASO AL SUR DE QUITO.

Las ciudades de Latinoamérica están caracterizadas por su crecimiento mediante la informalidad. El problema radica en el incremento de la población en condiciones de pobreza que vive en las ciudades, por lo que deviene en el aumento por la demanda de vivienda y en consecuencia la escasez del suelo urbano. De hecho, este grupo de población busca espacios donde habitar que generalmente están ubicados en las periferias lejanas y mal servidas de las ciudades. Esta dinámica imparable se acrecentó con la rápida y explosiva urbanización de las ciudades, ya que estas ofrecen mayores posibilidades de mejora económica y social a pobladores que migran del campo – ciudad para un futuro mejor, pero pasan a formar parte de la nueva pobreza urbana. De hecho, este segmento de la población tiene dos vías para acceder a una vivienda y al suelo urbano, la formalidad y la informalidad. Justamente es el ejemplo de dos estudios de caso en Quito-Ecuador. El primero se denomina Conjunto social “Ciudad Serrana”, donde los pobres urbanos acceden al suelo y vivienda por medio de la lógica de asistencia estatal y conforman el ámbito de la formalidad. El segundo caso se denomina “Comité de Desarrollo Comunitario Los Pinos”, los cuales acceden al suelo y vivienda por medio de la acción colectiva y pertenecen a la esfera de la informalidad. Entonces, en el marco de la incorporación del derecho a la ciudad, hábitat y vivienda digna en la Constitución del Ecuador y la reestructuración del Estado sobre el problema de vivienda, la cuestión principal de esta investigación es: ¿En qué medida los Asentamientos Populares de VIS e informales, producidos en el marco de las políticas públicas de la Revolución Ciudadana, enfrentan segregación urbana? y además, con el afán de vislumbrar los fenómenos urbanos que se presentan alrededor de la forma de acceso al suelo y vivienda, como el estigma territorial que se muestra como efecto de la segregación ¿Cuáles son las respuestas que se dan a la estigmatización territorial según formas de acceso al suelo urbano? La metodología está dividida en dos partes. La primera parte busca vislumbrar el fenómeno de segregación urbana que los asentamientos populares enfrentan en las periferias, todo ello mediante una variable de interés multidimensional que reúne las características socioeconómicas de la población, expresado un índice de segregación. La segunda parte pretende evidenciar las consecuencias negativas que produce la segregación entre pares de condiciones socioeconómicas similares e impares de forma de acceso al suelo urbano y vivienda, mediante el análisis de entrevistas cualitativas de vida de los pobladores de los estudios de caso. Los primeros hallazgos confirman la hipótesis, sosteniendo que independientemente de la forma de acceso al suelo y vivienda, los dos casos presentan segregación con alto impacto en la parroquia donde se localizan, y esta coadyuva a una fuerte estigmatización territorial que cada categoría enfrenta, vulnerando los derechos de la población a la ciudad, hábitat y vivienda digna.

HURTADO VÁSQUEZ DIEGO

ESTUDIO EXPLORATORIO PARA UN PROCESO DE DENSIFICACIÓN HABITACIONAL, SIN ESTACIONAMIENTOS, EN EL HIPERCENTRO DE QUITO.

“En este estudio, realizado en una zona central de Quito con poca población fija, en la cual se concentra la mayor cantidad de actividades ciudadanas, se demuestra que si se elimina el requisito de parqueaderos mínimos, que exige la normativa actual, se podrá conseguir vivienda de menor costo, asequible para mayores estratos de población, contribuir a densificar la ciudad y reducir la expansión urbana.

También se comprueba que es posible acercar a mayor cantidad de gente a vivir cerca de los centros, evitando la segregación urbana al enviarlos a la periferia.

También se comprueba que es posible acercar a mayor gente a vivir cerca de los centros, evitando la segregación urbana y enviándolos a la periferia.

Se aplica en la investigación el concepto de Desarrollo Orientado al Transporte, que plantea que se debe densificar los lugares en donde existen buenos sistemas de transporte público, equipamientos, comercios y servicios, para de esa manera reducir la dependencia del automóvil privado, lo cual a su vez permita reducir los carriles de circulación vehicular y las plazas de estacionamientos, recuperando el espacio público para los peatones, los ciclistas y para el desarrollo de múltiples actividades ciudadanas.

En este estudio, realizado en una zona central de Quito con poca población fija, en la cual se concentra la mayor cantidad de actividades ciudadanas, se demuestra que si se elimina el requisito de parqueaderos mínimos, que exige la normativa actual, se podrá conseguir vivienda de menor costo, asequible para mayores estratos de población, y contribuir a densificar la ciudad y reducir la expansión urbana.

También se comprueba que es posible acercar a mayor gente a vivir cerca de los centros, evitando la segregación urbana y enviándolos a la periferia.

Se aplica en la investigación el concepto de Desarrollo Orientado al Transporte, que plantea que se debe densificar los lugares en donde existen buenos sistemas de transporte público, equipamientos, comercios y servicios, para de esa manera reducir la dependencia del automóvil privado, lo cual a su vez permita reducir los carriles de circulación vehicular y las plazas de estacionamientos, recuperando el espacio público para los peatones, los ciclistas y para el desarrollo de múltiples actividades ciudadanas.

Investigación realizada en la FAU-UCE. En este estudio, realizado en una zona central de Quito con poca población fija, en la cual se concentra la mayor cantidad de actividades ciudadanas, se demuestra que si se elimina el requisito de parqueaderos mínimos, que exige la normativa actual, se podrá conseguir vivienda de menor costo, asequible para mayores estratos de población, contribuir a densificar la ciudad y reducir la expansión urbana.”

LARCO MARÍA AUGUSTA

POLÍTICAS DE REGULARIZACIÓN DE SUELO EN QUITO, EN EL MARCO DE LA REVOLUCIÓN CIUDADANA

“Desde la expedición de la Constitución del Ecuador generada en el año 2008; que establece el derecho pleno a la ciudad bajo principios de sustentabilidad y justicia social dejando expreso que el derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática, la función social y ambiental de la propiedad y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. En este artículo se analiza la política de regularización de suelo de Quito en el marco de la Revolución ciudadana, a partir de procesos de ajuste entre las experiencias cotidianas de los sujetos sociales y de las racionalidades gubernamentales que, en el tiempo han producido normas y alcanzado un trade off de acuerdos sociales a partir de la corresponsabilidad.

Luego de 4 décadas, las evidencias se leen en la taxonomía de la ciudad develando otra dimensión a enfrentar a partir de lo que la ciudad ha olvidado; conmemorar y no olvidar el valor de toda una vida de los actores sociales e institucionales en el esfuerzo de encontrar alternativas para la habilitación de suelo.

Entrever las reivindicaciones de la acción colectiva de la “lucha de los pobres por la esperanza de la libertad y justicia en comités del pueblo”; todos nombres de barrios populares que han dejado el estigma de la barriada informal hacia una identificación y reconocimiento como asentamientos producto de la lucha social, no contada, que habla de una identidad territorial latente que no se oculta, sino al contrario, se asume, reconoce y se enfrenta.

No se pretende analizar la gestión administrativa sino agregar y poner un acento en la reflexión del sentido, los discursos y dispositivos institucionales desarrollados desde el Estado (nacional, local) y las prácticas cotidianas de los habitantes, con un acercamiento hacia la producción del hábitat popular en Quito desde valores sociales que develan, intencionalidades generadas en la dinámica de transformación de los procedimientos al generar una respuesta técnica que responda a la motivación popular por incluirse en la ciudad y su evolución constante que ha permitido deconstruir el estigma de informalidad para reconocerlo como asentamiento de hecho hablan de interés compartidos que propenden hacia la consolidación de imaginarios más democráticos, de equidad y justicia.

Un reconocimiento contradictorio que es explícito pero invisible; explícito en la taxonomía, que identifica y otorga la identidad de la lucha; invisibilizada para aquellos que están fuera de la historia de las permanentes luchas; o por el producto de la convivencia y cotidianidad que los ha ocultado.

Leer nuestro territorio, narrar la ciudad y traer a la luz los significados “ocultos; reflejo de identidades asociadas a la historia de la regularización, y a la cultura organizativa de los sectores populares; para permitir como lo sostiene Hall saber “de dónde venimos” pero sobre todo enfrentarnos a cómo podríamos representarnos y develar ¿qué está pendiente en la lectura de la política de regularización de suelo?”

MORALES VLADIMIR

VIVIENDA SOCIAL Y ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO DE QUITO

“La presente ponencia compara, en un caso de estudio, el acceso al espacio público de la ciudad de Quito que tiene la población de vivienda de interés social con relación al acceso que tenía desde su anterior lugar de residencia.

Para esto, teniendo en cuenta que en el Ecuador la Constitución del 2008 reconoce el derecho de la ciudadanía a

la vivienda, así como al disfrute pleno de la ciudad y sus espacios públicos; y a sabiendas de la promulgación de políticas urbanas y de vivienda desde el año 2010, la pregunta que se pretende responder es: ¿la gestión pública, local y nacional, ha hecho efectivo el acceso al espacio público de Quito para la población que habita en vivienda social, en términos de identidad, encuentro, intercambio y ciudadanía?

Los fenómenos estudiados son el establecimiento de políticas públicas, la planificación de proyectos de vivienda masiva y el acceso al espacio público de la ciudad. Se parte así de la comprensión de la distribución funcional y serialización residencial como expresión de un Movimiento Moderno que ha producido dispersión urbana, espacios monofuncionales y construcción masiva de viviendas; y se revisa críticamente la planificación urbana racional, para luego, frente a la segregación socio-espacial ocasionada por ella, recoger la propuesta del Derecho a la Ciudad que pregona un acceso equitativo al espacio público considerado como nueva forma de integración social de la modernidad.

En ese sentido, a través de una metodología cuantitativa, se caracteriza social y espacialmente a la población residente. Luego se establecen sus lugares estructurantes de Quito y a cuáles de ellos identifican como espacios públicos. Por último, en base a indicadores estructurados considerando la condición simbólica, simbiótica, de intercambio y cívica del espacio público, se muestra la variación que tiene el acceso al espacio público de Quito por parte de la población estudiada, antes y después de vivir en vivienda social.

Finalmente se plantea, a manera de conclusiones, un aporte para el debate y la construcción de políticas de vivienda que no dejen de lado al espacio público por excelencia: la ciudad; toda vez que se concluye que la gestión pública y local, a más de no hacer efectivo el acceso al espacio público de la ciudad, mostrado por la disminución de los porcentajes de uso y participación en espacios públicos, está impidiendo la construcción de identidades y la integración social de la población de vivienda social."

QUENTIN AURÉLIE

LA POLÍTICA DE VIVIENDA EN ECUADOR DE LA « BUENA GOBERNABILIDAD » AL « BUEN VIVIR »

"En esta ponencia se propone un análisis de los paradigmas sucesivos que guiaron la formulación de la política de vivienda en Ecuador, mostrando que a pesar del cambio de enfoque ideológico llevado por Rafael Correa desde el año 2006 no se han modificado los modos de producción y adjudicación de la vivienda para los sectores de bajos ingresos establecidos en los años noventa.

Basándose en los resultados de mi tesis de doctorado (Quentin, 2009), esa ponencia expone en una primera parte los distintos discursos políticos y programas de vivienda llevados a cabo en Ecuador desde los sesenta y sus principales resultados, hasta la formulación en los 90 de la política de subsidio a la demanda (SIV). En una segunda parte, la evaluación de sus resultados y fallas en la ciudad de Quito permitirá entender su impacto en la ciudad y en la reproducción del problema de la vivienda.

El objetivo de la última parte, explorando el protagonismo de los distintos actores económicos y sociales involucrados en su funcionamiento y su evolución entre el 2006 y el 2013, es explicar el papel decisivo jugado por las organizaciones sociales pro-vivienda en la permanencia, a pesar de la "Revolución Ciudadana", de la trayectoria neoliberal establecida en los años 90 por las organizaciones internacionales a través del proceso de modernización del Estado."

RAMOS MANUEL

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICO"ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS.

El proyecto de Cooperación de la Junta de Andalucía para la recuperación de los Centros Históricos de las ciudades de Quito y Cuenca en Ecuador, enmarcado en un programa general para América Latina y Marruecos, se desarrolla desde hace ya más veinticinco años y siempre mediante actuaciones en colaboración con los gobiernos municipales. Este programa tiene su origen en la conciencia de cooperación y la aportación de las experiencias de las políticas gestionadas en Andalucía, desde el inicio del periodo democrático en España, para la recuperación de estas zonas singulares de las ciudades históricas, consideradas de alto valor para el desarrollo urbano.

La propuesta de recuperación se fundamenta en los siguientes conceptos:

- La memoria como soporte necesario del desarrollo.
- El derecho del individuo a la cualidad urbana independien-

temente de su condición económica y social. - La ciudad compacta versus ciudad dispersa. - El espacio-ciudad estructurado con nodos de valor constatado. - El tiempo-ciudad en relación al tiempo vital del individuo. - La ciudad como soporte permanentemente actualizado de la diversidad de necesidades vitales. - Economía de medios en el desarrollo urbano. Las estrategias de actuación se establecieron como sigue:

- Análisis de las causas cuyos efectos negativos han devaluado los centros históricos. - Análisis del deterioro producido por la disminución del uso residencial. - Determinación de condiciones de residentes de los Centros Históricos. - Alteración del orden sistemático de actuación, desarrollando en primer lugar políticas de vivienda que posibilitando la comprobación inmediata del efecto deseado, faciliten y den confianza para la puesta en marcha de otras que permitan transformar el viario secuestrado por actividades y movimientos disfuncionales en espacio público socializado para la convivencia ciudadana. - Fomento de actividades culturales que profundicen en los conceptos que dan soporte al programa.

Ejemplos desarrollados:

- Más de 500 viviendas (de rehabilitación y nueva planta en los casos de promoción pública y rehabilitación en los de promoción privada por parte de los propietarios) recuperadas con proyectos elegidos a través de concursos públicos. - Inserción de población vinculada con el Centro Histórico. - Estabilización de residentes con riesgo de exclusión. - Recuperación de la cualidad urbana como posibilidad de convivencia. - Formación de equipos. - Recuperación de actividades laborales características. - Participación y promoción de eventos formativos relacionados con lo urbano.”

SALAZAR PACO

EL ACCESO AL CRÉDITO HIPOTECARIO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU RELACIÓN CON LA DISPARIDAD SOCIAL

“El acceso a una vivienda propia y en condiciones que garanticen un nivel de vida adecuado, no solo es una aspiración social de muchos, es un derecho garantizado por la constitución del Ecuador y reivindicado durante el último congreso ONU-HÁBITAT. A su vez, la vivienda supone una inversión que, para muchas familias de clase media y clase baja, supera su capacidad de ahorro. Ante esto, el crédito hipotecario ha sido utilizado como una herramienta importante para garantizar el acceso a la vivienda. Pero, a la vez, esta herramienta también ha funcionado como una barrera de acceso a la vivienda para muchas familias latinoamericanas. En el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) se estima que aproximadamente un 40% de familias podría acceder a un crédito formal (Padilla, 2011). Esto no solo empuja a las familias a buscar soluciones habitacionales en otros espacios dentro de la “Informalidad”, sino que establece al crédito hipotecario como una potencial herramienta para generar o mantener las brechas sociales existentes en las ciudades. Ante esta cuestión, se plantea realizar una investigación que estudie la relación entre el acceso al crédito y la disparidad social, de forma que ayude a responder la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye el acceso al crédito hipotecario en la disparidad social que se observa en el Distrito Metropolitano de Quito?

Ante esta pregunta, se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Entender el mercado del crédito hipotecario del DMQ desde 1960 hasta la Actualidad.
2. Identificar las zonas de la ciudad que concentraron altas densidades de crédito hipotecario.
3. Analizar el efecto social y económico que el crédito hipotecario ha tenido sobre diversas zonas de la ciudad.
4. Evaluar las diferencias sociales y económicas y su evolución en los distintos periodos analizados.

Para realizar esta investigación se plantea el uso de herramientas de análisis cuantitativo. Se usará herramientas de análisis estadístico y de análisis espacial, para procesar, evaluar y analizar la información relevante a nivel territorial.

Con este análisis, esperamos mostrar cómo el crédito hipotecario es uno de los principales generadores de la brecha social en la ciudad. Ante esto, prevemos que zonas con alta densidad de crédito hipotecario tengan condiciones sociales mucho más favorables que zonas donde no se entregó créditos hipotecarios.”

MESA DE TRABAJO 17

ESTUDIOS DE LA MORFOLOGÍA DEL ESPACIO URBANO

ARTEAGA BOTERO GUSTAVO ADOLFO

FACTORES DE OCUPACIÓN DEL SUELO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA INTERNA URBANA.

“En el desarrollo urbano que se da como parte del proceso de urbanización, hay relaciones y proporciones entre las superficies según el uso y propiedad de las mismas, que conforman patrones que independiente de las condiciones temporales o normativas, presentan fenómenos de interés, ya que interpretan las condiciones del lugar (en cuanto lo físico y lo humano) al momento de materializar los tejidos que definen las áreas que constituyen la ciudad.

En esta tensión (entre lo público y lo privado) desde el aspecto físico se dan unas gamas de condiciones específicas que permiten categorizar las superficies y estructurar la naturaleza de las mismas, para comprender por medio de la variación en las relaciones, diferentes dinámicas urbanas.

De esta manera, lo privado es acompañado por superficies públicas de uso público que conectan, donde el sentido de tránsito peatonal tiene una condición histórica que se ha visto alterada con la introducción de los medios mecánicos, modificando los patrones y cambiando las maneras de relación al momento de urbanizar, ya que la rutina técnica adoptada en las últimas décadas dispone de otra manera el uso, la venta y el desarrollo urbanístico en un sentido amplio.

Estas variaciones se pueden observar y entender con la elaboración de índices contruidos desde la posibilidad que otorga una estructura categorizada de características de las superficies, en un claro sentido metodológico que busca evidenciar desde lógicas morfológicas, las maneras en que los tejidos urbanos se consolidan basado en la relación de ocupación del territorio.”

BAMBA VICENTE JUAN CARLOS

ESCALAS DEL ESPACIO COLECTIVO. LA ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

“La Junta Nacional de la Vivienda, desde 1964 hasta su desaparición en 1992, construyó planes habitacionales en Ecuador que tuvieron repercusión cuantitativa en el territorio y cualitativa en la sociedad. Fue el organismo del Estado el que afrontó el problema de la habitación en Guayaquil como ejecutor de la política pública que se encargaba de todo el proceso de producción de la vivienda, es decir, desde el diseño, hasta el financiamiento, construcción y supervisión de los conjuntos habitacionales. En este periodo, la ciudad creció de forma acelerada hacia el norte y sur de la ciudad mediante dos modelos de ciudad: la construcción de grandes planes habitacionales promovidos y ejecutados por la Junta Nacional de la Vivienda, y la ocupación ilegal de terrenos de propietarios territoriales y del Municipio.

De forma simultánea se producía la “ciudad formal” de los conjuntos habitacionales que se implantaban en terrenos sin apenas infraestructuras y servicios, y la “ciudad informal” de las violentas invasiones de tierras. La convivencia de estas dos formas de hacer ciudad en el mismo territorio produjo transformaciones de los conjuntos habitacionales por parte de los usuarios e incluso invasiones en los propios edificios multifamiliares. Estos procesos de transformación continúan manifestándose, con mayor intensidad si cabe, en la actualidad, y se producen sobre todo en el espacio colectivo que articula la esfera pública y la privada. Se trata de formas híbridas en las que conviven la visión racionalista del Movimiento Moderno y la lógica ineludible de la ciudad informal. La estructura espacial planteada por el arquitecto en el proyecto original, es transformada por diversos procesos urbanos y por los modos de habitar de los usuarios; estos procesos modifican los límites físicos y sociales –incluso legales– de los espacios colectivos alterando además la morfología y funcionamiento del espacio urbano.

Este fenómeno, que se identifica en la arquitectura de vivienda social en Guayaquil, y posiblemente en otras ciudades latinoamericanas, pone en crisis la distinción categorial entre ciudad formal e informal, y constituye el objeto de estudio del presente trabajo. La continuidad del entorno físico se hace evidente cuando se atraviesan las diferentes escalas del espacio construido que pone en crisis la distinción entre “arquitectura”, “urbanismo” o “construcción” como categorías que estudian cuestiones aisladas. El estudio de la arquitectura de vivienda social como articuladora del ámbito del individuo y las estructuras compartidas, como el vínculo entre las personas y su entorno.”

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD

“A lo largo de la Ciudad de Quito es inevitable encontrarse con objetos arquitectónicos que han pasado el umbral de lo cotidiano, y han quedado plasmados como imágenes trascendentales que permiten a diario que el peatón, el ciclista o el conductor puedan identificarse en un determinado cruce, en un barrio, en una parroquia o en una ciudad. A estas presencias materiales y simbólicas las conocemos en el mundo de la arquitectura y urbanismo como Hitos Urbanos.

Sin embargo, existen ciertas edificaciones como en el caso de la Plaza de Toros Quito que, a simple percepción, y en un futuro muy cercano, pudiese formar parte del holgado conjunto de espacios residuales de la ciudad que, a pesar de servir como un punto de referencia primordial en la Zona Norte de la capital, ha quedado desdibujado de la trama urbana de la ciudad.

Si tomamos en consideración la importancia del Hito Urbano dentro del ordenamiento y estructuración visual y física de la morfología del espacio urbano de la ciudad, y reflexionamos acerca de la importancia del lugar y el emplazamiento del elemento, considerando su presencia dentro del nuevo eje de crecimiento multimodal de Quito ¿No sería viable que el municipio, como ente gubernamental local deba contemplar el predio como componente indispensable dentro de la nueva propuesta de desarrollo urbano de la ciudad? ¿De qué manera puede incidir la reutilización del espacio como elemento de estructuración y ordenamiento en la zona?

OBJETIVOS: Analizar los diferentes sistemas, flujos y actividades que convergen en la zona, y como la sumatoria de las mismas puede delinear el programa necesario para contribuir al desarrollo del nuevo polo de crecimiento creado a partir de la inclusión de una de las nuevas paradas del Metro de Quito, y convertir a estos espacios residuales en zonas multifuncionales para interacción social, intercambio económico y expresión cultural para la comunidad y para la ciudad.

Delinear los beneficios sociales, económicos y medio ambientales que podría tener la urbe mediante la rehabilitación de infraestructura inerte presente en la Ciudad mediante una metodología de acupuntura urbana sostenible.

Acoplar la reestructuración de la Plaza de Toros al planteamiento urbano y territorial que se ha planificado para la zona alrededor de la nueva parada Jipijapa del Metro de Quito.

METODOLOGÍA: Tomando como ejemplo la Plaza de Toros, se mostrará un análisis de los diferentes sistemas, flujos y actividades que convergen en la zona, y como la sumatoria de las mismas puede delinear el programa necesario para contribuir al desarrollo del nuevo polo de crecimiento.

La interrelación encontrada a partir de la ejecución de los distintos mapeos permitirá plantear el nuevo uso del espacio residual en mención, y como este contribuirá al polo de crecimiento formado en la zona y su conexión con la morfología del espacio urbano delineado, y de esta manera convertir a estos espacios residuales en zonas multifuncionales para interacción social, intercambio económico y expresión cultural para la comunidad y para la ciudad.”

MONTERO PALACIOS OSCAR DANIEL

HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES URBANO-MORFOLÓGICAS ALREDEDOR DEL RÍO TOMBAMBA: RECONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL EN BASE A FOTOGRAMETRÍA Y ESCÁNER LIDAR.

“La construcción de modelos tridimensionales a través de imágenes y el desarrollo de simulaciones dinámicas son las técnicas más útiles para la generación de modelos arquitectónicos hiperrealistas, así como para la planificación de intervenciones urbanas en ciudades históricas (Bacigalupo & Cessari, 2017). Con el avance tecnológico, se han desarrollado diversas herramientas para el levantamiento de información geográfica, topográfica, morfológica y arqueológica que pueden contribuir al estudio de las transformaciones urbano morfológicas y a la documentación y protección del patrimonio edificado. Este estudio profundiza en el uso, beneficio y eficiencia de algunas de estas herramientas: la fotogrametría digital mediante Vehículos Aéreos No Tripulados (UAV's), cámaras digitales convencionales, y escáner LIDAR.

Mediante software especializado se efectuaron análisis temporales comparativos entre modelos tridimensionales, compuestos por nubes de puntos, para identificar transformaciones morfológicas de un sector del Río Tombamba ubicado en El Barranco, separando el casco histórico de la ciudad contemporánea. Entre las herramientas utilizadas están las cámaras manuales, UAV's y escáner LIDAR. Entre estos artefactos están el Drone DJI Phantom 4, la cámara GoPro Hero+ Black Edition, la cámara Nikon D5300, el Iphone 7 y el escáner LIDAR FAROX130. Asimismo, se utilizó software especializado para el procesamiento de los datos como las plataformas Agisoft PhotoScan, Scene, CloudCompare y Autodesk Recap Pro2017.

Para el análisis se realizó innumerables capturas desde varios puntos cercanos a los inmuebles de estudio: para las edificaciones esquineras se utilizó como referencia una circunferencia y se realizó tomas cada 5 a 10° (Figura 1); para los inmuebles con retiro frontal, como para los que no lo poseen, se desarrolló vuelos paralelos a las fachadas tomando en cuenta un traslape mínimo del 50% entra cada una de las fotografías. Primero se empleó el programa Agisoft PhotoScan para generar modelos tridimensionales en formato nube de puntos, a partir de las fotografías capturadas. Para el proceso de datos LIDAR, se usó las plataformas Scene y Recap, la cuales procesan y unifican cada una de las estaciones y generan un modelo tridimensional global. A fin de fusionar todos los prototipos reconstruidos, se utilizó la herramienta CloudCompare. Finalmente, mediante Autodesk Recap Pro 2017 se potenció la visualización y navegación en el modelo tridimensional (figura 2).

Al cabo de cuatro meses se realizó una nueva lectura de toda el área de estudio con el fin de realizar análisis comparativos entre nubes de puntos. Los múltiples datos conseguidos generan una compleja y actualizada base de datos documentada para el estudio de sitios históricos e investigaciones sobre ciudad. Esta es una metodología viable para una permanente gestión y control del patrimonio edificado.

Queda claro que al aplicar la fotogrametría, mediante las diferentes herramientas, se abren nuevos horizontes para los organismos públicos y privados dedicados a la conservación del patrimonio cultural. La ventaja del uso de estas herramientas radica en el hiperrealismo, la precisión y la modificabilidad del modelo. Los desafíos se centran en la organización de los datos levantados, la compatibilidad de formatos y la accesibilidad de la herramienta y de los modelos tridimensionales.”

PACHECO FERNANDEZ SANDRA ELIZABETH

LA MORFOLOGÍA DE LAS CIUDADES MEDIAS DE ORIGEN COLONIAL: INFLUENCIA EN LA MOVILIDAD URBANA Y EL ESPACIO PÚBLICO.

“Las ciudades se diferencian por el tejido urbano que las componen, y este tejido se forma a través de sus calles, sus edificaciones, su parcelario, elementos que implantados en un entorno de características únicas, es así que su desarrollo a través del tiempo es una marca indeleble de su origen y la historia de los pueblos, es así, como los son para las personas sus huellas dactilares por las cuales generan un carácter único e irrepetible, de la misma forma sucede con ciudades en relación a la morfología.

Estos elementos, y su entorno conforman un espacio urbano que en las ciudades de origen colonial, según los preceptos descritos para la conformación de las ciudades en el nuevo mundo y que posteriormente estos lineamientos fueron recopilados en las Leyes de Indias, el modelo urbano implantado responden a la forma ortogonal.

Estas poblaciones hispoamericanas originadas por la típica traza que parte del damero han generado de cierta forma un tejido compacto que se mantuvo por varios siglos. Esta disposición de trazado generado por un entramado viario, que con sus vacíos y llenos de corta distancia definían un espacio público rico en interacciones sociales de fácil conectividad y accesibilidad.

De esta forma la morfología está muy ligada al modelo de ciudad, y este modelo influye de manera especial en los desplazamientos de los que habitan ese espacio urbano. Las distancias cortas, las edificaciones adosadas generaban una ciudad compacta, que si bien con la aparición del automóvil cambiaron las dinámicas de este modelo de ciudad, una ciudad de cercanía, que contaba con valores ambientales y sociales que hoy las ciudades sostenibles quieren rescatar.

Es necesario entonces reconocer el valor que tiene la morfología de nuestras ciudades, de manera especial las ciudades intermedias y medias que por sus características y tamaño tienen gran valor para implementar un modelo que apunte a la ciudad de cercanía.

Hoy estamos apuntando por modelos urbanos que tienden a la dispersión que es sinónimos de pérdidas económicas y de tiempo, es hora de pensar que el tipo de ciudades que queremos para hoy y el futuro, pues las políticas públicas deben ir acorde a generar ciudades amables con espacios públicos habitables, dinámicos y bien conectados, sobre todo inclusivas.”

TORAL VALDIVIESO JOSE ANTONIO

LA NEBLINA: POLITICA O TOTALITARISMO

“El objetivo de la investigación es hacer un examen de los principales patrones de la forma contemporánea de la ciudad,

¿Porque la ciudad actual toma un determinado esquema, mas allá de sus límites geográficos, el clima o tradición local?
 ¿Por qué existen patrones que se repiten ubicuamente?

La ciudad contemporánea dominada y definida por los de procesos de producción (industriales, financieros, informáticos, etc) se encuentra con dos procesos recíprocos: 1) la necesidad de albergar dentro de este sistema a un creciente número de habitantes, así como sus necesidades de vivienda, trabajo, servicios, etc. y 2) la invasión de la tecnología. Consecuentemente este albergar, desde hace 500 años se manifiesta operativamente en una intrínseca respuesta (formal) a un modus operandi dentro del sistema totalitario de producción. Tanto en un aspecto físico como vivencial, la ciudad impone sus condiciones sin posibilidad de escapatoria (oculta mediante la identificación de sus intereses con los de la humanidad), en el que produces o te autoexcluyes en plan asceta o hippie sesentero. La ciudad actual como cualquier sistema totalitario no permite, no puede (por definición) poseer limites, ni por tanto forma, es total.

¿No tiene forma la ciudad? ¿Cómo opera? ¿Si la forma (urbana) pierde sus límites? Ahora bien, la (ultima) pregunta formulada nace de la contradicción y el absurdo, y es justamente lo que se produce cuando una nube se transforma en neblina y pasa a ser una forma contenida a una masa informe totalitaria, sin contención, sin límites, que se cuela en todo el espectro negando cualquier forma posible. Por esta razón ¿qué forma puedo distinguir en un conjunto blanco? La neblina se comporta como el actual sistema de producción económico, 1) como la ciudad sin límites (en continuo crecimiento) 2) que se acomoda y cuela a todos sus territorios. Haciendo una analogía hacia la ciudad y su sistema, Sun Tzu decía en "El arte de la Guerra" Lo último en dar forma al ejercito es conseguir la carencia de la forma... La forma del ejército es como el agua... El ejército en su victoria, evita lo que está lleno y ataca lo vacío.

Contrario a esta estrategia militar, la forma, define, adjetiviza, (como cualquier identidad étnica o grupo social). Esta adjetivación dota/otorga de una capacidad política; la definición/el limite automáticamente arroga una posición. Estas a favor o estas en contra, te gusta o no. Te sientes identificado o no. La forma otorga tanto capacidad política como capacidad de cognitiva. Pero es justamente en la neblina donde esto no ocurre, a través del retaceo del territorio en la producción de propiedad privada como negación del estado, la individualidad del lote a lote como consecución de nuestras libertades facilitan la estrategia de Sun Tzu. ¿Qué es un grano de arena en el desierto? ¿Podría el agua encontrar resistencia?

Así que emergen 2 procesos urbanos notorios: por un lado, la circulación, flujo, migración, de capitales, personas, energía etc. y por el otro la objetivación, la propiedad privada y el discurso de la libertad."

MESA DE TRABAJO 18

LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA, DIALÉCTICA ENTRE LO URBANO Y LO RURAL

HURTADO CAICEDO FRANCISCO XAVIER

LAS CARRETERAS ESTATALES Y LA INCORPORACIÓN DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA A LA URBANIZACIÓN PLANETARIA.

"La ponencia analiza el rol que las carreteras estatales construidas en Ecuador juegan en varios aspectos en la profundización de la urbanización amazónica y el desarrollo geográfico desigual: 1) Su herencia histórico-geográfica vinculada a la intensificación del extractivismo en determinados territorios; 2) su legitimación en la construcción por parte de la población pese a su incapacidad de cumplir con promesas de desarrollo, velocidad e integración del territorio, y; 3) finalmente el modo en que las carreteras en la actualidad profundizan la incorporación amazónica a la extracción de recursos naturales para el capitalismo global.

Estos tres aspectos han sido analizados metodológicamente, a partir de una etnografía multi-escalar y multi-situada realizada a la carretera que atraviesa desde el Puerto Morona (puerto fluvial del suroriente amazónico) hacia el Puerto Bolívar (ubicado en la costa sur ecuatoriana) y sus relaciones con dos actividades productivas (la actividad ganadera de la provincia de Morona Santiago y la actividad minera a gran escala de la provincia de Zamora Chinchipe) lo que permite identificar la priorización de tipos de capital a los que su construcción beneficia y el modo en que las carreteras

aportan en la producción social del espacio.

A partir de este estudio de caso y en relación al contexto histórico y geográfico de construcción de carreteras estatales que se ejecuta en Ecuador en el marco de la Iniciativa de Integración Regional Suramericana (IIRSA), la ponencia finalmente indaga en el modo en que la construcción de carreteras ha aportado y continúa aportando en la conformación de regiones que amplían e intensifican la frontera extractiva en el sur del país, profundizando el desarrollo geográfico desigual de la Amazonía ecuatoriana.

Se espera que la presentación de esta ponencia en el marco de la mesa de trabajo de Urbanización Amazónica aporte a la comprensión sobre las políticas de desarrollo que se adoptan respecto del territorio amazónico y así mismo a los procesos de movilización social y resistencia frente a ellas a través de una mirada crítica a la construcción de carreteras en el país.”

LAGOS PABLO

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN LA AMAZONÍA NORTE: EL CASO DE LA CIUDAD DEL MILENIO COFÁN DURENO.

En base a una metodología de carácter etnográfica se examina de qué manera las transformaciones territoriales producidas por la ciudad del milenio se reflejan en la cotidianidad de Dureno, en las formas de reproducción social y en las relaciones con la naturaleza. Cuáles son los imaginarios de desarrollo que se materializan con el proyecto urbanístico y qué expectativas producen en los destinatarios. Asimismo, las respuestas, estrategias y acciones que realizan la comunidad de Dureno y sus dirigencias analizando los cambios en las trayectorias políticas, ahora en el contexto de la ampliación de la frontera petrolera en la Amazonía norte ecuatoriana.

LYALL ANGUS

LAS FRONTERAS SOCIALES DE LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA: RELACIONES ENTRE LA URBANIZACIÓN PLANETARIA Y LA EXPERIENCIA COTIDIANA DEL ESPACIO SOCIAL

“Desde 2014, la comunidad kichwa Playas de Cuyabeno ha luchado por obtener y mantener un asentamiento urbano en la reserva amazónica de Cuyabeno, como compensación por la extracción petrolera en sus territorios. El asentamiento incluye casas modernas de cemento con electrodomésticos, calles adoquinadas y alumbradas, internet y un colegio de milenio, entre otros servicios públicos. Como este caso sugiere, las fronteras urbanas amazónicas no solo expanden a través de la imposición del capital y el Estado, sino también a través de demandas específicas que surgen desde ciertas comunidades, para que se den reconfiguraciones de espacios amazónicos en espacios urbanos. Para comprender las geografías de la urbanización amazónica, por lo tanto, existe la necesidad de entender las complejas condiciones históricas, materiales y subjetivas que estructuran aspiraciones urbanas desde distintas zonas de la Amazonía. En esta ponencia, pretendo explorar no solo las dinámicas del capital petrolero en la Amazonía norte, sino también las experiencias y percepciones del espacio nacional desde una comunidad amazónica, para ver cuáles factores han estructurado las distintas aspiraciones en este espacio social. Tras múltiples períodos de trabajo de campo etnográfico en Playas de Cuyabeno (entre 2014 y 2017), pretendo explicar cómo este caso particular de urbanización articula un conjunto de estrategias y aspiraciones de sobrevivencia material, transformación social-étnica y re-consolidación de familias desarticuladas por la migración urbana, representativas de dinámicas más amplias.

Asimismo, planteo que miradas teóricas sobre las fronteras urbanas y extractivas como fronteras de capital suelen pasar por alto procesos previos de urbanización de los mundos simbólicos y las relaciones cotidianas. Al entrar en diálogo con la teoría de Lefebvre, señalo la necesidad de no solo explorar los flujos de capital en el espacio (dinámicas que suelen trazar de cerca Harvey, Brenner, Wilson y otros teóricos contemporáneos que escriben sobre lo que Lefebvre llamó la urbanización planetaria o la mundialización), sino también las experiencias subjetivas y las percepciones de espacios sociales jerarquizados, que se conjugan en “la producción del espacio”. La urbanización planetaria es un proceso de reordenamiento del espacio físico que facilita procesos de acumulación, pero también es un reordenamiento particular de marcos de percepción del espacio social.

Un efecto de los debates entre escuelas de economía política y teoría posmoderna de las últimas décadas ha sido la división de trabajo intelectual entre relaciones sociales materiales y circuitos de capital por un lado y consideraciones de mundos simbólicos y subjetividad por otro lado. Una consecuencia ha sido la consolidación de distintas

líneas que han traducido o filtrado el trabajo de Lefebvre de manera selectiva. Esta ponencia sigue los esfuerzos de otros lectores de Lefebvre (Kipfer et al, 2008) de trazar las relaciones entre la economía política y el mundo de la experiencia y la percepción simbólica.”

MASSA DIANA

EFFECTOS DE LA URBANIZACIÓN AMAZÓNICA EN LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. CASO DE LOS KICHWAS AMAZÓNICOS DE LA PROVINCIA DE SUCUMBIÓS.

“Se tratarán las consecuencias alimentario-productivas que ha traído la creciente urbanización que se ha dado en la ciudad de Lago Agrio a raíz de la inmigración de pobladores kichwas asentados en comunidades cercanas. Estamos hablando de un proceso histórico que denota altos índices de movilidad humana y concentración demográfica en una zona de características especiales, ya que sus dinámicas territoriales están atadas a actividades de extracción petrolera y maderera, intercambios fronterizos y desplazamientos rurales que conforman barrios periféricos. Estos barrios se han adaptado al modo de vida urbano en una serie de sentidos, principalmente debido al modo de vida itinerante que ha tenido la nacionalidad kichwa amazónica, en este caso, como forma de integración al Estado Nacional, al asentarse cerca de los bienes y servicios ofertados por la sociedad mestiza y las diversas instituciones públicas y privadas.

Así abordamos en detalle las interacciones entre lo urbano y rural, especificando en las relaciones humanas o de intercambio que hay entre los pobladores y los centros urbanos, en el orden de lo alimentario, educativo, sanitario e institucional, sobre todo con quienes se encargan de ejecutar la política pública en los territorios en estas épocas de mayor presencia del Estado. A pesar de esta interactividad, el acceso de los kichwas al mercado (en términos generales) es muy limitado y en ciertas ocasiones han tenido que dejar de lado sus actividades agrícolas, para trabajar de jornaleros, guardias de seguridad, empleadas domésticas, lavanderas, cargadores y demás actividades relacionadas a la mano de obra barata que ofrecen las ciudades. Afectando su soberanía alimentaria y su estilo de vida con el afán de elevar su nivel de ingresos económicos y acceder a bienes industrializados y alimentos procesados tales como atunes, fideos, enlatados, harinas etc. Por lo tanto, las transformaciones sociales no solamente se dan en las ciudades que albergan las migraciones sino también en las comunidades, que por un lado, transfieren recursos primarios como la tierra, los pastos, el café, el cacao, etc., y por otro, se desabastecen de bienes de primera necesidad que en el pasado han sido generados por ellos mismos, de esta forma hallamos poblados con mayor infraestructura y equipamiento, por ejemplo; carreteras, coliseos, guarderías, energía eléctrica, agua entubada, etc.; pero a su vez, están desprovistos de fuentes autosustentables de producción familiar, siendo una tendencia en alza que las ciudades sean las encargadas de aprovisionar a las familias.

Por ello, nos cuestionamos la función social de las ciudades como organismos que generen el control sobre los bienes y servicios, no solo para sí mismos, sino también para las poblaciones periféricas que dependen de una u otra forma de las dinámicas territoriales que se propongan desde las ciudades como centralidades que provocan externalidades o impactos tales como la desterritorialización y la desposesión por acumulación de capital; considerando que las centralidades, a nivel histórico están relacionadas a la atraktividad de flujos y a la interacción social mercantilizada.”

MESA DE TRABAJO 19

HISTORIA Y MEMORIA DE LO URBANO: MEMORIA SOCIAL URBANA, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO

ALMEIDA ÁLVAREZ TAMIA ANAHÍ

MIRAR CON ELLAS: LA PLAZA ES PARA EL MERCADO DE LA GENTE POBRE, POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO EN SANGOLQUÍ

“La ponencia se ocupa de la primera parte de la investigación, Miradas-voces subalternas: las caseras de la Plaza César Chiriboga en y más allá de la dominación y la resistencia. El objetivo es contextualizar y problematizar la plaza, donde acontecen las caseras, desde lo que se ha mirado y escuchado en el trabajo de campo. Entretejo las propuestas metodológicas de Makowski, la antropología de la mirada, y de Muratorio, la escucha atenta y empática, y propongo mirar con ellas: conjugar sus miradas-voces, recopiladas a través de la oralidad, y la mirada propia que trasciende la mera descripción y se ocupa de observar la cotidianidad del mercado.

La plaza se presenta como un lugar ganado, coproducto por la irrupción de estas mujeres y sus actividades laborales y cotidianas, un espacio de la ciudad generizado y racializado, un territorio en disputa. Analizo las tensiones y conflictos entre los intereses de las caseras de reproducirse a través de conjugar la venta y los cuidados y los intereses de un modelo de reforma urbana que se consolida en la noción del patrimonio. Sus intenciones de mantener prácticas productivas-reproductivas urbano-rurales ligadas a la economía popular confrontan las intenciones desde el estado de reapropiarse de la ciudad bajo las lógicas del capital.

Las caseras han protagonizado estas disputas por veinte y cinco años, pero el intento de desalojo en 1992 tiene especial relevancia en su memoria colectiva porque es un hito de la coerción municipal pero, sobre todo, de resistencia popular de mujeres. A través de la palabra hablada, ellas confrontan los relatos dominantes y la violencia discursiva que les ha negado un lugar de enunciación. Por lo tanto, las disputas por la memoria son fundamentales para este trabajo. Los testimonios de las caseras transitan las periferias de la única Memoria posible del centro histórico de Sangolquí (Patrimonio del Estado desde 1992), pese a que ellas habitan las plazas y calles más céntricas desde mediados del siglo XX. Realizo una nueva lectura del intento de reubicación desde nuevas valoraciones de los hechos sociales, desde sus miradas-voces.

Finalmente, estudio cómo el desplazamiento simbólico se materializa en políticas públicas para excluir. Busco identificar las supervivencias en las formas municipales de producir a ‘la César Chiriboga’ como una plaza patrimonial y salubre. Los esfuerzos institucionales se enfrentan a prácticas y sujetos de otro tipo, a las experiencias de ocupación urbana de las caseras que dialogan con la economía y cultura popular, se caracterizan por los tránsitos campo-ciudad, y tejen de formas particulares las actividades productivas y reproductivas en el espacio público. Sus testimonios apuntan a que la plaza es un espacio de ejercicio de su agencia social que les permite conjugar de la manera más satisfactoria, lo más cercano a sus deseos, los dos trabajos que garantizan su supervivencia: la venta y los cuidados.”

ALVARADO STALIN

PATRIMONIO: DE LA MONUMENTALIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES URBANAS EN ESMERALDAS “PATRIMONIO: DE LA MONUMENTALIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES URBANAS EN ESMERALDAS

Durante las dos primeras décadas del siglo XXI, el debate dirigido a los estudios del patrimonio se ha vuelto más frecuente en la provincia de Esmeraldas. Por un lado, la idea de patrimonio centrada en las formas de supervivencia, tradición, intangibilidad y producción mercantil de las prácticas que se producen entorno a este contexto. Mientras que por otro lado, la historia materializada en monumentales casas, que guardan entre sus paredes de madera la memoria de múltiples relaciones comerciales, que van desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

En este trabajo, lo intangible únicamente pasa por un discurso de la idea que se tiene de patrimonio en la región de Esmeraldas, contemplado en la construcción de identidades, ancladas en la marimba, la religiosidad popular y la medicina tradicional.

A pesar, de existir un registro del inventario que se ha hecho de las grandes casas, estas aún no son consideradas como patrimonio, a esto se le añade los monumentos espacializados en sectores específicos de la ciudad. Monumentos que van más allá de la afrodescendencia, unos que conservan una memoria construida desde la oficialidad, otros como una forma de homogenizar el espacio, y por otro lado esos que toman vida desde la mirada de aquellos que dinamizan en su entorno.

En síntesis, el patrimonio en la provincia de Esmeraldas se produce en un contraste que va del claro al oscuro. El claro como centro de la ciudad, espacio donde se centra la monumentalidad material, pasando por grises que se extienden en los bordes del centro y que se anclan en una identidad afrodescendiente, finalizando con oscuros en la ruralidad y tomando sentido de inmaterialidad en la ritualidad y religiosidad.

El objetivo que se persigue en esta investigación, consiste en identificar la configuración espacial e imaginaria del patrimonio. El análisis se interesa en el debate tal y como se desarrolla el patrimonio en Esmeraldas, planteando una interrogante clave: ¿Para qué y para quién es el patrimonio? En efecto, la producción de patrimonio en términos de representación de identidades colectivas urbanas, es casi nulo. La reconstrucción del patrimonio pasa por un análisis documental, que parte de los años 70 del siglo XX; fuentes que simplemente son tomadas en cuenta como contextualizaciones histórico – culturales de la ciudad, que permiten comprender de mejor manera el imaginado patrimonio. A ello se vincula las entrevistas y observaciones periódicas en el espacio de análisis.

El contexto espacial se interesa en la zona centro norte de la urbe, delimitando tres amplios sectores: entre el Coliseo Cayapas y el Barrio San Martín de Porres, el Potosí sobre la Av. Pedro Vicente Maldonado, más conocida como la “Malecón” hasta la Plaza Cívica, y por último entre el sector del Arenal y el puerto pesquero. Paralelamente, los límites propuestos en este estudio hablan de la construcción de identidades a partir de lo monumental, que pasa por esa contradicción entre tradición y progreso; y por ende la producción práctica de la cotidianidad.”

ARROYO LAJONES SEGUNDO RUFINO

ESMERALDAS: CIUDAD, COMIDA, MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL

“La comida es parte fundamental de la existencia. La presencia imaginada de esmeraldas pasa por los sentidos y significados de su comida. Así, su identidad se ancla a sus sabores y perfumancias. Ella, se percibe en sí misma como un gran fogón, emitiendo olores que la posicionan social y culturalmente como un lugar de buena comida. ¿Qué tipos de comida se constituyen como identidad cultural de y en Esmeraldas? ¿Cómo se producen el sentido y el significado de la comida y sus distintas formas de comer en la construcción de la identidad cultural de esmeraldas como ciudad?

Desde este imaginario, Esmeraldas como ciudad, su comida e identidad cultural, se puede ver un conglomerado de sabores y olores, que transportan a la memoria a revivir los tiempos más remotos y hacer conjeturas desde el presente y la relación del pasado permitiendo que este estudio nos lleve a plantear el siguiente objetivo; identificar las características de la comida en relación a la vida socio-cultural, económica y productiva de los grupos o comunidades que componen la ciudad lo que se enmarca en la relación existente con los recursos naturales, de donde provienen los alimentos para la preparación de las comidas. De igual manera conocer cómo se constituyen las comidas, como parte del patrimonio intangible de las sociedades y las comunidades, que son a su vez elementos de identidad cultural fundamental de las economías locales, regionales y/o nacionales. Y en particular la comida está relacionada con la historia con lo que se es y a lo que pertenecemos, es decir con nuestra identidad cultural, comer no solo es una actividad puramente biológica, las comidas tienen historias ligadas con el pasado de quienes las comen, a más de las técnicas para encontrar o recolectar, su elaboración servicio y consumo.

Desde la hipótesis, la comida principalmente se organiza en base al territorio, acorde con las características de las costumbres tradicionales y las “nuevas” formas de comer en la sociedad, la diversificación induce a procesos de adaptación periódica de los acontecimientos impuestos por las transformaciones producidas en una sociedad cada vez más industrializada.

En lo que concierne a la parte metodológica, como unidad territorial de estudio se tomó la ciudad de Esmeraldas, de terminando el sector que comprende el barrio de Codesa. Debido a la existencia de una pluriculturalidad asentada en este sector de la ciudad en mención.

En el proceso de recolección de la información se emplearon técnicas cualitativas en la que se enmarca el transecto, la observación y la entrevista a los propietarios de los sitios donde se realizan la elaboración y expendio de comidas y a las personas que concurren a comer en estos sitios de venta de comida en la ciudad de Esmeraldas, además llevo a cabo la revisión de documentos gubernamentales, donde se pudo contactar la tendencia al consumo de algunos

platos de comida preferidas, comensales que visitan estos lugares, donde se expenden comidas.”

BAEZ ARCOS EDUARDO

“EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE QUITO: ¿REPRESENTA REALMENTE NUESTRA MEMORIA? SE QUIERE MANTENER VIVA LA MEMORIA HISTORICA EN QUITO, CON NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTONICO?”“SE QUIERE MANTENER VIVA LA MEMORIA HISTORICA EN QUITO, CON NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTONICO?”

Objetivos:

Suscitar en el auditorio discusiones sobre el planteamiento y obtener resultados

Dejar sentadas propuestas de acciones posibles y actores

Metodología:

Exposición audiovisual, planteamiento del problema y cuestionamientos, soluciones

Antecedentes: Luego de la Administración Municipal 2000 – 2009, en la que hubo una intención y acciones concretas en conservar y preservar el patrimonio edificado de Quito, las dos administraciones siguientes no han dado muestras de REAL empeño en atender este tema: les resulta marginal, poco rentable electoralmente, de mucho gasto económico y poca imagen vendible. Hasta nos atrevemos a decir, de poco conocimiento técnico.

Si antes en el esquema Administrativo del Municipio existía una Dirección de Áreas Históricas, ahora no hay; si antes la Comisión de Áreas Históricas del Consejo tenía presencia y autoridad, ahora no se conoce de sus acciones y se reduce a aprobar proyectos que tienen recomendación; si antes el FONSAL tenía autonomía administrativa y financiera y logró lo que se sabe, actualmente el IMP está sujeto a un reducido presupuesto, a un dictamen que viene desde lo político, antes que de lo técnico y a un plan que no trasciende.

Si antes se respetaba de alguna forma el catálogo de registro patrimonial, si se mantenía en estudio unas visiones a futuro de qué hacer con el patrimonio edificado, porque hoy hay tantas edificaciones catalogadas que son derrocadas y generalmente para proyectos inmobiliarios de lata rentabilidad o negocios de poca calidad?

La Realidad actual:

Aunque las autoridades municipales afirmen –esporádicamente- lo contrario, el patrimonio arquitectónico de Quito, se pierde lenta e inexorablemente, desde hace seis años. Los hechos lo confirman: no se ve aplicada, difundida, ni interesada de aplicar, una política de preservación arquitectónica y monumental. La comisión de Áreas Históricas del Consejo Municipal, no ejerce presencia, ni acciones que revelen un interés concreto en el tema; una muestra de ello fue la instalación de dos propuestas sumamente discutibles que tuvieron más intención política que técnica e histórica. Que dice el Municipio actual sobre la instalación de embajadas en el CHQ?

Es evidente frente a la ciudadanía, como se derrocan casas catalogadas como patrimoniales, con claro interés mercantilista frente a un silencio e inacción de las autoridades. Nos arriesgamos a preguntar: ¿Existe realmente una intención de aplicar una política de preservación patrimonial en Quito? El Alcalde, el Consejo, la Dirección pertinente –si es que la hay- o el IMP, tienen real interés y posibilidad de atender el tema, de manera seria y como política Municipal? Existe un rol del CAE, o actitud de profesionales que pueda cambiar esta tendencia? Para nuestra sociedad actual, el patrimonio arquitectónico es realmente parte de una memoria histórica válida y representativa?

Preguntas y Conclusiones:

- Es en la actualidad un referente histórico y de memoria, el patrimonio existente en materia de arquitectura y monumentos?
- Como se logra la apropiación de esta memoria, frente al conflicto de intereses políticos, sociales y económicos de las áreas catalogadas?
- La actual actuación del Municipio, ofrece algún futuro en este aspecto, Vale la pena?
- Propuestas imposibles?

BORRERO VEGA ANA LUZ

CUENCA-ECUADOR: UN EJEMPLO DE MODERNIZACIÓN PERIFÉRICA. HISTORIA URBANA 1920-1950

“Esta ponencia aborda la historia urbana de Cuenca durante el período entre 1920 y 1950 con el fin de analizar los

procesos de cambio y modernización, así como la construcción colectiva de los imaginarios de ciudad en el período y la búsqueda del progreso social y urbano, como parte de los cambios de la modernización periférica en el Ecuador. Durante las décadas estudiadas se puede observar la agencia del concejo municipal y de los principales actores políticos que desde lo local, en diálogo con lo nacional y las tendencias modernizadoras, por construir, mantener y transformar la urbe dentro de los cánones del progreso tal como se percibía en la época, y dar pasos hacia el cambio. Se analiza también el discurso social y el de la opinión pública, sobre la necesidad de la transformación urbana. Ornato, planificación, obra pública, electricidad y alumbrado público, promoción de la cultura en varios campos, educación, vialidad y autonomía.

El municipio, los vecinos y actores sociales, y en menor medida las instituciones del Estado con sus políticas públicas municipales y el marco jurídico, con raíz en la propuesta de la revolución liberal, fueron los agentes de muchos de los cambios urbanísticos de Cuenca, bajo el concepto de mejorar las condiciones de vida de la población. Esta ponencia es el resultado parcial de un proyecto investigación del Departamento de Investigación de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca. La investigación se fundamenta en fuentes documentales históricas: las Actas de sesiones del Concejo Municipal 1920-1950, de la Revista 'El Tres de Noviembre' órgano de difusión de la Municipalidad de Cuenca, hemerotecas, planos históricos, colecciones privadas de fotografía, y de archivos fotográficos Archivo y Biblioteca Museo Pumapungo del Ministerio de Cultura y Patrimonio "“Víctor Manuel Albornoz”".

Esta investigación utiliza metodologías de la historia urbana y de la historia social, se fundamenta en análisis de fuentes primarias, el estudio de la gestión urbana y los procesos de transformación de los paisajes urbanos y patrimoniales de la ciudad de Cuenca.”

LARENAS GALO ANDRÉS

POLÍTICAS DE MEMORIA EN DECADENCIA Y CRISIS DE IDENTIDAD URBANA: LA URGENCIA DE DESENTERRAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE QUITO

“La identidad de una ciudad se construye colectivamente desde los diferentes actores que la conforman. Se constituye como un elemento fundamental para el desarrollo urbano y en este sentido, el Estado, a través de los gobiernos locales, se ha convertido en un agente político de relevancia asumiendo la tutela para impulsar y orientar su construcción. En la vasta amalgama de elementos que configuran la identidad urbana -sociales, culturales, geográficos, etc...- está uno transversal sobre el que reposa todo el imaginario colectivo y cuyo aporte al patrimonio inmaterial de la ciudad es incalculable. A pesar de ello, este mismo elemento ha sido -increíblemente y sin justificación alguna- muchas veces y con demasiada frecuencia relegado de la agenda pública a un segundo plano al punto de pasar prácticamente desapercibido entre los habitantes y estar prácticamente ausente en las políticas locales de varias ciudades del país. Hablamos de la historia. Un recurso inmaterial que sin embargo, cuando convertido en política pública, ha sido decisivo para forjar a grandes metrópolis de la actualidad.

Más que un análisis desde la gestión pública, se busca abordar la temática desde los procesos de desarrollo urbano a mediano y largo plazo. La discusión se desarrollará en un marco que partirá desde lo urbano, como categoría general, hacia la situación específica del Ecuador y concretamente de la ciudad de Quito. De igual manera, centrará la discusión en la situación actual de las políticas de memoria histórica en el Ecuador -y específicamente en Quito- haciendo un cierto paralelismo con regiones del mundo con tendencias más sostenidas en la materia.

Apoyándonos en casos de estudio y en elementos extraídos de las teorías del desarrollo urbano, se plantea resaltar las ventajas que aporta a la gestión local, la recuperación y revalorización de la memoria histórica de los conglomerados urbanos, así como las amenazas y consecuencias sociales que podrían devenir fruto de su ausencia. Así por ejemplo, se resaltarán algunos casos exitosos considerados emblemáticos a nivel mundial, pero también se pondrá énfasis en las dinámicas locales que encierran las ciudades latinoamericanas y específicamente Quito, rescatando el lugar y el rol que ocupa la memoria histórica en el imaginario colectivo de sus habitantes.

En contraste, evocaremos algunos riesgos a los que se expone una ciudad al descuidar su patrimonio histórico inmaterial y los impactos que tendría en su desarrollo. Entre ellos, nos enfocaremos principalmente en los que se puedan derivar de una crisis de identidad urbana. Se expondrán algunos elementos que conducen a advertir de este peligro en la ciudad de Quito.”

LÓPEZ CAROL VANESSA

LA CIUDAD DEL ODIO. BOGOTÁ EN LOS AÑOS 40S

“La presente ponencia tiene por objeto analizar la Bogotá de la década de los 40s en su proceso modernizador, entendiéndola como un espacio social históricamente producido. La novela “El día del odio” de J.A. Osorio Lizarazo se utiliza como estrategia metodológica para la comprensión de la ciudad, desde un enfoque cualitativo que intenta cotejar las características de la explosión urbana en Bogotá y las vivencias y experiencias de sus habitantes en el contexto histórico mencionado.

El ejercicio constituye un intento por espacializar la historicidad y la sociabilidad como lo declararía Edward Soja, y así enriquecer la historia y memoria de la ciudad a partir de acercamientos interdisciplinarios entre geografía, historia y literatura.”

MÉNDEZ MORA CECILIA

LA “OTRA MARGINAL DE LA CIUDAD REAL”

“Los “otros marginales de la ciudad real” pretende explorar, reflexionar y analizar el mundo de los marginales que viven en los mercados más importantes de Cuenca, sujetos sociales que han hecho de estos lugares “espacios habitados” en la medida de sus relacionamientos sociales. Relacionamientos, que se dan en condición de empobrecimiento, subordinación, desprecio y temor, características que los y las identifica con la vulnerabilidad, subordinación y exclusión social y cultural. A pesar de ello, este sector social, ha sido capaz de construir sociabilidades y sentidos compartidos con las que han podido sobrevivir, no solo económicamente, sino encontrar “cobijo” a su inicial desamparo, lo que supone un despliegue de capacidades que tiene que ver con los denominados “trabajos de servicios” o “de mandados” o “serviciales” Actitud que beneficia al interés las vendedoras del mercado, denominadas coloquialmente como las “madrinas”, mujeres que se constituyen en personas dominante, a la vez que, “protectoras”. Características que contribuye a afincar su hegemonía en los mercados.

Siendo este el panorama, investigaremos el carácter, los contenidos y las formas de relacionamientos del sector social subordinado: personas en condición de mendicidad, de adicciones, trabajo sexual, y estruchadores, con el espacio público del mercado y sus actoras sociales que constituyen las vendedoras de los mercados. Además permitirá rastrear los “grados de vulnerabilidad y subordinación” de este abigarrado mundo social, así como, el nivel de su resistencia y persistencia, a partir de las cuales, sea posible, pensar en una inclusión social cobijada por políticas públicas que los y las incorpore a la existencia “normal” de la ciudad y al ejercicio de sus derechos ciudadanos.

Palabras claves: marginal, subordinación, género, sociabilidad, cuerpo.”

MÉRIDA JUAN

DE ESMERALDAS AL MUNDO. ACUMULACIÓN ORIGINARIA Y ADMINISTRACIÓN DE POBLACIONES A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

“El presente trabajo forma parte de la primera fase de una investigación histórica enfocada en la conformación de la ciudad de Esmeraldas durante las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XIX, abriendo de esta forma un campo de estudio apenas abordado por la historiografía y la sociología esmeraldeña. El periodo a investigar inicia en 1852, considerado un punto de inflexión en el devenir histórico de la Provincia de Esmeraldas por dos motivos: 1) el Gobernador ordena el traslado de la capital de la Provincia de San Mateo a Pueblo Nuevo, situada en la desembocadura del Río Esmeraldas, constituyéndose como el centro administrativo y comercial de la Provincia 2) la Asamblea Nacional presidida por Jose María Urbina aprueba la Ley de Manumisión con el objeto de abolir la esclavitud. Estas dos decisiones van a suponer cambios trascendentales en la estructura socioeconómica imperante, llevándose a cabo una extensión del proceso de acumulación de exportaciones promovido desde el nuevo centro urbano. La nueva capital provincial se convierte en la sede de los nuevos capitales imperantes de la región, muchos de ellos extranjeros, así como el lugar en donde se van a tomar las decisiones a la hora de administrar las poblaciones en torno a un nuevo modo de producción fundamentado en la acumulación por exportación de materias primas.

A partir de lo anterior, surgen dos preguntas fundamentales: 1) ¿Cuál es la relación entre los mecanismos de expropiación y acumulación que se extienden en la provincia con el surgimiento de la ciudad? 2) ¿Cómo se expresan

socioespacialmente las nuevas formas de acumulación en la ciudad? De aquí se derivan dos nuevas preguntas: ¿Qué grupos sociales lo componen? ¿Cuál son las relaciones de poder que se llevan a cabo entre ellos? La hipótesis central de la investigación plantea que los discursos y prácticas de dominación que se establecen en el territorio se basan en una aceleración del proceso de cercamiento y mercantilización de diferentes formas de vida que se reproduce tanto a nivel urbano como rural.

Para resolver dichas incógnitas establezco un marco analítico que trata de combinar dos vertientes de la economía política. La primera plantea un enfoque más materialista y, a partir del concepto de “acumulación originaria” de Marx, trato de analizar la integración de Esmeraldas al proceso de circulación de mercancías mundial con el surgimiento de la ciudad y desarrollo de ésta. Para la segunda me sirvo del término “administración de poblaciones” de Foucault, ampliando de esta forma el análisis. A partir de este marco analítico pretendo complementar los macro procesos estructurales con una visión más micro planteada desde la lógica de la gubernamentalidad.

El examen exhaustivo de documentos primarios, como son los informes de la Gobernación Provincial, el registro de propiedad del Municipio, así como fuentes secundarias basadas en estudios de la época y obras literarias que arrojan pistas sobre los modos de vida de mediados del siglo XIX, son las fuentes fundamentales para resolver los cuestionamientos presentados.”

MESQUITA CLAUDIA BAIMA

PROYECTO PORTO MARAVILHA Y EL SITIO ARQUEOLÓGICO CAIS DO VALONGO

“En las últimas décadas, las temáticas sobre revitalización de áreas portuarias en importantes ciudades por el mundo, han sido tema de debates en los medios académicos y técnicos del gobierno. Muchas de estas áreas con el paso del tiempo se han convertido en regiones degradadas y obsoletas. Sabemos que la revitalización de estos espacios urbanos es una cuestión compleja y que demanda varias acciones multidisciplinarias. En el caso de la ciudad de Río de Janeiro, y estimulados por el evento de las Olimpiadas en 2016, se implantó en la región portuaria el proyecto de Porto Maravilha para la recalificación urbana a través de la asociación público-privada. La metodología del proyecto propuso cambios en el sistema viario, infraestructura urbana, uso y ocupación del suelo, aumento de pisos y la valorización del patrimonio histórico y cultural del área. Sus obras comenzaron en 2009, pero en 2011, se hicieron las excavaciones del muelle del Valongo, construido en 1811 para el desembarque durante décadas de un número expresivo de esclavos venidos de África. En 1843, el muelle fue remodelado para recibir a Doña Tereza Cristina Bourbon, novia del emperador D. Pedro II, y con las transformaciones urbanísticas de principios del siglo XX, el muelle fue aterrizado en 1911. El sitio Cais do Valongo es considerado una referencia histórica en la ciudad de Río de Janeiro, como un vestigio material del tráfico atlántico de negros africanos esclavizados, recibiendo el título de Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO el 9 de julio de 2017.

El objetivo y el desafío para el resultado de cualquier proyecto de intervención urbana, donde se busca un desarrollo sostenible de estas regiones y, principalmente, el rescate de una identidad cultural local, se basa en el concepto de que la preservación de espacios y sitios históricos de representativos períodos de la formación de la ciudad, cuyos valores se le agregan a lo largo del tiempo, y que tienen la función de transmitir para las generaciones futuras. Es decir, estos son pasibles de reconocimiento y deferencia, donde este patrimonio produce, refleja y construye la memoria de un pueblo. Estas antiguas áreas del entorno del puerto, son portadores de elementos que simbolizaban el valor cultural excepcional de estas áreas y la importancia de su permanencia. Por lo tanto, definir y objetivar los atributos que le son dados es una tarea esencial para los criterios de las acciones de revitalización.

Sin embargo, una de las innumerables propuestas de recalificación urbana elaborada por el proyecto Porto Maravilha, es el permiso para el aumento considerable de pisos construidos para las nuevas edificaciones de la región portuaria. Es extremadamente preocupante, pues en el entorno inmediato del Cais do Valongo, nuevas construcciones de hasta 30 pisos están siendo actualmente construidas, resultando probablemente en un futuro próximo, en la obstrucción de la visibilidad del bien salvaguardado.”

NOBOA CARRASCO MARCO ANTONIO

INCIDENCIA DEL FERROCARRIL EN EL DESARROLLO URBANO DEL SUR DE QUITO

“Desde su reconocimiento el 1 de abril de 2008, por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) como bien perteneciente al Patrimonio Cultural del Estado a la Red Ferroviaria del Ecuador “Monumento Civil y Patrimonio Histórico,

Testimonial, Simbólico; y como parte de este testimonio el sector de Chimbacalle representa un hito histórico en la consecuente urbanización del sur de la ciudad. La estación y sus alrededores son testigos vivos de la llegada de edad industrial al país lo que consigo traería nuevas formas de ocupación de suelo y nuevas nociones culturales que se expresan en la dinámica social del sector y en la cultura edilicia del mismo.

El siguiente estudio es una revisión y análisis de todos estos cambios, una lectura gráfica del sector en función de su crecimiento a nivel territorial donde se podrá evidenciar el cambio geomorfológico que un hito urbano como es la estación de tren puede inducir en el territorio y su estructura natural para dar paso a nuevas ocupaciones del suelo todo esto a la par de su evolución formal a nivel arquitectónica.”

ORTIZ PRADO ALEXANDER

“LA CIUDAD DESDE “MIS” OJOS, SENTIDOS, SIGNIFICACIONES E IMAGINARIOS ÉTNICO-RACIALES DE ESMERALDAS”

“Esmeraldas ha sido producida histórica y culturalmente a través de enunciados/narraciones que le dan sentido y significación a su imaginario de ciudad. De ahí la pregunta de cómo se produce; cuáles han sido esos sentidos y significados de su presencia o existencia como ciudad. En esa complejidad y negación que presenta en relación a la expresión de ciudad, ¿quién o quiénes son la ciudad? Puntos loables que tejen el sentido retrospectivo y prospectivo en esa manera de hacer ciudad y comprenderla como tal.

Poner en cuestión la existencia y producción de Esmeraldas como ciudad, hace que la memoria colectiva sobre ella se cuestione y presente otras maneras de hacer, sentir y pensar la ciudad. Una ciudad con un contenido desconocido. En muchos casos negado e invisibilizado, que hace que su imaginario sea “falseado” tanto en su composición histórica como en su cultura folclorizada y simplificada dentro de una narración étnico-racial depositada en unos cuerpos específicos (afrodescendientes) vaciados de sentido y significación, cargados de estereotipos directamente relacionados a ciertos oficios, a la ruralidad y la escasez. En esa idea, el objetivo principal pasa por reconstruir el imaginario de Esmeraldas como ciudad sobre y a partir de los grupos afrodescendientes (entendidos y narrados como negros) vinculados a la construcción de esos sentidos y significados de ciudad.

Una de las razones que explican la producción de la ciudad está vinculada con su inserción a la economía nacional, en la idea de integración económica, social y política; además de la de progreso. Una idea que se expresa en el imaginario de la “civilización” o “colonización”. Otra de las razones está contenida en las formas en que ha sido habitada la ciudad. Esas formas de habitación se presentan a través de una diferenciación asimétrica, que refuerza la misma idea del progreso relacionada con la de orden y control. Aquella se encuentra en disputa con la tradición como base de la identidad cultural de Esmeraldas.

Reconstruir el imaginario de ciudad pasa por hacer un análisis documental y descriptivo de las maneras y formas de producción del espacio urbano, como lugar de relaciones sociales y culturales desde donde se expresan o narran las memorias colectivas vividas, pero, además significadas. Los documentos utilizados en el presente estudio, se ubican en las décadas de 1970 y 1980; momento en el que aparece literatura expresa sobre la ciudad y sus habitantes. Sumado a ello, y de manera indistinta, se hace uso de documentos anteriores a la fecha indicada vinculados a los contenidos. También, se introducen entrevistas (diálogos) y observaciones articuladas al análisis. Dicha reconstrucción tiene como eje contextual la zona centro-norte de Esmeraldas, comprendida entre el sector de El Potosí y la calle Salinas sobre la avenida Pedro Vicente Maldonado, conocida popularmente como la “Malecón”. Así, los límites que impone el estudio están basados en narraciones históricas y culturales, que delimitan, de manera natural, tanto el tiempo como el espacio de la construcción de la ciudad dentro del campo de cuestión étnico-racial, vinculada a una dinámica económica, social y política.”

RODRÍGUEZ ESTACIO JOHANNA PATRICIA

LOS BARRIOS POPULARES Y SU APOORTE AL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL: CASO DEL BARRIO: EL PANECILLO DE ESMERALDAS

En la ciudad de Esmeraldas existen varios barrios populares que pueden aportar al desarrollo turístico de la ciudad, El Panecillo es un barrio popular, que exhibe una dinámica urbana, social y cultural muy particular en comparación con otros sectores. Sin importar su tamaño ni su impacto, este lugar ha sido tradicionalmente ignorado en cuanto a su aporte

histórico y tradiciones. A este sector no se lo ha trabajado como referencia turística local; sin embargo puede contribuir activamente al desarrollo turístico y de marca de ciudad. Esta investigación mostrará como este barrio popular puede aportar al desarrollo turístico. Para la investigación, se realizaron visitas al sector, para conocer sus potencialidades, número de visitantes y actividades que realizan, además se efectuaron entrevistas a moradores que pudieron contar su historia y tradiciones. El estudio, demuestra que el sitio tiene altas potencialidades para el desarrollo del turismo local con énfasis a las fiestas religiosas como son las de San Pedro y San Pablo, Virgen de Monserrate, además ser un referente como una oferta para el turismo local.

SIGUENCIA AVILA MARIA EUGENIA

PATRIMONIO URBANO Y SU PLANIFICACIÓN EN CUENCA-ECUADOR

La planificación de las ciudades a nivel mundial representa un hito en el ordenamiento del territorio con aportes significativos para el control del crecimiento y expansión espacial de asentamientos urbanos. Esta corriente no es ajena a Ecuador, en donde, según datos del Banco Mundial, más del 60 por ciento de la población ocupa áreas urbanas, y por tanto procesos de planificación intentan establecer un control del crecimiento de las mismas. En el país el modelo de planificación se podría remontar al cumplimiento de las Leyes de Indias para el establecimiento de ciudades como fruto de la conquista española, misma que bajo lineamientos importados dio forma a los núcleos fundacionales de algunas ciudades en Ecuador. Una de estas es Cuenca, misma que luego de su fundación en 1557, se expandió uniformemente de forma radial hasta mediados del siglo pasado, consolidando un área conocida hoy como su centro histórico. El periodo subsecuente a 1950, significó para la ciudad la llegada del primer plan regulador de Cuenca, mismo que luego de implantado, desencadenó una conciencia de protección hacia las preexistencias que se reconocieron como patrimonio de la memoria colectiva cuencana. Desde entonces, la protección de dicha memoria ha tratado de encontrar un espacio dentro de la planificación de la ciudad a través de múltiples esfuerzos por conservar los valores representados primordialmente por su arquitectura. Este reconocimiento a través de la gestión institucional municipal, fue llevado a entes nacionales e internacionales que mostraron su acuerdo para la inscripción del centro histórico de Cuenca dentro de la lista de Patrimonio Cultural Nacional en 1982 y de la Humanidad en 1999. En base a lo expuesto, la pregunta que se plantea es ¿cómo ha sido la inserción de la protección del patrimonio dentro de la planificación urbana de la ciudad? Para esto, la metodología evidencia una sistemática recopilación de documentos regulatorios locales, pero además una síntesis de las estrategias hasta hoy usadas cuando se aborda el estudio del patrimonio en el ámbito urbano en la ciudad. El presente trabajo por tanto, pretende hacer un recuento de la relación entre la historia de la planificación en la ciudad y las acciones llevadas a cabo para la conservación de su patrimonio, dando cuenta del nivel de integración de ambas esferas.

TORRES BERMÚDEZ ASTRID CORAIMA

"GUAYAQUIL DESDE LA MIRADA DE UN FORASTERO: ENTRE LA MODERNIDAD Y EL ENCUBIMIENTO DEL OTRO CONTEMPORÁNEO."

"Uno de los aspectos más representativos a la hora de hacer análisis de poblaciones, es sin duda alguna, los territorios en que se desenvuelven todas sus actividades cotidianas. En consecuencia, las relaciones que existen entre las comunidades y los lugares en donde conviven y en general, llevan a cabo sus desarrollos económicos, sociales y culturales. No es un secreto a voces, que la humanidad siempre ha dado sentido a sus espacios, los cuales son relacionados con representaciones religiosas, económicos y políticas; no obstante, esto ha ido cambiando gracias a la influencia de las ideas de la modernidad. Para el caso de América Latina, estas transformaciones se han dado con especial influencia del pensamiento occidental, que a lo largo de la historia a encubierto el pensamiento del otro a través de la bandera del paradigma de desarrollo y progreso.

Este ensayo, recorrerá el caso específico de la ciudad de Guayaquil, estudiado desde la perspectiva de una migrante de provincia, en donde se presentará un contraste analítico entre los postulados del desarrollo y la modernidad, frente al significado que tienen algunos sectores de la ciudad para un sector específico de sus habitantes, los jóvenes. Se cree que pensar la ciudad desde la mirada de los jóvenes, permitirá una radiografía de un problema que afecta a toda la ciudadanía, pero en mayor medida a la población juvenil. Es por esto, que nos cuestionamos cómo jóvenes artistas y comunicadores de la ciudad –grupos relacionados directamente con procesos culturales- entienden y comprenden los espacios históricos y tradicionales de su ciudad, atendiendo a criterios históricos que propiciaron su construcción...

¿Acaso la construcción de la memoria oficial es una estrategia diseñada para la pérdida de identidad patriótica en grupos etarios juveniles y así resulte más fácil la homogenización del proyecto globalizador?

Dicho lo anterior, nuestro principal objetivo es hacer un análisis de la influencia que ha tenido la memoria e identidad histórica sobre el desarrollo urbano de la ciudad de Guayaquil, y como esto ha tenido consecuencias sobre la manera en que artistas y comunicadores sociales jóvenes entienden comprenden su ciudad. Teniendo en cuenta que los lugares públicos son espacios destinados a recordar y mantener viva la historia, o a darle un sentido profundo a una actuación representativa para la vida pública de la nación, la globalización de la mano de la sobre información y sus nuevos significados de desarrollo, ha afectado de manera profunda las dinámicas sociales y culturales.

Los resultados que esperamos de este escrito, es aportar un análisis construido principalmente por fuentes de origen documental, que permitan relacionar la importancia de estos sitios de Guayaquil, con la vida y cotidianidad de artistas y comunicadores sociales jóvenes, mediante los criterios dados por la memoria histórica y el desarrollo urbano. Adicional a ello, cuestionarios, entrevistas y grupos focales permiten conocer la mirada juvenil sobre las construcciones de memoria oficial, obteniendo como principal logro una propuesta de proyecto sobre memoria construida desde debajo, desde lo no oficial como una respuesta a la manipulación institucional.”

UGALDE MARÍA FERNANDA

LA CIUDAD ANTIGUA EN LA CIUDAD MODERNA, Y SU LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA – ESTADO ACTUAL Y DESAFÍOS DEL “PARQUE ARQUEOLÓGICO-ECOLÓGICO RUMIPAMBA”

Los hallazgos arqueológicos realizados en el barrio de Rumipamba, que vienen siendo investigados intermitentemente desde 1999, constituyen hoy en día el sitio arqueológico más grande con el que cuenta el Distrito Metropolitano de Quito, con un área de 35 hectáreas, protegidas gracias a una declaratoria como patrimonio cultural a partir del año 2002. Una larga y vertiginosa historia administrativa ha determinado el devenir del sitio. La creación del “Parque arqueológico-ecológico Rumipamba” por parte del entonces FONSAL prometía catapultar las posibilidades de investigación y difusión masiva de los hallazgos arqueológicos que abarcan una historia preincaica de cerca de tres mil años. La ponencia evalúa, desde el enfoque de “sistemas socio-ecológicos” y una revisión del concepto de “parque arqueológico”, el estado actual de Rumipamba como estudio de caso y los desafíos a los que se enfrenta, toda vez que un estudio interdisciplinario realizado por un equipo de investigación de la PUCE ha sacado a la luz datos poco alentadores. La investigación arqueológica no ha sido potenciada por las autoridades en los últimos años, y es prácticamente inexistente la divulgación de la que se ha desarrollado en años anteriores. De otro lado, de acuerdo con las encuestas y entrevistas semi-estructuradas realizadas, el parque Rumipamba es percibido primordialmente como un espacio de relajación y esparcimiento, mientras que las actividades culturales y la historia del lugar llaman en menor medida la atención de los visitantes. Estos resultados reflejan poca conciencia sobre el valor de los hallazgos arqueológicos que alberga el parque, pero por otra parte hacen patente una importante valoración de los espacios verdes como áreas donde los visitantes buscan contacto con la naturaleza, relajación y descanso que constituyen elementos relevantes en la vida cotidiana de las personas, más aún cuando estos espacios son cada vez más escasos en ciudades como Quito. El desafío, entonces, está en potenciar la valoración del parque más allá del aspecto recreativo a través del énfasis en su componente histórico. Para la consecución de tal objetivo resulta indispensable una combinación entre investigación y difusión, que haga llegar a los visitantes no solo conocimientos sobre el pasado del lugar, sino que a la vez les proporcione herramientas que les facilite enfrentarlo con respeto e incorporarlo en su cotidianidad.

MESA DE TRABAJO 20

ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO: CONCEPTO Y PRACTICA A LA LUZ DE LOS - RECIENTES INSTRUMENTOS DE PLANIFICACION CANTONAL SEGÚN EL MARCO LEGAL CORRESPONDIENTE

BENABENT FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA MANUEL

LOS PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL CANTONALES EN ECUADOR. UN BALANCE GENERAL EN EL MARCO DE LA NUEVA LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO.

“El Ordenamiento jurídico instaurado a partir de la Constitución de la República del Ecuador en 2008, ha posibilitado a los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) provinciales, cantonales y parroquiales, desarrollar hasta la fecha dos procesos de planificación de desarrollo y de ordenamiento territorial (2011 y 2015, respectivamente). En un tiempo record, se ha establecido un mecanismo procedimental que ha disciplinado el actuar de los GAD introduciendo la planificación en la gestión pública, y un método racional y transparente de seguimiento y evaluación.

La vigencia de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS), supone un cambio de contenidos en la planificación, que involucra específicamente a los cantones y distritos metropolitanos, los cuales deberán adaptar los PDOT a las nuevas determinaciones que se establecen en ella; siendo necesario reflexionar sobre lo realizado hasta el momento tanto en el terreno de la práctica planificadora como de la experiencia que puede extraerse aportaciones para futuros procesos de planificación.

La ponencia hace una exposición crítica de la experiencia planificadora a partir del análisis de los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial cantonales (PDOT-C); una reflexión acerca de la incidencia que tendrá la LOOTUGS en los futuros planes, ya que esta Ley establece nuevas determinaciones y contenidos y un nuevo enlace entre la planificación y la gestión urbanística; y, finalmente, unas consideraciones acerca del mecanismo de articulación de los PDOT entre sí y con el Plan Nacional de Desarrollo, establecido por la Constitución y el COPFP, resaltando la indefinición de la legislación respecto al procedimiento de articulación, que no ha posibilitado una adecuada vinculación de los distintos planes entre sí.”

GUAMAN VICTOR

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO RURAL, PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA CABECERA PARROQUIAL DE QUINGEO

“En el marco del pensum académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, la opción de Planificación Urbana ha elaborado el Plan de Ordenamiento Territorial de la cabecera parroquial de Quingeo, donde en articulación con otros instrumentos de planificación territorial de mayor escala, se ha considerado una proyección poblacional de 2550 habitantes en la Cabecera Parroquial hasta el año 2035, propuesto por el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca. Por lo que, a partir de este dato se realizan establecen las determinantes para el área de estudio del plan.

En coordinación con lo estipulado en Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial Uso y Gestión del Suelo, se ha establecido que el Plan de Ordenamiento Territorial de la cabecera parroquial de Quingeo recoja las categorías de ordenación para el suelo de carácter rural, así como los usos de suelo respectivo para el mismo. Esto se debe a que según la ley mencionada anteriormente, declara que los polígonos de intervención pueden absorber características de urbano o rural, según la configuración del territorio que están determinado según las actividades y estructura cultural del mismo.

La declaración de un área rural como urbana, implica el pago de un tributo por los predios dentro de este límite. El suelo rural pese a ser un suelo con capacidad de producción, no posee la misma rentabilidad que el suelo urbano, el cual cuenta con mayor potencialidad comercial. Debido a esto no se justifica un pago similar para dos realidades diferentes. A esto se suma que el área rural es el sector con mayores índices de pobreza. Si bien se puede concentrar a la población en un área central que pueda combinar usos no relacionados a la actividad agraria, no es necesario que este polígono

imite al área urbana. Mantener a estos los núcleos de población, como suelo rural permite conservar las potencialidades de este tipo de suelo, tales como la auto-provisión de la alimentación del hogar, mejores condiciones de habitabilidad, etc. Un territorio puede ser ordenado conservando completamente sus cualidades rurales, en apego a la ley vigente.

Por tales motivos, el plan está orientado en mantener a la cabecera parroquial de Quingeo como un territorio rural. Como se mencionó anteriormente, los polígonos de intervención que componen el área de estudio cuentan con una sub-clasificación rural estipulada en la ley vigente. Si bien las determinantes se estructuran conforme a diferentes sectores de estudio, como el uso y ocupación de suelo, equipamientos, etc.; se debe tomar en cuenta que la distribución de la población se realizó conforme a las actividades netamente rurales asignados en los polígonos de intervención. Sin embargo, aunque en el centro del área de estudio se concentran los usos de suelo administrativas, este comparte la misma categoría de ordenación rural que el resto de sectores de planificación.”

INSUASTI SOTO GABRIEL

LOS PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL: UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO Y GESTIÓN DEL TERRITORIO, PERSPECTIVAS

“Formulación del problema ¿Cómo se debe conceptualizar y estructurar el desarrollo territorial mediante un plan de desarrollo de manera tal que permita promover la participación social, la gobernabilidad y el mejoramiento de la calidad de vida de la población en el Ecuador?

Objetivo general: Analizar cómo se conceptualiza y estructura el desarrollo territorial que permita definir una política de actuaciones de corto, mediano, y largo plazo destinadas a maximizar el potencial de las capacidades internas y externas, el desarrollo local, las capacidades de gobierno y el mejoramiento de la calidad de vida.

Objetivos específicos:

- Analizar de qué manera, desde un plan de desarrollo y ordenamiento territorial se promueven capacidades administrativas y se articulan los diversos actores del desarrollo local.
- Analizar la incidencia que un plan de desarrollo tendría en el desarrollo endógeno en la región.

HIPÓTESIS

Cómo la conceptualización y la estructuración de un plan de ordenamiento, como un conjunto sistemático, lógico, y coherente de acciones, podrán promover capacidades internas y externas, aprovechando las oportunidades de participación social, el desarrollo local y mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Hipótesis particulares:

1. Si al implementarse un plan de desarrollo se crean condiciones favorables para fortalecer las capacidades administrativas y la gestión del gobierno local
2. Si al implementar un Plan de desarrollo se crean condiciones para la gobernabilidad local y la participación social y formas planificadas de desarrollo territorial y de gobierno.

Abstracto: La ausencia de planificación ha profundizado en el Ecuador las desigualdades económicas, lo que ha originado un país segmentado, con territorios olvidados donde se amplía la desigualdad y la pobreza. El Ecuador presenta una visión de lo nacional – territorial, como una discontinuidad y una segmentación política y económica que jerarquiza a los territorios que la componen, lo que ha generado un Estado–Nacional imaginario, lejano de sus derechos y necesidades.

La Constitución en el artículo 241 dice “La planificación garantizará el ordenamiento territorial y será obligatoria en todos los gobiernos autónomos descentralizados”.

Resultados esperados: Los resultados de la presente ponencia permitirá analizar de qué manera la implementación de un plan de desarrollo puede crear condiciones socio – políticas, y un conjunto de actuaciones de corto, mediano, y largo plazo orientados a maximizar el potencial de las capacidades internas y competitividades para enfrentar las relaciones externas, mejorando las capacidades de gobierno y administración y por esta vía el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

JIMENEZ CARLOS

ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL SISTÉMICO EN BASE AL USO DE TRANSECTOS Y LA REDEFINICIÓN DE BARRIOS, DISTRITOS Y PARROQUIAS

Esta ponencia se base en los preceptos del nuevo urbanismo, estándar leed, teoría de los lugares centrales (Christaller) para redefinir barrios, distritos, parroquias en harás de que se tenga un ordenamiento y desarrollo territorial sistémico, que sirva de base para estructurar modelos de gestión en todos los niveles de gobierno

LOZANO CASTRO ALFREDO

“MODELOS TERRITORIALES DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO Y CORRESPONDIENTES ORDENANZAS Y NORMATIVAS URBANISTICAS PARA SU APLICACIÓN. CASO PDOT CANTONALES (2015 – 2019) PROVINCIAS DE LA SIERRA CENTRO”

“Resumen: La ponencia está enfocada a evidenciar el concepto y práctica del ordenamiento territorial y urbano mediante el análisis de los contenidos y propuestas de los nuevos Modelos Territoriales de Uso y Ocupación del suelo, a nivel cantonal y/o urbano, y sus respectivas normativas urbanísticas y ordenanzas reguladoras para su implementación y control. Para ello, se procede a la revisión de los correspondientes Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial cantonales de las provincias de Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo, abarcando un total de 26 instrumentos de planeamiento que representan alrededor del 12 % de los municipios del país, porcentaje significativo para inferir lo que puede estar pasando en el resto de municipios.

Desde la vigencia del nuevo marco legal para la planificación en el Ecuador (COOTAD, CPFP, 2010; LOTUGS 2016), en el lapso de 7 años, se han sucedido dos generaciones de Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial en los tres niveles; provincial, cantonal y parroquial, de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, por lo cual parece pertinente indagar sobre el contenido de los planes particularmente cantonales, debido a que los municipios tienen la competencia para determinar el uso y ocupación, del suelo, aspecto sustantivo, no solo, para contrarrestar la tendencia a la ocupación difusa e indiscriminada del territorio con graves afectaciones al medio natural y costos en la dotación de infraestructuras básicas, sino, también para la preservación del suelo con vocación agrícola o de protección natural.

En este contexto, las cuestiones claves a indagar son: ¿Cuáles son las características y/o carencias de los Modelos Territoriales de Uso y Ocupación Territorial contenidos en los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial cantonal de segunda generación: 2015 - 2019?; y si ¿Existe correspondencia entre las propuestas de los Modelos Territoriales de Uso y Ocupación cantonal y/o urbana, con las respectivas normativas urbanísticas y ordenanzas reguladoras para su implementación y control?”

MAFLA SANCHEZ DIEGO FERNANDO

ORDENAMIENTO TERRITORIAL: RELACIÓN ENTRE LA TÉCNICA Y EL DESCONOCIMIENTO.

Introducción: Este ensayo fue pensado en un abordaje multi-escalar del ordenamiento territorial conceptual, según Portas (2011), el ordenamiento territorial llega a ser un instrumento necesario para tener un equilibrio en la cohesión social, económica y política; es decir, es un conjunto de aspiraciones de una sociedad cuyas características son el proceso de ideología y de dinámicas culturales.

Metodología: En base a la revisión dialéctica bibliográfica y conceptual, el profesor Flavio Ferreira (MIT-2010) afirma que es común que los alcaldes, presidentes parroquiales, concejales, e inclusive gobernantes no tengan la concepción de los espacios y los tejidos que lo conforman a un territorio urbano. La misma preocupación existe en Tood (Londres, 2011) afirma que para un proyecto comunitario de gran escala es necesario establecer objetivos claros a largo plazo, desenvolver convenios inteligentes, y recursos serios.

Objetivos: Reconocer el gran sistema de estructuras y tejidos en el ordenamiento territorial nos hará reflexionar la participación de ritmos, transiciones, cambios, alteraciones, sean lentas o bruscas, en sus transformaciones ambientales (Mafla, 2013).

Existe una interpretación en el ordenamiento territorial entre dos (2) fenómenos que se dan en el proceso de análisis de un territorio (Gaspar, 2007):

- 1) La parte de subjetividad de nuestros conocimientos como la construcción de imágenes que se cruzan y

otras representan el estado subjetivo, más pocas veces el estado de la información es su estado real.

2) “Nuestra opinión, nuestras conclusiones, como estrategias resultan de nuestras construcciones intelectuales”. El modelo puede dar un efecto, obligado y coherente de ciertas propiedades, en la que son juzgadas dentro de un problema dado en un cierto contexto.

Resultados: El ordenamiento territorial de los cantones del Ecuador, recaen en contratistas y prefectos que confunden proyectos de acupuntura con planificación urbana; y planes parciales con urbanismo. Mientras, que en el campo académico la designada “vinculación con la sociedad en las Facultades de Arquitectura” se vuelve una práctica muy enriquecedora académica, pero, aquella no lleva a éxitos realizados en el momento de gestionarla o concretizarla debido a la falta de recursos y el compromiso de las entidades públicas (Mafla, 2016).

Así, las vulnerabilidades del territorio continúan acaparando desastres, y esta baja calidad de vida se debe a la gran confusión entre: planes de desarrollo territorial con instrumentos de ordenamiento territorial, dos conceptos muy distintos que acaban siendo vulnerables por su poco estudio; y las reacciones de las sociedades exigen un estudio más en las ciencias del territorio:

” No necesitábamos un parque lineal de 10 millones de dólares con piletas, necesitábamos el asfalto para que no se inunden las casas” Orellana”

“La junta parroquial propone la construcción de 2 estadios olímpicos, -” Tungurahua”

“Necesitamos urgente un mejor transporte público; los buses son llenos, y no paran en el edificio de la ONASUR”- “Mitad del Mundo”.

“Más respeto con las ingenierías y la arquitectura.” Profesor de la Escuela Politécnica Nacional conferencia: “el sismo después del 16 de abril- 2016”

SALTOS ESPINOZA LUIS ALFONSO

RETOS DE LA SUPERINTENDENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DEL SUELO Y OPORTUNIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

“Los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) en el Ecuador tienen la obligación de realizar y actualizar periódicamente los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) de sus respectivas unidades territoriales, donde se señala entre otras cosas como se resolverán los problemas viales, ambientales, crecimiento urbano, dotación de servicios, equipamiento de espacios públicos, etc.

Hasta la fecha, los POT eran revisados por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), pero no existía un monitoreo y evaluación exhaustiva del cumplimiento de los mismos, con esto a los GAD no se los controlaba sobre lo que ellos mismos habían señalado que serían sus acciones en beneficio y desarrollo social y territorial. Este vacío ha sido resuelto con la creación de la Superintendencia de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo señalada en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial Uso y Gestión del Suelo (LOOTUS), donde esta superintendencia tendrá la potestad de analizar, controlar, e incluso sancionar a los GAD sobre el cumplimiento de los POT.

La LOOTUS ha creado la superintendencia, pero a esta le corresponde crear los mecanismos de control, evaluación y monitoreo, las líneas base para el análisis territorial de los GAD y ser contrarrestados con lo señalado en los POT, integrar nuevas formas de participación ciudadana y control social a la evaluación de los POT, definir los parámetros para el control ambiental, patrimonial, áreas verdes entre otros temas.

Los conflictos urbanos es un tema que la Superintendencia debe considerar en su ejercicio de control de los GAD, incluyendo la participación de la academia, colectivos, ONG, agrupaciones y ciudadanía general; ya que ellos son los actores territoriales críticos de la situación real del manejo y administración de cada GAD.

Cabe señalar que Ecuador al haber sido sede de Hábitat 3 en el 2016, implícitamente asumió compromisos morales y técnicos de tener en consideración los planteamientos de la Nueva Agenda Urbana (NAU) para el desarrollo y gestión territorial, los cuales no solo deben modificar leyes a nivel nacional, sino verse consideradas en los POT de los GAD, y deben ser parte del análisis y evaluación de la Superintendencia.

Este ensayo refleja los retos para superintendencia en el ejercicio de sus competencias, donde la participación ciudadana en el control de los GAD es fundamental para cumplir los objetivos de la NAU y lograr en el Ecuador el derecho a la ciudad.”

SANDOVAL JUAN CARLOS

FACULTADES Y TERRITORIOS DEL ARQUITECTO. UNA MIRADA DESDE LA ACADEMIA Y DESDE LA PRÁCTICA

“A la luz de la confluencia de tres hechos, uno académico, uno práctico, y otro que vincula a ambos, abordamos el tema de la universidad y las facultades de arquitectura y urbanismo, en particular, en su un rol protagónico en la cultura del planeamiento urbano y territorial.

Los hechos: los últimos años me he dedicado al estudio del urbanismo en una escuela de Arquitectura de Barcelona; el segundo, la coordinación y preparación de un PDOT de nivel cantonal en Ecuador. Y el tercero, una saludable relación entre teoría y práctica, la realización en 2013 en la FAU-UCE de dos cursos de Planificación y Ordenamiento Territorial para Ciudades Intermedias del Ecuador, dirigidos para los responsables técnicos de varios municipios del país. Desde estas experiencias queremos aproximarnos a las facultades, particularidades, roles y territorios del arquitecto en el abordaje de los temas urbanos y territoriales en nuestro país.

Interesa traer a debate la formación específica del arquitecto en referencia a los ámbitos urbanos y territoriales, especialmente en el actual momento donde los estudios urbanos y territoriales están en plena efervescencia. Para avanzar planteamos algunos cuestionamientos:

¿Hay efectivamente un protagonismo de los arquitectos en el proceso de planificación urbana y territorial?

¿En que radica la particularidad de los arquitectos respecto de los otros profesionales dedicados al urbanismo y al territorio?

¿Asumiendo que estas “facultades particulares” existen, son pertinentes para abordar tanto los temas urbanos como territoriales?

Conscientes de que para una adecuada comprensión e intervención en el territorio es necesaria una visión amplia, de carácter multidimensional e interdisciplinar, que tienda a una meta percepción del territorio. Nos decantamos sin embargo, en esta ocasión por una de una de estas percepciones, la del arquitecto-urbanista, con su formación y herramientas específicas como valores que enriquecen la comprensión y “proyección” urbana y territorial. El hecho de que la arquitectura sea una disciplina que bebe tanto de las vertientes de las disciplinas técnicas como de las humanistas hace que el arquitecto desarrolle tanto el razonamiento como la intuición para afrontar tareas proyectuales y de diseño a múltiples escalas.

Se presentará, gracias a las experiencias mencionadas al inicio, un conjunto de prácticas, datos, documentos que argumentan sobre el valor de esa mirada. Como diría Manuel de Solá Morales: “Son trabajos que tienen en común una aproximación cautelosa y atenta a la riqueza de los lugares urbanos. La riqueza existente y, sobre todo, la riqueza posible. En este mirar solícito está el arranque de las respuestas, tan distintas en cada caso, pero siempre preocupadas por la ciudad que está más allá.”

Joaquín Sabaté nos dice: “en la identidad del territorio está su alternativa”. Si diseñar, proyectar, dibujar es lo que mejor define al arquitecto, me atrevo a sostener también que: en la identidad del arquitecto está su alternativa. ¿La cuestión ahora es si el rol de la disciplina urbanística en las facultades de arquitectura y urbanismo es el adecuado para los retos de arquitecto de hoy?”

SEMPERTEGUI MUÑOZ JUAN PABLO

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES COMO RESPUESTA A LA EVOLUCIÓN URBANA: CASO DE ESTUDIO CIUDAD DE LOJA.

“En las últimas décadas las ciudades de Latinoamérica han experimentado procesos de crecimiento espacial y demográfico, otrora caracterizadas por ser predominantemente rural a partir de la década de los sesenta la tendencia cambia y el crecimiento de las áreas urbanas experimenta un desarrollo muchas veces caótico motivado por fenómenos migratorios y motivados por las inequidades de desarrollo territorial. Igual sucede en el Ecuador donde la concentración de desarrollo se ha dado alrededor de puntos nodales llámese Quito, Guayaquil y Cuenca, en la provincia y el cantón Loja, la cabecera cantonal y la ciudad de Loja han absorbido estas masas poblacionales que vienen motivadas por esperanzas de trabajo y de mejorar su calidad de vida.

La investigación busca dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cuál ha sido el proceso de crecimiento urbano tanto espacial como demográfico de la ciudad de Loja?, ¿De qué manera el modelo de Planificación estratégica de ciudades puede dar respuesta como herramienta de planificación a los procesos de crecimiento urbano? Y se plantea

como objetivos: Caracterizar cual ha sido el proceso de crecimiento urbano espacial y demográfico de la ciudad de Loja en el contexto nacional, y Analizar el modelo de Planificación Estratégica de Ciudades como herramienta de planificación y respuesta a los procesos de crecimiento urbano. Como metodología se utilizó una investigación no experimental de carácter descriptivo con un enfoque cuantitativo y cualitativo; como herramienta de análisis principal se utilizó el libro Planificación Estratégica de Ciudades de José Miguel Fernández Güell (2006). Las etapas fueron: revisión bibliográfica y revisión documental, de los principales conceptos sobre el tema central. Se realizó una búsqueda exhaustiva del tema en las siguientes bases de datos: Scopus, Latindex, Scielo, Science Direct; se usó la combinación de las palabras “Desarrollo, Evolución urbana”, “planeación estratégica de ciudades” y “Ecuador-Loja”.

Como resultados esperados se presenta la evolución de los espacios urbanos y demográficos desde el contexto nacional y de la provincia y cantón Loja, a partir de la década de los años cincuenta hasta la actualidad, analizando también sus causas y consecuencias en el desarrollo y planificación de la ciudad, se analiza también conceptual y metodológicamente el modelo de Planificación estratégica de ciudades desde su conceptualización, análisis, proposición e implantación y características, además de los métodos e instrumentos, como respuesta estratégica a los procesos de evolución y crecimiento urbano. Wilson (1993) menciona que el nuevo enfoque de la planeación urbana se distingue por las características siguientes: Es estratégico, en tanto se constituye en un aporte ágil y útil para la toma de decisiones. Tiene una visión holística, global y no sectorial, estableciendo los vínculos entre la urbanización, el desarrollo económico, el social y la gestión del gobierno. Es empresarial, emprendedor, busca nuevas oportunidades y fuentes de recursos. Se orienta más al proceso que al resultado, confiando que un proceso regido por los mismos actores resulta mejor que un plan diseñado por un profesional. Supera los antagonismos entre el sector privado y el sector público mediante un proceso de cooperación que movilice los recursos privados.”

MESA DE TRABAJO 21

ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIUDAD DESDE SUS PRODUCTOS AUDIOVISUALES

LUZURIAGA JARAMILLO SOFÍA

REPRESENTACIONES DE LA DINÁMICA DE LA HACIENDA SERRANA Y LA RELACIÓN URBANO-RURAL EN LARGOMETRAJES DE FICCIÓN ECUATORIANO

“La presente ponencia tiene por objeto analizar las representaciones de la dinámica de la hacienda serrana y la relación urbano-rural en distintos filmes de ficción ecuatoriano de la última década. Especial énfasis se pondrá en las estampas de estos aspectos en los largometrajes Feriado, El Facilitador y En el nombre de la hija; sin embargo, aunque el acento esté allí, se buscará alimentar el estudio con la aproximación a otras producciones audiovisuales venidas de otros cortes temporales (como el filme de finales de 1980 Daquilema) y otros registros visuales (como los documentales El Conejo Velasco o Hieleros del Chimborazo).

Se propone un recorrido que dé cuenta de una panorámica de la conformación histórica de la hacienda en la Sierra del actual Ecuador, tomando como ejes angulares a los cambios experimentados por estos espacios en el quiebre de las reformas agrarias, pero sin dejar de comprender momentos clave a mediados del siglo XIX (con la eliminación del tributo indígena y el procesos de construcción de la ciudadanía excluyente), entre otros. Asimismo, la ponencia delimitará temas recurrentes en las dinámicas de la hacienda serrana y la relación urbano-rural en los trayectos de los personajes, representaciones icónicas de los actores sociales de estos espacios.”

MONTEROS VALDIVIESO PEDRO CAMILO

CONSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ORAL DE LA HISTORIA DEL FÚTBOL DE UNA DETERMINADA URBE A TRAVÉS DE ENTREVISTAS PUBLICADAS EN YOUTUBE Y CONVERSATORIOS PUBLICADOS EN FORMATO PODCAST (CASO LOJA-ECUADOR)

“Durante el curso del año 2017, investigadores de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja nos encontramos ejecutando el proyecto de investigación “Propuesta metodológica para la documentación audiovisual, oral y escrita de la historia del fútbol de una determinada población (caso Loja-Ecuador)”, que tiene como objetivo principal el desarrollar una propuesta metodológica para realizar la construcción mediante formatos audiovisuales y textuales de la historia del fútbol de una urbe.

Uno de los objetivos específicos del citado proyecto es el de efectuar la recopilación audiovisual y oral de testimonios de los actores clave que han participado desde diversos roles en el desarrollo del fútbol en la ciudad de Loja. La pregunta de investigación planteada fue ¿Sirven los formatos orales y audiovisuales para reproducir relatos y trayectorias de actores que han sido clave en la construcción de una historia plural? Kintto Lucas en su texto De la información sobre fútbol a la futbolización de la sociedad, advierte que a diferencia de otros países de América del Sur, en Ecuador no se ha escrito la historia del fútbol, por lo que hay muchos vacíos y datos contrapuestos entre lo que expone la Confederación Sudamericana de Fútbol y algunos investigadores ecuatorianos que se han preocupado por recopilar datos y escribir la historia del desarrollo de este deporte en el Ecuador. (Lucas, 2006)

El vertiginoso desarrollo tecnológico y la democratización del acceso al hardware, nos ha impulsado a plantear esta propuesta metodológica, en la que además de recoger los datos de manera tradicional (textual y fotográfico), se incorpora el audiovisual para poder grabar entrevistas y conversatorios (por medio de tablets o cámaras fotográficas con función de video), para ser expuestos posteriormente por medio de documentos divulgativos en la plataforma digital de la Carrera de Comunicación (YouTube, video), Ivoox (Podcast) y por redes sociales (Facebook y Twitter), y en la plataforma digital especializada en fútbol, sociedad y cultura: <http://golazo.ec>.

Se ha planteado realizar y publicar en YouTube 50 entrevistas, según una lista de actores clave que fue definida al inicio del proyecto por un grupo de 3 investigadores, con más de 20 años de experiencia en el periodismo deportivo local. Además, para cumplir íntegramente con el objetivo específico, se planteó la realización de 4 conversatorios en los que los actores clave narren oralmente en un espacio colectivo, parte de su trayectoria y vivencias relativas al fútbol en la ciudad de Loja; los conversatorios además de ser transmitidos en vivo vía Facebook Live, serán publicados en formato podcast en la cuenta de Ivoox de la Carrera de Comunicación Social de la UNL”

CASTRO MAURICIO

LA CONFORMACIÓN DE ESPACIOS SOCIALES URBANOS Y SU REFLEJO EN LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS COMO RAZÓN EXPLICATIVA DE LOS BAJOS NIVELES DE CONSUMO DEL CINE ECUATORIANO

El presente trabajo busca reflejar nuevos imaginarios que se han construido en tanto y en cuanto la realidad de la ciudad ha cambiado. Hoy por hoy es insostenible entender a la ciudad con un Quito-norte rico y un Quito-sur pobre, algo que en la producción fílmica aún se observa como el mismo cliché que se forjó en el imaginario urbano durante años. Posteriormente se aborda la reflexión que gira en torno a la producción y el consumo de productos fílmicos. Precisamente se intenta explicar la problemática que abraza el campo cinematográfico en el Ecuador y de esta manera responder la pregunta que motiva esta reflexión.

SIERRA WLADIMIR

TRES MOMENTOS DEL CINE DE FICCIÓN ECUATORIANO. OPACIDAD, INTIMISMO Y FICCIONALIDAD

Esta ponencia trata de reflexionar sobre tres momentos en la construcción de la narrativa fílmica de ficción, presentada en los últimos años, que escapan o se alejan de ese canon dominante. A estos momentos los hemos querido denominar: opacidad, intimismo y ficcionalidad. El texto intenta, en un primer momento, reconstruir las particularidades de cada uno de estos momentos, por un lado, y por el otro, busca establecer distanciamientos entre esas tres maneras de construir los relatos audiovisuales. Luego, en un segundo momento, se arriesga una interpretación sociológica sobre las razones internas –dinámicas propias del relato fílmico nacional- y las razones externas -condiciones políticas y sociales- que, desde nuestra lectura, otorgan sentido a cada uno de esos momentos.

MESA DE TRABAJO 23

PROCESOS DE GENTRIFICACIÓN, DESPLAZAMIENTO Y RESISTENCIAS EN ECUADOR

BLACIO MARCELA

UN PROCESO DE GENTRIFICACIÓN SUI GÉNERIS: EL PROYECTO MALECÓN 2000

Esta propuesta plantea que lo que se ha desarrollado es una gentrificación sui géneris del espacio público emblemático de la ciudad de Guayaquil: el Malecón Simón Bolívar. Luego de la gentrificación inicial del centro de Guayaquil las élites abandonan el uso residencial aun cuando mantienen la propiedad y, con hegemonía local y/o nacional, ejercen el control sobre el valor de uso y el valor de cambio del Malecón, del que precisamente ellos y sus familias no hacen uso, para valorizar el capital inmobiliario invertido en el casco central urbano y procesar una sui géneris gentrificación cultural y comercial -como diría Ciccolella (2010)- del área del Malecón Simón Bolívar.

El Malecón Simón Bolívar, de propiedad pública, estuvo desde su fundación y hasta 1996 -durante largos 176 años- íntimamente vinculado al casco central de Guayaquil; y que, aun cuando en determinadas épocas se dieron en el centro abandonos residenciales e inseguridad, no tuvo jamás verjas que lo separaran de las edificaciones y funciones asentadas al otro lado de la Avenida y que aislen el área de residencia, comercio y gestión central del área pública más representativa de la ciudad. Hoy, se han implementado dispositivos e imaginarios que van a dictar el cómo, cuándo, dónde, para qué y para quienes es este espacio público.

¿Cómo lo han logrado sin tener la propiedad privada del Malecón? ¿Cómo pudimos los guayaquileños aceptar la imposición de esa barrera? ¿Se gestó una cultura de segregación, de autoritarismo y del dictado de una moral y una estética como proponen los críticos desde la academia? o, ¿fue el proyecto Malecón 2000, como lo proponen sus gestores y ejecutores, un proyecto participativo que recogió el sentir, el pensar y el vivir del guayaquileño y de su visitante? Siguiendo a Lefebvre, ¿cómo es el espacio concebido, el espacio percibido y el espacio vivido? ¿Se ha dado un proceso de gentrificación en el Malecón? ¿Ha habido resistencias desde la ciudadanía?

Objetivos:

1. Desentrañar los dispositivos del proceso de privatización in crescendo desde las propuestas de fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX, de muelles concesionados a los dueños de los grandes almacenes de importación y exportación localizados frente al puerto y el Malecón, pasando por las propuestas de las “unidades ejecutoras” en las últimas décadas del siglo pasado, hasta llegar a las del “modelo de gestión” planteado y ejecutado entre fines del siglo pasado e inicios del actual.

2. Develar el proceso de gentrificación sui géneris del Proyecto Malecón 2000

Metodología

Análisis de los discursos: a) desde los proponentes del Proyecto Malecón 2000; b) desde posiciones críticas de la academia c) desde la revolución ciudadana.

Análisis de la información obtenida de entrevistas, encuesta y etno fotografías.

Resultados

- Reflexiones filosóficas, históricas y antropológicas que ligan la ciudad con el Malecón.
- Comprobar cómo opera la gentrificación comercial y cultural del Malecón Simón Bolívar”

LOPEZ RIVERA EDUARDO

PARTICIPACIÓN Y POLÍTICAS DE RENOVACIÓN URBANA, EL CASO DE LA AV 24 DE MAYO, QUITO ECUADOR.

“La presente ponencia estudia el proceso de implementación de la política pública de rehabilitación urbana en la Avenida 24 de Mayo, teniendo como referencia el uso de instrumentos de política pública. Partiendo de la hipótesis central, la cual explica que la participación ciudadana potencia el resultado de las políticas implementadas en estos espacios. En ese sentido, el esquema que se plantea abordar es: a) Analizar el caso de una política de renovación urbana considerada exitosa, b) Analizar un caso de rehabilitación implementada en el centro histórico de Quito, c) Analizar un caso de implementación de políticas públicas que estaba presentando fallas.

Esta ponencia está dirigida a analizar las políticas de renovación urbana en Quito, las cuales se han desarrollado

siguiendo patrones de implementación arriba – abajo (top-Down), A este respecto, se puede decir que muchas de las políticas implementadas en el centro histórico han sido exitosas desde la óptica de la recuperación urbano-arquitectónica siguiendo la lógica monumentalista de los años 70 en su mayoría, sin embargo, con la inclusión de nuevas dinámicas y actores institucionales se direccionado a explotar el espacio desde el turismo.”

MARTI MARC

CRECIMIENTO, SEGREGACIÓN Y MECANISMOS DE DESPLAZAMIENTO EN EL PERIRUBANO DE QUITO

“Una de las consecuencias claves de las metamorfosis sociales y económicas que remodelaron muchas de las ciudades latinoamericanas en las últimas dos décadas consiste en la proliferación de políticas públicas que tienen el objetivo (explícito o implícito) de desplazar a las clases populares de los centros de la ciudad, así como de algunos espacios periféricos y semi-periféricos que se encuentran igualmente en constante reconfiguración espacial.

En este sentido, diferentes autores afirman que se trata de unos procesos con una matriz en común que se aplica independientemente del color político de los gobiernos locales, profundizando, bajo un renovado esquema discursivo, los procesos de fragmentación y segregación que fueron observados y analizados en décadas anteriores (Janoschka y Hidalgo, 2014; Jirón y Mansilla, 2014; Valenzuela, 2013; Ciccolella, 2012; De Mattos, 2010). Sin embargo, cabe señalar que la articulación de las variadas políticas y geografías de desplazamiento varía considerablemente de país a país, de ciudad a ciudad y dentro de una misma ciudad a lo largo del tiempo. Pero tiene en común algunos aspectos básicos, como la inversión inmobiliaria que materializa la reconquista de las áreas céntricas para las clases pudientes.

La producción de la teoría urbana latinoamericana se basa en las grandes metrópolis como la Ciudad de México, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Santiago de Chile, Buenos Aires o Bogotá (Cummings, 2015; Herzer et al., 2015; Betancur, 2014; Janoschka et al., 2014; Olivera y Delgadillo, 2014; López-Morales, 2011, 2012). Sin embargo, las transformaciones políticas ocurridas en el Ecuador en el marco de la revolución ciudadana y sus expresiones en la ciudad de Quito no han sido suficientemente abordadas todavía. Por ende, se presenta una interpelación fundamental para lograr avanzar en la construcción de los marcos teóricos, mediante el análisis empírico de las realidades urbanas en Quito.

Los casos elegidos en el periurbano de Quito son “Cumbayá” y “Calderón”. El primero de ellos tiene una característica base de ser un enclave de desarrollos habitacionales para sectores de alta renta, y el segundo se trata de una periferia popular, de origen informal, y que en los últimos años ha sido objeto de interés tanto del sector público como privado, para nuevos desarrollos.

Este artículo buscará una aproximación cualitativa a la periferia urbana de Quito, con el propósito de indagar en el contexto del proceso expansivo de la ciudad, los posibles efectos de la acción inmobiliaria, en las transformaciones socioespaciales de los habitantes tradicionales de aquellas zonas donde se intensificó el proceso urbanizador. A través de una triangulación metodológica (datos censales, información documental, entrevistas, observación...), se abordarán los siguientes objetivos específicos: 1. Contextualizar el periurbano de Quito en el conjunto del crecimiento urbano metropolitano 2. Identificar las transformaciones en el paisaje urbano, 3. Caracterizar los procesos y actores más relevantes en el marco de esas transformaciones, 4. Explorar hechos claros de sustitución, desplazamiento y generación de conflictos como fruto del desarrollo de la periferia en la ciudad de Quito”

MARULANDA HERNÁNDEZ ALEJANDRA

MOVIMIENTOS SOCIALES FRENTE AL DESPLAZAMIENTO: QUITO Y CUENCA DESAFIANDO LA GENTRIFICACIÓN

“La gentrificación puede ser entendida como un proceso de “reestructuración espacial de una área urbana mediante la inyección de capital fijo en el mercado inmobiliario y de infraestructura, orientada al reemplazo de usuarios de ingresos medios y bajos por usuarios de poder económico superior en un contexto de mercantilización del suelo” (López Morales, 2013, pág. 32).

El abordaje de esta ha trascendido disciplinas y fronteras geográficas por lo que Lees, Slater y Wyly (2008) destacan que la conceptualización de este fenómeno se ha ido complejizando a través de los años, en parte debido a la preponderancia de etiquetas alternativas que buscan explicar el mismo proceso. En este sentido, Lees, Shin y López Morales (2015) reflexionan sobre el transformado epistemológico del término gentrificación afirmando que, más allá de

intentar preservar el uso del concepto, lo que se necesita es proponer un debate global. Janoschka y Casgrain (2013), coinciden con este argumento y afirman que para comprender este fenómeno se debe identificar las características sociopolíticas y económicas en cada caso analizado.

Uno de los principales efectos de la gentrificación es el desplazamiento de población de bajos ingresos que habitan o trabajan en la zona objeto de reinversión, aumentando la segregación socioeconómica. Los movimientos sociales organizados (MSO) se han convertido en uno de los principales actores que buscan frenar los desplazamientos generados por dichos procesos de (re)inversión. Janoschka y Casgrain (2013), afirman que es posible oponerse a los desplazamientos derivados de la gentrificación mediante acciones de protesta como la ocupación de los espacios o la formulación de proyectos alternativos.

Sin embargo, los estudios del impacto de los MSO ante el desplazamiento generado por la gentrificación son pocos, especialmente en las ciudades latinoamericanas. Por lo tanto, es un interés académico de este proyecto, profundizar en este fenómeno, sus implicaciones y en las acciones de los MSO, con el fin de enriquecer el debate académico. Para lograrlo, se exponen dos enfoques que permiten un mejor abordaje del tema: 1) aplicar un análisis comparativista centrado en el contexto de las ciudades del Sur Global y, 2) analizar los procesos gentrificadores a través del estudio de las formas de desplazamiento que estos generan, así como los procesos de resistencia (Janoschka, Sequera, & García, 2014, pág. 2).

El trabajo se desarrolló a partir del análisis comparativo de dos MSO, el Comité Promejoras Eugenio de Santa Cruz y Espejo en Quito, y el Comité Central de Vendedores de la Plaza San Francisco en Cuenca, dos MSO que surgieron ante el desplazamiento generado por proyectos de reinversión en áreas históricas que buscan poner en valor el patrimonio arquitectónico limitando el derecho al uso y acceso a la población más empobrecida. El análisis se hizo a partir de las oportunidades políticas, las estructuras de movilización y marcos interpretativos de estas organizaciones de base, buscando responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo los movimientos sociales hacen frente a los procesos de desplazamiento generados por la gentrificación en América Latina? y ¿Qué factores facilitan que los movimientos logren sus objetivos?"

RIVERA CHANG RICARDO RAFAEL

GENTRIFICACIÓN POS-TERREMOTO EN CHONE: EL CASO DEL MERCADO CENTRAL

Usualmente, los procesos de gentrificación se los estudia en relación a las grandes ciudades. La ponencia, en cambio, pone la atención en ciudades medianas y pequeñas donde los procesos de desposesión carecen de la sofisticación capitalista de inversión y oportunidades inmobiliarias que mueven la configuración urbana en las grandes ciudades. Pero, que no por ello, resultan menos traumáticas socialmente. La disputa del suelo urbano no se da entre estructuras económicas dominantes y el hábitat de los pobladores originarios, sino en la apropiación del espacio urbano y la suplantación de una estructura económica por otra, a partir de políticas públicas con atropellados modelos de desarrollo urbano basado en la realización de infraestructuras de servicios legitimadas por una idea de desarrollo que, casi siempre, multiplican los pasivos de la ciudad, manteniendo, cuando no, ensanchando la brecha social imperante.

La ciudad del caso es Chone, provincia de Manabí, con una población de 75.000 habitantes. Y afectada por el terremoto del 16A. Entre los edificios afectados, con daños estructurales, está el mercado central de abastos, en el centro de la ciudad y que a lo largo de su historia ha configurado un espacio comercial simbólico e icónico de la ciudad y un espacio de vínculo con el sector agrícola de pueblos rurales aledaños. La remediación a la destrucción del mercado ha consistido en la oferta de construcción de un nuevo mercado amparado en informes técnicos orientados al traslado del mercado, cuyo interés último es ceder el terreno actual a iniciativas de centro comerciales privados, desplazando a cerca de 700 comerciantes directos, sin contar los comercios aledaños. Todo justificado en una propuesta de desarrollo de la ciudad que, en realidad, multiplica las deficiencias urbanas. De hecho, es la práctica común en ciudades pequeñas, ante la falta de planes de desarrollo urbano pensados en preservar tanto el espacio simbólico a sus verdaderos protagonistas y en defender la plusvalía generada por años de actividad comercial propia.

La exposición se basa en la recopilación empírica e histórica del mercado, su función social por más de 200 años y la transformación en centro comercial a mediados de los 90s, con suplantación tipológica que anticipaba la disfuncionalidad que lo abocaba a un deterioro inevitable y que, finalmente, contribuyó a la propuesta de expulsión de su lugar original.

La facilidad de colocar en el imaginario proyectos emblemáticos dependientes de una necesidad de desarrollo de la ciudad conlleva a aceptar pasivamente procesos de transformación que acentúan las vulnerabilidades de vastas

capas de población.

Se expondrá, además, las estrategias de defensa del espacio público en tanto que asesor de los comerciantes minoristas para la defensa del mercado. Desde el punto de vista social y del desarrollo urbano. Evaluando las consecuencias negativas e irrevocables de la gentrificación en las ciudades medianas y pequeñas.”

SANCHEZ GALLEGOS PATRICIA

GUAYAQUIL ECOLÓGICO: MEGAPROYECTO, DESPLAZAMIENTOS Y RESISTENCIA POBLACIONAL FRENTE A UN PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA

“Una de las características de los procesos urbanos de América Latina en el siglo 20 fue su acelerada urbanización y las desigualdades socio territoriales que se generaron, por su inserción en el desarrollo desigual y combinado del capitalismo (Castillo y Pradilla, 2015).

Una de las ciudades más representativas de este proceso es la ciudad de Guayaquil, que hoy cuenta 2'300.000 habitantes, que entre 1950 y 1962, creció en un 97,4%. Su crecimiento desigual se expresa en la conformación de una ciudad “formal” para sectores de ingresos medios y altos, en tanto que el hábitat popular informal fue direccionado hacia los manglares conocidos como Suburbio. Así, el Suburbio Oeste, responde a prácticas sostenidas de ocupación del manglar, que a lo largo de los años fueron desbrozados, rellenados y consolidados hasta convertirlos en suelo firme para la auto-construcción de viviendas que hoy alojan a varias generaciones y sus barrios regularizados se encuentra integrados a la trama urbana.

A partir del 2010 el Gobierno Nacional anuncia intervenir en la recuperación del Estero Salado, un importante estuario de gran valor ecológico y paisajístico hoy altamente contaminado, liberando 41 km de ribera para la construcción de parques lineales y reubicando a las 8200 familias que lo ocupan en programas habitacionales del Estado. Tras este fuerte imaginario, el proyecto se inicia con la reubicación de las familias que viven en condiciones críticas, pero cuando el proyecto toca los sectores más consolidados e integrados a la ciudad, la resistencia poblacional aumenta dadas las desfavorables e impositivas formas de desplazamiento a la periferia urbana con deficientes servicios públicos y en viviendas reducidas.

En el marco de un proyecto de renovación urbana de carácter ambiental, el objetivo de la presente ensayo es reflexionar a partir del análisis del Proyecto Guayaquil Ecológico, sobre: i) la naturaleza de proyectos de infraestructura a gran escala -megaproyectos urbanos- y su rol en las nuevas formas de acumulación capitalista en las ciudades; ii) el desplazamiento directo o indirecto al que se ven sometidas las poblaciones afectadas por estos proyectos y la reconstrucción de sus vidas en los nuevos espacios de relocalización; iii) Las reconfiguraciones socio-espaciales resultantes de estos procesos que genera una nueva morfología de la desigualdad urbana incrementando la pobreza y los procesos históricos de segregación y fragmentación socio-espacial en las ciudades; iv) las prácticas de resistencia que despliegan las familias en procura de su hábitat, ya sea en oposición, en adaptación o en forma de coopción.

La metodología usada es la investigación- acción, articulada a las luchas de resistencia de las comunidades afectadas y al activismo por el derecho a la ciudad, la cual ha sido registrada desde el año 2013, a través de talleres, marchas, plantones, entrevistas, encuestas, observación participante, registro fotográfico, historias de vida”

UNDA MAURICIO

FENÓMENO DE GENTRIFICACIÓN COMERCIAL: TIPOS DE DESPLAZAMIENTO SOCIO ESPACIAL EN LA ZONA DEL PARQUE DE CUMBAYÁ.

“La presencia de nuevos fenómenos urbanos dentro de las nuevas centralidades ha originado ciertos efectos negativos sobre pobladores legendarios y sus vidas cotidianas dentro de estos nuevos polos de desarrollo. Procesos como la expansión urbana, gentrificación, gentrificación comercial y desplazamiento poblacional han sido algunos de estos fenómenos que han transformado no solo socialmente la vida de estos pobladores, sino también cultural y económicamente.

Las nuevas centralidades han sido proceso de descentralización dentro de la fase de expansión urbana. Estos nuevos sectores promueven la construcción bienes y servicios que presentan ventajas por ser sitios en donde el precio del suelo es bastante bajo en comparación al centro tradicional. Todos estos mecanismos urbano-arquitectónicos han proporcionado, no solo un confort, privacidad y estatus a ciudadanos de ciertos estratos económicos, sino también la apropiación física y simbólica del espacio. Mediante ello, se han generado fenómenos como la gentrificación donde in-

dividuos de escasos recursos no poseen las posibilidades económicas o sociales para continuar residiendo en el lugar y son expulsados directa o indirectamente.

De igual forma, para satisfacer las demandas de estos nuevos habitantes dentro de las nuevas centralidades, se han originado fenómenos como la gentrificación comercial, que no es más que un tipo de boutiquización. Donde la aparición de nuevos establecimientos exclusivos ha mitigado la existencia de locales tradicionales o botigas que cubrían las necesidades del barrio, y en algunos casos, expulsando a ciertos pobladores del lugar. Esta lógica también ha sido aceptada por algunos propietarios de residencias, donde dichas personas prefieren dar otra función a su propiedad para percibir un pago mensual por ello. Sin embargo, toda esta nueva práctica de consumo ha excluido directamente a pobladores de estratos económicos medios y bajos, quienes no tienen las posibilidades de acceder a los servicios que ofrecen dichos establecimientos exclusivos.

Estos procesos y fenómenos urbanos, anteriormente mencionados, han dado partida a un sin número de investigaciones dentro del ámbito latinoamericano y anglosajón. Urbes como la ciudad de Quito, la cual ha tenido diferentes tipos de expansión urbana, ha generado nuevas centralidades en sus periferias (Los Chillos, Carapungo y Tumbaco). El valle de Tumbaco, específicamente la parroquia de Cumbayá, ha sido uno de los sectores más afectados por esta iniciativa de nueva centralidad y expansión urbana de la ciudad capital. Su excelente ubicación, proximidad, clima y servicios ha generado que este territorio sea considerado como un lugar privilegiado y exclusivo para residir. Con ello, se pretende evidenciar que los fenómenos urbanos, presentes en dicha localidad, están generando cierto desplazamiento poblacional de sus habitantes originarios.”

MESA DE TRABAJO 24

INTERACCIONES URBANO – RURALES. ¿CÓMO REPENSARLAS EN EL SIGLO XXI?

ALVARADO CARRIÓN MARÍA CECILIA

REPENSAR LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS PARA LOGRAR LA DESCENTRALIZACIÓN Y UNA MEJOR ARTICULACIÓN URBANO-RURAL.

“Al abordar la problemática de la articulación urbano rural en el Ecuador, el presente artículo propone en un primer momento reflejar la realidad de los Gobiernos Autónomos Descentralizados bajo la premisa de que existe la errónea percepción de que los Municipios son para lo urbano y las prefecturas y juntas parroquiales para lo rural.

Se explica en segunda instancia cómo las tensiones entre lo urbano y lo rural merecen una lectura integral desde la mirada de las mujeres como un imperativo ético. En el caso particular de las mujeres rurales se realiza una exposición sobre la incomprensión de la mujer rural y cómo la afección a las mujeres de la ruralidad es más aguda cuando se habla de cambio climático, migración, violencia intrafamiliar, derecho a la propiedad, etc.

El llamado a la descentralización es un tema recurrente en el presente análisis. La descentralización como una necesidad y solución efectiva para dar poder real a los gobiernos locales, lograr una democracia territorial y garantizar el sostenimiento de políticas públicas. Es decir, vencer el modelo centralista que quita recursos, concentra el poder y perjudica a los ciudadanos.

A modo de conclusiones se plantea cinco propuestas para superar la tensión entre lo urbano y lo rural: re concebir el rol de los GADs para desmontar el centralismo, poner énfasis en el desarrollo rural, asumir en todos los niveles de gobierno la responsabilidad de cambio, tomar acciones concretas y firmes a favor del desarrollo sustentable e invertir en la ruralidad como parte de un modelo sostenible.

Palabras clave: descentralización, desarrollo sustentable, enfoque de género, ruralidad, Estado.”

ÁVALOS DAVID

DINÁMICAS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR EN TORNO A LA PRODUCCIÓN FLORÍCOLA EN LA PARROQUIA DE TABACUNDO, ECUADOR

“En el estudio se abordan las dinámicas de los agricultores familiares de 6 comunidades de la parroquia de Tabacundo,

Ecuador. A través de este trabajo se ha pretendido conocer la relación de dichas comunidades con el medio urbano, entiendo si se encuentran territorializadas o desterritorializadas. También se ha medido el impacto de estos procesos estructurales en las estrategias familiares, a partir de la existencia de la producción florícola, evidenciando la importancia del gobierno local y el mercado global en la configuración territorial, y por consiguiente, en la relación campo-ciudad. La metodología utilizada en este estudio fue la aplicación de una encuesta a los jefes de hogar de 61 familias de Tabacundo, en donde se encuestó al 10% de la población de 6 comunidades, de las cuales se han obtenido datos de todos los miembros de la unidad productiva. La pregunta de investigación es ¿en qué medida las actividades de la producción florícola influyen en el cambio en la agricultura familiar de la parroquia de Tabacundo?

Los resultados del estudio indican que existe una alta desterritorialización de las comunidades, que se expresa en la débil articulación que tienen los productores familiares con el mercado local urbano de la parroquia, ya que casi la mitad de ellos no tiene posibilidades de comercializar sus productos. Por contraste, los pequeños floricultores se encuentran fuertemente relacionados con dicha agroindustria, y tienen una alta relación campo-ciudad al vender diariamente sus tallos a las grandes florícolas de Tabacundo y Cayambe. Sin embargo, esta articulación con el medio urbano obedece a estímulos económicos procedentes del mercado mundial (Entrena Durán, 2009), y por tanto, a través de esta actividad no se fomenta la producción de alimentos destinados a la venta en el territorio.

Por su parte, la presencia de la producción florícola hace que existan procesos a través de los cuales las fincas rurales se vuelven pluriactivas (Martínez, 2009). Es decir, los comuneros salen de sus predios para trabajar por un salario en las plantaciones de flores. Así, se viven procesos por medio de los cuales los ingresos extra prediales son más importantes que los intraprediales. Sin embargo, esta salida de las fincas no involucra una migración de la población desde el campo a la ciudad, debido a que la gran empresa florícola entra a las mismas comunidades rurales a fin de disponer de mano de obra barata (Cartón de Grammont, 2013). Este proceso, sin embargo no involucra una proletarianización masiva de los comuneros, en tanto muchos de ellos no pierden sus tierras y cultivan algunos alimentos. En tanto que la producción de flores, al requerir de poca cantidad de tierra para producir, es afín a los procesos de urbanización de las zonas rurales, y frena la pluriactividad de las familias.”

CALERO CALERO DIANA MONSERRATH

LA PERIURBANIZACIÓN DE LA CIUDAD DE CAYAMBE

Se analizó el proceso de crecimiento de la ciudad de Cayambe entre los años 1980-2010, y el consecuente retroceso del área rural circundante, a raíz de la llegada de la agroindustria florícola al territorio. El enfoque adoptado para analizar la periurbanización partió del entendimiento de la articulación campo – ciudad (Ávila Sánchez, 2005; Ruiz & Delgado, 2008), donde las transformaciones urbanas responderían a los cambios desencadenados en el ámbito rural (Méndez, 2005). Bajo esta premisa, la hipótesis que orientó el estudio señala que la inserción de la floricultura en el entorno rural de la ciudad de Cayambe habría dado lugar a un espacio periurbano disputado. En el proceso estarían involucrados actores del sector floricultor, y los sistemas normativos públicos se habrían visto desbordados. El objetivo general consistió en el análisis del proceso de periurbanización de Cayambe, a partir de tres ejes: la indagación del cambio de uso del suelo (Valera, Año & Sánchez, 2005; Maina, 2013; Sharifi et al., 2014); la caracterización del contexto demográfico y normativo (Maina, 2013; Benerjee, Mallik & Babu, 2014); y, la exploración en torno a las percepciones de los actores (Somoza, 2006). Como metodología se adoptaron estrategias cuantitativas y cualitativas, que incluyeron: análisis espacial, estadística descriptiva, análisis de documentos, entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Se estableció una relación entre la llegada de la agroindustria florícola al territorio y la expansión de la ciudad de Cayambe. Esta transición se caracterizó por una significativa transformación de tierras agroproductivas tradicionalmente dedicadas a ganadería, hacia florícolas y áreas pobladas de baja densidad. Estas últimas no terminaron de consolidarse durante todo el período de estudio, albergaron a los barrios periféricos que se fueron formando a razón del boom de las flores y mantuvieron vecindad con varias plantaciones instaladas en el sector. A nivel demográfico sobresalen aspectos como el incremento de la población de la ciudad y del periurbano, la importante proporción de inmigrantes que sustentó buena parte de dicho crecimiento y la orientación de la mano de obra hacia actividades agrícolas. Al vincular estos resultados, y con base en la argumentación de Maina (2013), se infiere que tras el proceso de periurbanización de Cayambe se encontrarían necesidades de vivienda, que estuvieron acompañadas (aupadas) por una legislación local propiciadora del crecimiento periurbano deficitario. No se detectaron disputas por el uso del suelo, toda vez que se identificó al sector ganadero como el principal ocupante de las tierras transformadas, y propiciador de tales mutaciones. Por consiguiente, a los actores del sector floricultor, intervinientes en el proceso, se sumarían los del sector ganadero. Por último, el vínculo campo-ciudad

en Cayambe se soportaría en la masa de operarios urbanos y periurbanos que trabajan en las plantaciones de flores del área rural. En este sentido la producción florícola, al responder a una demanda dependiente del mercado internacional, torna vulnerable al nexo urbano – rural y a la integración funcional (Berdegué et al., 2011) del territorio.

MARTINEZ ANDREA

LOS CIRCUITOS DIRECTOS DE COMERCIALIZACIÓN COMO ESTRATEGIAS ARTICULADORAS SOCIO-ECONÓMICAS DE LOS TERRITORIOS RURALES Y URBANOS

“El Sistema de comercialización convencional de alimentos del Ecuador en los espacios urbanos, tiene una característica principal sobre la existencia de una amplia cadena de intermediarios para la distribución de los alimentos. Esto ha generado varias distorsiones en los mercados, sobre todo que el excedente campesino es transferido a los centros urbanos sin que las familias campesinas obtengan un precio justo por su trabajo o que las familias urbanas pierdan la información de la procedencia de sus alimentos y más aún del trabajo campesino. “Si bien los canales convencionales de comercialización teóricamente están abiertos a todos los productores, su acceso efectivo está condicionado a diversos factores como: información, logística de transporte, entrada a los mercados, capacidad de mantenimiento y almacenamiento de los productos –generalmente perecibles– y a las demandas de las cadenas de suministro. Por lo general, los pequeños agricultores campesinos están desprovistos de tales medios .

La ponencia tiene como objetivo presentar las experiencias de varias organizaciones familiares campesinas las cuales están trabajando por nuevas modalidades de comercialización directas, las cuales están fomentando la proximidad de las producciones rurales a los espacios urbanos, creando redes de articulación entre actores públicos y privados, incentivando una nueva lógica de consumo de alimentos locales, de producciones sustentables y desarrollando respuestas dentro y fuera de la política pública ante las dificultades de acceso a mercados, la necesidad de generar diversidades productivas y la visibilización del trabajo campesino y comunitario. La metodología utilizada es una sistematización de tres experiencias en la sierra que han generado articulaciones socio-económicas entre los territorios urbanos y campesinos y en donde se observa que estos espacios promueven nuevas dinámicas de consumo con vínculos sustentables en los territorios. Se espera generar una reflexión de cómo fomentar la creación de más espacios de encuentro directo entre los productores campesinos y los consumidores urbanos a través de la participación de diversos actores locales.”

MARTÍNEZ VALLE LUCIANO

RECONSIDERAR LOS VÍNCULOS CAMPO-CIUDAD EN LOS TERRITORIOS

En este artículo se analizan las relaciones campo-ciudad desde el espacio rural, lo que permite tener otra óptica de los cambios de la configuración del territorio, especialmente, el surgimiento de pueblos y pequeños conglomerados “artificial y apresuradamente” calificados como urbanos en base a criterios puramente demográficos. Para ello, se utilizará como herramienta teórica privilegiada la “teoría de la proximidad” que permite comprender la articulación del espacio físico y social basado en las iniciativas desplegadas por los actores sociales en un territorio determinado. Se trata, en todo caso, de una reflexión preliminar que se aventura a plantear algunas tendencias alternativas sobre las relaciones entre el campo y la ciudad a partir una lectura objetiva de lo que se podría denominar como el “dinamismo rural” en territorios específicos en el caso de un país pequeño como el Ecuador.

SALAZAR MARIA SOLEDAD

NUEVAS ESPACIALIDADES URBANO-RURALES EN EL DMQ: DE LA PRODUCCIÓN ANCESTRAL DEL ESPACIO A LA RURALIDAD CONTEMPÓRANEA

“El Distrito Metropolitano de Quito abarca fuera del área urbana dos microregiones que corresponden a la cuenca de Quito, hacia el oriente, y a la zona subtropical, en el occidente. Pese a haber tenido hasta el momento de la Conquista un desarrollo común, cada una de estas microrregiones, respondió de diferente forma a la llegada tanto a los procesos de invasión territorial como de expansión urbana colonial y moderna.

Hacia el oriente, debido a las condiciones morfológicas y climatológicas en los valles, así como a la presencia de asentamientos humanos organizados bajo el mando de importantes caciques, se implantó una estructura basada en la

hacienda como modo de producción y tenencia de la tierra que conllevó la implantación de pequeños centros urbanos o parroquias, mientras que hacia el occidente, por el contrario, lo agreste de la geografía y la resistencia al adoctrinamiento por parte de la población nativa impidieron que se establecieran grandes zonas de producción agrícola y ganadera, habiendo conservado casi intacto el territorio. Esto definió dos modelos de organización territorial rural distintos que conservan sus características hasta la actualidad:

Alangasí como una zona del Valle de los Chillos, cuya hegemonía se manifiesta en las festividades y trasciende a la implantación de un trazado colonial, para interactuar espacialmente como se habría hecho antes de la llegada inca, ligando lo sagrado, lo espiritual y lo pagano como una suma de temporalidades y de culturas que co-habitan y co-existen en los periodos de inicio y fin de la siembra – y que desde la colonia se superponen con las festividades religiosas y se enriquecen con esos imaginarios: generando un tejido social homogéneo que se expresa en la danza, los ritmos, la vestimenta, la gestualidad y el canto que rompen con la traza física impuesta y se libera de los límites preestablecidos por la modernidad.

Y el sector de Yunguilla cuyo uso ancestral marcó una forma de vida acorde con la naturaleza que permitió la presencia complementaria de lo natural y lo edificado de forma armónica bajo una organización social y cultural llamada el pueblo Yumbo que interactuó en el noroccidente durante 7 siglos en condiciones de equidad, de respeto y de simbiosis única con su medio geográfico y que lamentablemente se extinguió al no ceder su espacio en confabulación con la magna naturaleza frente al colonizador y que en la actualidad, tras la desaparición del sistema de haciendas, los actores locales en coordinación con el poder político local, han logrado cohesionar su modo de vida y hacer frente al embate del capital mediante una emulación del sistema ancestral que revaloriza la presencia del bosque nublado y orienta su sustentabilidad en proyectos agrarios comunitarios especializados con una red sectorial de comercio equitativo.”

MESA DE TRABAJO 25

ESTUDIOS URBANOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS DEL CAMBIO DE POLÍTICA PÚBLICA

BARRIONUEVO MARÍA DE LOS ANGELES

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CAMBIO CLIMÁTICO, ANÁLISIS DEL CAMBIO EN LAS POLÍTICAS AMBIENTALES DE LAS CIUDADES

El cambio climático es uno de los mayores problemas que enfrenta la humanidad y en respuesta a este la política pública tiene principalmente dos alternativas de acción: atender sus causas o enfocarse en responder a las consecuencias que de este se derivan no obstante, el ideal es trabajar en las dos de forma paralela. Considerando que las ciudades son las mayores emisoras de gases de efecto invernadero, principal factor causante del cambio climático, y que la mayor proporción de la población se ubica en zonas urbanas, es necesario que las ciudades comprendan la importancia de incluir en sus políticas públicas al cambio climático como un tema de urgente atención. Aunque los temas ambientales han sido priorizados a nivel de las urbes muchas veces la atención se ha centrado en atender problemas locales tales como el saneamiento o la dotación de servicios como agua potable y alcantarillado. Aquellas ciudades que han superado esta preocupación han empezado a trabajar en temas de control de contaminación y reducción de emisiones y son pocas las que han dado un paso adelante y han decidido involucrarse en atender el cambio climático, un problema que trasciende fronteras y que revela complejidad por los factores intervinientes y consecuencias que de este se derivan. Trabajar en una política pública ambiental local resulta ser insuficiente si no se produce un cambio y se decide atender problemas globales por ello es necesario analizar cómo se ha dado el proceso de incorporación de la temática en la agenda de política pública. Comprender cómo han ido cambiando las prioridades ambientales permite determinar factores que inciden para el posicionamiento de ciertos temas sobre otros. A través de un estudio de caso en la ciudad de Quito, caso ejemplar de análisis por los avances y el reconocimiento que ha adquirido por el tratamiento de la temática a nivel mundial, se buscan los factores que han impulsado este cambio y se extraen lecciones aprendidas que permitan impulsar este proceso en otras ciudades del país.

CHACON ARIAS DANIELA

GENERACIÓN DE UNA POLÍTICA PÚBLICA PARA UN TRANSPORTE PÚBLICO CONFIABLE, SEGURO Y DE CALIDAD

En febrero de 2015, el Concejo Metropolitano de Quito aprueba la implementación del Plan para el fortalecimiento de la calidad del servicio de transporte público operado por privados con un plazo de finalización en junio de 2017. Dicho plan propendía a la mejora del servicio de transporte público operado por privados a cambio de una compensación económica que incentive las inversiones en la tecnificación y profesionalización de las compañías de transporte público. Dos años después de su aprobación, a través de un estudio de campo y una encuesta se realiza un diagnóstico de los resultados de la implementación de este plan. Se analizan las falencias en la conceptualización de la compensación económica y su implementación así como los avances que representó el plan. En base a esta información y la experiencia de la municipalidad de Quito en la rectoría del transporte público, se elabora una propuesta de política pública para establecer los parámetros e indicadores técnicos, jurídicos y de participación ciudadana para que la ciudad se embarque hacia un transporte público confiable, seguro y de calidad.

FLOR ALEX

PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES: CONCENTRACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA Y CENTRALIDADES URBANAS EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, 2015-2017.

“La presente ponencia analiza la concentración de servicios públicos nacionales y su incidencia en las centralidades urbanas y en la planificación territorial de la ciudad de Quito en el período 2015-2017. Los objetivos específicos de la investigación incluyen: estudiar los criterios que orientaron la formulación de la política pública de concentración de servicios nacionales; determinar cómo se implementan las plataformas gubernamentales fomentadas por la función ejecutiva dentro de la ciudad de Quito; y establecer la incidencia inicial en la etapa de implementación de las plataformas para avanzar hacia una reflexión sobre el impacto potencial en la configuración de centralidades urbanas. A tal efecto, se realiza un acercamiento histórico que explica la evolución de los principales puntos de centralidad y contextualiza las centralidades vistas a partir del gobierno nacional y sus implicaciones con el fenómeno globalizador.

A través de una metodología de investigación mixta se analizan por una parte la genealogía sobre centralidades urbanas y por otra parte el discurso político sobre centralidades y concentración de servicios públicos (plataformas gubernamentales). Esta investigación resalta la evolución de la planificación inicial propuesta en contraste al producto final alcanzado, lo cual ha generado un impacto importante hacia una transformación mucho más compleja de la dinámica de una ciudad, que empieza a disgregar funciones y actividades mediante hitos urbanos propios de la ciudad y evidencia cuestiones propias de esa nueva planificación urbana. La dinámica urbana y su interacción con el criterio de concentración de servicios públicos nacionales por parte del Estado Central configura planteamientos y ópticas que van mucho más allá de planificar, organizar y estructurar el territorio, considerando nuevas formas de organización y de acceso a actividades claves para la morfología urbana de la ciudad.

El fortalecimiento de las centralidades urbanas es un elemento indispensable para la implementación de este nuevo modelo de desarrollo urbano. Es una estrategia para el reordenamiento del territorio del DMQ que varios documentos de planeamiento existentes para el área metropolitana de Quito consideran. En ese marco, se propone “consolidar un sistema de centralidades suburbanas con estructuras de gobierno local” y “equilibrar y especializar la distribución de equipamientos en el conjunto del territorio” que según el Plan Equinoccio 21 tienen que concretarse entre otros en la Consolidación de Nuevas Centralidades, es decir “acciones de regeneración urbana, la dotación de infraestructuras básicas y la desconcentración de actividades productivas, servicios administrativos y comerciales a través de la promoción y concertación pública y privada” (Distrito Metropolitano de Quito, 2009)

Esta propuesta está acorde con la mesa de trabajo No. 25, la cual propone abordar: ¿La utilización del enfoque de análisis de política pública permite enriquecer la investigación de los estudios urbanos a través de una óptica distinta?

IZQUIERDO MERINO JUAN DIEGO

EL FACTOR CONTEXTUAL TERRITORIAL EXPRESADO A TRAVÉS DE REDES DE CIUDADES TRANSFRONTERIZAS Y LOS INSTRUMENTOS DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE INTEGRACIÓN DEL ECUADOR CON COLOMBIA.

“La búsqueda de cómo las instituciones, entendidas como conjuntos de prácticas regularizadas que se interpretan como una regla, estructuran el comportamiento de los actores políticos y económicos, es una de las preguntas recurrentes en el análisis de política pública (PP). A esa pregunta se le agrega dificultad, al entender que esas prácticas no solamente poseen un carácter formal en base a las normas escritas, sino también uno informal basado en las relaciones entre actores que se constituyen como prácticas no reguladas a través de normas escritas. Ambas pueden ser expresadas mediante las relaciones entre ciudades, ya que sus gobiernos tienen responsabilidad y capacidad de incidencia en la PP.

Regularmente las PP se implementan a través de un conjunto de instrumentos que pueden ser considerados como instituciones, pues son medios que estructuran la acción pública al organizar las relaciones específicas entre el Estado y la ciudadanía, pero: ¿qué hay tras la implementación de una misma PP a través de conjuntos diferenciados de instrumentos?, ¿de qué da cuenta ese fenómeno?, acaso de la necesidad de adaptación de la política pública a ámbitos territoriales complejos como los transfronterizos.

Partimos de concebir al diseño de política pública como una variable dependiente, lo cual implica que se encuentra condicionado y es causado por algo. Si el diseño de políticas públicas se enmarca en la acción del Estado a través de los diferentes niveles de gobierno como parte de un conjunto de organizaciones responsables de formular y ejecutar políticas públicas, cada organización operará en función de determinados fines, que en última instancia dependen del contexto, entendido como el conjunto de características históricas, políticas, culturales, identitarias, geográficas, entre otras, que definen la forma de ejecución, para dar cuenta de diferencias apreciables en el diseño institucional a través del cual se implementa esa política.”

RUIZ POZO LUCIA ELIZABETH

COALICIONES PROMOTORAS URBANAS: ESPACIOS CIUDADANOS DE FORMULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE.

“El artículo incursiona en el análisis del rol de las redes de incidencia política como espacio de acumulación del aprendizaje. La experiencia del Colectivo Contrato Social por la Vivienda (CSV), se presenta como una expresión concreta de un think tank que da cabida a la movilización ciudadana, que logra conformar una agenda y una estrategia de incidencia en políticas públicas.

Se hace una lectura sobre los espacios de deliberación, analizando como interactuaron, planificadores, funcionarios, políticos, consultores y demás actores en la definición de la Política Pública Sectorial. Se ilustra cómo se generan y consolidan redes de pensamiento, de difusión de ideas y de prácticas, en un contexto de cambios paradigmáticos, que abre espacio para metodologías participativas.

El desarrollo de foros, el soporte de un tanque de pensamiento, la ampliación de los procesos de involucramiento de una pluralidad de actores, locales y nacionales, va generando un sistema de producción de conocimiento, que va sistematizando el aprendizaje.

El artículo abre el campo para el análisis de cómo entendemos, narramos y teorizamos sobre los procesos de construcción de las políticas públicas de desarrollo urbano y vivienda”

MESA DE TRABAJO 26

MODELOS Y SISTEMAS DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO PARA HACER CIUDAD Y ORDENAR EL TERRITORIO

CUEVA DANIELA

ANÁLISIS DE LA ESPECIALIZACIÓN PRODUCTIVA TERRITORIAL Y LOS RESULTADOS EN TÉRMINOS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO Y EL ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA PARA 27 CIUDADES DEL ECUADOR EN EL AÑO 2015.

“La investigación en cuestión busca determinar la manera en la que se ha estructurado el sector industrial de 27 ciudades a analizar; es decir si estas se encuentran diversificadas o especializadas. Para analizar la especialización productiva de las 27 ciudades del caso de estudio, se utilizará el método llamado coeficiente de localización –CL el cual toma en cuenta los datos de empleo por industria y zona geográfica y en el que se obtiene rangos de especialización débil, fuerte o no especializado que son las categorías a ser utilizadas en esta disertación.

Es necesario aclarar que se toman en cuenta 27 ciudades debido a que se trabajará con base en los resultados obtenidos en el Índice de Prosperidad Urbana (IPU) para el caso ecuatoriano.

Adicionalmente, se busca determinar si los niveles de especialización productiva de las ciudades se encuentran relacionados de alguna manera con el crecimiento económico de las mismas. Empleando a los indicadores utilizados en el IPU como proxys de crecimiento económico.

Asimismo, se procederá a identificar el grado de correlación entre la especialización productiva territorial y los resultados globales del Índice de Prosperidad Urbana para las 27 ciudades ecuatorianas del caso de estudio.

Finalmente, con los resultados obtenidos se hace un análisis interpretativo de las diferencias en lo que se refiere a crecimiento económico y prosperidad en las 27 ciudades de Ecuador según su nivel de especialización productiva territorial.

Las preguntas y objetivos de la investigación expuesta se muestran a continuación:

Preguntas

Pregunta general

- ¿Cómo se ven reflejados los resultados de la especialización productiva territorial en el crecimiento económico y la prosperidad de las 27 ciudades analizadas?
- Preguntas específicas
- ¿Cuán especializadas (o diversificadas) se encuentran las 27 ciudades del caso de estudio?
- ¿Qué nivel de correlación existe entre el nivel de especialización productiva territorial y los indicadores de crecimiento económico y los resultados globales del Índice de Prosperidad Urbana?
- ¿Cómo se encuentran las ciudades analizadas en términos de crecimiento económico y prosperidad de acuerdo a los distintos niveles de especialización productiva territorial obtenidos?

Objetivos

Objetivo general

- Analizar los niveles de especialización productiva territorial de 27 ciudades del Ecuador en el año 2015 y los resultados de estas en términos de crecimiento económico y prosperidad urbana
- Objetivos específicos
- Determinar los niveles de especialización productiva de las 27 ciudades del caso de estudio.
- Identificar el nivel de correlación entre el nivel de especialización productiva territorial y : a) el crecimiento económico y b) prosperidad urbana
- Analizar los resultados de crecimiento económico y prosperidad según los distintos niveles de especialización productiva territorial de las ciudades analizadas.”

LOPERA VELASQUEZ VERONICA

CIUDADES SALUDABLES: UNA EXPERIENCIA EN LA PLANIFICACIÓN INTEGRAL DEL TERRITORIO PARA LA DISMINUCIÓN DE LA INEQUIDAD EN SALUD CASO MEDELLÍN

“Medellín, es una ciudad Colombiana de dos millones y medio de habitantes, 98,5% residen en la cabecera municipal y el resto en el área rural, con un alto grado de desigualdad medido según el coeficiente de Gini. En cuanto a su dinámica demográfica el 50% de la población tiene más de 40 años, con una tendencia al envejecimiento. En cuanto a su perfil epidemiológico Medellín las enfermedades crónicas no transmisibles son las que generan mayor carga de enfermedad en la ciudad, con una notable disminución del impacto que generan las causas violentas y las enfermedades transmisibles en las últimas dos décadas.

Ante la necesidad de lograr mayores impactos en la salud y la calidad de vida en la población de Medellín, se inicia desde el año 2008 una ruta para la implementación de acciones intersectoriales y articuladas desde el sector público, sin embargo es en el año 2012 donde se establece el compromiso político de adaptar la Estrategia de Ciudad Saludables desde del ordenamiento territorial.

Los resultados se presentan desde dos perspectivas una cualitativa y otra cuantitativa, siguiendo los avances en la ruta de implementación de la estrategia de Ciudad Saludable: Compromiso político, Definición participativa del concepto de ciudad saludable para Medellín, Puesta en marcha, Movilización social, Abogacía y fortalecimiento de la articulación y monitoreo

Los resultados cualitativos se enfocan desde las intervención integral de los programas sociales y la transformación urbana de Medellín como un factor que ha contribuido a la mejora la calidad de vida de la población, con una apuesta de construcción social desde los procesos de planificación de la salud participativa en una de las áreas mas vulnerables de la ciudad. Logrando el empoderamiento social frente a sus propios procesos de salud con un enfoque de determinantes sociales y gestión social en el mismo territorio, con la identificación del capital social existente y la inclusión de Ciudad Saludable como uno de los principios del ordenamiento territorial en la ciudad.

Desde los resultados cuantitativos se construye un sistema de monitoreo y seguimiento para las condiciones de ciudad saludable de municipio de Medellín, la que se basa en el modelo conceptual de ciudad saludable que se ha venido construyendo para la ciudad. Se plantea basado en un enfoque de equidad en salud dada la pertinencia por el análisis sobre los determinantes sociales de la salud para la estrategia Medellín Ciudad Saludable, finalmente se presenta una propuesta de construcción de índice de ciudad saludable, el cual se enfoca en la identificación de desigualdades en cada uno de los territorios, utilizando una variación de la metodología de urban Heart y la metodología RASH, considerada como una propuesta novedosa y adaptada al a la ciudad de Medellín”

OLMEDO MARTÍNEZ PAMELA

EL ÍNDICE DE PROSPERIDAD URBANA COMO HERRAMIENTA DE PLANIFICACIÓN

“Ecuador es ahora un país mayoritariamente urbano; se encamina rápidamente a que tres de cada cuatro ecuatorianos viva en ciudades. Esta realidad plantea enormes desafíos para las autoridades nacionales, locales, universidades, empresa privada, sectores sociales y para todos y cada uno de los ciudadanos, en dirección a situar en las ciudades los grandes temas del desarrollo, la igualdad, la preservación del ambiente, la cohesión social, la prosperidad compartida. Esto no anula en absoluto la importancia del campo y de la población rural, territorio que aún mantiene enormes asimetrías y desigualdades, pero son necesarias nuevas aproximaciones aun de las relaciones urbano rurales.

Este trabajo está motivado por la necesidad de enriquecer el conocimiento y la comprensión sobre las ciudades en Ecuador, sobre la base de la construcción de sistemas de análisis y medición de las ciudades, bajo la convicción de que es indispensable mejorar la base empírica y cuantitativa del análisis del fenómeno urbano, sin despreciar otras varias aproximaciones.

El IPC es una es una medición multidimensional basada en el concepto de prosperidad urbana propuesto por el Programa de la Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (UNHABITAT) en el 2012, y que actualmente es aplicado en más de 300 ciudades alrededor del mundo.

La prosperidad se define como un estado de satisfacción socioeconómica junto con la realización de otras condiciones no materiales, que en conjunto brindan seguridad integral de las sociedades y de los individuos, en el presente, en el mediano y largo plazo (UNHABITAT, 2012). A partir de este concepto se estructura el cálculo ponderado de variables agrupadas en seis dimensiones: productividad, infraestructura, calidad de vida, equidad e inclusión social, sostenibilidad

ambiental y gobernanza y legislación. La metodología permite evaluar tanto cada dimensión analizada como en relación a la integralidad y la sinergia que existe entre las diversas dimensiones del desarrollo. Como todo intento de medición cuantitativa, el IPC requiere ser analizado en un contexto social, político, económico y espacial. No se trata de una matriz de desempeño, sino de la composición de una batería de indicadores que permiten una lectura integral.

El cálculo del IPC para 27 ciudades supuso enfrentar importantes retos. A nivel metodológico, en la medida que se requirió de un proceso de consolidación y actualización de gran parte de la información, en su mayoría disponible al año 2010, del último censo poblacional; además de las variaciones en las unidades territoriales en las que se consolida la información; o, la necesidad de hacer aproximaciones en la información de ciudades que no son las auto representadas en las encuestas nacionales.

En este sentido, la mayor utilidad del IPU es convertirse en una herramienta para la elaboración y gestión, seguimiento y evaluación de políticas públicas urbanas a nivel local y nacional.”

RIVADENEIRA RAMIRO

SISTEMA DE MONITOREO AL ESTADO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS

“Partiendo del concepto de hábitat como el entorno en el que la población desarrolla la totalidad de sus actividades, factores como el acceso a vivienda adecuada y disponibilidad de los servicios públicos básicos se convierten en fundamentales para el ejercicio del Derecho a un hábitat seguro y saludable. Esto tiene como base los estándares del Derecho a la vivienda adecuada conforme la Observación General No. 4 sobre el Derecho a vivienda adecuada, aprobada por el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, donde plantea la importancia de la disponibilidad de servicios públicos en la vivienda o domicilio de las personas como agua para uso humano, energía y saneamiento.

Los instrumentos internacionales programáticos, establecidos por Naciones Unidas para el ejercicio de los derechos humanos, tales como la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y la Nueva Agenda Urbana (NAU), orientan la gestión de los Estados a conseguir hábitats de convivencia futura aptos para un desarrollo próspero. Esto establece espacios donde las personas, en armonía con la naturaleza, establezcan relaciones justas, equitativas, tolerantes, abiertas, sostenibles, buscando la equidad y protección de los sectores más vulnerables. Esto está presente en la Agenda 2030 específicamente en el Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, cuyas metas se articulan con la Nueva Agenda Urbana, en los siguientes ámbitos:

- Habitabilidad (derecho a vivienda adecuada, servicios públicos, espacios públicos, infraestructura pública colectiva, etc.)
- Sostenibilidad y resiliencia (derecho a un medio ambiente sano, manejo sostenible de bienes y servicios públicos, cuidado y protección del patrimonio natural, cultural, resiliencia)
- Prosperidad (derecho a trabajo)
- Democracia y educación

En este sentido, el Hábitat es el pilar fundamental para el ejercicio del derecho a un nivel de vida adecuado. En este contexto, el rol de las instituciones de derechos humanos es clave; se resume en el aporte al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y en orientar el ejercicio del poder en Ecuador en beneficio del bienestar de la población.

Para alcanzar esta meta se debe consolidar un sistema de monitoreo que se enfoque a conocer el estado actual del ejercicio de los derechos humanos, a través de argumentos conceptuales, cualitativos y cuantitativos. Esta información permite la priorización de acciones y sectores de incidencia, el mejoramiento de la cooperación con agentes estatales, la generación de insumos para la toma de decisiones, fortalecer mecanismos de monitoreo del ejercicio de los derechos humanos por las personas beneficiarias de estos derechos y establecer lineamientos para consolidar prácticas generalizadas de consumo sostenible de productos y servicios.

En esta línea, la presente ponencia plantea el desarrollo e implementación de estas estrategias como elementos esenciales para la protección de los derechos de las personas usuarias de servicios públicos domiciliarios, estableciendo parámetros de ordenamiento de la ciudades, acortando la brecha de inequidad y, con ello, contribuir a la erradicación de la pobreza.”

ULLOA RENE ESTEBAN

GEOPRONÓSTICO DEL CRECIMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS CON INFRAESTRUCTURA CIVIL EN LA ZONA NORTE DE LA PARROQUIA DE CALDERÓN DEL DMQ, BASADO EN AUTÓMATAS CELULARES.

“En los últimos años, el crecimiento urbano del DMQ ha experimentado una relativa pausa en la continua expansión de su mancha urbana, probablemente debido a las limitaciones geográficas existentes, algunas restricciones exclusivas por parte del municipio, o en fin, hasta por la crisis económica que atravesó el país en los últimos años. En el caso muy particular de la parroquia de Calderón que continua creciendo en forma expansiva cubriendo áreas cada vez más alejadas de los lugares concentrados, amerita colocar mucha atención en este fenómeno existente, debido a que, con respecto a la planificación urbana que se encarga de atender con servicios básicos a la ciudadanía depende muy íntimamente del histórico crecimiento y la proyección de años venideros de la consolidación de nuevos asentamientos que derivan en nuevos consolidados rurales y urbanos que en futuro cercano deberán demandarán servicios municipales.

Los modelos predictivos se ocupan de definir condiciones futuras y tienden a extrapolar, es decir basados en la observación de lo que ha ocurrido en el pasado y lo que está ocurriendo ahora. En el desarrollo de las ciencias y su relación con la computación la teoría de los autómatas celulares se puede aplicar en la construcción de modelos predictivos y de análisis en el modelamiento urbano. Un Autómata Celular es un sistema dinámico discreto el cual involucra reglas simples determinísticas, como en cualquier sistema los cambios de variables están en función de sus valores predichos, se considera una idealización matemática en donde el espacio y el tiempo son caracterizados de manera discreta, así las cantidades relacionadas toman valores discretos. Una automatización celular consiste de un enrejado uniforme y regular, que es por lo regular extenso con una variable discreta para cada sitio, la cual le denominamos “Célula”, el valor del sitio de la variable comienza a ser afectado por el valor de una variable que se encuentra en una “vecindad” en previos tiempos determinados. Las vecindades son los sitios alrededor de cierta célula, las variables de cada sitio están sincronizadas, basadas en los valores de las variables en sus vecindades y prescindiendo del tiempo.

Este escrito se origina con el objetivo de generar un modelo matemático de predicción geográfico que permita revelar los asentamientos futuros de la zona norte de la parroquia de Calderón basado en Autómatas Celulares”

MESA DE TRABAJO 27

PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA: DE LA SOCIALIZACIÓN A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ABURTO OSNAYA MARIA DE LOURDES

“EL EMPALME...SOSTENIBILIDAD COMPARTIDA”

“El Empalme, perteneciente a la provincia del Guayas, Republica del Ecuador, con proyección de población para el 2017 de 82.857 habitantes, sitio en donde se propone el proyecto denominado El Empalme...sostenibilidad compartida, tiene como objetivo el reinventar el carácter y sentido social del espacio público urbano, por lo que, ¿es posible que a través del involucramiento colectivo de los diferentes actores ayuden al proceso de apropiación, carácter, identidad y sentido de la ciudad compartida?

La propuesta se basa en una metodología que permiten el desarrollo del análisis metodológico de los indicadores urbanos y del paisaje, para conocer el nivel de deterioro en el que se encuentra tanto la infraestructura como la naturaleza, para establecer estrategias de intervención a través de UN PLAN DE MANEJO COLECTIVO PARA REINVENTAR EL ESPACIO PÚBLICO, el cual será el resultado del análisis de los siguientes referentes:

Espacio Interior: Configuración de Lotes (Tab.1), Calidad de la Vivienda (Tab.2), Ubicación (Tab.3), Agrupamiento (Tab.4), Espacio Exterior (Tab.5), Orientación (Tab.6), Forma Edilicia (Tab.7).

Espacio exterior: Equipamiento (Tab.8), Infraestructura (Tab.9), Estructura Vial (Tab.10), Sistema de Transporte (Tab.11), Carácter y Sentido Social de Espacio Urbano (Tab.12) , Modificaciones Urbanas (Tab.13), Orientación de la Trama Urbana

na (Tab.14), Orientación de las Edificaciones (Tab.15), Tipo de Materiales de Construcción (Tab.16), Coberturas Vegetales (Tab.17), Control Climático de los Espacios Abiertos (Tab.18), Volumetría y Perfiles de Recorrido (Tab.19), Calidad y Permeabilidad de los Pavimentos (Tab.20), Formas de Escurrimientos y Desalojos de las Aguas Servidas (Tab.21). Suelo: Perfil Cultural del Suelo (Tab.22), Estructura del Suelo (Tab.23), Perfil del Suelo (Tab.24), Potencialidad del Suelo (Tab.25)

Paisaje: Arbolado Urbano (Tab.26), Imagen Urbana (Tab.27), Aspectos Climáticos (Tab.28), Aspectos Hídricos (Tab.29), Aspectos Biológicos (Tab.30), Aspectos Antrópicos (Tab.31), Estado Geo Ecológico del Paisaje (Tab.32), Potencialidades Naturales del Paisaje (Tab.33), Carga del Paisaje (Tab.34)

Los resultados esperados se obtendrán a través de la propuesta del Plan que se llevará a cabo con la participación de los actores involucrados: Municipio, universidad, habitantes, por medio de una ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN en función de los objetivos:

- Desarrollo integrado a la estructura urbana y al medio natural.
- Confort y calidad de vida para la presente y futura generación.
- Instrumentos como legales, técnicos, financieros, y culturales.
- Participación ciudadana: por medio de información, consulta, decisión, y acción.

Siendo los habitantes del sitio los actores importantes en la participación de la acción social del sector para motivar y concretar el territorio deseado, por lo que la estrategia es vincularlos en los programas del Plan Colectivo del Manejo para Reinventar el Espacio Público, incentivándolos al accionar comunitario por el hábitat sostenible. Además las acciones para la sustentabilidad de la CIUDAD COMPARTIDA, se apoyarán en la innovación del Plan de Manejo Colectivo para Reinventar el Espacio Público, considerando los ejes de aplicabilidad conceptos de Urbanismo Bioclimático, Arquitectura del Paisaje, Ecomateriales, Ecotecnias, Reciclaje de los RSU (residuos sólidos urbanos) aplicando estrategias de ahorro de energía y racionalización de los recursos no renovables.”

CALISTO MARTIN

SOSTENIBILIDAD DESDE LAS BASES: EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN PORTO ALEGRE

Nuestra aproximación inicial al proyecto se enmarca en las siguientes consideraciones. El Borde sur de Bogotá, la franja de territorio correspondiente a la localidad de Usme ha experimentado en el último tiempo un importante proceso de urbanización ligada una dinámica de expansión urbana propia de las sociedades de consumo, las características de esta expansión han sido las ocupaciones del suelo en proyecto de vivienda de interés social y en algunos casos ocupación informal. este proceso amenaza la sostenibilidad del ecosistema de paramo característico de este espacio, así como la vida de las familias campesinas que han habitado este espacio en los últimos 50 o 100 años, el acompañamiento y encuentro con la comunidad en las primeras fases del proyecto dio cuenta de la necesidad de una organización territorial más fuerte así como de la defensa de las zonas de mitigación agro sostenibles que impidan una expansión urbana que destruya los páramos, en este momento la comunidad tiene identificado las características que debería tener esta zona, pero aún no se ha diseñado el proyecto, no se ha viabilizado científicamente sus particularidades, ni se ha identificado una ruta política para hacerlo posible. El proceso de crecimiento urbano de la ciudad de Bogotá, ha pasado por varias etapas, en particular cuando se relaciona con la zona sur de la ciudad, y especialmente la localidad de Usme. Las formas de expansión urbana hacia estos territorios se ha impulsado más por los procesos de desarrollos informales como de orientaciones y regulaciones de planificación desde el nivel de gobierno de Bogotá. Estos procesos han sido resultados del modelo de desarrollo nacional, de las dinámicas de anexión de municipios durante los años 50 del siglo XX, de las violencias que ha tenido el país por varias décadas, generando dinámicas de desplazamiento de poblaciones de todo el territorio nacional sobre Bogotá. Estos elementos conllevaron proceso de apropiación del suelo de parte de algunas poblaciones, y de especulaciones de este de parte de urbanizadores piratas, que durante varias décadas han estado al frente de utilizar las necesidades de vivienda de la población con el fin de obtener réditos económicos y políticos. A lo anterior se integra una gran incapacidad del gobierno distrital de un manejo de instrumentos y especialmente de controles sobre los procesos de informalidad, en muchos casos en zonas de riesgo, no mitigable y en otros sobre rondas de quebradas sobre las montañas que rodean la ciudad.

CEVALLOS SALGADO DIEGO SEBASTIAN

GOBIERNO ABIERTO: ESQUEMA DE GESTIÓN PÚBLICA QUE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN.

“Históricamente el poder público se ha desarrollado de una manera vertical, en función de lo cual, quienes detentan el

poder establecen, sin participación de la ciudadanía, las políticas públicas a ser aplicadas. Sin embargo, en “la actualidad la sociedad es más culta y exigente porque demanda mayor participación en esferas políticas y económicas, y requiriere mayor tecnología, comunicación e información” (CEPAL, 2003, p. 1). La exigencia de participación se hace más evidente en las Municipalidades, que en función de las competencias que ejercen conforme la Constitución y la Ley, se constituyen en el nivel de gobierno más cercano a las necesidades ciudadanas, a través de la prestación de servicios como provisión de agua potable, alcantarillado, recolección de residuos, control y gestión del transporte, entre otros.

Por otra parte, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información –TIC’s- ha generado una nueva manera de vinculación entre el Estado y los ciudadanos, que como señala Óscar Oszlak, se resume en los siguientes apartados: “1) en la actualidad, la tecnología disponible hace posible una comunicación fluida y una interacción de doble vía entre gobierno y ciudadanía; 2) en la medida en que el gobierno abra esos canales de diálogo e interacción con los ciudadanos, podrá aprovechar su potencial contribución al proceso de gestión estatal; y 3) si la ciudadanía aprovecha la apertura de esos nuevos canales participativos, podrá colaborar activamente con la gestión de gobierno, promoviendo de este modo los componentes deliberativos y participativos de la democracia.” (Oszlak, 2013, p. 6)

En tal sentido, los gobiernos locales hoy en día encuentran en las TIC’s un nuevo aliado para abrir canales de interacción con la ciudadanía para solventar, de manera conjunta, los retos que las ciudades afrontan a diario. Así, surge una tendencia global por posicionar un nuevo esquema de gestión pública denominado “open government” o “gobierno abierto”. Al respecto, Oszlak señala:

“(L)a iniciativa del open government señala tres ejes que presidirían la estrategia de los gobiernos para avanzar en su concreción: la transparencia, la participación y la colaboración. En cierto sentido, todas ellas suponen formas de participación, por más que sólo una de ellas esté explícitamente mencionada.” (Oszlak, 2013, p. 19)

Por ello, el presente analiza la necesidad de innovar en los esquemas de gestión pública de los gobiernos locales, implementando políticas de gobierno abierto, que basadas en la transparencia de la gestión municipal, promuevan la participación y colaboración de la ciudadanía en la construcción de las políticas públicas, tanto en el ámbito ejecutivo como en el legislativo, a través de los diversos mecanismos previstos en el ordenamiento jurídico ecuatoriano, como los presupuestos participativos, consejos consultivos, silla vacía, etc. Se propone la transición de un esquema de gestión en el cual la Administración Municipal hace “partícipe” a la ciudadanía únicamente en la exposición del proyecto a implementarse (“socialización”), hacia un esquema en el que el poder público transparenta su gestión, a fin de encontrar conjuntamente con los diversos actores de la sociedad, soluciones a los problemas cotidianos de las ciudades.”

COLOMA LEONARDO

QUITO, CIUDAD DE POSIBILIDADES

“En sus ansias por convertirse en una ciudad moderna, adoptando en ocasiones principios conceptuales o tendencias a veces canonizadas, la ciudad de Quito se ha ido conformando sin una estructura ecuánime. La ausencia de objetivos claros al trazar nuevos proyectos, la fácil violación de normativas, la priorización de los bienes privados sobre los comunes, entre otros aspectos, se muestran como obstáculos al momento de establecer una lógica en la definición física de la ciudad y el funcionamiento adecuado de sus sistemas. Por supuesto, han existido eventos que han mejorado las condiciones de la ciudad y sus actores, pero es preciso reconocer que aún queda mucho por hacer y tener en cuenta nuestra capacidad para iniciar acciones que produzcan grandes mejoras para todos. La presente investigación busca definir la situación actual de Quito en materia de desarrollo urbano, geográfico y social, para así establecer una pauta donde, mediante intervenciones arquitectónicas puntuales, alcanzar una mayor integración de los sistemas que la conforman. De esta manera, será posible instaurar un diálogo entre la ciudad y quienes viven en ella.

El fallido sistema de movilidad, la contaminación, el ruido, entre otros, se presentan como factores que impiden que Quito sea percibida como una ciudad multicolor y multifacética en relación intensa con su lienzo verde: el paisaje. Dicha relación entre el paisaje, los objetos construidos de la ciudad y los individuos de la sociedad, es lo que se pretende redefinir a través del presente estudio. De modo que Quito, como Ciudad de Posibilidades, estará sustentada por un análisis urbano que mostrará, además: su situación actual, a partir de la cual se identificarán sus problemas y se plantearán soluciones urbanísticas y arquitectónicas en favor de la sociedad.

Objetivos Principales

- Estimular el continuo análisis de la ciudad con el fin de crear, producir y diseminar actividades vinculadas con la misma.
- Impulsar la industria del diseño y la creatividad como medios para el desarrollo urbano.

- Plantear espacios de pensamiento e innovación para ampliar las oportunidades para que los individuos, colectivos, organizaciones y minorías que habitan e interactúan en la ciudad se den a conocer junto con sus ideas y propuestas.
- Fortalecer la vida comunitaria y la experiencia del espacio público mediante la participación cívica.
- Establecer redes de desarrollo creativo y cultural entre quienes viven la ciudad y los profesionales que la estudian.

Metodología

La manera en la cual percibimos la ciudad jugará un rol importante al momento de identificar los problemas que la afectan. Así, los elementos sensoriales, junto con un análisis urbano desarrollado e impulsado a través de Mapeos, Publicaciones Urbanas y Encuentros Ciudadanos, harán evidente los problemas de la configuración urbana en relación con las actividades y el modo de vida de sus ciudadanos.

Resultados

Habiendo comenzado esta investigación en 2014, se han desarrollado talleres y generado Encuentros con diferentes profesionales y líderes barriales. Generando publicaciones que se interrelacionan en función de precisar hasta qué punto la estructura de la ciudad logra modificar el comportamiento de quienes viven (en) o visitan Quito.”

MONCAYO ALEXANDRA

“DISEÑO PARTICIPATIVO, COMO BASE DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA Y EL DESARROLLO COMUNITARIO”

“El presente trabajo tiene su motivación en la identificación de los bajos niveles de bienestar social de la comunidad shuar Napurak, ubicada en la parroquia La Paz, cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe. Se pone de manifiesto la oportunidad de incidir en la comunidad desde un enfoque multidisciplinario a través de propuestas de desarrollo orientadas a diversificar las actividades productivas de la comunidad.

Bajo este contexto, el gobierno ecuatoriano contempla en su Constitución del SUMAK KAWSAY o BUEN VIVIR en conexión con la naturaleza, su revalorización como recurso ecoturístico, además de procurar la participación activa de la población, como verdaderos impulsores del desarrollo local, regional y nacional; con esta mirada socio política, cultural y natural, las universidades ecuatorianas, en particular la UTPL (Universidad Técnica Particular de Loja), han empezado a re direccionar sus investigaciones con el objetivo de enseñar, vinculándose directamente con las comunidades menos favorecidas, promoviendo su participación activa, como impulsora de su autodesarrollo, recogiendo el sentir, necesidades, aspiraciones y la voz de las personas.

Mediante el desarrollo de talleres participativos se identificó que la estructura social y familiar de la comunidad objeto de estudio tiene características aptitudinales y actitudinales positivas para integrarse en proyectos comunitarios, sumado a su alta capacidad organizativa, junto a los resultados obtenidos de la aplicación de un análisis FODA, y a la evaluación del inventario de atractivos naturales y culturales levantado en el territorio de Napurak se planifica y diseña un producto ecoturístico basado en el potencial natural y cultural de la localidad que se complementa con la planificación de su localidad así como el diseño arquitectónico del equipamiento turístico, esto se logra mediante la aplicación de la metodología de diseño participativo y sus cinco etapas, en las cuales se trabaja en sinergia entre la técnica proyectual, la participación y cooperación social

Bajo este contexto, docentes de economía, recursos naturales, turismo y arquitectura, se trasladan a Napurak, y basados en la metodología que fusiona: diseño arquitectónico y desarrollo comunitario, se planifica y diseñan los equipamientos que la comunidad necesita para emprender varios proyectos de turismo comunitario, dando la oportunidad al capital humano a ser el protagonista directo de su propio desarrollo y mejorar su calidad de vida a través de la valoración económica de los recursos que dispone.

Por lo anterior, presentamos, parte de la experiencia académica y los resultados obtenidos desde el ámbito urbano arquitectónico, que además dieron la pauta para otros trabajos como prácticas académicas de gestión y participación de los estudiantes a la que hemos denominado “pensamiento y acción”, sinergia entre universidad y sociedad como pasos para la revalorización y protagonismo social, en donde las universidades somos el puente entre el conocimiento y la acción comunitaria.”

ORBEA SANTIAGO

¿ES POSIBLE DIGITALIZAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA?

“¿Cuál sería el formato adecuado para institucionalizar la participación ciudadana? Esta ha sido una discusión contante durante la última década no solo para el Ecuador, sino también para la comunidad internacional de planificadores urbanos. En la era de las redes digitales los gobiernos locales en países desarrollados y sus departamentos de planificación han incorporado de forma sostenida las nuevas tecnologías de comunicación (TICs) para mantener un contacto constante con las opiniones y necesidades de sus comunidades (Kitchin, 2014). Por lo general este tipo de información es recolectado mediante encuestas online o foros que pueden ser fácilmente accesibles mediante plataformas web o apps móviles. El resultado ha sido la recolección de bases de datos valiosas que contienen información relevante para que los planificadores urbanos puedan resolver problemas claves de la ciudad identificando necesidades diferenciadas para cada interesado o “stakeholder”, teniendo la capacidad de priorizar acciones en el territorio.

Hacia el 2015 se estimaba que el 41% de los hogares urbanos ecuatorianos tenían acceso diario al internet y que el 55% de todos los ciudadanos tenía activo un teléfono celular (INEC, 2015). Si bien estas estadísticas demuestran que una participación universal no puede ser atendida mediante métodos digitales, si muestra que una porción significativa, y constantemente creciente, puede ser incorporada utilizando este tipo de metodologías. Esta realidad plantea la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de participación ciudadana y recolección de datos sería aceptado por la población que utilice medios digitales?

Esta ponencia apunta a revisar casos de participación digital exitosos a nivel internacional, y también a examinar algunos proyectos locales que han incursionado en esta temática. Se presentará mediante una postura crítica una discusión sobre el alcance que una recolección de datos digitales puede tener, en relación a los requerimientos de participación ciudadana que deben tener los proyectos en sus diversas escalas. Un énfasis especial se dará para tratar los prejuicios que podrían emerger de las conclusiones obtenidas de las bases de datos digitales. Está claro que incorporar estas nuevas tecnologías plantea una nueva manera de acercamiento a la participación ciudadana, pero la misma aún requiere de futuros ejercicios que deben ser discutidos a partir de la práctica y desde la academia para provocar iteraciones en las metodologías que permitan tanto a la ciudadanía como a los técnicos una interacción más ágil y adecuada.”

RUALES ORBES GABRIELA

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN EL GAD DEL CANTÓN DE IBARRA: DEPENDENCIA O ARTICULACIÓN ENTRE EL GOBIERNO LOCAL Y LA PARTICIPACIÓN POPULAR

“El Presupuesto Participativo (PP) es un proceso de gestión que a partir de la experiencia de la metrópoli brasileña de Porto Alegre en 1989, fue promovida en distintos países. El modelo de PP de Porto Alegre, fue descrito como; un proceso de articulación entre democracia representativa y la democracia participativa -o directa-. (AVRITZER, 2003); proceso promotor de justicia social (LÜCHMANN, 2014), considerada una política redistributiva, aprendizaje democrático y construcción ciudadana (FEDOZZI, 2009).

Esta experiencia de PP en la medida que fue promovida en diversos, municipios y países se modificó de su modelo original, lo que dificultó una definición que englobe las distintas experiencias. De forma genérica se define al PP como: un proceso a través del cual los ciudadanos, de forma individual u organizaciones sociales, pueden de forma voluntaria y constante contribuir con la toma de decisiones de presupuesto público. (GOLDFRANK, 2006)

En el caso del Ecuador las primeras experiencias del PP, empezaron al final de la década de los 90 , en medio de las crisis política y económica del país, en algunos cantones de los denominados “gobiernos locales alternativos”, se buscó procesos de gobernanza a través de una ampliación de la democracia, entre éstos el PP (OSPINA, 2006). A partir de la llegada del Gobierno de Rafael Correa y la denominada “Revolución Ciudadana”, hubo una amplia modificación de la Legislación Nacional y de las políticas públicas de participación ciudadana, pasando a ser el PP un proceso de escala nacional.

Entendiendo que desde la primicias del PP su objetivo es la articulación entre el gobierno y la participación popular, será que en el caso ecuatoriano en específico en el GAD de cantón de Ibarra a partir toda la estructura institucional actual de participación ciudadana, es posible una ampliación democrática?

Para responder esta interrogante se realizó: la revisión bibliográfica acerca del objeto de estudio el PP, del estudio de caso del Cantón Ibarra y de la actuales políticas públicas de participación; un análisis empírico acompañando algunas de la asambleas (barriales, comunales, parroquiales y la cantonal) en la priorización de las obras del PP para el 2017; por último se realizó la revisión de la actas de las asambleas que el Municipio de Ibarra dispone en su página web oficial.

Como conclusiones verifica-sé que el actual proceso de gestión del PP, a partir de todo el sistema de institucionalización e instrumentalización de la participación ciudadana, esta direccionada desde arriba hacia abajo, lo que dificulta

una articulación concreta entre gobierno y los ciudadanía, comunidades y organizaciones sociales.”

RUIZ SILVA MÓNICA XIMENA

EL DISEÑO PARTICIPATIVO COMO FUERZA MOTOR PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS URBANOS.

“¿Cómo desarrollar estrategias para intervenir en los vacíos urbanos, recuperando la integridad urbanística, cultural y social de los habitantes, visitantes y turistas?

La presente investigación tiene como propósito alcanzar los siguientes objetivos: Definir conceptos de los temas a estudiar; analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del barrio involucrando a la comunidad y elaborar una propuesta de recuperación de vacíos urbanos basada en estrategias para proveer espacio público de calidad.

La investigación resalta dos puntos importantes: la recuperación de vacíos urbanos en centros consolidados y la participación activa de la comunidad (García, 2008).

En la ciudad de Loja existen muchos solares que han quedado relegados, ubicados en terrenos privilegiados dentro del suelo urbano consolidado. Estos vacíos son generadores de problemas, porque van dejando de lado la importancia de implementar acciones para potenciar la vida urbana. Como señala Clichevsky “el manejo de vacíos urbanos podría conducir a mejorar las áreas urbanas, reducir la polarización social y fomentar la igualdad” (Clichevsky, 2007).

El bienestar de los habitantes de una ciudad debe ser siempre el objetivo de los proyectos urbanos (Rueda, 2012). Con la participación de la comunidad se deja de lado lo que se conoce como la Arquitectura del poder (Sudjic, 2007), es decir, la creación de proyectos destinados a comunidades, sin tomar en cuenta la opinión de sus habitantes quedaría en el pasado. Borja (2000) establece que la ciudad existe gracias a la apropiación de sus habitantes; mientras más importante sea la participación y contribución de la comunidad en la realización de proyectos, tendrán más responsabilidad en cuanto al cuidado, protección y conservación del paisaje urbano.

Mediante la elaboración de la propuesta urbana basada en las estrategias planteadas en los talleres participativos según la metodología participativa del colectivo CIMAS (Arnanz, 2011), más la aplicación de ciertos criterios de diseño; la propuesta pretende recuperar la integridad urbanística y transformar el barrio en un centro mucho más activo por los habitantes y atractivo por los turistas, y sobre todo menos peligroso, en especial por las noches. Y finalmente, la decisión de ejecutar el proyecto queda en manos de los actores sociales y de actores políticos.”

VITERI CHÁVEZ FILIBERTO

CONSTRUYENDO CIUDADES RESILIENTES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARTICIPATIVO: PLAN ESTRATÉGICO PARA COAQUE-MANABÍ

El 16 de abril de 2016, Ecuador sufrió un terremoto de 7.8 en la escala de Richter, que dejó un saldo de 663 muertos y 28.775 personas sin vivienda. La población de Coaque, en el cantón Pedernales de la provincia de Manabí, fue una de las más damnificadas, con afectaciones en el 90% de sus edificios. Sin embargo, este “sitio” –sin designación legal de parroquia- combina gran riqueza histórica, biodiversidad, y multiplicidad cultural y étnica. En parte, debido a ubicarse en la transición de dos ecosistemas continentales, en la desembocadura del río homónimo en el océano Pacífico, y porque constituye el mayor asentamiento de la cultura Jama-Coaque, que habitó la región entre el 300 a.C. y 800 d.C.

Los restos arqueológicos conviven bajo un asentamiento de 2300 habitantes implantado, desde su origen en los años 1970, en lotes de posesión efectiva individual pero que siguen perteneciendo a un macrolote catastral único, cuya propietaria legal es una familia latifundista. Como consecuencia, la población no es conciente del valor de su territorio, vive preocupada por la legalidad de sus terrenos, y la dotación de infraestructura permanece inviable. En este contexto, la Confederación Ecuatoriana de Organizaciones de la Sociedad Civil conformó un equipo de antropólogos, arqueólogos, permacultores, gestores de políticas públicas, arquitectos, urbanistas y expertos en turismo, de diversas universidades y organizaciones para, en conjunto con la comunidad, generar un plan estratégico integral que respondiera a la pregunta ¿Cómo creemos que debe ser Coaque en los próximos 25 años?

Mediante un proceso participativo inductivo-deductivo, que incluyó una fase de aproximación, recorridos, grupos focales, análisis FODA, y talleres de trabajo, se definió una visión conjunta de futuro, designando proyectos específicos

para la mejora de servicios, equipamientos y viviendas a corto, mediano y largo plazo. Los resultados finales se tradujeron en un plan urbano-arquitectónico que viabiliza la acción municipal y mejora la calidad de vida de los residentes a partir de la capacitación, autogestión y empoderamiento.”

PETTENI MARTA

HACIA UNA ARQUITECTURA PARTICIPATIVA: DEBATIENDO EL DELICADO BALANCE

“Desde Mayo hasta Octubre 2015, las autoras trabajaron para y con la comunidad indígena de Cachiviro, aprovechando y valorizando su patrimonio histórico, social, cultural y ambiental. A lo largo de todo el proceso, los pensamientos y las acciones vueltas a desarrollar el proyecto fueron guiados por una pregunta principal: qué significa participación comunitaria? Y cómo se actúa?

La comunidad ha sido involucrada en las diferentes etapas del proceso desde el principio con el objetivo de que fuera el principal beneficiario de los efectos económicos inducidos por el turismo y, sobretudo, para hacerla consciente del valor de su patrimonio y promover su conservación y mejora.

Sin embargo, definir el nivel de participación y el poder decisional de los actores involucrados en tal proceso fue arduo y retador. Muchas veces es difícil colocar el límite entre control, delegación, consultación, información y manipulación y si la participación adoptada refleja un nivel de “tokenism” o auténtico empoderamiento ciudadano (Arnstein, 1969). No obstante la participación sea un método válido, no puede ser subestimado porque si está mal manejado, puede generar riesgos y trampas (Fareri, 1998) y a menudo la participación no es más que una consulta (Frediani, Fench, Ferrera, 2011).

Esta ponencia plantea contribuir al debate sobre las diferentes formas de participación discutiendo sus manifestaciones, riesgos y potenciales. La ponencia se desarrollará ilustrando la experiencia, las etapas y la metodología participativa utilizada por las autoras durante la fase de dibujo y construcción, centrándose en sus obstáculos y oportunidades.

Gracias a esta experiencia participativa, que permitió a la comunidad apropiarse del proyecto considerándolo “suyo”, se generó un proceso que miraba más allá del producto arquitectónico. Hoy, dos años después, la comunidad sigue aprovechando de los efectos económicos inducidos por el nuevo flujo de turismo y empezó a ampliar la red de servicios comprando un bote para recorridos turísticos, construyendo una cafetería y vendiendo sus artesanías alrededor de KAYMANTA.

Paralelamente, se quiere debatir el rol de los arquitectos y de los urbanistas del XXI siglo, sus valores, poderes, y sus responsabilidades en la creación de una planificación “narrativa”, capaz de escuchar, alojar y agregar las diferentes dinámicas sociales que ocurren en las ciudades (De carlo, 2013). En este nuevo escenario, el diseño participativo deviene una herramienta fundamental para fortalecer un proyecto donde la voz en campo no es sólo la del arquitecto sino la de todos los actores los cuales van a formar un coro unánime (Grigis, Oggioni, Petteni, 2016) en la creación de sus espacios.”

QUIÑONEZ ELENA

LA BRÚJULA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA -HABITACIONAL

1. LA BRÚJULA: Es un cuestionario de preguntas y respuestas ponderadas que se realiza en forma individual/colectiva por distintos actores del barrio interesados en mejorar las condiciones de hábitat. Proporciona un diagrama en forma de rombo que representa el nivel de cumplimiento de derechos humanos, en su eje superior, nivel de organización social, el eje inferior; nivel de obras públicas en proceso de construcción y regulaciones aplicadas en el eje horizontal. Facilita una discusión expeditiva orientada a descubrir los problemas de territorio específico, sea un barrio segregado, una localidad rural, una ciudad o una región, sistematizando información disponible, obtenible de fuentes oficiales, o proporcionada oralmente por el conocimiento de los vecinos. El diagrama de la Brújula busca construir consensos entre vecinos respecto a sus problemas prioritarios como fundamento de la discusión sobre la mejor alternativa para su abordaje a partir de la participación de todos los involucrados.

2. PARTICIPLAN: Top of Form, Bottom of Form, Arranca con la información y consensos proporcionados por la “Brújula” y busca construir escenarios de soluciones alternativas por medio de la vinculación de actores políticos u oficiales de gobierno responsables de brindar soluciones estructurales a los problemas encontrados. El ejercicio promueve entender la racionalidad social de los problemas y a quienes afecta, para solidaria y colectivamente desarrollar las soluciones más

adecuadas para el conjunto de población afectada. Como resultado de este ejercicio se plantea un diálogo productivo en el que los vecinos asumen ciertas tareas que deben realizar a partir de la auto-organización, y el Estado se concentra en aquellos temas centrales para el cumplimiento de derechos desarrollando normativas adecuadas u obras públicas claves. Concluye con el pacto habitacional, instancia en la que los vecinos referentes acuerdan con la máxima autoridad local un plan integral que resuelva los problemas más graves a atender a corto, mediano y largo plazo, previendo medidas de prevención de males mayores a través de una agenda de trabajo que comprometa al sector privado, comunitario y público a realizar ciertas acciones que en conjunto aseguren el cumplimiento de los objetivos trazados.

3. POSTPLAN: Es la evaluación que recoge los indicadores utilizados en los distintos instrumentos expuestos anteriormente, dirigida a extraer lecciones aprendidas. A partir del trabajo conjunto con socios institucionales diversos, plantea un medio de descubrir aportes de los instrumentos utilizados y resultados de las decisiones adoptadas, que realimenten un proceso de aprendizaje colectivo de planificación participativa. El Postplán busca proporcionar medios efectivos de construcción de capacidades de los actores participantes, el estado, los vecinos y las organizaciones comprometidas en los proyectos. Las lecciones aprendidas en los distintos proyectos los difunde mediante una estrategia comunicacional en una revista, una serie de videos y programas radiales periódicos zonales en donde se llevaron a cabo los proyectos de planificación participativa.

4. MIGRAPLAN: Orientado a territorios de alta concentración de migrantes, o población desplazada.

5. PLAN QUINTO: Esquema conceptual orientador de acciones integrales a corto, mediano y largo plazo proyectado a cinco años (un período de gobierno local) que combina acciones de mejoramiento de hábitat y prevención de asentamientos informales.”

MESA DE TRABAJO 28

GENTE, COMUNIDADES Y DISPUTAS INTERCULTURALES EN LA CIUDAD

BARROS TELMA REGINA

DESARROLLO REGIONAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL: EL CASO DE LA RED FEDERAL EN LA REGIÓN NORESTE DEL ESTADO DE GOIÁS, BRASIL

El estudio tiene como objetivo conocer los aportes de la Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (REPCT) para el desarrollo económico, social y educativo de la Microrregião do Sudoeste do Estado de Goiás/Brasil (MSEG), en el período de 1995 a 2014, beneficiando directamente a la sociedad, si la importancia del papel de esta red en MSEG, desde servirá de subsidio para la adopción de nuevas políticas públicas que pueden aplicarse para solidificar aún más el papel de REPCT. En vista de esto, los problemas se aborda parte de la siguiente pregunta: el crecimiento de REPCT en el período de 1995-2014, ha contribuido, con profesionales calificados, para el desarrollo económico, social y educativo de MSEG. Para responder a esta pregunta el trabajo proporciona para caracterizar y entender la evolución del perfil social, económico y educativo de los municipios que conforman la MSEG, realizar física mapas y cuantitativa (número de escuelas por municipio, número de estudiantes, profesores etc.) existente red de educación en MSEG (derecho público, privado y penal), demuestran las dimensiones intrínsecas y extrínsecas de la calidad de la educación en MSEG analizar los impactos de la REPCT en las dimensiones intrínsecas y extrínsecas de la calidad de la educación de la población de MSEG en un período de 18 meses. La investigación se aplicará, adoptando el método deductivo a partir del marco teórico – General (aspectos teóricos del desarrollo regional) en el marco histórico y empírico – una visión del estado del arte acerca del objeto de estudio (formación profesional) y el enfoque de estudio de caso Local empíricos (estudio y profundización de la microrregión de Goiás sudoeste). El presupuesto prevé la participación en conferencias, comprar libros, fotocopias de documentos, visitan del lugar geométrico a la región para la recolección de datos y entre otros gastos.

CEVALLOS DANIELA

PROCESOS DE APRENDIZAJE SITUADO EN UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICA DE ALBAÑILES EN LA CIUDAD DE QUITO

“Esta ponencia hace referencia a un trabajo de investigación etnográfica centrado en el registro y análisis de las actividades de una muestra significativa de trabajadores de construcción “en obra”, hombres adultos (jóvenes y mayores) mestizos e indígenas, en el proyecto de restauración de la casa patrimonial “Riofrío” en el barrio Juan Larrea de la ciudad de Quito.

La pregunta motriz de este trabajo etnográfico fue: ¿Cómo se aprende el oficio de albañilería en el contexto de la ciudad de Quito?

Para responder aquello, me planteé el objetivo de explicar el proceso que los trabajadores deben seguir para llegar a ser participantes plenos de la comunidad de práctica de la albañilería. Siendo que el argumento central de esta investigación es que el oficio de albañilería en Quito es el resultado de un proceso donde los aprendices, inmersos en una comunidad de práctica (Lave & Wenger, 2003) adquieren habilidades sociales y destrezas del oficio.

Los objetivos específicos fueron: a) reflexionar sobre las actividades de los trabajadores de la construcción y su relación con “la obra”; b) describir la organización de la comunidad de práctica, donde los albañiles desarrollan, poco a poco, suficiencia en conocimientos que les permite ser reconocidos como maestros del oficio; c) describir el desarrollo de las habilidades sociales en la comunidad de práctica de los albañiles.

El método privilegiado fue la observación participante antropológica. Es decir, el involucramiento de la investigadora con el contexto que observa, intentando aprender de la comunidad mediante el hacer y la relación directa con los actores sociales y aquello que realizan. Ello implica que la investigadora participe en el mundo social, cualquiera que sea su papel, y reflexione sobre los efectos de esa participación, al tiempo que, habiéndose involucrado en el contexto, se pueda anticipar y realizar retrospectivas (Hammersley & Atkinson, 1994).

En este contexto, se utilizó una observación directa antropológica, conversaciones informales, documentación fotográfica y videográfica.

Entre los resultados de la investigación figura el reconocimiento del aprendizaje situado (Lave & Wenger, 2003) que se encuentra en las relaciones entre las personas. Aprender es parte de la vida diaria de la obra. El resolver problemas y aprender desde la experiencia y la participación en la comunidad de práctica son procesos centrales.

En la obra se tejen relaciones y vínculos de una comunidad de aprendizaje o comunidad de práctica donde los albañiles, inmersos en un sistema jerárquico, realizan tareas de acuerdo a las destrezas que han desarrollado en el oficio hasta la actualidad.

El proceso de aprender a ser albañil implica convertirse en un conocedor. La persona debe aprender a aprender, para lograr competencia, que le permita ascender de rango, conseguir empleo, contactarse con posibles empleadores y clientes, entre otras actividades.”

GRONDONA OPAZO GINO

DISPUTAS POR EL SUELO URBANIZABLE Y LOS SENTIDOS DE LA LUCHA URBANO-POPULAR: EL CASO DEL COMITÉ DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS PINOS, CUTUGLAGUA, ECUADOR

La presente investigación se propuso, comprender y visibilizar desde un ejercicio reflexivo y crítico, cuáles han sido los mecanismos, estrategias y momentos claves que han posibilitado y motivado la lucha popular del Comité de Desarrollo Comunitario “Los Pinos” por el acceso y derecho al suelo público urbanizable con miras a la construcción de la primera Comunidad del Buen Vivir en Ecuador. Buscamos dilucidar las prácticas de movilización social y sus vínculos con modelos diferentes y auto definidos para la construcción y comprensión de la vivienda y su entorno, más allá de la planificación y políticas públicas formales. Para lograr este propósito se aplicaron seis entrevistas a tres lideresas populares del comité. Luego se realizó el procesamiento de la información temática y de las historias de vida, por medio del programa de análisis cualitativo Atlas-ti. Si bien es amplio el espectro de resultados obtenidos, nos centramos en tres dimensiones, a saber: la significación de la lucha urbano-popular, las formas del liderazgo femenino y los componentes de la propuesta de la comunidad del Buen Vivir que incluyó una proyección urbana participativa del barrio. Con relación a estas dimensiones, los resultados principales fueron: a) la orientación de la lucha se define por la tenencia de la tierra para vivir y la necesidad de vivir como todo ciudadano y toda ciudadana. Dentro de los valores que inspiran la lucha popular, encontramos la ayuda mutua, el diálogo/escucha a los otros y otras, y el respeto entre los socios y socias del Comité;

b) las lideresas indican que todo liderazgo aparece en función de una lucha, que en principio es por la tierra, pero que finalmente se trata de una lucha existencial que se da en toda la vida. Sobre las razones de este liderazgo femenino, las lideresas indican que las mujeres son las que saben de las necesidades, a nivel familiar, de vivienda, de sobrevivencia, y de proteger a los suyos; y c) la construcción de la comunidad del buen vivir que implica: tener una vivienda digna, organización y espacios comunes en el barrio, acceso al derecho a la ciudad; y construir relaciones de solidaridad, confianza, y respeto por las diferentes formas de vivir. Esta investigación nos permite discutir la idea de que, la experiencia de lucha urbano-popular analizada representa un proceso de politización de la cuestión social y urbana que propone la democratización de las formas de producción del espacio urbano-popular. Es ahí donde se expresan tanto las contradicciones sociales, culturales, políticas, económicas y ambientales, como los proyectos de sociedad y de nuevas territorialidades que surgen desde la praxis popular; y que a su vez disputan el sentido de lo público. Esta cuestión se expresa a través de características específicas de esta lucha, que ha sido impulsada predominantemente por mujeres, con capacidad de organización y planificación e incidencia política a nivel local.

JÁCOME VÍCTOR

LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO: SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, COMUNA DE QUITO (1930-1986)

“Con el apareamiento de la Ley de Organización y Régimen de Comunas (LORC) en 1937 las comunidades indígenas aledañas a la ciudad de Quito adquirieron la categoría de comunas. A raíz de la expansión urbana estas poblaciones fueron absorbidas por la urbe convirtiéndose en un obstáculo para el ideario de ciudad de los poderes locales; además, adquirieron características del modo de vida urbano que contradecían a los discursos que las consideraban como eminentemente rurales y que formaron parte de los motivos que originaron la ley, así como las políticas de integración del indígena al Estado nacional.

En pocas décadas las comunas absorbidas tuvieron que elegir entre transitar a la figura de barrio o luchar por su categoría de comuna y respeto de sus identidades, territorios y uso de los recursos naturales. El tema se agudizó en el gobierno de León Febres Cordero cuando expidió el Reglamento de Liquidación y Disolución de las Comunas (1985) que disolvía aquellas que se encontraban en el perímetro urbano. Para estos años, de las trece comunas que se encontraban en el área urbana, solo Santa Clara de San Millán (SCSM) y Chilibulo-Marcopamba-La Raya se conservaban como tal. Ante la medida tomada por el Gobierno, SCSM estableció estrategias de protección, como fue el pedido de inconstitucionalidad del Reglamento ante el Tribunal de Garantías Constitucionales de Ecuador, resultando invicta. No obstante, esta no era la primera vez que la comuna afrontaba este tipo de conflictos, al contrario, a lo largo del siglo XX había enfrentado una trayectoria de sobrevivencia que incluyó pugnas tanto con instituciones públicas como privadas.

Este artículo analiza cómo se produjo esa lucha por la sobrevivencia experimentada por SCSM mediante la identificación de dos etapas: la primera de 1930 a 1970 que se caracteriza por la promulgación de la LORC, la exclusión de las comunas de las planificaciones urbanas, y las estrategias de poder que los comuneros crearon para enfrentar los conflictos con los poderes locales; la segunda de 1970 a 1986 cuando SCSM enfrenta el aceleramiento del desarrollo urbano de Quito, la anexión total de sus territorios que le produjo grandes cambios en la organización social, económica, cultural y territorial, y los intentos de disolución por parte del Estado.

El trabajo que se presenta se articula con reflexiones conceptuales en torno al menosprecio, el reconocimiento y el temor (Axel Honneth; Mercedes Prieto; Cecilia Ortiz; Jean Delumeau); que permiten proponer que las acciones tomadas por la comuna, los poderes locales y el Estado estuvieron guiadas por sentimientos morales que condujeron a que SCSM enfrente una lucha por un reconocimiento recíproco.

La información aquí detallada es producto del diálogo entre fuentes escritas y orales. Se revisaron archivos nacionales, hemerotecas y también de la comuna; además, se contó con el apoyo del cabildo de SCSM para mantener conversaciones y realizar entrevistas a comuneros y comuneras. De esta manera, se pone a disposición un artículo que se une a los pocos estudios históricos sobre las comunas de Quito e historia de las emociones, incluso escasos en Latinoamérica”

MENA CARRERA CECILIA

EL DESARROLLO Y LA DESCENTRALIZACIÓN PROFUNDIZAN LAS BRECHAS DE GÉNERO? UNA MIRADA DESDE LA PRESUPUESTACIÓN EN ECUADOR

“La noción de desarrollo que cobra importancia en el siglo XX, y en América Latina, particularmente en el Ecuador en el siglo XXI, enmarcada en el capitalismo, se establecerá como el esquema mandatorio de crecimiento de los países. En este marco, y apuntando a la eficacia en la utilización de los recursos emerge la descentralización, como mecanismo para acercar la política a las personas.

Desde este contexto profundizaremos en la crítica feminista al desarrollo, que alerta sobre las trampas del desarrollo y la descentralización, que asumen desarrollo como la incorporación de las mujeres al ámbito laboral, sin dimensionar las condiciones de esta participación. Espejos que no alcanzan a divisar la complejidad que significa para las mujeres la dominación patriarcal presente desde el nacimiento de las sociedades.

En el Ecuador en la última década el modelo de desarrollo aplicado, desde su noción conceptual busca poner a la persona en el centro. Para ello el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, brújula de estos preceptos, y basándose en la Constitución de 2008 ha definido en uno de sus objetivos: hacer frente a las brechas de género. Existe todo un andamiaje a partir de la estructura del Estado para dar cuerpo a esta voluntad.

Las cifras de CEPAL (2014) de 18 países, entre estos Ecuador, reflejan que la presencia de las mujeres en el mundo laboral está lejos de un desarrollo centrado en la persona. La doble trampa del desarrollo y la descentralización evidencian: pobreza de tiempo, precariedad laboral, desempleo, falta de oportunidades, desigualdad salarial, falta de beneficios sociales. Más alarmante aún, la situación y derecho de las mujeres a sus cuerpos y sus vidas: de acuerdo a las cifras del INEC (2010), la violencia contra las mujeres en Ecuador, sea esta física, psicológica y sexual, está afectando a más de la mitad de la población femenina, con el agravante de que está tomando sus vidas a razón de 1 cada 3 días (FGE.2017).

Pero entonces ¿Por qué si existen mecanismos de desarrollo centrados en la persona, y con definición presupuestal para atender los problemas que aquejan la vida de las mujeres, esto no se concreta? ¿Por qué las brechas continúan? Y esto nos lleva a preguntarnos ¿Si las formas localizadas de política pública son más justas, equitativas e incluyentes?

A partir de las nociones de descentralización como parte del desarrollo, analizamos la presupuestación para acortar las brechas de género en el Ecuador. No solo como mecanismo de estructuración del Estado, sino como propuesta política, en la medida que esta responde a las mujeres en sus problemáticas, desde el nivel de gobierno más cercano. El análisis se concreta a partir de una indagación exploratoria de las cifras que en este campo exhibe el Ministerio de Finanzas (2014), quienes desde 2008 han trabajado el clasificador de Gasto de Género.”

MÉRIDA CONDE JUAN

DE SEÑORÍOS ÉTNICOS A FUNCIONARIOS. ORDEN COMUNAL Y AUTONOMÍA EN LA COMUNA INDÍGENA DE SAN JOSÉ DE COCOTOG

“La presente ponencia analiza las relaciones que se establecen entre el Estado, la Comuna indígena de San José de Cocotog y los diferentes actores de la misma, en distintos momentos históricos caracterizados por procesos de negociación y disputa que dan lugar a un determinado orden comunal. Tras un primer recorrido histórico que articula la constitución del Estado colonial y la modernización del Estado republicano posterior, con la configuración del sistema comunal, el análisis se centra en los efectos generados en la Comuna tras el proceso de descentralización, el reconocimiento de derechos comunitarios desde la década de los noventa y la profundización del proceso de metropolización iniciado a partir de la expansión urbana de Quito hacia los valles.

Partiendo de la hipótesis de que la modernización del Estado y el crecimiento de la ciudad de Quito han tenido una importante repercusión en las formas de vida y el proceder organizativo de las comunas periurbanas, analizo los procesos de autonomía comunitarios desde dos perspectivas. Por una parte, desde la relación de la Comuna con el Estado y por otra, desde los procesos de redefinición de las relaciones de poder intrafamiliares y la transformación de los significados culturales vividos al interior de la Comuna.

A partir de un análisis minucioso de las intervenciones estatales más representativas en el territorio comunal de Cocotog, derivadas de las políticas expansionistas en el DMQ, demuestro cómo el reconocimiento constitucional de las comunas como sujeto socioterritorial, no ha evitado que se sigan reproduciendo las relaciones paternalistas del Estado,

por medio de la imposición de un determinado sistema de valores. A través de una triangulación metodológica basada en la etnografía, la revisión documental y la realización de entrevistas a actores claves en el conflicto, relato cronológicamente la evolución de los episodios conflictivos para concluir que, pese a los intentos del Estado por modificar las formas de administración territoriales, la Comuna se niega a desaparecer, mostrando formas de resistencia organizadas y espontáneas al modelo territorial impuesto.

Para entender el ejercicio de autonomía al interior de la Comuna, me centro en el análisis de su proceder organizativo y las disputas por la hegemonía comunal. Éstas se ven directamente afectadas por la influencia de la metrópolis en la vida comunal, la inserción del Estado en la Comuna y la expansión de las iglesias evangélicas sobre el territorio. A partir de la misma metodología de análisis, concluyo que la debilidad de elementos de cohesión anteriores como la asamblea, las mingas o las fiestas, y las prácticas de gobierno del nuevo grupo hegemónico de la Comuna, dedicado a asumir el papel administrativo del Estado sobre el territorio, ha supuesto que las prácticas comunitarias más autóctonas vayan siendo sustituidas por otras más delegativas e individualizadas.”

NARANJO HEIDI

LA ALTERIDAD DE LAS ESTÉTICAS EN EL ESPACIO URBANO: EL CASO DEL TEATRO DRAG

“Desde hace décadas se ha evidenciado que las diversidades sexuales, de género y orientaciones sexuales están manifestándose ampliamente para lograr un espacio político, social y estético, como un derecho dentro de esta sociedad. Sobre el tema de las manifestaciones y representaciones estéticas y artísticas de estas minorías se ha escrito muy poco en el Ecuador, especialmente de un tema como es el teatro drag, desconocido para la mayoría de sectores de la colectividad.

¿Es el desconocimiento del drag, como estética y género de teatro, una consecuencia de la intolerancia que el espacio urbano ecuatoriano mantiene con otras estéticas? El presente trabajo de investigación constituye un acercamiento a este género del teatro y a sus también desconocidas facetas como son la política y la de las propuestas estéticas, escénicas y artísticas.

A pesar de que en el artículo 21 de la constitución del 2008 se menciona que no se podrá invocar a la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución vigente, en el mismo artículo se expresa que las personas tienen derecho a la libertad estética, a difundir sus propias expresiones culturales y a tener acceso a expresiones culturales diversas. Este trabajo, tiene como objetivo principal, encontrar una respuesta a que si lo que se expresa en la Constitución es lo que realmente ocurre, es decir si la estética drag ha hallado lugares libres para expresarse en los distintos espacios urbano.

Otro objetivo de este estudio constituye, el poder identificar si es la concepción rígida de las sociedades heteronormadas, estrictamente binarias acerca de la corporeidad humana, la que se ve trastocada mediante el uso del travestismo en el género del teatro drag.

La metodología empleada para lograr los objetivos planteados, se basó en la aplicación de entrevistas formales e informales con preguntas abiertas, observación de películas y documentales relacionados al tema de estudio, la investigación bibliográfica de autores ecuatorianos y extranjeros, y en la transcripción de aportes registrados en mi Diario de Campo.

Entre los resultados a obtener, es poder comprender que el Teatro Drag, constituye un “megáfono” y trinchera política de aquellas estéticas que escapan al rígido binario de la heteronormatividad masculino/hombre/macho y femenino/mujer/hembra.

Esta es la postura en torno a la que girará mi trabajo de investigación antropológica y son las herramientas de recolección y compilación de datos, las que permitirán exponer que la estética en el Teatro Drag no es autónoma del contexto en el que ha tenido su génesis o se ha desarrollado, pues aunque el género drag en teatro fue importado, no es impermeable a la cultura urbana en la que se desenvuelve; así la estética utilizada en personajes drag guarda una dependencia cultural con el medio en el que se desarrolla, es gracias a esta dependencia cultural que se pueden identificar -por un lado- la matriz cultural de procedencia de la práctica de este género artístico; y -por otro- cuáles son las aportaciones locales a éste desde su puesta en escena en un ámbito urbano.”

OCHOA PILCO DANIELA SOLEDAD

VIOLENCIA OBSTÉTRICA EN LA CIUDAD DE QUITO: UN ANÁLISIS DESDE LAS TEORÍAS MARXISTA Y FEMINISTA

“Un estudio del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) expone que en 2014 se registraron 229.000 nacimientos. Muchas de ellas advierten haber sido violentadas de distintas maneras en el momento del parto (partos de bajo riesgo). El estudio “Experiencias de parto en Quito”, indica que las mujeres han vivido distintas formas de violentaciones que van desde el impedimento del apego precoz con el bebé hasta la realización de procedimientos y medicar a la mujer sin que ella de su consentimiento o tenga la información suficiente; pasando además por obligarle a dar a luz acostada sin dejarle elegir la posición del parto; hasta recibir malos tratos físicos y verbales y vivir condiciones poco decorosas. La frecuencia de estas acciones es muy alta.

Por ello, se realizó un ejercicio comparativo entre las prácticas de parteras –que trabajan especialmente en el sector rural-, frente a los hábitos de trato de doctores y enfermeras que trabajan en la ciudad, revelando la existencia de dos lógicas jerarquizadas, naturalizadas y en disputa, sobre cómo se concibe la salud, el nacimiento y a la mujer. Estas diferencias se expresan en las percepciones que se han recolectado tanto en el campo como en la ciudad entre mujeres que han vivido la experiencia de dar a luz en hospitales, clínicas y maternidades en el sector urbano, así como en mujeres que han dado a luz con parteras y junto a sus familias en el campo.

Asimismo se advierte que la explicación de la diferencia en el trato de la mujer parturienta entre el campo y la ciudad, radica en la condición cultural que se sostiene de manera distinta y que crea reglas y lógicas profundamente dispares que terminan revelándose en las prácticas. Hacemos hincapié en que el carácter naturalizado de una violencia más aguda en la urbe tiene sus raíces en la lógica de orden cultural que se ha construido desde una visión patriarcal y de un capitalismo que explota, acumula y desposesiona al “otro”, al “débil”, al que está “abajo” en la cadena de categorizaciones inventadas por el mismo capitalismo.

Entonces nos surge la pregunta: ¿cómo las lógicas del capitalismo y del patriarcado, que son estructurantes en las ciudades, se reproducen en el cuerpo de la mujer en el momento del parto?

OBJETIVO: Analizar la relación entre las lógicas del capitalismo y el patriarcado y la violencia obstétrica en la ciudad.

METODOLOGIA: Se ha llevado a cabo una investigación cualitativa, antropológica a través de la cual se han recuperado a través de 15 historias de vida y observación participante, así como entrevistas a distintos prestadores de salud, autoridades gubernamentales, parteras y mujeres para conocer las percepciones sobre la violencia obstétrica. Además se ha levantado un documental que revela los hallazgos de esta investigación.”

SILVA VALDIVIESO LAURA PAMELA

LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCIÓN DE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS MINORITARIAS (ISLÁMICA-JUDÍA) EN LA CIUDAD DE QUITO.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son los factores que influyen en la percepción de las comunidades religiosas minoritarias (Islámica-Judía) en la ciudad de Quito?

Objetivo general

- Analizar los factores que influyen en la percepción de las comunidades religiosas minoritarias en el Centro y Norte de Quito
- Objetivos específicos
- Determinar los factores mediáticos que influyen en la integración de estas comunidades religiosas minoritarias en Quito.
- Definir los factores psicológicos que intervienen en la aceptación de estas comunidades religiosas minoritarias en Quito.
- Delimitar los factores socios demográficos que afectaron en la formación de estas comunidades religiosas minoritarias en Quito.
- Investigar los factores de entorno que actúan sobre las comunidades religiosas minoritarias en Quito.

Antecedentes

Actualmente es notoria la diversidad de comunidades religiosas (Islámica-Judía) que se han desarrollado paulatinamente

dentro del territorio ecuatoriano. Siendo en principal causante de este fenómeno la inmigración debido a varias causas. En el caso Islámico, la emigración masiva de extranjeros a Hispanoamérica inició a finales del siglo XIX, alrededor de 1860, hasta aproximadamente 1950.

En Ecuador la primera inmigración árabe fue posiblemente provocada por la gran crisis que se dio durante Primera Guerra Mundial. Paralelamente Ecuador entra en crisis, lo que ocasionó que el sector privado se volviera más dinámico dependido principalmente de las importaciones, como su fuente principal de economía. En Ecuador existen cuatro mezquitas, dos de ellas localizadas en la ciudad de Quito, una en Cuenca y la última en la ciudad de Guayaquil, comprendiendo un comunidad musulmana integrada por alrededor de 1 800 personas. En referencia a la comunidad Judía su primera llegada al Ecuador fue durante una época de crisis política y económica alrededor de la década de los 30s y los 40s debido a la represión provocada por el régimen nazi, conformados por 30 familias judías de origen alemán, polaco y checoslovaco para empezar una nueva vida dedicándose principalmente a la agricultura y a la industria. Actualmente, existen 250 familias judías en Quito, además esta comunidad tiene sólo una sinagoga, localizada en el sector de Carcelén (Urb. Einstein).

Metodología

El presente estudio tiene un enfoque no experimental de tipo trasversal, con carácter cualitativo y cuantitativo, en el cual se empleará instrumentos como: la encuesta auto-aplicada para evaluar cada uno de los factores antes mencionados, además, se aplicará una serie de entrevistas conformadas por preguntas semi-estructuradas, la cual nos permitirá reco-pilar información acerca de la problemática propuesta.

Lo antes mencionado se aplicara de forma aleatoria a personas de dieciocho años en adelante que pertenezcan a estas religiones propiamente dichas, además se tomará en cuenta las distintas perspectivas de los quiteños que vivan cerca de las comunidades donde las mismas desarrollan sus actividades.

Resultados (esperados)

Con base en las encuestas levantadas, y posteriormente con un análisis estadístico (con la utilización del programa SPSS), se pretende determinar los factores y las variables que influyen en percepción de las comunidades religiosas minoritarias Islámica-Judía dentro de la ciudad Quito.”

SIMBAÑA PILLAJO FREDDY ENRIQUE

DIÁLOGOS ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS Y ESTADO: EL CASO DE PUEBLO KITU KARA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

“El documento describe el proceso e incidencia de los pueblos y nacionalidades en las políticas públicas estatales desde las organizaciones y los movimientos indígenas en Ecuador, a luz del impacto de levantamiento indígena ocurrido a finales de siglo XX.

El trabajo etnográfico fue desarrollado entre el 2015 y 2016, en las comunas y comunidades indígenas urbanas en la ciudad de Quito, evidenciando las situaciones problemáticas de competencias administrativas, la incongruencia de la gobernabilidad del gobierno local con los gobiernos comunitarios y las luchas referentes a las tierras y territorios comunales en la ciudad.

Fruto de los diálogos entre el pueblo Kitu Kara y gobierno local lograron diseñar un documento base de lineamientos de políticas públicas para visibilizar la presencia del pueblo Kitu Kara en el marco de la construcción del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), como una ciudad incluyente, plurinacional e intercultural.”

TORRES D. VÍCTOR HUGO

QUITO: IDENTIDADES METROPOLITANAS EN DISPUTA

“¿Cuáles son los escenarios de las identidades metropolitanas que se disputan en Quito? Los objetivos son: analizar las distintas identidades populares formadas en el reciente proceso metropolitano en Quito, e interpretar las condiciones de disputa cultural urbana en las que se enuncian las identidades subalternas. Metodológicamente es una investigación en curso, basada en entrevistas a profundidad a actores representativos de los pueblos indígenas en la ciudad, el pueblo afroquiteño, las organizaciones barriales y las agrupaciones juveniles. El distrito metropolitano no es solo un nivel de gobierno, un perímetro territorial y un umbral demográfico, también es una alineación simbólica de un orden urbano deseado, implementado como un acto de hegemonía cultural de la modernidad colonial que performa el espacio de la ciudad.

El pluriverso (Grosfoguel) popular quiteño revela diversas identidades colectivas, paralelas y en tensión, que resisten a la modernidad urbana o buscan inserciones diferenciadas, pero en la medida en que se expresan en los márgenes de los espacios públicos (Borja) de la ciudad, no logran conectores culturales (Tejerena) compartidos para converger en algún tipo de movimiento social urbano. La identidad popular metropolitana resultante, se encuentra atomizada en discursos y agendas, así como fragmentada en un vasto espectro de micro organizaciones sociales que, propongo, esindicativo del triunfo de la modernidad urbana a costa de la diversidad cultural.

TOSCANO DARÍO

EL ROL DE LA EDUCACIÓN EN LA REPRODUCCIÓN DE LA SOCIEDAD URBANA: UN ACERCAMIENTO ANTROPOLÓGICO A LA REALIDAD SOCIOECONÓMICA DE QUITO

“La antropología educativa comenzó a interesarse por el rol de la educación escolarizada en las urbes a partir de los estudios de personajes como Boas, Mead, Wolcot y Spindler (Robins, 2013; Spindler, 1987; Franzé, 2007, Wolcot, 2006) tras evidenciar que las escuelas cumplían con la función de endoculturización en las sociedades modernas, transmitiendo a las nuevas generaciones conocimientos que no se limitan a los formales y curriculares, sino valores, formas de integración social y las formas adecuadas de pensar, entender y formar parte de su contexto (Sarramona, 2000). De esta manera, en el discurso educativo urbano se encuentra plasmado el “querer ser” y el “deber ser” de las sociedades que tienen la intención de perdurarse culturalmente en una particular expresión identitaria.

La identidad, como la entiende Bourdieu (2002, 2008), es una construcción histórica determinada por las condiciones económicas, políticas y sociales que componen el entorno de desarrollo del individuo. En las sociedades capitalistas la construcción de la identidad se encuentra determinada en buena parte por las características socio-económicas de su población, creando divisiones simbólicas y materiales entre las personas que se justifican con la constitución de un hábitus manifestado en los discursos de clase.

El presente trabajo tiene como objetivo principal el evidenciar el rol que la educación escolarizada cumple en la apropiación, transmisión y perduración de los discursos de clase que dividen y organizan las sociedades urbanas. Así mismo, se pretende analizar las características identitarias de diferentes clases socio-económicas urbanas y su relación complementaria entre sí (Pintos, 1995; Silva, 2008).

Para ello, propusimos un estudio etnográfico comparativo entre dos instituciones educativas (una pública y otra privada) ubicadas al norte de Quito, donde a través de la técnica de observación participante y entrevistas con los actores educativos (estudiantes-padres/madres de familia-personal docente) de cada institución, para obtener información respecto a sus percepciones (de clase) respecto a la importancia de la educación, los valores que se buscan transmitir en los centros educativos, el “deber ser” de los estudiantes y la identidad que buscan constituir. Para contextualizar las particularidades de cada grupo escolar, se realiza un recorrido histórico para conocer las características socioculturales, económicas y demográficas de la ciudad de Quito que han jugado un papel importante en la constitución identitaria de los grupos estudiados.

Como resultados generales encontramos que en efecto el discurso educativo y el discurso de clase se encuentran completamente ligados tanto en lo público, como en lo privado. En el primer caso, las características “rurales” de los estudiantes que provienen de familias que han migrado recientemente del campo, requiere que el discurso educativo de la institución se haya tornado aculturizador puesto que busca transmitir conocimientos y prácticas que “urbanicen” al individuo, amoldándolo a las formas de ser, pensar y actuar de las urbes. En contra parte, los usuarios de la educación privada se presentan como representantes del modelo cultural ideal del sujeto urbano cosmopolita y exitoso inmerso en la cultura de la globalización; y, por tanto, en el ejemplo a seguir por los usuarios de la educación pública.”

UNDA LARA RENÉ

EXPERIENCIAS DE RURBANIZACIÓN DE JÓVENES ARTISTAS EN LA CIUDAD. EL CASO DEL COLECTIVO SUMAK RURAY

La ponencia presenta los resultados de una investigación realizada en Quito con jóvenes integrantes del colectivo artístico Sumak Ruray como parte de un programa de investigación sobre juventudes indígenas en Ecuador. El objetivo central radica en el análisis de sus prácticas y estrategias de reproducción sociourbana configuradas desde el campo artístico y la experiencia comunitaria en la ciudad. El enfoque metodológico parte de aproximaciones etnográficas desde las que

se desarrollan procedimientos de entrevista abierta bajo la modalidad de conversación tematizada de carácter grupal e individual que, en distintos tramos de la investigación, fue registrada en formato audiovisual en los talleres y lugares de trabajo de los/as artistas del colectivo. Los resultados fueron analizados desde el enfoque de la teoría de las prácticas y estrategias de reproducción de campos (Bourdieu, 2007) Se privilegia en esta ponencia, el análisis de los ejes conceptuales de relaciones intergeneracionales, campo artístico, identidades rurales y comunitario-políticas. Las matrices conclusivas del estudio dan cuenta de cambios y transformaciones en los modos de vida de estos jóvenes artistas (indígenas o runas, según autodefinición y perspectiva identitaria) con relación a sus mentores artísticos (padre, madre, familia, comunidad) que, sin embargo, se mantienen fuertemente anclados en la tradición y en los saberes transmitidos en el proceso de socialización familiar temprano. Asimismo, las redefiniciones identitarias parten del reconocimiento de los principios y valores comunitarios para plantear búsquedas y propuestas en los actuales contextos urbanos, con relación a su producción artística y a las perspectivas de interacción social signada por nuevas formas de individuación que desde el arte pueden construirse para pensar lo común, la diferencia y la política.

MESA DE TRABAJO 29

PLANEAMIENTO DE USOS DE SUELO Y GESTIÓN ESPACIAL PARA LA REDUCCIÓN DE RIESGO DE DESASTRES Y LA RESILIENCIA EN CIUDADES ANDINAS

FERNANDEZ ILYAK

EVALUACIÓN DEL PELIGRO SÍSMICO EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO” QUITO – ECUADOR. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“En diversos países existen legislaciones donde taxativamente se prohíbe la formación de asentamientos humanos en zonas de alto riesgo, esperando que el cumplimiento de dichas disposiciones mitiguen los posibles efectos de los fenómenos naturales que pudiesen impactar. Sin embargo y pese a los esfuerzos que se realizan, paradójicamente en dichas zonas es donde se concentra el mayor número de poblaciones, que por lo general se caracterizan por habitar en construcciones informales o carentes de supervisión calificada, transformándose así en asentamientos humanos vulnerables.

Ecuador, se caracteriza por ser un país multiamenazas en el que el esfuerzo por mejorar la calidad de las edificaciones es una prioridad. De los trágicos acontecimientos recientes como el terremoto de Pedernales en abril del 2016 se han extraído datos importantes provenientes de las edificaciones colapsadas o con alto grado de deterioro, en las que se evidencian al menos tres características en común: construcciones sin criterios estructurales normados, ausencia de control profesional durante la construcción, y falta de previsión de posibles daños estructurales que ante la incidencia de un sismo de gran intensidad pudiese afectar el patrimonio construido.

En el evento sísmico de abril del 2016, la ciudad de Quito no sufrió grandes daños, sin embargo, se debe considerar que esta ciudad se encuentra ubicada en zonas de alto riesgo y con varias fallas geológicas, que han afectado a la capital ecuatoriana a lo largo de la historia; sin embargo, desde 1587 existen registros de la información con diversos eventos sísmicos de características alarmantes y destructoras, evidenciados al menos una vez por siglo, exceptuando el siglo XIX.

Ante el latente riesgo sísmico de mediana o alta intensidad tiene el Distrito Metropolitano de Quito, se presenta una investigación en la que se evalúan los peligros sísmicos de 150 construcciones de la Zona 1 de la “Comuna Santa Clara de San Millán”, mediante el levantamiento de información estructural de dichas construcciones, análisis de prioridades de intervención de edificios con mayor riesgo o de importancia dentro de la Comuna, capacitación del personal dedicado a la construcción en las edificaciones de la zona, de forma tal de mejorar la calidad de las construcciones informales actuales, futuras ampliaciones o remodelaciones a ejecutar, con la finalidad de reducir los daños a las edificaciones existentes producto de una catástrofe.

Como propuesta para dar inicio al debate se presentan las siguientes interrogantes:

1. ¿Están preparadas las edificaciones informales de la ciudad de Quito para resistir un sismo de mediana o gran intensidad?
2. En función a la normativa sismo-resistente vigente en el país, ¿Cuáles son los principales errores de planea-

miento arquitectónico sismo-resistente generadores de vulnerabilidad sísmica en edificaciones informales en la ciudad de Quito?”

PACHECO BARZALLO ANDREA CECILIA

GESTIÓN INCLUSIVA DEL RIESGO EN EL CASO DE PERSONAS MAYORES EN COTALO

El objetivo de este trabajo es aportar al desarrollo teórico sobre aquellas características espaciales que las personas mayores, con o sin discapacidad, enfrentan ante un fenómeno natural, y determinar si estas han sido tomadas en cuenta en los planes de gestión de riesgo del gobierno. Se analiza cualitativamente como caso de estudio la población de Cotaló, zona rural ubicada a las faldas del volcán Tungurahua, donde por medio de entrevistas al colectivo estudiado se recolecta la información comparando la misma con las acciones y planes gubernamentales. Las entrevistas nos indican que para este colectivo la percepción del riesgo es compleja y va mucho más allá de la presencia del volcán, incluye temas sociales, económicos, culturales, de pertinencia de familia y tierra. A manera general, sorprende el bajo interés que expresa el colectivo de estudio sobre el impacto en la salud que puede tener el fenómeno natural, mientras que preocupa de manera abrumadora, cuestiones socio económicas. Se evidencia la desconfianza y sensación de abandono por parte del gobierno, el mismo que ha perdido credibilidad frente a este colectivo quien ha minimizado la percepción de los riesgos asociados al volcán. Los resultados sugieren que si bien a nivel gubernamental, se ha hecho un proceso de identificación de los colectivos más vulnerables como personas mayores y personas con discapacidad, aún faltan una serie de estrategias para que la gestión del riesgo se vuelva más inclusiva. Se debe presentar especial atención al apego al lugar y a la vivienda, los únicos espacios percibidos como seguros para la comunidad. Además, la gestión del riesgo debe considerar las condiciones micro y macro de los espacios en cuanto a accesibilidad universal. Para etapas posteriores al fenómeno natural, se tornan primordiales temas sociales como la reunificación y la dificultad de realizar nuevas actividades económicas para la subsistencia. A manera general los resultados sugieren que los planes deben tornarse hacia una gestión del riesgo basada en la comunidad, ya que el conjunto de vínculos familiares y sociales resultan ser el mejor recurso con el que cuentan las personas mayores y con discapacidad ante un fenómeno natural.

PUENTE FERNANDO

PLANEAMIENTO Y GESTIÓN DE SUELO EN LA PREVENCIÓN DE DESLIZAMIENTOS EN LOS ANDES

“El tema central de la ponencia vincula dos disciplinas de amplia transdisciplinariedad que son el Planeamiento Urbanístico con la Gestión de Riesgos de Desastres. Adicionalmente, hace énfasis en la relación entre ambas disciplinas y apunta a la crisis producida en las propiedades “afectadas” por zonas propensas a Deslizamientos (en este caso específico), cuyos propietarios, como dicen Lall & Deichmann (2012), sólo tienen tres opciones: transferir el riesgo (a través de la venta, el sub-arriendo o el aseguramiento), mitigarlo (mediante obras físico-estructurales); o, en el peor de los casos afrontarlo. En el caso en el que el estado local o nacional interviene con subsidios, la carga se transfiere a la colectividad.

En todos los casos se produce una pérdida del valor de la propiedad con cada estudio o política que destaca a una determinada área urbana como zona de riesgo. El antecedente de urbanización de este suelo propenso a desastres puede tener diversos matices entre informalidad y formalidad, desde invasiones, asentamientos y fraccionamientos de hecho hasta aprobaciones con total aquiescencia por parte de la autoridad competente. En este último caso, es compleja la identificación y transferencia de responsabilidad y su compensación correspondiente; puesto que, más allá de las irregularidades que todo proceso de planeamiento y desarrollo que las ciudades tienen; en el pasado, aunque se podía intuir sobre el peligro, se lo conocía con poca precisión y no se contaba con la tecnología y capacidades para la identificación de zonas susceptibles. Inclusive hoy, es difícil acordar sobre la metodología más adecuada para modelos de identificación, así como es difícil la generación de datos para mayor precisión, en particular de las variables de vulnerabilidad por urbanización, puesto que exigen un conocimiento muy puntual de cómo modifica el suelo y se edifica sobre él, lo cual inclusive vincula a la cultura de habitar de un sitio.”

SERRANO FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA ERICK RENATO

“LA POBLACIÓN Y LA PERCEPCIÓN DE SU HABITAR ESTRATEGIAS FRENTE A LAS AMENAZAS POR INUNDACIÓN EN EL SECTOR DE BARABÓN, CUENCA-ECUADOR”

“Durante las últimas dos décadas la población mundial ha sufrido gran cantidad de desastres naturales, que ha derivado en incesantes pérdidas humanas y materiales. Según los expertos y organizaciones a nivel mundial ésta situación se verá agravada frente al incremento, variabilidad de la intensidad y frecuencia de las amenazas naturales, pero principalmente por el alto grado de exposición de bienes y personas.

Bajo lo expuesto, la presente investigación intentó dar respuesta a la disyuntiva creada entre la sociedad que busca un suelo para habitar y producir en zonas vulnerables; y los efectos que provocan los eventos naturales. Reconociendo que esta realidad toma vigencia y se materializa más fehaciente en zonas rurales del sur global, producto de la serie de vulnerabilidades que éstas zonas presentan, se tomó como objeto de estudio al sector de Barabón, localidad de la región interandina del Ecuador, que emplazada junto al río Yanuncay, ha sido asediada en las últimas décadas por constantes inundaciones. En este sentido, se planteó analizar ¿Por qué la población continúa asentada en dicha zona de alto riesgo a pesar de que existe una constante amenaza de inundación y qué estrategias han adoptado frente a la amenaza?

Para atender dicha interrogante, se planteó como el principal objetivo, estudiar desde la percepción del riesgo, los motivos por los que la población sigue asentada en el sector de Barbón y la visión de los actores involucrados, para así evaluar las estrategias de gestión del riesgo emprendidas por parte de la población.

Abordando desde una metodología de carácter primordialmente cualitativo, se valoró las percepciones y prácticas de la sociedad, lo que puso en manifiesto que, para los moradores del sector de Barabón el río Yanuncay no solo representa un riesgo latente, puesto que han establecido un fuerte vínculo en relación a temas de subsistencia y satisfacción de necesidades de hábitat, pues ésta zona presenta disponibilidad de espacio para el emplazamiento de sus viviendas, el desarrollo de sus actividades económicas y productivas, pero sobre todo tiene que ver con el apego que puede generar la gente con su tierra. Todos estos representan elementos determinantes para que los habitantes continúen asentados en esta zona.

En cuanto a las estrategias, se determinó que si bien, las entidades encargadas de atender los efectos nocivos de los desastres naturales y antrópicos, han emprendido acciones para reducir el riesgo en la zona, las mismas se han desplegado muchas veces tardíamente y de manera reactiva; soslayando las visiones que los habitantes han generado del territorio, lo que ha derivado en el auto-emprendimiento de estrategias de respuesta al riesgo. Las acciones de movilización temporal y retorno de los moradores a las zonas de riesgo, las tácticas de organización espacial de su habitat, se ha constituido en estrategias de adaptación; que junto a medidas de mitigación como obras ingenieriles de defensa y evasión de las amenazas naturales en sus viviendas; evidencian las formas específicas en que los habitantes se relacionan y conocen la zona en que habitan.”

MESA DE TRABAJO 30

EL ESPACIO PÚBLICO COMO CONTENEDOR DE REDES SOCIALES

CUEVA ORTIZ SONIA

EL MEDIO INNOVADOR, EL ELEMENTO ESTRUCTURADOR DE LAS TECNOLIS, DE CIUDADES DEL HOY. APROXIMACIÓN AL 22@BARCELONA.

“En mayor o menor medida nuestras ciudades son impactadas por la revolución tecnológica de la Información y Comunicación, algunas asumen el reto y deciden tomar las riendas, otras lo subestiman e ignoran. Pero todas reciben las consecuencias de sus acciones. El cambio tecnológico ha traído nuevas formas de hacer y conocer, que son asumidas y dirigidas por las altas esferas de poder e incluidas en políticas mundiales e internacionales y materializadas en programas y proyectos concretos que configuran su representación material en las denominadas tecnópolis, ciudades

informativas, etc.

La información ha pasado a ser la materia prima a transformar, entendiéndose que es necesaria la interacción entre las personas que poseen diversidad de conocimientos para producir innovaciones, tratándose de recrear en las ciudades esos espacios de interacción en donde la esperada innovación se produzca con fluidez y frecuencia, creando así los llamados medios innovadores, ese medio de interacción que facilite sacar el máximo provecho de la información y la tecnología a la que hoy tenemos acceso.

Pero esta voluntad explícita, de dirigir las interacciones hacia la innovación, podría estar anulando los espacios de interacción realmente espontáneos, los espacios de expresión democrática, donde todos los actores están en igualdad de derechos. Siendo la pregunta a resolver ¿Se garantiza la inclusión social al promover la interacción en los espacios de la ciudad informativa?.

Con el objetivo de: Develar el espacio resultante de la interacción que pregona la ciudad informativa, específicamente: (i) profundizar en el concepto del medio innovador acercándonos a los medios que lo inspiraron; (ii) identificar y clasificar los espacios físicos donde se estaría promoviendo la interacción, el rol del espacio público y privado; (iii) identificar los agentes de interacción, sus roles e intereses; (iv) conocer el direccionamiento de las políticas, programas y acciones que lo promueven; (v) el papel de la ciudadanía en su conformación, (vi) identificar los cambios espaciales de la ciudad informativa.

Usando una metodología cualitativa, se hace un acercamiento a los medios de referencia. El caso de estudio es el Plan 22@Barcelona, con un análisis a) a escala urbana en los dos polígonos más desarrollados del plan y b) a escala próxima en tres espacios que impulsan las interacciones del “medio innovador”. Se hace un análisis en dos ejes; político administrativo y físico espacial, con una revisión bibliográfica y documental, entrevistas a los diversos actores, observación directa y participante, cotejándose las políticas-discurso con las acciones-materialización.

Se encuentra que en nombre del medio innovador, la interacción espontánea de la ciudad esta siendo manipulada y encausada. Los lugares, actores y objeto de la interacción son deliberadamente predefinidos por una sociedad empresarial.

El medio innovador es el elemento estructurador de la ciudad informativa, en donde el espacio público es sometido a ser solamente espacio libre y la ciudad construida es el espacio simbólico de la nueva economía.

Existe una plataforma armada con financiamiento, espacios físicos y capacitación que hace posible la reproducción del modelo y que se puede revertir, aprovechándola en la construcción de los “espacios de esperanza” (Harvey)”

GUERRERO BALAREZO MARIA LAURA

EL ARTE URBANO EN EL ESPACIO PÚBLICO COMO GENERADOR DE RELACIONES Y SU CONTRIBUCIÓN A PROCESOS DE REGENERACIÓN URBANA

“Abstract. Las ciudades enfrentan varios retos respecto al espacio público y los procesos de regeneración. Algunos de ellos son la despersonalización y falta de interés de los ciudadanos sobre sus ciudades, privatización, gentrificación, tecnologización e inseguridad de género. Los espacios públicos están perdiendo su papel como articulador y generador de relaciones humanas, al tiempo que los barrios pierden su rol como unidad básica de comunidad e identidad. En la actualidad, muchas estrategias bottom-up han surgido como manifestaciones de los habitantes de los barrios que producen diversidad cultural y compromiso cívico, con un efecto de placemaking. El arte urbano es uno de ellos. Si bien su impacto se ha estudiado en términos sociológicos y económicos, su impacto se ha ausentado del discurso de la morfología urbana. El espacio urbano no sólo es el escenario donde prácticas sociales como el arte se manifiestan, sino es el que forma y perpetúa estas prácticas estructurando patrones de movimiento, encuentro y separación en las ciudades.

Preguntas de investigación: ¿Cuál es la relación entre la configuración del espacio público y el arte urbano? ¿Qué rol o incidencia tiene el arte urbano en los procesos de regeneración barrial?

Metodología y resultados: Esta ponencia apunta a poner en evidencia las relaciones entre las sub-culturas urbanas y la generación del espacio público y su rol en la regeneración barrial a través de ejemplos en varias ciudades de Europa y América Latina. Utilizando una combinación de casos descriptivos y analíticos en los que se emplean metodologías de análisis espacial y de indicadores de regeneración con datos de diversas fuentes como redes sociales y censales, se apunta a poner en evidencia la relación del espacio público como contenedor y generador de prácticas socio-culturales y económicas.”

JARAMILLO CHININÍN SHARON STEPHANÍA

EL ESPACIO PÚBLICO COMO EJE URBANO, SOCIAL Y ECONÓMICO. CASO DE ESTUDIO: "EL CISNE"- LOJA

“¿Cómo intervenir un espacio público privatizado?

La presente investigación propone alcanzar los siguientes objetivos: recopilar la información teórica relevante sobre el espacio público y sus formas de intervención, analizar el estado global del lugar y alcanzar la realización de una propuesta integradora.

Como enfoque principal tenemos al espacio público, no como un área delimitada físicamente, de transición o residual (Gehl, 2006), sino donde toman sentido las relaciones sociales de todo tipo, esenciales para la vida dinámica de la ciudad, aquí, se ven expuestos sus problemas, se manifiesta la inconformidad social, política y económica. Tal es el caso de las plazas de "El Cisne" donde su espacio público está ocupado por comercio (principal ingreso económico) y estacionamientos, provocando que pierdan su principal función, ser el lugar donde se encuentra la gente y el que da estructura a la urbe (Carrión, 2010), llevándolo a una circunstancia de des-plaza "una pérdida de las funciones centrales, una erosión de las estructuras antiguas, la ocupación de la calle por el comercio informal, por otro lado, la pérdida de su condición de referente identitario" (Carrión, 2010, p. 239), dejando de lado al ser humano, sus necesidades y derechos a utilizar el espacio público (López, 2012). Es necesario cambiar su concepto, hay que profundizar en la importancia que estos tienen actualmente, siendo relevante la adecuada planificación urbana (Gehl, 2006), generando espacios vitales con cambios sostenibles.

Para ello existen varias formas de intervenir un espacio público y todo lo que hacemos en él no solo afecta a ese espacio delimitado, sino que busca una mejor dinámica de todo su entorno. Optando por la regeneración urbana mediante una perspectiva global para la solución de problemas en todos los niveles: físicos, sociales, culturales, económicos y ambientales (Tello, 2012), sabiendo que sus acciones y características son producto de una evolución de intervenciones urbanísticas, que tiene como objetivo, no eliminar el problema de raíz, al contrario abordarlo como posible solución (Borja & Muxí 2000), permitiendo un aumento en el nivel de atracción, complejidad y cohesión social.

La metodología aplicada fue el Método Deductivo, entre otras, como: la Metodología Sistemática de Moro (s.f.) y Roibón (2005), para las diferentes intervenciones a nivel local, nacional e internacional, las metodologías de Verdaguer (2005) conjuntamente con la Matriz de Baremo para su valoración y en el análisis del sitio el FODA para la obtención de estrategias de diseño y posibles propuestas.

Concluyendo con una propuesta integradora, dinámica (Gómez, Cabarga, & Nogués, 2014) que permita resolver los problemas del lugar, como la recuperación de la identidad, resaltando elementos existentes tanto arquitectónicos como naturales, generando una circulación universal, reactivando las circulaciones segregadas y potencializando su entorno. El proyecto queda limitado en su última escala, donde los agentes políticos toman la decisión final de ejecutar o no el proyecto, influenciados principalmente por el factor económico, además debido a la dimensión del problema, no se puede evidenciar una solución inmediata, se necesita una serie de procesos de adaptación para constatar su resultado final, especialmente en el ámbito social."

NARANJO SERRANO GABRIELA

INVENTARIO, DISTRIBUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO ABIERTO EN LAS CIUDADES DE QUITO, CUENCA E IBARRA

"El espacio público abierto (OPS) ha adquirido una notoria importancia y atención pública en el último tiempo debido a que este crea valor económico, social y medioambiental positivo y duradero en las ciudades. En consecuencia, diversos autores han estudiado las potencialidades y beneficios relacionados con estos espacios en las zonas urbanas y su distribución (Tang, 2017; Brander & Koetse, 2011; Thompson, 2002; Beck, 2009). Sin embargo, la literatura actual no explora de manera amplia las implicancias en cuanto a la distribución espacial del espacio público en la ciudad latinoamericana, ni tampoco los patrones comunes en términos de calidad, equidad y accesibilidad a estos bienes por parte de la comunidad.

El presente estudio – basado en la metodología de ONU Hábitat para el inventario y evaluación del OPS de Nairobi - pretende contribuir a la actual agenda urbana evidenciando la importancia del espacio público abierto en tres ciudades ecuatorianas (Quito, Cuenca e Ibarra); y, por su parte, responder también las preguntas que surgen en relación a la distribución equitativa y calidad del espacio público abierto en la región sierra del Ecuador.

Se formulan 2 preguntas iniciales:

1. ¿Existe un patrón común de distribución geográfica de espacio público abierto en las tres ciudades seleccionadas?
2. ¿Puede el espacio público abierto ser un detonador para el desarrollo urbano sostenible en las ciudades ecuatorianas?

Objetivos

El objetivo principal del estudio es establecer y determinar la cantidad de suelo designado como espacio público, su calidad, distribución y niveles de accesibilidad en las tres ciudades seleccionadas. Esto permitirá, en consecuencia, generar un diagnóstico comparativo entre zonas urbanas, y potencialmente utilizar el estudio como herramienta para la toma de decisiones por los municipios o la comunidad.

Metodología

En términos generales, el estudio de carácter comparativo se basa en una metodología mixta de análisis previamente utilizada en “Nairobi Community Led, City Wide Open Public Space - Inventory and Assessment”, (UN Habitat, 2016); el cual se desarrollará en las siguientes etapas:

(1) en primera instancia se hará una clasificación y cuantificación del área dedicada a este uso; (2) a continuación, se evaluará cualitativamente el estado de cada uno de los espacios analizados de acuerdo a sus atributos físicos y criterios de accesibilidad basado en entrevistas semi-estructuradas y la observación; (3) luego, se establecerá su ubicación y sus radios de influencia utilizando Sistemas de Información Geográfica; y, (4) finalmente, se analizará la información obtenida para encontrar patrones comunes y correlaciones.

Resultados esperados

El estudio pretende demostrar, en primer lugar, que existe un patrón común de localización y distribución del espacio público abierto en las tres ciudades seleccionadas. Además, se pretende determinar si es que existe una distribución inequitativa del espacio público abierto asociado a condicionantes socio-económicas y políticas que pueden haber generado sistemas de espacios públicos discontinuos.

La importancia del estudio recae en el entendimiento del estado actual de los sistemas de Espacios Públicos Abiertos para contribuir a dibujar escenarios futuros más sostenibles y equitativos que permitan mejorar los estándares de calidad de vida de las personas que habitan estas ciudades.”

CUEVA ORTIZ SONIA

LEGADO HISTORICO SOBRE EL TERRITORIO RURAL

Sin abstract

VINUEZA SALINAS JOHN HENRY

MODELO DE PLANIFICACIÓN ESPACIAL EN RELACION A LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y USOS DE SUELO EN LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN LA CONFORMACION DE TEJIDOS SOCIALES EN LA CIUDAD DE QUITO

Sin abstract

MESA DE TRABAJO 31

HISTORIAS Y TEORÍAS DE CONDUCIR: LA EXPERIENCIA DEL AUTOMÓVIL EN EL ENTORNO URBANO DEL ECUADOR

SIN PONENCIAS

MESA DE TRABAJO 32

PAISAJES FUTUROS: SISTEMA INTEGRADO Y REGENERACIÓN SENSIBLE

ALICE BUZZONE

LABORATORI URBANI E DI INNOVAZIONE SOCIALE: UN APPROCCIO INTEGRATO PER IL PAESAGGIO URBANO FUTURO

“Le città crescono, le società cambiano, i bisogni dell’*homo urbanus* si fanno molto più complessi e tendono ad aumentare. Con la Convenzione Europea del Paesaggio si torna a parlare di diritto al Paesaggio e dell’importanza dei “paesaggi ordinari””.

La crisi economica è un grosso ostacolo alla produzione di paesaggi di qualità diffusi. Il nocciolo della questione però non è solo di tipo finanziario: urge un cambio di paradigma sulla costruzione della città contemporanea e sul ruolo attivo delle comunità che abiteranno tali paesaggi.

Bisogna “cambiare il cambiamento” (Lambertini, 2017).

Un cambiamento che coinvolga tutti: abitanti, amministratori, tecnici e progettisti.

Nei territori del quotidiano, negli spazi dell’infra-ordinario (G.Perec, 1989), nei luoghi comuni, è in atto una sfida che invita a introdurre tempi, modi, forme alternative per lavorare al progetto e alla gestione dello spazio abitabile.

Pregunta de investigation:

Può un approccio integrato, transdisciplinare, di interventi leggeri e Innovazione Sociale svolgere un ruolo determinante nella costruzione, gestione e conservazione del Paesaggio Urbano contemporaneo?

Objetivos:

Individuare nuove Strategie di Paesaggio, ricercando tra quelle che sono oggi definite pratiche di Innovazione Sociale e di interventi leggeri e strategici, nate, nella maggior parte dei casi, come risposta allo stato di crisi economica, ambientale, sociale.

Evidenziare quelle che sono le nuove Strategie integrate di Paesaggio per capire come possano cambiare i modi di analizzare le questioni urbane, ad esempio secondo metodologie quali quelle della disponibilità (Collectif Etc).

Delineare gli scenari attuali e futuri della figura del progettista, della comunità, della P.A. e di altri soggetti coinvolti nel processo di costruzione e gestione del Paesaggio Urbano nonché del ruolo delle piattaforme tecnologiche per l’incontro tra gli attori.

Metodologia:

La ricerca sarà esplicitata grazie alla selezione di specifiche buone pratiche tra le metodologie, i laboratori urbani e le pratiche di innovazione sociale emergenti.

Per testare le ipotesi della ricerca le buone pratiche saranno scisse in due macro categorie: SPAZIO > SOCIALE, quando le trasformazioni che partono da azioni spaziali strategiche incidono sulle trasformazioni e sul coinvolgimento del tessuto sociale e, viceversa, SPAZIO < SOCIALE, cioè quando le pratiche di innovazione sociale incidono sulle trasformazioni dello spazio urbano.

Le due macro categorie saranno filtrate da specifici parametri qualitativi e quantitativi (nuove ecologie, nuovo ruolo della partecipazione, nuova gestione del tempo per il progetto di paesaggio) e di come sia vantaggioso applicare tali strategie progettuali. Sia la metodologia che i risultati sperati hanno come oggetto l’uomo e la ricucitura del suo legame con lo spazio pubblico, dunque è applicabile a qualsiasi scala, dal piccolo centro alla megalopoli, dall’Europa al Sud America.

Resultados esperados:

Delineare nuove geografie di *modus operandi* atte a favorire rinnovate politiche di costruzione, gestione e conservazione del Paesaggio Urbano e utili alla definizione di nuovi approcci e azioni sul paesaggio che siano operativi, in linea con i bisogni contemporanei e quindi attuabili attraverso nuove modalità di gestione del tempo e delle risorse disponibili (materiali, immateriali, capitale sociale, ecc.), considerando le sfide ecologiche, ridefinendo i ruoli degli attori coinvolti nel processo di costruzione della città di oggi.”

CRUZ CABRERA MARIANELA

S.O.S. CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

La ciudad tradicional y dentro de ella los centros históricos se constituyen en áreas muy sensibles de los contextos urbanos. Cada uno refleja la historia vivida del territorio y las personas que lo han habitado o visitado, una conjugación de pasado, presente y futuro en la que indiscutiblemente su influencia no puede ser negada. Lugares que han sufrido transformaciones y en la actualidad son protagonistas de los efectos de la degradación de sus edificaciones, la segregación, la excesiva sobreexplotación de sus espacios y la agresión del tráfico automotor para lo cual no fueron diseñadas. Un atributo singular de estos espacios es el paisaje urbano histórico como una realidad tangible actual y futura, que actúa sin lugar a dudas como un criterio fundamental para estructurar y ordenar su uso y funcionamiento, ya que permite identificar aspectos significativos que son necesario mantener y conservar no solo por su significado desde el punto de vista ambiental sino por los valores patrimoniales o culturales, que le son propios. En el presente trabajo se pretende mostrar cómo el Centro Histórico de Quito no atiende acertadamente sus valores y permite que lo urgente prevalezca sobre lo necesario, se continúa dando prioridad al tráfico automotor, la inseguridad se incrementa y sus dinámicas de uso continúan siendo regidas por la economía terciaria, la informalidad y la indisciplina social. De ahí que el objetivo a alcanzar sea demostrar la importancia de hacer un llamado de atención para evitar la pérdida de valores existentes y la urgente necesidad de lograr el rescate de sus espacios públicos mediante la implementación de acciones sensibles entre la que destaca por su connotación la creación de una red interconectada y articulada de lugares donde predominen los intereses del peatón y la inserción de elementos de mobiliario, vegetación e iluminación contribuyan a crear un sentido de apropiación y disfrute de estos lugares llenos de identidad, significado y simbolismo. Los centros históricos, su paisaje y la riqueza patrimonial que lo caracteriza se constituyen hoy en día en un valioso recurso, un derecho ciudadano en el cual hemos de apoyarnos para alcanzar la meta de la ciudad sostenible.

FIERRO ROMO PAULO RENATO

CAJA DE H₂O EN LA ½ DEL MUNDO EMPLEANDO LA CAPTACIÓN DE AGUA LLUVIA EN SUS FLUJOS TOPOGRÁFICOS

El Distrito Metropolitano de Quito no es autosuficiente en captación de agua, actualmente recibe agua desde la Región Sur y Oriente del País, a partir de: La Reserva Ecológica Cayambe-Coca, la Reserva Ecológica Antisana y el Parque Nacional Cotopaxi.

Esto indica que el 98 % del agua que se consume en Quito viene fuera de la ciudad y tan solo un 2 % de agua es producida dentro de la misma, abasteciendo tan solo a una pequeña parte en el sector norte, dejando de lado sectores como Carcelén, San Antonio y Calderón.

La problemática es que el agua que consumimos no se genera en la ciudad, donde la dotación de agua es dependiente de fuentes hídricas de otras ciudades del país. Por lo cual nos cuestionamos:

¿Qué estrategias se deben tomar sobre el consumo y captación de agua?

En este trabajo se propone generar estrategias de captación de agua lluvia en la ½ del Mundo, convirtiéndola en una caja de agua que abastezca a su población. Aplicando un método ideado de captación de aguas lluvias a través de los flujos topográficos el cual mostramos a través de una serie de tres imágenes que explican el proceso de captación de aguas lluvias.

Primera Imagen: Una caja con medidas de 1m de ancho x 1m de largo x 1 mm de alto bajo una simulación de lluvia captura 1 litro de agua lluvia.

Segunda Imagen: Una caja con medidas de 1m de ancho x 1m de largo x 2 mm de alto bajo una simulación de lluvia captura 2 litros de agua lluvia.

Estas dos primeras imágenes demuestran que al duplicar el alto de la caja bajo la simulación de lluvia se puede duplicar la captación de agua lluvia.

Tercera Imagen: Una caja mucho más amplia que en las dos primeras imágenes pero con un alto parecido al de la primera imagen es decir: 100 m de ancho x 100 m de largo x 0,1m de alto nos da como resultado una caja de 1000 m³.

Al tener en la Mitad del Mundo un promedio pluviométrico mensual de 33 litros x m² de agua lluvia y multiplicarlo por el valor de final de la tercera imagen nos da 33000 litros de agua lluvia de captación. El valor de 33000 litros de agua lluvia capturada lo dividimos en tercios, el primer tercio 11000 litros es absorbida por el suelo, el valor del siguiente tercio se evapora, quedando 11000 litros de agua lluvia de captación para la demanda de este sector. El promedio pluviométrico

mensual de este sector por las amplias superficies que tiene, y dividido por su población de 32357 habitantes muestra que se puede aplicar este método y obtener buenos resultados.”

JARAMILLO ANDRADE JONATHAN ANDRÉ

ESPACIOS URBANOS VIRTUALES (LA DECADENCIA DEL ESPACIO FÍSICO)

Si bien no es nueva la idea sobre los futuros escenarios donde el ser humano interactúa con la tecnología y su dependencia de ella, cada vez son más utilizados los conceptos de comunidades online, plataformas colectivas, y foros, mostrándonos la valorización de los nuevos espacios y medios de comunicación, que responden al objetivo de una apertura del conocimiento sin necesidad de tener un contenedor físico y temporal. Es por eso que distinguimos los siguientes puntos de discusión sobre el nuevo medio virtual y como este se vislumbra sobre los futuros espacios construidos.

NICKAYIN SAMANEH SADAT

DRYFO URBANISM: URBANIZATION THROUGH FORESTATION

“Self-constructed cities do not lack housing solutions as much as they lack Informal Armatures capable of bridging the gap between the formal and informal of cities around the world. (Gouverneur, 2015) In the near future, such phenomenon will be the main form of urbanization. (Lorena Zárate, 2016) Although shelter is considered a fundamental human right, one third of the global urban population suffers from inadequate living conditions, increasing social disparities. Dwellers of these areas are often denied natural amenities, infrastructure, and services by stakeholders and planners.

The continual growth of self-constructed cities will inevitably aggravate the human impact on our planet. From encroaching onto environmentally sensitive areas, to populating unstable territories with geological and physiological limitations, the citizens of self-constructed cities are rarely provided land suitable for development. Furthermore, inhabitants of such settlements suffer from “health hazards, social segregation, social unrest, and ineffective governance.” (Gouverneur, 2015) This paper presents a novel strategy of planning for self-constructed cities which identifies land adequate for development and incorporates urban forestry as a green infrastructure. Instead of implementing the vision of any one individual, this strategy leverages the voice of the land, intertwining existing vegetation with a process of forestation, thus diminishing urban dichotomies. With landscape as the protagonist, citizens would be able to preemptively shape their environment in a manner where nature isn’t considered an impediment or afterthought, but integrated into the process of self-organization. This method emerges from an academic study for the city of Cartagena, Colombia conducted in the Landscape Architecture Department at the University of Pennsylvania in 2017. With a steady population growth rate composed of 70% informal settlements, Cartagena epitomizes the global dichotomy of self-constructed cities lacking natural amenities. Such urbanization has historically not only encroached on fragile and invaluable ecosystems such as the dry forest, but lacked any semblance of defining the public realm using landscape as an amenity to moderate harsh environmental and social conditions.

“Dry Forest (Dryfo) Urbanism’ proposes an orchestrated planting of the dry forest as the Informal Armature for future growth. Leveraging the existing vegetation of the grazing land, Dryfo Urbanism extends these lines throughout the expansion zone of Cartagena incorporating a process of forestation to reserve future mobility corridors and provide severely needed public space. This proposal imagines a future Cartagena where the dry forest provides space for communal interaction and collective memory; a Cartagena where self-constructed citizens can enjoy their contextual ecosystem as a component of their daily lives.”

PEA ALESSIO

LA RED HÍBRIDA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS

“El futuro de las ciudades está en el planeamiento de las conexiones entre espacios públicos abiertos: “[...] sólo las ciudades se presentan como attrattori relativamente estable, nudos de interconexiones de redes, generadoras de orden espacial.[...] Las ciudades tienen que reafirmar los mismos papeles de dirección y gobierno de los procesos económicos y territoriales no más dentro de espacios circoscrivibili a las viejas zonas de gravitación e influencia, pero abiertos a redes de relaciones horizontales [...]”, Dematteis & Rossignolo, 2006).

Los espacios públicos, como conocidos representan aquellos lugares en que ocurren las relaciones sociales, culturales y multidisciplinares de la comunidad que vivas aquella porción de territorio y no sólo, Gehl & Gemzøe, 2004). El proyecto de los espacios públicos es atado estrechamente a la idea de ser humano, (Cicalò, 2009), y de la elección política a cuyo se aspira (Deutsche, 1996).

Uno de los objetivos por la superación de la crisis de la ciudad (Marcelloni, 2005) es una regeneración sobre más niveles de los espacios abiertos compartidos. Este proceso es dado por la sumatoria de operaciones que aspiran a recualificar, recomponer y reagrupar todas aquellos áreas degradadas que ya no son capaces de ofrecer un elevado nivel de bienestar a los usuarios (Ippolito, 2014).

Diferentes son las políticas que pueden usar las administraciones públicas y privadas, por la valorización de los espacios abiertos, pero un planeamiento estratégico integrado resulta ser la solución mejor (Curti & Diappi, 1990).

Hablar de red, acuerdo como sistema de conexiones reales y no, especie por cuánto concierne los contextos en que es posible obrar sobre el paisaje contemporáneo, quiere decir planear la dimensión de los espacios públicos: de aquel morfológica, a aquel perceptiva (Carmona, Tiesdell, Heath, & Oc, 2003) y por fin local (Aprile, 2015).

El caso estudio ciudad de Quito en Ecuador es indudablemente un contexto interesante sobre que reflejar y obrar para un “remiendo urbano” futuro. El sistema de los espacios verdes es un potencial útil y necesario por la capital del Ecuador y un desafío de coger para las próximas dos décadas. Quito representa el modelo económico, social y cultural de seguir por las ciudades suramericanas como Medellín. Como ocurrido por la ciudad colombiana, ahora es necesario potenciar y la red infraestructural de los espacios públicos por un proyecto de paisaje que comprenda la valorización de los espacios públicos existentes y la regeneración de algunos espacios abiertos degradados.

Por fin se considera: red híbrida, un sistema de relaciones complejo (Clemente, 2014), capaz de explotar las conexiones entre los espacios vacíos y no utilizados ciudad, con el objetivo de mejorar la calidad de los lugares y aumentar el nivel de bienestar percibido paisaje a urbano contemporáneo.”

ZARZANI ALESSIA

THE SUSTAINABILITY OF THE OLYMPIC LANDSCAPE? BETWEEN INTERNATIONAL AND LOCAL PROJECT

“In recent years, there has been an increase in the number of metropolitan cities around the world. There is an undeniable economic link between these cities, thus forming a global landscape (Sassen, 2004). The latter includes cities wishing to leave their national context with the ambition of excelling at the international level. Each city has its own vision of the potential action needed to implement this radical change (Secchi, 2006). In order to assert their presence at the international level, these cities are particularly keen to hold important events – including mega-events, and most notably, Summer Olympics (Smith, 2012) – through which they can ensure their metropolitan development in multiple directions.

Firstly, we would like to explain why the projects of public spaces are so attractive and interesting for the contemporary metropolis, looking for a regenerative and innovative landscape. This is clearly manifested in the strategic planning of the cities that host international mega-events such as the Olympics. The landscape inherited from the cities that host the Olympics, the most spectacular public event in modern society (Roche, 2000), can provide some interesting thoughts about urban landscape transformations in the globalization era.

Since 1960, the relationship between the city and the Olympic Games substantially changed. The research is divided into several stages.

Within the scope of this paper, the latest phase called urban regeneration (1960-2016) (Liao et Pitts 2006) is particularly significant. This phase was itself divided into three periods: the creation of transport infrastructure, the de-industrialization of urban land, the environmental sustainability (Chalkley et Essex, 1999; Gold and Gold, 2012). Our study adds a new category, a fourth interpretation of the Olympic Games landscape: the transition between the “green sustainability games” and a project for a “greenest spectacular games” for a urban park’s legacy.

The research methodology is based on the analysis of comparative cases including the Olympics projects from Mexico City in 1868 to Rio in 2016, with a focus of South America Olympic landscape project. For those projects, we will analyse the strategy adopted for the project of territorial infrastructure by the Olympic city, with a focus on public space design, in order to understand what might be the advantages of hosting a mega event for a developing country such as the Ecuador and Quito, being a city in transformation.

Finally, the paper examines the opportunities and constraints, faced by cities, in the creation of landscaped Olympic projects. This dynamic of creation represents a real catalyst for change related to culture, sport,

health, sustainability and urban regeneration, through more important international competitions in the globalization era.”

SALVINI MARGHERITA COSTANZA

EL PAISAJE SONORO: EXPERIENCIAS URBANAS ENTRE EL VISIBLE EL INVISIBLE

Sin abstract

MESA DE TRABAJO 33

LA MOVILIDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO COMO DESAFÍOS DEL DISEÑO URBANO SOSTENIBLE EN EL ECUADOR.

ALVAREZ UNDA NATALIA CAROLINA

CRITERIOS DE DISEÑO DE LAS FACHADAS EN PLANTA BAJA PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO. LA AV. REMIGIO CRESPO COMO CASO DE ESTUDIO.

“El espacio público es aquel lugar de la ciudad en el que cualquier persona tiene derecho a permanecer y circular libremente, por ende es donde se da la vida urbana. Las características del entorno construido constituye uno de los principales elementos que inciden en la calidad de la vida urbana (Karssenbergh, Laven & van't Hoff, 2012). En la experiencia de la calle, las fachadas en planta baja tienen primordial importancia pues son el escenario ideal para promover variedad de actividades que permitan la interacción entre el exterior e interior de los edificios, impulsando así la permanencia y disfrute de los usuarios en el espacio público (Gehl, 2014).

El objetivo de este trabajo es estudiar el comportamiento de las personas en una de las avenidas más concurridas de la ciudad de Cuenca: la Av. Remigio Crespo, y relacionarlo con el tipo de fachada. Para cumplir el objetivo, la avenida se dividió en 45 tramos en base al análisis de cuatro variables: ritmo, permeabilidad, variedad de uso y calidad constructiva, de acuerdo a lo cual se los clasificó en tipos de fachadas: activas, amigables, mixtas, aburridas o inactivas (Gehl, Kaefer & Reigstad, 2006). Se seleccionó 5 tramos representativos, uno de cada tipo, en los que se estudió el comportamiento de las personas midiendo la velocidad de los peatones y las actividades de permanencia. Finalmente, se analizó los resultados relacionando comportamiento y tipo de fachada.

En cuanto al análisis de los datos, tanto para la clasificación de las fachadas como del comportamiento de las personas, estos se realizaron por medio de sistemas de información geográfica (SIG) de modo que, por medio de mapas, se facilite la comprensión de la relación entre las características medibles del entorno construido y la vida urbana que se desarrolla en el espacio público.

Los principales resultados indican que frente a los tramos de fachadas activas se realizan seis veces más diversidad de actividades de permanencia que frente a los tramos de fachadas inactivas. También notamos que la velocidad de los peatones es aproximadamente 1km/h menor frente a los tramos de fachadas activas que frente a las inactivas, es decir la gente camina más despacio cuando la condición del espacio construido es más amigable con el peatón. Además, los resultados indican que las características de las fachadas en los tramos analizados no permiten la inclusión de todos los grupos de personas, sino mayoritariamente de jóvenes. Por lo tanto, se concluye que es importante que las transformaciones urbanas se den en base al estudio y reflexión del comportamiento y uso que las personas hacen del espacio, relacionándolo directamente con las características físicas del entorno, garantizando de este modo que los nuevos sitios planificados promuevan espacios públicos de calidad, seguros, sanos y sostenibles.”

CONDOY BARRAZUETA JEFFERSON ISRAEL

EXPLORACIÓN DE LOS USOS DEL ESPACIO PÚBLICO, CON EL MÉTODO 'ENFOQUE DIFERENCIAL', EN LA PLAZA DE SANTO DOMINGO DE LA CIUDAD DE LOJA.

"Ante la pérdida de la apropiación del espacio público en la ciudad de Loja -la plaza- como aquel lugar de encuentro y expresión de la ciudadanía, se pone de manifiesto las siguientes interrogantes: ¿Cuál es su estado funcional?, ¿qué reacciones produce en la ciudadanía?

En ese sentido, bajo la premisa del método "enfoque diferencial", se estudió e identificó los comportamientos sociales, existentes en la plaza de Santo Domingo, tanto del sector del monumento como del portal. Es decir, con este método se pudo estudiar independientemente el comportamiento de hombres y mujeres, niños y adultos, entre otros, obteniendo como resultado: indicadores de permanencia, diversidad de uso y ocupación.

Así, en el sector del portal, durante el transcurso de la semana se pudo determinar que existe un índice de ocupación alto (personas/m²) proporcional a la permanencia (minutos/m²), pero conforme se aproxima el fin de semana estos disminuyen. En cambio, en el sector del monumento, se encontró una tendencia opuesta al sector del portal, dado que tanto el índice de ocupación (personas/m²) como el de permanencia (minutos/m²), durante la semana son bajos, mientras que el fin de semana estos aumentan. Dichas situaciones se reflejan en la siguiente tabla:

Portal

- Ocupación (Per/m²): M: 1 J: 0.92 V: 0.34 S: 0.7 D: 0.3
- Permanencia (Min/m²): M: 0.73 J: 0.77 V: 0.29 S: 0.5 D: 0.3

Monumento

- Ocupación (Per/m²): M: 0.09 J: 0.54 V: 1.54 S: 1.2 D: 0.7
- Permanencia (Min/m²): M: 0.08 J: 0.4 V: 1.04 S: 0.9 D: 0.4

De igual forma, al discriminar la ocupación por postura, se observó que el portal adquiere una característica propia, ya que la gente en su mayoría permanece de pie, mientras que en el monumento tienden a permanecer sentados, dadas las condiciones físicas en ambos sectores.

Ante dichas situaciones, es evidente que los comportamientos observados no dependen tanto de las preferencias del espacio, sino más bien se encuentran condicionados por los horarios laborales, los ciclos de las instituciones educativas, y religiosas. Así mismo se observó que se usa el espacio de manera diferente según el género, la edad, o de acuerdo a la actividad. Al igual, condiciones como la presencia de sombra, viento, superficies cómodas, áreas cubiertas tienen una influencia directa sobre el tiempo de permanencia en el lugar.

En fin, se pudo observar que cada espacio en la plaza gana una vocación, por así decirlo, y se otorga unos usos que los hábitos sociales, han designado para uno u otro género, o un grupo de edades, por lo que se puede apreciar que las actividades cotidianas de las personas son quienes determinan la construcción de ese carácter social de la plaza, ya que la presencia de personas permite que haya actividad y por ende más personas en el sector, ya que contrariamente, cuando no existe actividad, la plaza pasa de ser un lugar lleno de vida urbana, a un espacio vacío sin alma."

ESPINOZA CARLOS

PLAN MAESTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL TRANVÍA EN LOS TRAMOS AVENIDA DE LAS AMÉRICAS Y AVENIDA ESPAÑA

"El "Plan Maestro del área de influencia del tranvía en los tramos Avenida de las Américas y Avenida España" se plantea como un complemento al proyecto para la nueva línea de transporte masivo Tranvía de los Cuatro Ríos de Cuenca. La línea del tranvía se empezó a construir en el año 2014 y la culminación de las obras se prevé para el año 2018.

La inserción de un proyecto de transporte de esta magnitud tiene grandes impactos sobre una ciudad, por lo tanto se ve como una necesidad imperativa el desarrollo y la implementación de un plan urbano para el área de influencia, que promueva el desarrollo de la urbe pero de forma coherente y sostenible. Los términos de referencia de este proyecto abordan las operaciones urbanas desde diferentes perspectivas que no se limitan a la territorial, sino que por el contrario insertan la visión financiera, social, de gestión y de participación. Esto se debe a que hoy por hoy la planificación urbana, para que sea efectiva, debe ser integral e interdisciplinar.

Las propuestas planteadas permiten consolidar tres objetivos que se detectaron como prioritarios en la fase de diagnóstico y que son: establecer zonas de densificación prioritarias, generar espacios de alta rotación, en donde actualmente existe un incipiente flujo de personas usando el transporte público, y recomendar herramientas de gestión del

suelo y por ende del espacio público.

Partimos, como Laboratorio de Investigación en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Azuay desde el convencimiento de que los estudios académicos deben tener una orientación aplicada a responder a las realidades sociales actuales, y quizá la inserción del sistema Tranvía en la ciudad de Cuenca, es uno de los retos más grandes que como gobierno, academia y sociedad en general tenemos

La ciudad es un organismo complejo y vivo que si bien no se explica por la mera suma de sus partes, sí es posible descomponer en sistemas que permiten su estudio y comprensión. Estos sistemas urbanos funcionan y aportan a la construcción de ciudad cuando son interdependientes y armónicos. Sin embargo, muchas veces los elementos que podrían constituir un sistema no están debidamente identificados e integrados entre sí o dentro de su contexto. Por este motivo, se pretende identificar y analizar paralelamente algunos sistemas urbanos en la ciudad de Cuenca, específicamente en el área de influencia del tranvía en la Avenida de las Américas y la Avenida España; que en algunos casos se consoliden y afirmen sus fortalezas, y en otros emerjan como verdaderos sistemas, que en conjunto mejoren la calidad de vida y potencien el desarrollo urbano.”

HERMIDA CARLA

EL DESARROLLO URBANO ORIENTADO AL TRANSPORTE PÚBLICO, UNA MIRADA DESDE LOS PROYECTOS DE FIN DE CARRERA

“Esta ponencia expone la manera en que la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay - UDA - en Cuenca, aborda el desarrollo orientado al transporte público – DOT, a través de los proyectos de fin de carrera. El desarrollo urbano orientado al transporte público, al igual que varios otros enfoques urbanos que han surgido en las últimas décadas, apunta a detener la ciudad dispersa y el uso del vehículo privado, aplicando estrategias tales como: el incremento de la densidad, la diversidad de usos, la movilidad alternativa, la inversión en espacios públicos de calidad y el impulso del sentido de comunidad, utilizando al transporte público como eje estructurante de esta construcción de ciudad (ITDP México, 2015; Alcaldía de Bogotá, 2015; Centro de Transporte Sustentable de México, 2016).

En el caso de Cuenca, el abordar este tipo de estrategias resulta fundamental tomando en cuenta que desde el año 2014 se encuentra en construcción un sistema tranviario que atravesará la ciudad en sentido noreste - suroeste, pasando por los lugares de mayor afluencia de pasajeros: Parque Industrial, Terminal Terrestre, Centro Histórico (Patrimonio Cultural de la Humanidad) y Feria Libre. En este sentido, los estudiantes que están próximos a obtener sus títulos de arquitectos, no pueden estar ajenos a esta realidad, y deben cuestionarse ¿cómo construir una mejor ciudad usando al tranvía como herramienta? El análisis y la reflexión sobre la temática urbana de este sistema de transporte resulta importante porque los alcances de los estudios del tranvía, entregados al GAD Municipal, no llegaron a definir sitios de oportunidad, ni a desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos a lo largo de su recorrido.

La Escuela de Arquitectura de la UDA, como principio básico, relaciona los proyectos de fin de carrera con otras cátedras y con sus laboratorios de investigación: urbanismo, proyectos, y tecnología y procesos. Se busca que los estudiantes se vinculen con la investigación a través de la estrategia de la “investigación a través del diseño”. Este concepto se refiere a las diferentes maneras en las cuales el diseño y la investigación están conectados cuando se produce conocimiento a través del diseño (Hauberg, 2011, p.51). En otras palabras, consideramos que la investigación debe contribuir al conocimiento, la práctica y la enseñanza del diseño urbano-arquitectónico, y vice-versa, para aportar a problemáticas reales de la sociedad.

Tomando en cuenta que estamos formando a los futuros líderes, técnicos y tomadores de decisiones, se ha motivado a los estudiantes para que aborden este tipo de problemática. Es así que aproximadamente un 20% de los proyectos de fin de carrera de nuestros estudiantes, en los últimos 3 años, han resuelto temas relacionados con desarrollos urbanos orientados al transporte público, con énfasis en el tranvía. Los resultados han sido exitosos, propuestas que apuntan a ciudades más sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico, desde la mirada de los jóvenes. Consideramos entonces que estos resultados deben ser compartidos en espacios académicos, técnicos y ciudadanos.”

HURTADO VÁSQUEZ DIEGO

EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE (DOT) APLICADO A CIUDADES ECUATORIAN-AS

A partir de los principios del DOT, en la FAU_UCE estamos desarrollando diagnósticos y propuestas para diferentes zonas urbanas del país, en donde se puede apreciar que es posible conseguir una movilidad sostenible y un espacio público incluyente, que permita desarrollar múltiples actividades ciudadanas. Este trabajo serviría de base para una política pública que permita acercarnos a un desarrollo urbano sostenible.

ZAPATA CLAUDIO

ÍNDICE DE AMIGABILIDAD CON EL PEATÓN EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD Y SUS CAMINANTES.

“Todos los miembros de la ciudad somos peatones. Sin embargo el acto de caminar no tiene siempre las mismas condiciones al interior del espacio urbano. Existen lugares donde el peatón se puede sentir más cómodo y seguro frente a otras ubicaciones. A pesar de la importancia sobre el acto de caminar y sus condicionantes, son pocos los esfuerzos para estudiar aquellas formas en las que se promueve el uso peatonal de la ciudad o sus restricciones.

¿Cómo se relaciona la ciudad de Quito con sus peatones? Es la pregunta de investigación que nos proponemos resolver efectos de analizar la amigabilidad de la ciudad de Quito con la movilidad peatonal.

La presente es una investigación de métodos mixtos pues utiliza técnicas y métodos provenientes del análisis cualitativo, cuantitativo y herramientas de análisis socioespacial. Se realizaron entrevistas a informantes clave: funcionarios públicos, académicos y un miembro de la organización de peatones. Se analizó la normativa local y el plan de movilidad e inversiones de la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas-EPMMOP de Quito. Asimismo se levantó información georeferenciada en nueve sitios representativos de la ciudad. Para la selección de lugares se tomó en cuenta las grandes zonas de distribución geográfica en la ciudad, la densidad poblacional, la organización de la población y todos los lugares tenían usos mixtos (combinan residencia con comercio local), eran cruces de avenidas con calles donde en alguna de ellas circula transporte público. La aplicación del instrumento se realizó por predio dada las características legales que otorgan corresponsabilidad al dueño de la propiedad. Se levantaron veintinueve variables en cada predio, cuatro de ellas permitían la identificación y localización del lugar, las otras veinticinco se utilizaron en la construcción del índice. Las variables se agrupan en seis categorías: estado de las veredas, equipamiento urbano, acondicionamiento ambiental, edificaciones, situación de cruce de calle y señalética. Todas las variables provino del análisis de normativa internacional y de la interpretación de autores (Borja y Muxi 2003; Gehl 2006; Jacobs 2011; Solnit 2015).

La investigación concluye que la ciudad no tiene en su agenda pública el desarrollar acciones a favor del peatón. Tampoco conecta esa ausencia con el desarrollo de movilidad sostenible, la ampliación del espacio público o la reducción de la sensación de inseguridad. Se constata la limitada inversión pública y privada en movilidad peatonal y, por el contrario, la prioridad de la ciudad en el transporte motorizado privado. Asimismo se evidencia que los peatones no se han organizado para defender sus derechos, no son un actor relevante en la ciudad ni tienen capacidad de interlocución con la clase política.”

MESA DE TRABAJO 34

RELACIONES DE PROPIEDAD EN EL SUELO Y EL PROCESO DE LA URBANIZACIÓN: CONTINUIDADES HISTÓRICAS Y NUEVAS INICIATIVAS / REASENTAMIENTOS HUMANOS EN ECUADOR: INSTITUCIONES, DINÁMICAS SOCIOECONÓMICAS Y ACERCAMIENTOS TEÓRICOS

LA PROPIEDAD COMUNAL FRENTE A LA URBANIZACIÓN CAPITALISTA

Esta ponencia considera formas y prácticas de propiedad en el suelo dentro de las comunas del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), entendiendo la “propiedad” como el dinámico conjunto de procesos sociales, culturales y políticos que posibilitan y enmarcan la actividad de hacer reclamos a los bienes materiales (Verdery y Humphrey 2004). Plantea que las comunas del DMQ manejan distintas (y entre sí variables) formas de organizar las relaciones de propiedad sobre el suelo, que no son equivalentes a las categorías generalmente reconocidas por la conciencia jurídica occidental que prevalece sobre el debate público (la propiedad privada, la propiedad colectiva y la propiedad pública). La propiedad comunal es, en cambio, una forma “híbrida” (García 1989) que responde a una historia de negociación entre diversas presiones políticas y económicas, a un lado, y al otro, un compromiso de mantener comunidades ancestrales frente a la amenaza de desintegración y desplazamiento que conlleva el mercado de suelos. (Por ende comparte rasgos con otras formas de propiedad creadas con el mismo fin de garantizar el derecho al suelo o a la vivienda, Davis 2010.) Se argumenta que la propiedad comunal no es, entonces, una forma “anticuada” ni esencialmente rural, sino que también puede ser una respuesta moderna a las contradicciones y dilemas que surgen, de manera inevitable, de someter a lo que es el fundamento de la vida a la racionalidad de los mercados capitalistas (Polanyi 1944).

RODRÍGUEZ LUPERCIO MÓNICA JANINE

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA NORMATIVA PARA EL CONTROL DE LA ESPECULACIÓN DEL SUELO. CASO: PARROQUIA “CONCEPCIÓN” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO 2012 – 2017

“La investigación asume una posición de carácter analítico de las políticas públicas y normativas direccionadas al control de la especulación del suelo dentro de los predios de la parroquia “Concepción” del Distrito Metropolitano de Quito, durante el período 2012-2017, considerando los cambios generados dentro de su tipología urbana. A tal efecto, los objetivos específicos son:

- Identificar las políticas públicas y la normativa como instrumentos de control de la especulación del suelo a fin de determinar sus principales aportes al ordenamiento jurídico nacional y del Distrito Metropolitano de Quito, durante el período 2012 – 2017.
- Analizar las interpretaciones de los actores principales sobre las políticas y las normativas de control de la especulación del suelo en el Distrito Metropolitano de Quito.
- Determinar la variación del valor y la especulación del suelo en la Parroquia “Concepción” durante el período 2012 – 2017.

¿Cuál es la contribución de las políticas públicas y la normativa de control de la especulación sobre el valor del suelo dentro de los predios de la parroquia “Concepción” del Distrito Metropolitano de Quito, durante el período 2012 – 2017?, constituye la pregunta de investigación respondida a través de las técnicas de recopilación de información bajo el enfoque cuantitativo, analizando a las políticas públicas, normativas de control de la especulación del suelo y a la información vinculada al sector inmobiliario, obtenida principalmente del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Los resultados esperados se dirigen a establecer la contribución de las políticas públicas y las normativas para frenar los procesos especulativos, para ello se estudia el caso de la parroquia “Concepción” del Distrito Metropolitano de Quito durante el período 2012 – 2017. Esta parroquia se ubica en el área de influencia del antiguo Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre el cual fue reubicado hacia la parroquia “Tababela” el 19 de febrero de 2013 (Corporación QUIPORT S.A., 2013), dejando como resultado un predio vacante, mismo que fue ocupado por el “Parque Bicentenario” el 27 de abril de 2013 (El Telégrafo, 2016). En conjunto el cambio urbanístico demandó políticas y normativas a nivel nacional como municipal, creando condiciones que influyeron en el incremento de la densificación urbana, produciendo el crecimiento en alturas de las edificaciones, dando lugar al apareamiento del fenómeno especulativo del suelo. Dentro del proceso de investigación se analizan las interpretaciones de actores principales sobre las políticas y normativas de control de la especulación del suelo en el Distrito Metropolitano de Quito, lo cual aborda una de las interrogantes planteadas por la mesa de trabajo, respecto al cómo inciden los actores en la regulación del uso de suelo.”

BARRENO LALAMA ANDRÉS

HACIA UNA REGENERACIÓN URBANA INCLUSIVA: EL PROCESO DE RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO AFECTADO POR EL TERREMOTO DEL 16 DE ABRIL DE 2016

“El pasado 16 de abril de 2016 ocurrió un sismo de magnitud 7.8 (GMT -5), cuyo epicentro se ubicó a 21 Km de profundidad, entre las zonas de Cojimíes y Pedernales a unos 29 Km al sur-sureste de Muisne, Esmeraldas. La magnitud del sismo y sus réplicas produjo afectaciones principalmente en las provincias de Manabí, Esmeraldas y Santo Domingo, provocando daños materiales y la muerte de 674 personas. La destrucción y daños en cuanto a infraestructura pública, productiva y viviendas, provocó una afectación directa en dinámicas sociales y productivas en las provincias afectadas, fragmentando el tejido social existente y limitando los medios de vida de gran parte de las poblaciones.

La intervención estatal para atender los daños ocasionados por el sismo se ha desarrollado en diversos ejes y sectores, priorizando la recuperación de servicios básicos y la reconstrucción y construcción de viviendas; como punto de partida para la recuperación integral de los territorios afectados. Transcurrido más de un año del sismo, es importante realizar un análisis crítico de las intervenciones sectoriales en repuesta a las necesidades de las poblaciones, buscando propender a la recuperación de los territorios desde un enfoque de sostenibilidad y resiliencia.

La reconstrucción de los territorios afectados, principalmente en las zonas céntricas de las urbes (zonas cero) convoca a un análisis de las diferentes transformaciones suscitadas los procesos de reconstrucción de edificaciones y regeneración urbana: reconociendo que luego de la atención a las familias que perdieron sus viviendas y pudieron ser relocalizadas en nuevos asentamientos; y que, como parte de la reorganización del espacio muchos residentes y usuarios de las zonas céntricas han sido relocalizados, en un marco de ordenamiento territorial post desastre. En estos procesos es necesario resaltar y discutir diferentes tendencias (Sassen, 2015) y actuaciones (Latour, 2008) insertas en la implementación de políticas públicas encuadradas a la reconstrucción y reactivación social, económica y productiva, en la que se puede evidenciar dos escenarios de reconstrucción: por un lado analizar e los lineamientos y políticas de reconstrucción encaminadas a evitar un carácter exclusionario (Contreras y Arraigada, 2016), cuya implementación converge en las necesidades territoriales y reconfiguración del espacio (uso y ocupación del suelo); y en paralelo que la regeneración no promueva procesos y dinámicas territoriales que activen los centros urbanos desde una lógica de justicia espacial, inclusión y desarrollo sostenible.

El objetivo de la presente investigación tiene un encuadramiento social y geográfico en la ciudad de Manta, como referente de reconstrucción y regeneración urbana, donde se analizarán y discutirán los procesos de reconstrucción y construcción de vivienda, y la reconstrucción y relocalización de las dinámicas sociales y económicas en la zona cero de Manta.

La investigación tendrá carácter cualitativo. Se trabajará en la revisión documental de informes oficiales, reportes de avance de las instituciones competentes y se realizará entrevistas a actores territoriales e institucionales.”

LYALL ANGUS

LAS CIUDADES DEL MILENIO Y CAMPOS ADMINISTRATIVOS: EL SURGIMIENTO Y DECLIVE DE UN PROGRAMA DE REASENTAMIENTO HUMANO

“Pese a los múltiples problemas socioeconómicos que se han generado en los sitios donde ha intervenido el programa de reasentamiento humano “Ciudades del Milenio” en Ecuador, el programa se consolidó como una de las iniciativas emblemáticas de la Revolución Ciudadana en un momento. En esta ponencia, pretendo dibujar los campos administrativos complejos en los cuales surgió el programa de las Ciudades del Milenio, a través de debates entre algunos de los sectores sociales y extractivos en el primer gobierno de Alianza PAIS (2009-2013). Señalo la consolidación de ingenieros como actores políticos en ese período del gobierno, debido a ciertas destrezas, experiencias y conocimientos que les permitieron surgir dentro del campo estatal, frente a presiones financieras y electorales y demandas particulares desde algunos territorios estratégicos.

Propongo resumir varios años de trabajo de campo etnográfico en proyectos de vivienda y reasentamiento en zonas rurales en el país. Asimismo, señalo algunos de los problemas sociales y económicos que enfrentan los participantes. La falta de acceso a tierras productivas, la falta de transporte y de ingresos para cubrir los costos de servicios básicos, además de rupturas familiares, sociales y afectivas, son algunos de los retos que han visto los participantes en estos proyectos. No obstante, el reasentamiento humano sigue siendo visto como una estrategia viable de desarrollo socioeconómico desde distintas instituciones.”

MESA DE TRABAJO 35

ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST-CATÁSTROFE

FIERRO ROMO PAULO RENATO

HÁBITAT PERMANENTE EN MANABÍ “HÁBITAT PERMANENTE EN MANABÍ- ECUADOR

Tras el pasado terremoto del 16 de abril del 2016 en la provincia de Manabí y Esmeraldas muchas personas fueron gravemente afectadas, la mayoría perdió todo, sus hogares, sus familias y trabajos.

Las condiciones de vida fueron inhumanas la energía eléctrica y el agua escasearon, el abastecimiento de comida fue nula, los escombros producidos por el sismo fueron el común denominador en todas las ciudades afectadas generando basura que sumado al clima con temperatura elevada hizo proclive el florecimiento de infecciones, el miedo ante posibles réplicas obligó a los niños, las mujeres embarazadas y ancianos a dormir en las aceras fuera de sus casas donde la inseguridad se hizo presente. Ante éste hecho nos preguntamos:

¿Qué hacer ante el post terremoto de Manabí y Esmeraldas?

A través del proyecto Hábitat Permanente, que consiste en el diseño y construcción de vivienda más actividades de trabajo en su intersticio urbano que pretende recuperar la autoestima de las personas afectadas y mejorar la economía local.

En primera instancia se cuestiona la urbanización del territorio en base a teorías denominadas de pupitre que se limitan a resolver ejercicios académicos en un espacio determinado, impidiendo un análisis, conceptualización y una proyección profunda que resuelvan la situación en estas dos provincias. Para esto debemos convivir con la población, compartir sus tradiciones y costumbres conocer sus rutinas y anhelos, con el objetivo de conocer en esencia todas sus interacciones sociales.

Hay que familiarizarse con los beneficiarios del proyecto los cuales son elegidos en base a visitas en el sitio del siniestro llegando a establecer una alianza estratégica entre proyectista y beneficiario. Estos dos momentos el del conocimiento del territorio a través de la integración con la población y el lazo establecido con las personas afectadas son las que permiten la conceptualización del proyecto, resolviendo elementos como la materialidad, las actividades y la morfología. La materialidad se resuelve en base a la relación con la naturaleza de Manabí encontrando un elemento esencial para el proyecto que es la caña guadua.

La caña guadua posee características nobles en construcción es ligera, flexible, maleable, es resistente ante los esfuerzos de torsión, corte y compresión, cualidades justas para conformar parte de la estructura del proyecto. Otra cualidad es el confort térmico que posee regulando la temperatura exterior hacia el interior del proyecto, concepto que se abstrae para generar paneles de regulación térmica, así mismo la caña guadua sirve para la cubierta del proyecto que sumado al techo inoxidable y paneles solares conforman la quinta fachada en el Hábitat Permanente. Esta integración de elementos produce un proyecto de morfología tectónica análoga a construcciones existentes en que la caña guadua permite disipar los eventuales sismos y réplicas a través de sus nodos y de un sistema de ensamblaje integral.

El estudio del contexto construido revela un elemento como el portal que es un generador de transición entre lo colectivo e individual, que lo re conceptualizamos en el proyecto para generar las actividades del mismo.”

GRITTI ANDREA

CATÁSTROFES Y NUEVOS PARADIGMAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

“El futuro es el tiempo que los individuos y la sociedad plantean como posible: pide sabiduría, ética y responsabilidad”

Guidoboni, E., Mulargia, F., Teti, V. 2015

¿En qué consiste el cambio paradigmático de los métodos, de las herramientas y de las técnicas del proyecto arquitectónico y urbano impuesto sea por los efectos de las catástrofes en los asentamientos humanos, sea por la progresiva afirmación de la “sociedad del riesgo”?

El “movimiento” al que se refiere el título del grupo de trabajo 35, supone de sobrepasar las teorías y las praxis que consideran este tipo de proyecto como estático, incapaz de enfrentarse, de manera extendida y eficaz, con el inesperado, en general, y con las catástrofes en especial.

Un cambio de paradigma implica ensayos compartidos. En este sentido, ningún campo de acción parece más

adecuado de lo que en cada rincón del mundo está dedicado a las intervenciones de emergencia post-catástrofe, que deberían ser consideradas al igual que variables de proyecto.

Se sabe que el tiempo y el espacio ocupados de estas tipología de intervención son cada vez más, hasta el punto de que está en curso una modificación de la percepción de la estructura del “ciclo de los desastres” (catástrofe/emergencia/reconstrucción/prevenición).

Algunos acontecimientos recientes demuestran que se está verificando una transformación semántica del término emergency, no se identifica más con una “acción tempestiva”, pero se extiende también a las progresiva y, en cierto modo, violenta y contradictoria “regulación” de dos sistemas en conflicto: aquel anterior a la catástrofe y lo que “emerge” luego de su manifestación.

Los conflictos entre estos dos sistemas, ocurren estructuralmente a niveles distintos, todos relativos a las dimensiones operativas del proyecto: físico-espacial, socio-cultural y tecnológico-ambiental.

La superación de la dimensión conflictiva coincide con el agotamiento de la fase de emergencia y se expresa por específicas formas de adaptación del orden anterior con aquel “emergente”. Como proceso conflictivo esta adaptación no es neutral, tiene lugar por medio de cancelaciones, parciales o totales, de los caracteres y de los elementos anteriormente considerados de identidad del paisaje antroppo-geográfico de referencia.

Por eso parece necesario asimilar la intervención de emergencia post-catástrofe en el proceso de diseño, sustituyendo a una praxis hecha por adiciones parciales, una visión holística y global de los fenómenos de los asentamientos humanos, para comprender las invariantes de su transformación estructural.

En primer lugar se trata de incluir el concepto de “crisis” en la metodología de diseño, indispensable cuando se enfrentan estructuras y sistemas dinámicos. Esta operación impone que el proyecto arquitectónico y urbano, por un lado describas e intérpretes críticamente las condiciones pre-catástrofe, por otro lado defina específicos escenarios post-catástrofe, compartidos por el método de la narración y verificados a través de los indicadores.

Asume así una particular relevancia la determinación de conformaciones transitorias adecuadas a las estructuras relacionales emergentes, ancladas a las preexistencias y reconocidas como fundamentales. Estas “naturas intermedias” abiertas al cambio, están indispensables por definir proyectos inacabados: una serie de variaciones basadas sobre principios compartidos y comprobables.”

MANCHENO HERRERA ANDREA CECILIA

IMPLEMENTACIÓN DE SOLUCIONES HABITACIONALES DE EMERGENCIA POST-TERREMOTO 16A. EXPERIENCIAS EN MANABÍ Y ESMERALDAS

“El Ecuador, al igual que varios países de la región, posee un alto riesgo de padecer catástrofes naturales. Sin embargo, su vulnerabilidad es mayor en términos de preparación, adaptación y resiliencia a los desastres. El terremoto del 16 de abril de 2016 (16A) puso en evidencia que el Estado no posee una estrategia de prevención y acción frente a dichas catástrofes. Se vio que entidades públicas, privadas, organismos internacionales, y la sociedad civil actuaron acorde solo a sus propios lineamientos, y su autogestión para brindar soluciones habitacionales de emergencia a los damnificados. Uno de estos grupos fue el “Global Shelter Cluster” (GSC), quienes pese a tener experiencia mundial en la construcción de refugios, vieron ralentizados sus esfuerzos por la falta de documentación local que refleje lo aprendido en catástrofes previas, la carencia de mecanismos efectivos de diálogo y la burocracia de las instituciones nacionales. Esto sumado a la falta de conocimiento profundo de la región en la que se intervenía hizo que la respuesta tome más tiempo del que se esperaba, ocupe más recursos y no se repliquen las lecciones aprendidas en los desastres previos. Lo cual nos lleva a la pregunta: ¿Se pueden mejorar los métodos de implementación de las soluciones habitacionales de emergencia en el Ecuador basados en la experiencia obtenida luego del 16A?

La presente investigación argumenta que la implementación de soluciones habitacionales debe pensarse específicamente para el territorio en el que ocurren; que requieren de un profundo conocimiento de las características socio-culturales de la región; y que, las lecciones aprendidas en esfuerzos anteriores son fundamentales para incrementar la resiliencia ante nuevas catástrofes. Por ello el objetivo principal de este documento es que se convierta en un caso de estudio inicial que fomente la creación de un documento teórico-práctico sobre el incremento de la resiliencia en el Ecuador.

Como metodología se presenta una revisión bibliográfica sobre construcción y reconstrucción post-catástrofe en comunidades afectadas por desastres naturales. Así, se podría vincular este tipo de intervenciones de emergencia con

su impacto en el nivel socio-económico de la comunidad afectada. Además, se presenta una recopilación de experiencias de los autores como miembros de una agencia de las Naciones Unidas en construcción de viviendas de emergencia, recogidas entre los meses de Agosto de 2016 y Febrero de 2017 en las provincias de Manabí y Esmeraldas.

Como resultado se espera que estas experiencias configuren el caso de estudio, y en conjunto con la revisión bibliográfica, establezcan parámetros y lineamientos a seguir en los procesos de construcción emergente. Finalmente, se prevé que la difusión de los datos recolectados estimule a otros investigadores a aportar con nuevos casos de estudio. Así se podrá construir una ley o teoría con el cual se mejore la implementación de soluciones habitacionales en otras regiones del país con riesgo de catástrofes naturales.”

MORONE ALFONSO

ARQUITECTURAS DE EMERGENCIA Y CONTINUIDAD SOCIAL

“Los procesos de reconstrucción posteriores a catástrofes deben tender, con la mayor celeridad posible, a proporcionar un primer refugio así como también a iniciar la reconstrucción de la dimensión comunitaria de las áreas destruidas.

Muchas catástrofes han demostrado que una reconstrucción limitada a proveer un simple refugio, puede tener efectos extremadamente negativos en el desarrollo de una comunidad.

Una catástrofe no destruye solo el patrimonio arquitectónico sino que además altera un patrimonio social construido a través de los siglos.

Especialmente las comunidades pequeñas están sujetas, por esto, al riesgo de su completa e irreversible desaparición.

Un planteamiento que no tenga en cuenta, debido a las urgencias, la necesidad de actuar no solo sobre las unidades habitacionales, sino también sobre el patrimonio social, podría afectar dramáticamente al desarrollo de la comunidad afectada.

Si observamos la experiencia italiana, uno de los aspectos más traumáticos posteriores a los últimos sismos, ha sido el rechazo de parte de la población afectada hacia las arquitecturas temporales, containers, etc., en los cuales el concepto de vida comunitaria era inexistente.

Este sentimiento de desapego ha registrado episodios extremos, sobretudo por parte de la población anciana, con sentimientos de confusión ligado a la pérdida repentina de arraigo a la propia comunidad.

Por tanto, la reconstrucción de la comunidad junto con las unidades habitacionales se antoja una necesidad que la estrategia proyectual debe reflejar para dar una respuesta rápida, adecuada y económicamente sostenible.

Este texto desea describir algunas hipótesis desarrolladas en el seno de la investigación universitaria, de soluciones arquitectónicas ante situaciones de emergencia que pretenden, con una acción de transformación social, generar un nuevo tejido comunitario, similar al precedente.

Existen algunos factores comunes sobre los cuales se ha desarrollado un proceso proyectual que ha sido aplicado a diversas realidades geográficas, a diferentes contextos territoriales.

Un primer aspecto es la integración de funciones, de modo que los nuevos módulos habitacionales deben ser, más que elementos autistas, una estructura integrada que estimule las relaciones sociales y que produzca beneficios para sus habitantes.

En una comunidad cada persona desempeña un papel, el cual debe ser recuperado inmediatamente.

Esto significa que los módulos habitacionales deben proveer espacios para oficinas, laboratorios artesanales, negocios, así como también pequeños espacios para huertas que garanticen un autoabastecimiento alimentario.

La dimensión social debe ser acentuada por el modo de agregación de las unidades habitables, por el modo de generar espacios colectivos en donde la comunidad pueda reencontrarse y reconstruirse.

Este planteamiento debe ir acompañado de aquellas estrategias que supongan una reducción de costes, fundamentalmente simplificando los procesos constructivos mediante la autoconstrucción.

La autoconstrucción permite un abaratamiento de costes así como la participación de la comunidad local en la regeneración posterior a una catástrofe, lo cual favorece el desarrollo de una nueva cohesión social.

Esto significa que se debe evitar que la población afectada por una catástrofe viva la reconstrucción como una experiencia traumática, y que, asimismo, pueda contribuir a conservar y evolucionar la memoria del patrimonio cultural tangible de la comunidad.”

PAZOS PADILLA RINA C

TRANSFERENCIAS E INTERCAMBIOS DE SABERES EN CHAMANGA: UN ANÁLISIS AL VÍNCULO ENTRE CIUDADANÍA Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA VISIÓN UNIVERSITARIA DE LA UTE

“La presente ponencia, realizada por Rina Pazos y Camilo Molina, analiza la visión integral generada gracias a la confluencia de las políticas públicas de educación superior (PPES) a partir de la implementación de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) en 2010. De manera específica, se enfoca en la intervención de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) en la parroquia de San José de Chamanga, revisando cómo el enfoque de “Arquitectura en Movimiento” ha generado un ambiente para la aplicación del conocimiento a través de la gestión universitaria y su transferencia con miras a fomentar la ciudadanía e incrementar el impacto positivo en contextos de condiciones vulnerables.

En este caso se puede observar cómo la aplicación de las PPES se dinamiza dentro de la misión de la UTE, para buscar la superación de intervenciones fragmentadas, expresado en un cambio de sentido del postterremoto como oportunidad de relacionamiento, y que se observa en algunos de los componentes del proyecto de Arquitectura en movimiento”:

- La propuesta de un “modelo estratégico capaz de planificar procesos de capacitación para la transferencia de tecnología y metodología” que se aborda como un diálogo de saberes en el que la universidad aprende y aplica el conocimiento que es parte de su ser social a la vez que aporta a la superación de brechas de saberes, incrementadas de manera considerable ante la mencionada vulnerabilidad de San José de Chamanga.
- La perspectiva que se plantea la intervención de la UTE en Chamanga como generadora de “cooperación interinstitucional, con la finalidad de establecer las acciones de coordinación y apoyo de actividades mutuas relacionadas con los ámbitos de la investigación, capacitación, transferencia de tecnología, transferencia de metodología, acceso a información, prácticas y pasantías, vinculación y asistencia técnica para mejorar capacidades y habilidades, que potencialicen el impacto en el desarrollo del país”.
- La superación del vacío de “una cultura tecnológica y constructiva no adecuada” (visible en los riesgos y la vulnerabilidad).
- Finalmente, se realizarán algunas propuestas que permitan potenciar el componente d) Desarrollo económico productivo: “Gestionar incentivos y desarrollar acciones para facilitar el acceso y la generación de infraestructura de apoyo a producción y comercialización, ciencia y tecnología, información, conocimientos ancestrales, capacitación técnica y financiera”.

La metodología aplicada implica un análisis interdisciplinario que entrelaza una revisión socio-jurídica de las PPES, una etnografía institucional a la acción de la UTE, y el trabajo cualitativo de observación participante a las visitas de campo complementado con entrevistas a profundidad a los responsables del proyecto, lo cual permitirá comprender los aportes de la universidad a los desafíos locales para la reconstrucción postterremoto, nuevas ciudadanías y el diálogo de saberes. Palabras clave: postterremoto; políticas públicas de educación superior, ciencia y tecnología; diálogo de saberes; transferencia de conocimiento; Chamanga; Arquitectura en movimiento.”

PORECCA RICCARDO

MARKER DE PROCESO Y MARKER DE PROYECTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST CATÁSTROFE

“La reconstrucción pos desastre se puede resumir con la expresión de arquitectura como proceso (Strappa, 2014) debido a su carácter temporal que involucra cambios y fases consecutivas que influyen directamente en la identidad de la obra misma y de su contexto. Los hechos arquitectónico y urbano definen la nueva imagen de la ciudad (Lynch, 1960) sobre todo cuando se cambia la calidad del espacio publico como elemento de democracia y de gestión del poder (Delgado, 2011). Dependiendo de cómo se arman los procesos de realización de estas categorías (arquitectura y diseño urbano), la distancias sociales, institucionales y físicas (Porreca, Rocchio, 2016), que invariablemente ocurren en un evento catastrófico, pueden aumentar o reducirse. El paper quiere proponer categorías (marker) de proceso y de proyecto a usar durante la reconstrucción para reducir los problemas inducidos por el proceso mismo y lograr éxitos mas eficaces.”

DAVIS MICHAEL

GESTIÓN COMUNITARIA DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE EN LAS PARROQUIAS DE CHAMANGA EN ESMERALDAS Y ELOY ALFARO EN MANABÍ

El artículo propone responder a la pregunta de investigación: ¿Es posible implementar un sistema sostenible de gestión comunitaria con respecto al servicio de agua potable en las zonas rurales? La investigación se realizó en las parroquias de San José de Chamanga en Esmeraldas y Eloy Alfaro en Manabí.

LARCO MYRIAN

EL BAMBÚ UNA OPCIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN

“Ante los acontecimientos suscitados en el Ecuador, específicamente en la zona costera con el terremoto de Abril del 2016, surgieron una serie de cuestionamientos referentes a cómo enfrentar desde cada uno de nuestros campos del conocimiento la problemática buscando respuestas que den solución a las urgentes necesidades habitacionales. Esta catástrofe permitió analizar el comportamiento de los materiales y sistemas constructivos frente al movimiento sísmico.

Materiales naturales como el bambú mostraron un comportamiento estructural sismo resistente mucho mejor en comparación con las mal llamadas estructuras “tradicionales”, como son el hormigón y bloque.

A través de actores de la Mesa Sectorial del Bambú se realizaron recorridos después del terremoto y se constató que las edificaciones construidas con bambú no colapsaron en un 90% y las pocas que se derrumbaron no causaron muerte por su característica ligereza.

Tomando en cuenta que las edificaciones examinadas en su mayoría no fueron construidas con vigilancia profesional, podemos fácilmente concluir que el bambú es un material generoso que a pesar de no haber tenido un debido proceso de cálculo estructural resistió esta dura prueba.

Con este panorama se analizó la posibilidad de generar prototipos habitacionales con bambú. Una de los primeros cuestionamientos es la posibilidad de la producción sistemática de estos prototipos.

Tomando en cuenta que el bambú en su estado natural, es decir, rollizo, presenta diferentes dimensiones en cuanto a diámetros o distancia entre nudos, lo que causa limitaciones en el momento del cálculo estructural.

Se ha analizado la posibilidad de utilizar laminados de bambú de la especie “dendrocalamus asper” que se produce en el noroccidente de la provincia de Pichincha. El uso de estos laminados permitiría la unificación de medidas y estandarización de propuestas, con los respectivos beneficios, tales como: Precisión en los cálculos estructurales que permita prever la respuesta de la edificación frente a un evento sísmico; Optimización del uso del material, garantizando calidad; Comercialización de los laminados de bambú a gran escala; reducción de plazos en la ejecución de las obras, con el ahorro económico que esto supone; posibilidad de diseños modernos y flexibles. “

MESA DE TRABAJO 36

INTERACCIÓN, REDES COLABORATIVAS E INNOVACIÓN EN LA VIDA URBANA

BELLETTINI CEDEÑO ORAZIO

TRANSFORMANDO LA CRISIS EN OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR CIUDADES RESILIENTES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARTICIPATIVO: EL CASO DEL PLAN ESTRATÉGICO EN COAQUE-MANABÍ

“El 16 de abril de 2016, Ecuador sufrió un terremoto de 7.8 en la escala de Richter, que dejó 663 muertos y 28.775 personas sin vivienda. La población de Coaque, en el cantón Pedernales de la provincia de Manabí, fue una de las más damnificadas, con afectaciones en el 90% de sus edificios. Pese a su gran riqueza natural y cultural producto de ser el punto de encuentro de varios ecosistemas y ser la cuna de la cultura Jama-Coaque, 90% de la población vive bajo la

línea de pobreza.

El terremoto, por tanto, redujo de forma significativa y dolorosa el bienestar de las personas y dejó lesiones en el tejido social de las comunidades afectadas. Ahora bien, un fenómeno inesperado como el terremoto habilita varios escenarios posibles, de lo que podría venir en el futuro. El primer escenario es el que podríamos llamar de “reconstrucción” y ocurre cuando la sociedad regresa a los niveles de bienestar existentes previos al fenómeno natural. Podríamos denominar al segundo de la “crisis prolongada” pues se produce cuando la población queda en condiciones menos favorables a las existentes antes del suceso natural. Existe, sin embargo, un tercer escenario que se produce cuando la sociedad y sus miembros se organizan para transformar la tragedia en una oportunidad para que todos sus habitantes alcancen niveles de bienestar mayores a los existentes antes del terremoto. Este escenario se denomina “construcción de oportunidades”.

En este contexto, la Confederación Ecuatoriana de Organizaciones de la Sociedad Civil conformó un equipo de antropólogos, arqueólogos, permacultores, gestores de políticas públicas, arquitectos, urbanistas y expertos en turismo, de diversas universidades y organizaciones para, en conjunto con la comunidad, generar un plan estratégico integral que permita a la población participar activamente en el proceso de reconstrucción y buscar transformar la crisis en una oportunidad para construir comunidades más resilientes, inclusivas y prósperas.

Mediante un proceso participativo inductivo-deductivo, que incluyó una fase de aproximación, recorridos, grupos focales, análisis FODA, y talleres de trabajo, se definió una visión conjunta de futuro, designando proyectos específicos para la mejora de servicios, equipamientos y viviendas. Los resultados finales se tradujeron en un plan urbano-arquitectónico que viabiliza la acción municipal y mejora la calidad de vida de los residentes a partir de la capacitación, autogestión y empoderamiento.

La generación participativa y multidisciplinaria en Coaque plantea la pregunta de investigación sobre los factores sociales, económicos, políticos e institucionales que afectan estos procesos y su potencial para adaptarlos en ciudades con contextos diferentes al encontrado en Coaque.”

GARCÉS FRANCISCO

QUITO EN CAMINO A CONVERTIRSE EN UNA CIUDAD INTELIGENTE: LIMITANTES Y BENEFICIOS

La aglomeración geográfica de las actividades económicas ha hecho de las ciudades, el eje central de la interacción entre ciudadanos y economía. Ésta última, especialmente en los últimos años, se ha visto fuertemente influenciada por la tecnología. De acuerdo a lo expuesto por Batty (1997) en el futuro, todo lo que nos rodea tendrá algún componente digital o computable, por lo cual el rol de las ciudades, como centros de la existencia humana, será el convertirse en polos dinámicos de adaptación a los cambios que conlleva la tecnología. La manera en la que las urbes absorban y aprovechen la tecnología determinará lo productivas, sustentables, inclusivas, resilientes y exitosas que sean, y que se desarrollen o no.

Por este motivo, una estrategia recurrente en las ciudades ubicadas en países en desarrollo, ha sido la gestación de ciudades inteligentes como mecanismos de planificación urbana y creación de proyectos. No obstante, la efectividad de este tipo de estrategias ha sido puesta en tela de duda debido al argumento de que las necesidades ciudadanas en este tipo de ciudades subdesarrolladas se enfocan en aspectos de educación, salud e infraestructura básica; donde los recursos destinados para proyectos tecnológicos no son prioritarios. En la actualidad, se ha demostrado que el desarrollo puede ser promovido mediante la innovación.

Pregunta de investigación ¿Bajo qué circunstancias la adopción de una estrategia de ciudad inteligente puede resultar beneficiosa para el desarrollo de la ciudad de Quito?

Objetivos:

- Analizar el alcance que tiene el desarrollo de ciudades inteligentes en países en desarrollo (tech cities, eco cities, technopolis, distritos de innovación, entre otras).
- Evaluar a Quito en función de metodologías bottom-up y top-down de ciudades inteligentes.
- Evidenciar cuáles serían las mejores circunstancias para promover la adopción de tecnología y poner la misma al beneficio del desarrollo urbano de Quito.

Metodología: Recopilación de información secundaria, predominantemente papers y libros sobre la temática de ciudades inteligentes, e información estadística de la ciudad.

Resultados (esperados):

Las ciudades inteligentes se han convertido en una tendencia en los últimos años, su conceptualización puede variar o

tomar distintas formas de acuerdo a las necesidades de una ciudad, sin embargo, los beneficios de concebir a una ciudad como inteligente en términos de planificación, sostenibilidad, desarrollo económico y productividad son positivos, aunque todavía cuestionables en urbes ubicadas en países en desarrollo.

Quito ha venido generando estrategias sostenidas de adopción de tecnología para la gestión de procesos urbanos, especialmente promovidas desde el sector privado; sin embargo la falta de coordinación y apoyo desde el sector público, la ausencia de participación ciudadana y, principalmente, la falta de un objetivo local claro, como ciudad, en el desarrollo de una estrategia de ciudad inteligente han mermado sus potenciales beneficios.”

GUTIERREZ ENRIQUEZ JAVIER

“ALIANZAS COLABORATIVAS: TEJIENDO REDES PARA LA INCIDENCIA DESDE EL TERRITORIO”

“Una de las características de la estructura urbana de la ciudad de Guayaquil es el alto grado de diferenciación entre sectores o territorios que, en sí mismos, conforman zonas de contraste que evidencian los procesos históricos de exclusión social y económica que se han manifestado en el cantón; grandes urbanizaciones amuralladas para la seguridad de sus habitantes, con acceso a servicios públicos de primera calidad, contrastan con amplios sectores poblacionales que no tienen garantizados los derechos básicos de acceso a servicios como transporte, salud o educación.

El noroeste de Guayaquil, ubicado al margen de la vía perimetral (conocido como el sector de El Fortín) es un territorio conformado por casi 450 mil habitantes que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad social. Es un territorio producto de los procesos migratorios internos de los años 90. Actualmente se caracteriza por una escasa o nula presencia de instituciones, programas o servicios sociales públicos, con altos niveles de violencia intrafamiliar, tráfico de drogas e inseguridad ciudadana.

A partir del año 2016, un grupo de organizaciones de la sociedad civil de Guayaquil, deciden trabajar de manera conjunta para llevar adelante un innovador proceso de incidencia colaborativa mediante la estrategia del “trabajo en red”, articulados alrededor de un proyecto de desarrollo comunitario (DECO). El proyecto busca crear oportunidades en la población para que (con acciones coordinadas para la incidencia en las políticas públicas) mejoren sus condiciones de vida en el noroeste, articulando (paralelamente) proyectos de intervención social bajo un enfoque integral, es decir, que incluya aspectos educativos, de salud, de recreación para la niñez y adolescencia (con miras a prevenir el consumo de drogas), generación de ingresos y de prevención de desastres naturales (gestión de riesgos).

La iniciativa tiene como marco las propuestas de la incidencia colaborativa para las políticas públicas. De esta manera, uno de los productos de la iniciativa es la creación de la “Red del Noroeste” conformada por las 15 organizaciones de la sociedad civil que ejecutan el programa DECO, más las entidades gubernamentales, el GAD municipal de Guayaquil, las 10 universidades del cantón y el sector empresarial (que se encuentra alrededor de El Fortín, en el parque industrial de la ciudad).”

MANZANO DANILO

BANCOS DEL TIEMPO ECUADOR

“Las actuales dinámicas de la vida urbana en un mundo globalizado han impulsado la construcción de ciudadanos con un ritmo de vida acelerado y con una visión individual de su desarrollo, esto ha causado que se difumine el sentido de vivir y compartir en comunidad (Menéndez y Aznar, 2015). Sin embargo, durante los últimos años han surgido iniciativas, herramientas y plataformas que trasgreden estas lógicas dominantes modificando las formas de interacción entre las personas. Estas apuestas han sido impulsadas desde un enfoque colaborativo que disputan las formas tradicionales de relacionamiento social, político y económico pensadas desde el Estado y el mercado.

En ese contexto, en la ciudad de Quito en el 2016 Fundación Esquel con el apoyo del Fondo de las Naciones Unidas para la Democracia impulsan el desarrollo de Bancos del Tiempo como una apuesta para re-pensar cómo se está viviendo la democracia en las ciudades y de manera más específica en los barrios, donde en el día a día se ha observado un debilitamiento del tejido social y una participación ciudadana cada vez menos activa. En ese sentido, esta iniciativa busca reactivar las dinámicas de interacción en los barrios a partir de promover el intercambio de saberes, conocimientos, habilidades, destrezas y servicios teniendo al tiempo como forma de pago y como una excusa para generar encuentros y conexiones entre los vecinos y vecinas de cada barrio.

Para ello, hemos partido de la premisa que todas las personas tienen algo que enseñar y mucho que aprender y

Bancos del Tiempo ha devenido en una plataforma para impulsar a las personas, a los activistas y a los colectivos como gestores colaborativos capaces de conectar ideas y experiencias. En la práctica de este ejercicio las personas y colectivos se han dado cita en diversos lugares de los barrios de la ciudad como La Mariscal, La Floresta y La Pradera para compartir y aprender sobre poesía, canto, resiliencia, prácticas de no violencia, experiencias de no discriminación, entre otras a través de intercambios tanto a nivel individual como colectivo.

Estos intercambios han sido el pretexto perfecto para construir espacios de encuentro ciudadano de carácter inherentemente político dado que a partir de los intercambios iniciales se han generado espacios para tratar los asuntos del barrio y con ello generar de cierta manera lo que Ramírez (2011) y Emerson (2012) denominan como gobernanza colaborativa que resulta como una apuesta para impulsar la participación y el involucramiento de los ciudadanos en lo público.

Esta iniciativa nos ha ayudado a impulsar la transformación del modo de relacionamiento de las personas con el lugar en el que viven a partir de un ejercicio de articulación de las distintas experiencias y donde la democracia se constituye como una forma de vida que requiere de una participación activa y crítica desde la diversidad de identidades y pensamiento. Sin duda alguna, esta experiencia nos ha traído más preguntas que respuestas en torno cómo podemos seguir pensando desde lo colaborativo para incidir en la transformación del modo de vida en las ciudades.”

PINOS CALDERÓN DORIS ELENA

NUEVAS LECTURAS SOBRE EL BARRIO: INNOVACIÓN, REDES COLABORATIVAS Y EXPERIENCIAS LOCALES HÍBRIDAS

“En esta ponencia se exponen los resultados de una investigación cuyo propósito fue analizar de qué forma los procesos de innovación social y comunitaria facilitan la convergencia de las redes virtuales y territoriales que sostienen las prácticas híbridas locales. Por lo que se consideró la experiencia comunicativa y tecnológica de “El Encuentro de Arte y Comunidad Al zur-ich” y su “Proyecto REVITA 1”, tanto como su trabajo artístico llevado a cabo en los barrios del sur de la ciudad de Quito.

El diseño metodológico se apoyó en el enfoque cualitativo de la investigación y en los principios de la etnografía virtual. Para la recopilación de datos se utilizó la técnica de la entrevista y se aplicó el programa ATLAS. ti con el fin de organizar, caracterizar y analizar la información obtenida.

Los procesos de innovación social y comunitaria fueron analizados desde los parámetros que plantea la comunicación para el cambio social de cara a las condiciones de uso y apropiación de las TIC, y desde la propuesta alternativa y contrahegemónica de la comunicación en red. Situándose en el contexto de las ciudades híbridas que se componen de los espacios que se producen en red y se verifican in situ. Entrelazando la vida de la ciudad y el barrio contemporáneo con la mediación tecnológica.

En los casos de estudio descritos los actores del barrio crearon nuevas oportunidades de uso y apropiación de las TIC o innovaciones afines a sus necesidades sociales y expectativas. Estas formas propias de innovación aportaron al desarrollo de un trabajo colaborativo que se caracterizó por la coexistencia de las redes de proximidad física y vecinazgo, con las redes sociales electrónicas, promoviendo la visibilización de iniciativas locales, el fortalecimiento cultural-identitario y la apropiación del espacio urbano mediante la construcción de narrativas multimedia enriquecidas que se sostienen en el territorio, así como de nuevas descripciones sobre los procesos socio-culturales locales y espacios, rehabilitando los relatos barriales y visibilizando sus autorías.

Es preciso ampliar la reflexión en torno a las experiencias barriales híbridas atravesadas por los mecanismos de innovación social que generan sus actores cuando se auto-organizan.”

QUIROS ANA MARIA

METODOLOGÍAS PARA EL CROWDSOURCING DE DATOS COMUNITARIOS Y URBANAS

“Vivimos en un mundo sobrecargado de información, en el cual las ciudades están produciendo cantidades masivas de datos, estructurando lo que se conoce como “Big Data”. Después de más de dos décadas de proyectos urbanísticos incorporando datos digitales y tecnología tenemos una variedad de modelos. Todos los proyectos tienen un elemento central en común: son sistemas que juntan información transdisciplinaria para estudiar los fenómenos socioeconómicos que dan forma a nuestras comunidades. Si los datos son distorsionados, incompletos o inexistentes, por lo tanto, la toma de decisiones será mal informada (Kitchin, 2014). En Latinoamérica y especialmente en Ecuador las ciudades tienen una gran falta de datos y no existen plataformas conocidas para compartir información (Bitar, 2015).

El ser humano, con la tecnología que acarrea a diario, se ha vuelto un sensor conectado, que fácilmente puede llenar los vacíos informáticos que enfrentan muchas organizaciones (Hollenstein & Purvis, 2010). Es el momento ideal de usar el “crowdsourcing”, el levantamiento de datos de manera masiva y distribuida, usando grupos de comunidades y voluntarios. Decenas de proyectos a nivel internacional demuestran lo útil y efectivo que puede ser el “Crowdsourcing”.

Puede que ya estén familiarizados con algunas de estas iniciativas sin saberlo. Wikipedia es posiblemente es la plataforma de crowdsourcing más reconocida y más utilizada a nivel mundial, compartiendo conocimiento en forma de una enciclopedia gratuita. De igual manera, Waze comparte información de tráfico e incidentes en tiempo real, basado en los reportes y la información generado por los usuarios mientras manejan por la ciudad. Juntas, estas plataformas han unido a miles de personas con un mismo problema, que comparten su conocimiento para ayudar a otros usuarios (Borner, 2015).

Las limitaciones de presupuesto existentes nos obligan a repensar a partir de una comunidad de urbanistas la forma en la que queremos estudiar nuestras ciudades. ¿Construimos silos privados de datos? Ó, ¿Podríamos trabajar como una comunidad en red que comparta sus datos para un mejor entendimiento de nuestras ciudades? Esto apunta no solamente a una discusión sobre la aplicación teórica del “crowdsourcing” en los estudios urbanos, sino también para discutir casos locales que han utilizado este proceso. No todos los proyectos han sido igualmente exitosos, por lo tanto es posible realizar un análisis de las especificidades de cada caso, para empezar a estructurar una taxonomía de proyectos y metodologías que funcionan de mejor manera. Este análisis partirá de un proyecto de aplicación móvil gratis, Urbamapp, que unifica a comunidades para levantar datos digitales de sus ciudades sin requerir un equipo especializados de encuestadores. La experiencia de este proyecto en particular permitirá revisar varios proyectos que han generado información importante, como por ejemplo paradas de bus informales en Quito y oportunidades habitacionales en Imbabura.

El concepto de “crowdsourcing” no es nada nuevo en Latinoamérica, pero todavía falta aplicar este concepto, e integrarlo a las nuevas metodologías para los estudios urbanos que hagan frente a las necesidades de instaurar procesos ágiles de planificación e intervención que utilicen información depurada y actualizada en tiempo real.”

QUIÑÓNEZ ELENA

LA BRÚJULA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA HABITACIONAL “LA BRÚJULA

Consiste en un cuestionario de preguntas y respuestas ponderadas que se realiza en forma individual o colectiva entre vecinos interesados en mejorar sus condiciones de hábitat. Proporciona un diagrama síntesis en forma de rombo que representa el nivel de cumplimiento de derechos humanos, en su eje superior, nivel de organización social, el eje inferior; nivel de obras públicas en proceso de construcción y regulaciones aplicadas en el eje horizontal. La metodología facilita una discusión expeditiva orientada a descubrir los problemas de territorio específico, sea un barrio segregado, una localidad rural, una ciudad o una región, sistematizando información disponible, obtenible de fuentes oficiales, o proporcionada oralmente por el conocimiento de los vecinos. El diagrama de la Brújula busca construir consensos entre vecinos respecto a sus problemas prioritarios como fundamento de la discusión respecto a la mejor alternativa para su abordaje a partir de la participación de todos los afectados

PARTICIPLÁN

VER BLOG

Parte de los fundamentos de información generada y consensos proporcionado por la “; Brújula” para a partir de ellos construir escenarios de solución alternativos trayendo a la discusión, oficiales de gobierno responsable de brindar soluciones estructurales a los problemas encontrados. A diferencia de ejercicios tecnocráticos usuales en los que los técnicos imponen ciertas soluciones racionales a problemas sociales del hábitat, el ejercicio promueve entender la racionalidad social de los problemas y a quienes afecta, para solidaria y colectivamente desarrollar las soluciones más adecuadas para el conjunto de población afectada. Como resultado de este ejercicio se plantea un diálogo productivo en el que los vecinos asumen ciertas tareas que deben realizar a partir de la auto-organización, y el Estado se concentra en aquellos temas centrales para el cumplimiento de derechos desarrollando normativas adecuadas u obras públicas claves. El “;Participlán” concluye con el pacto habitacional, instancia en la que los vecinos referentes acuerdan con la máxima autoridad local un plan integral que resuelva los problemas más graves a atender a corto, mediano y largo plazo, previendo medidas de prevención de males mayores a través de una agenda de trabajo que comprometa al sector privado, comunitario y público a realizar ciertas acciones que en conjunto aseguren el cumplimiento de los objetivos trazados”

RODRÍGUEZ EGÜEZ VANESSA

CIUDADES COLABORATIVAS: ESTRATEGIAS INSPIRADORAS DESDE EUROPA, ASIA Y ÁFRICA

“La economía colaborativa es una manera de generar valor, compartiendo activos subutilizados a través de redes descentralizadas en donde confluyen oferta y demanda, pasando por alto las instituciones tradicionales. A partir de ese concepto, varias ciudades han emprendido estrategias colaborativas que buscan resolver problemas económicos, sociales y ambientales en áreas urbanas.

En esta ponencia se explicará el concepto de economía colaborativa, sus beneficios, sus debilidades, la forma cómo puede ser aplicado al contexto urbano y los desafíos que enfrentan las ciudades ecuatorianas. Se analizarán a detalle cuatro casos:

Barcelona Ciudad Digital: que busca crear una ciudad en la que la tecnología sea un instrumento para la transformación social, el empoderamiento de las personas y la provisión de servicios públicos más asequibles y de mayor calidad.

Amsterdam Ciudad Colaborativa: el 84% de los habitantes de esta ciudad holandesa están dispuestos a compartir, por ello, se impulsa una plataforma que impulsa experiencias de colaboración ciudadana.

Red de investigación sobre innovación africana: Una red colaborativa de investigadores de África y Canadá con el objetivo de conectar la tecnología, la innovación y el conocimiento, para beneficio de las comunidades urbanas más pobres de África.

Iniciativa Seúl Colaborativa: La idea de “compartir” en Seúl tiene una profunda base sociocultural que califica a quienes no comparten como codiciosos. Así que el interés por compartir ha sido aprovechado por el Gobierno Metropolitano para lanzar la iniciativa Seoul Sharing City. Se trata de una medida de innovación social para impulsar oportunidades económicas, restaurar relaciones y reducir el desperdicio de recursos.

Según estimaciones de Forbes (2014) la Economía Colaborativa creció un 25% en el mundo, alcanzando una facturación de 3,5 billones de dólares. Pero en América Latina, las estrategias basadas en colaboración, están todavía en pañales. El mercado más desarrollado es Brasil, seguido por México, Argentina y Perú, países que concentran el 69% del número total de iniciativas, muchas de las cuales iniciaron en promedio hace apenas 5 años.

Dado que la base de la economía colaborativa es la confianza, uno de los desafíos que dificulta su aplicación en América Latina -y Ecuador- es la inseguridad ciudadana y la violencia. Por ello se requiere el restablecimiento de redes de confianza y el impulso de climas favorables a la interacción y el intercambio, para un desarrollo urbano más sostenible e inclusivo.”

TANDAZO PALACIO MARLON

¿QUÉ HACEN LOS EMPRENDIMIENTOS URBANOS PARA SER SOSTENIBLES?

¿Qué hacen los emprendimientos urbanos para ser sostenibles?

Según el Global Entrepreneurship Monitor (GEM), un estudio global que se efectúa anualmente para medir el emprendimiento en más de 60 países del mundo, Ecuador es la segunda economía donde más emprendimientos aparecen. Sin embargo, estos negocios más que aprovechar una oportunidad de mercado son refugios del desempleo, en algunos casos su productividad arroja rendimientos tan bajos que con dificultad subsiste el propietario del negocio, le valdría más emplearse en una empresa que aproveche su iniciativa productiva; afirma un estudio del Banco de Desarrollo para América Latina CAF.

Por su parte el GEM, afirma que estos emprendimientos se concentran en sectores de la economía con escasa innovación como el comercio, y su ámbito más ambicioso de proyección es el mercado nacional. La mayoría de emprendimientos aspira operar en los próximos cinco años sin contratar una sola persona más.

Frente a este panorama donde el ecosistema emprendedor pareciera muy rudimentario, un menor grupo de emprendimientos logra atravesar los primeros tres meses de operación –afirma el GEM–, pagando sus tributos u otras obligaciones patronales de costo fijo. Entonces ¿Qué hacen de diferente estos emprendimientos que poco a poco conquistan su sostenibilidad, abandonando el temible valle de la muerte empresarial?

Un estudio desarrollado en la Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador, analizó algunos casos de emprendimiento emergidos como nativos digitales en el Distrito Metropolitano de Quito, es decir son iniciativas que basan su modelo de negocio en las Tecnologías de Información y Comunicación.

El estudio puso su atención en las estrategias; pero miradas desde la comunicación usada por estos emprendimientos con sus proveedores, clientes y colaboradores. Entonces más que una investigación managerial de corte empresarial tradicional, es un análisis desde la comunicación en su amplia dimensión, como espacio de encuentro concebida así desde los nuevos paradigmas de la comunicación, que trasciende al reduccionismo mediático donde la consideraron como un mero instrumento cuyo objetivo único era el mensaje.”

TERCEROS IVÁN

ESPACIOS DE INNOVACIÓN EN QUITO, MAPEO Y DISEÑO DE MODELOS ALGORÍTMICOS PARA EL ESTUDIO DE RELACIONES SOCIO-ESPACIALES

“¿Quito está generando un ambiente favorable para el desarrollo de una economía de conocimiento? ¿Cómo se puede estudiar un ecosistema de conocimiento? ¿Cuáles son las herramientas y metodologías más adecuadas para estudiarlo? ¿Cuáles son los agentes involucrados en el ecosistema?

Espacios de coworking, incubadoras, laboratorios, startups, son conceptos institucionales que actualmente están en boga en las discusiones sobre la organización de los espacios urbanos en relación con las emergentes economías de conocimiento en base al desarrollo de innovación.

Estos conceptos, sumados a otros ya existentes como Fundaciones, ONGs, Empresas de tecnología, universidades van configurando un complejo y variado sistema de relaciones socio - espaciales en la ciudad, relacionados con la generación de productos de conocimiento.

El mapeo de espacios sociales en base a cartografía, es una metodología muy utilizada para poder comprender este tipo de complejidades, sin embargo debe ser sumada a otras herramientas metodológicas y analíticas como la generación de modelos algorítmicos que permiten entender el diverso entramado de posibilidades de interpretación existentes, en función de estudios comparativos o de pruebas de disponibilidades sociales presentes en la distribución del sistema. Una técnica muy usada actualmente para los estudios urbanos por parte del MIT-Medialab. Esto es posible gracias a una estratégica simbiosis entre disciplinas provenientes de los campos de las ciencias sociales, los estudios urbanos y la informática desde su influencia en la cibernética, y las teorías de sistemas en sus diferentes especificidades. El objetivo del ensayo es presentar:

a) Definiciones relacionales a lo que se puede entender por economías de conocimiento y creatividad en función de un ecosistema socio-espacial.

b) Cómo se constituye una metodología de estudio basado en el mapeo espacial, ligado al diseño de modelos algorítmicos para pruebas teóricas.

c) Presentación de elementos constitutivos del ecosistema de conocimiento en base a la innovación y creatividad en la ciudad, desarrollada en base a la metodología propuesta.

El presente ensayo es producto de dos años de recolección de datos, y colaboraciones entre investigadores de la Universidad Do Sul, la Universidad Nacional de La Plata, entre otros.”

VERA MONTENEGRO BALY ILOVASKY

DISEÑAR UNA RED COLABORATIVA QUE ARTICULE OFERTA, DEMANDA DE BIENES Y SERVICIOS DE EMPRENDEDORES Y LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE UN TERRITORIO.

“El desarrollo de un territorio es la suma de acciones de cada uno de sus actores económicos, sociales, económicos y políticos, desde cada uno de sus espacios pero plenamente articulados entre si, es decir desde adentro de los territorios, un desarrollo endógeno como lo citara la Unesco en 1995, “El Desarrollo Endógeno busca la satisfacción de las necesidades básicas, la participación de la comunidad, la protección del ambiente y la localización de la comunidad en un espacio determinado....”. La busca de la satisfacción de las necesidades, genera la producción de bienes y servicios, obteniendo en esta búsqueda productividad en los territorios y consecuentemente que un país se convierta en competitivo.

De acuerdo a lo descrito por el Banco Mundial en el 2015 en su libro Ciudades competitivas para empleo y crecimiento. “Una ciudad competitiva es una ciudad que facilita con éxito que sus empresas e industrias puedan crear fuentes de empleo, aumentar la productividad, y aumentar los ingresos de sus ciudadanos a través del tiempo”.

Pero la competitividad muchas veces excluye a una de las partes de la población vulnerable como son las per-

sonas con capacidades especiales.

En relación a lo antes descrito se propone realizar diseñar una aplicación móvil que ejecuta un programa con una serie de instrucciones que permite tomar la información necesaria de una base de datos específicamente en una conexión o de datos previamente agregados por el usuario, para que a su vez tomando los requerimientos poder ser procesados en los servicios habilitados que se encuentren en línea (carrito de compras, factura electrónica, curriers, entre otros), de esta manera se proporcionara la oferta y demanda de bienes y servicios de diferentes emprendedores locales y nacionales, generando así una gran red colaborativa, que permita la identificación, georreferenciación y mapeo de cada uno de ellos en un territorio.

Los sectores beneficiados, los emprendedores que podrán ofertar su servicios, la población con capacidades especiales podrán satisfacer sus necesidades con mayor facilidades, y el estado podrá conocer con exactitud la ubicación de este sector vulnerable y así poder generar políticas públicas y apoyo con mayor efectividad para su bienestar.

La metodología para desarrollar este estudio estará dividido en 3 fases, la primera se realizara una investigación de fuentes de información secundaria y bibliográficas para levantar la línea base, la segunda fase será realizar una campaña promocional con el nombre UBICATE en articulación con los GAD en cada territorio, para conocer la población de capacidades especiales y a los emprendedores y la tercera fase con la información de la primera y segunda fase iniciar el desarrollo de la aplicación. Por ser un universo muy amplio la población a estudiar e investigar se propone iniciar como programa piloto la ciudad de Portoviejo.”

MESA DE TRABAJO 37

REESTRUCTURACIÓN DEL TERRITORIO Y GLOBALIZACIÓN EN EL CONTEXTO ECUATORIANO

ALVARADO KARLA

YACHAY, ¿ENCLAVE TECNOLÓGICO EN ECUADOR?

La investigación se encuadró en la relación entre innovación y territorio a través de la implementación de Parques Científicos y Tecnológicos (PACTE), como Grandes Proyectos Urbanos, y su potencial de conformar un Medio de Innovación Territorial (MIT). El caso analizado es el PACTE de la primera ciudad planificada del Ecuador, ubicada al noreste del Ecuador, que en 2010 nace bajo el nombre de Yachay, gran proyecto urbano del gobierno de Rafael Correa en miras a llevar el país a la economía del conocimiento. En la línea del Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV), política rectora del país, Yachay, debía territorializarse dentro de un sistema económico que permita la distribución equitativa de los beneficios que devengan de su desarrollo. Al contrario, la estrategia utilizada para el potenciamiento del proyecto, sorteó las actividades de producción de la zona, y con ello factores sociales, institucionales, territoriales y culturales, con consecuencias palpables, al emplazarse en un territorio agrícola, cuyo potencial endógeno dista de las características y objetivos con que se planteó. Con ese marco, los datos recabados, mediante la pesquisa empírica, con enfoque cualitativo, realizada entre los años 2014 y 2015, permitieron constatar tres cuestiones fundamentales para ser incluidas en el debate de: ¿cómo el Estado enfrenta el dilema de generar un gran proyecto urbano en un área agrícola? En primer lugar, la inexistente sinergia entre actores. Ello a razón de la descoordinación de actividades y la provisión de trabajos incoherentes que propone el PACTE, respecto de la realidad del entorno. Es importante resaltar el hecho de que las empresas, en tanto deberían ser impulsoras y generadoras de empleo, no mantienen relaciones de sinergia con los demás actores que conforman el PACTE. Con ese contexto, las relaciones de aprendizaje continuo y generación de innovación no externalizan sus beneficios a todos los actores. En segundo lugar, se denota división de trabajo claramente definida respecto de la producción de actividades de alto estándar académico y tecnológico. Se requiere académicos e investigadores con conocimientos en tecnologías que no son comunes en Ecuador. Ergo, los académicos, investigadores, y empresarios, no son oriundos del entorno, ni del país. En tercer lugar, el rol que cumple cada actor en el desenvolvimiento del PACTE es difuso respecto de la estructura administrativa que lo rige. El soslayo de actores públicos y privados, se refleja en una administración de carácter vertical, la Empresa Pública Yachay maneja todo el PACTE. Los actores: autónomo y comunidad, no son tomadores de decisión. A través de una coordinación virtual se intenta lograr que el territorio se convierta en un espacio

de convivencia y progreso, en el que la comunidad, la academia, y las empresas encuentren elementos para mejorar la calidad de vida y competitividad. En suma, la ciudad se está creando sobre una contradicción estructurada en desigualdad de condiciones. Cabe preguntar: ¿qué tan rentable es sostener un proyecto, de tal envergadura, sin que se cumplan principios básicos relacionales con el entorno inmediato?

CABRERA NATASHA

GRINGOLANDIA: LA TIERRA PROMETIDA. MERCADO INMOBILIARIO Y METAMORFOSIS URBANA EN TERRITORIOS DE MENOR JERARQUÍA.

“La hipótesis central de la ponencia sostiene que las ciudades menores -lo urbano de menor jerarquía-, han ingresado en la competencia por el capital y por posicionarse en los diversos rankings internacionales. Se toma a Cuenca -en Ecuador-, como caso de estudio debido a su condición jerárquica y al éxito de las estrategias de marketing urbano que la han insertado en las dinámicas de la industria internacional del turismo y el mercado inmobiliario para jubilados extranjeros, en la última década. Se analizan las transformaciones urbanas derivadas, en dos zonas específicas de la ciudad donde se han desencadenado procesos de ‘gentrificación’ y de ‘destrucción creativa’.

Se comprueba que la reciente metamorfosis urbana ligada a la masiva llegada de los jubilados extranjeros en Cuenca se articula a dinámicas más amplias de acumulación capitalista y mercantilización de lo urbano.”

CAVALHEIRO RIBEIRO DA SILVA CAMILA

TERRITORIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL LARGO DA BATATA (SÃO PAULO)

“La investigación en proceso asocia los conceptos de territorialización (Haesbaert 2004) y producción social del espacio (Lefebvre 1974) al estudio de caso de la plaza Largo da Batata (LB), localizada en el sector de Pinheiros de la Operación Urbana Faria Lima (OUFL), en São Paulo. Las actividades de este espacio y su entorno han variado a lo largo del tiempo, desde punto de ventas de productos agrícolas a inicios del siglo XX hasta nodo de transportes y comercio, función que se mantiene desde los años 60 hasta hoy. Por sus características urbanas, territoriales y localizacionales privilegiadas, el LB es objeto de intervenciones, interés y disputa entre diferentes grupos sociales, lo que resulta en diversas dinámicas territoriales.

El marco teórico relacionado al caso revisa elementos sobre el territorio y territorialización (Haesbaert 2004), producción social del espacio (Lefebvre 1974), espacio público (Santos 1985), mercantilización de la ciudad (De Mattos 2016, Cuenya 2011), injusticia espacial (Vainer 2010, Harvey 2014, Janoschka 2016), Derecho a la Ciudad (Lefebvre 1973) y resistencia y subversión (Robinson 2006).

La pregunta central de la tesis es ¿Cómo la territorialización del Largo da Batata influye en la producción del espacio público en el barrio de Pinheiros? A partir de la premisa de que el espacio público no es neutral ni pasivo (Lefebvre 1974) y que representa los intereses inseridos en su producción desde la perspectiva de los actores involucrados (Estado, Mercado, Sociedad), la hipótesis defiende que la territorialización del espacio del LB determina la producción de este espacio a través de acciones de apropiación, usos, dominaciones y control (Haesbaert 2004). Esta territorialización se relaciona con la producción del espacio a partir de las dimensiones de espacio concebido, espacio vivido y espacio pensado (Lefebvre (1974).

Los flujos urbanos van más allá del flujo de capital y es importante considerar otros flujos y dinámicas en la ciudad (Robinson 2006). Por eso, se defiende que, a pesar de la influencia del mercado, la territorialización del LB tiene como protagonistas el Estado, representado por la Municipalidad que controla la normativa constructiva y la accesibilidad; y la Sociedad, representada por grupos que luchan por sus derechos y que se apropian del espacio del LB para se manifestar.

A partir de la pregunta e hipótesis planteadas, el objetivo general de la investigación es identificar las formas de territorialización, desterritorialización y reterritorialización del LB y sus efectos en la producción del espacio público.

Finalmente, la metodología se basa en la comparación temporal del LB referente a las (des re) territorializaciones y al espacio producido por ellas: 10 años atrás y actualmente, pocos años desde la ejecución de la OUCFL. Será utilizado un modelo de análisis basado en la intervención de los actores urbanos – mercado, estado, sociedad - en el sitio, cruzando las concepciones de espacio concebido, pensado y vivido con las acciones de uso, apropiación, dominación y control del espacio. Será realizado el análisis documental de datos secundarios y los datos primarios serán obtenidos a partir de las

técnicas de entrevista en profundidad, encuestas, observación y mapeos.”

LUZURIAGA TORRES FERNANDA

CUESTIONES Y CARACTERES DE LOS PROCESOS DE EXPLOTACIÓN CAPITALISTA EN EL TERRITORIO RURAL ANDINO. EL CASO DE LA PRODUCCIÓN FLORÍCOLA EN LA CUENCA DEL RÍO PAUTE, CANTONES PAUTE Y GUACHAPALA (1990-2016).

“La apropiación y concentración de las mejores tierras rurales en los Andes ecuatorianos con el objetivo de controlar el espacio productivo, ha sido considerado como uno de los aspectos fundamentales en la economía desde las composiciones territoriales establecidas por la corona española para la legalización de las grandes “haciendas”, hasta nuestros días, surgiendo así los grandes dominios agrícolas y la formación de una agricultura de exportación, basada en el monocultivo, que marcó el territorio (Hobsbawm, 1967). No obstante, desde que el Ecuador se constituyó como República los sectores latifundistas se aseguraron que las nuevas leyes continúen garantizando el sistema tradicional de “hacienda”, facilitando así la entrada vertiginosa de una economía global bajo la línea mercantil-capitalista.

En este contexto, como afirman Martínez (2014) y Moncada (2005), la producción florícola es un claro ejemplo de este tipo de economía global que ha ido expandiéndose rápidamente en los valles interandinos, al ser lugares favorables por la situación geográfica, aprovechando además la continuidad de las condiciones pre-existentes de una estructura agraria con la figura de la “hacienda” para dar respuesta, esencialmente, a una demanda externa, así pues de norte a sur las plantaciones han marcado el territorio con una cobertura de invernaderos que siguen estratégicamente el trazado de los principales ejes viales (Breilh, 2005). Si bien el sector florícola ha sido estudiado como un aliado económico para el país por la entrada de divisas, el posicionamiento en el mercado internacional y la generación de empleo; sin duda, es necesario desarrollar análisis desde el punto de vista del urbanismo intentando contestar a preguntas como ¿Cómo se han redefinido los caracteres socio-ambientales y de la ruralidad, qué fenómenos de cambios espaciales se están dando en los nuevos patrones de asentamiento, ocupación y uso del suelo relacionados con tales procesos de re-estructuración del territorio?

En la Sierra Centro-Sur, los cantones Paute y Guachapala, pertenecientes a la provincia del Azuay, experimentaron en su territorio el crecimiento de la actividad florícola, fundamentalmente, después del Desastre de la Josefina (1993), como una estrategia de recuperación económica del territorio devastado, a través de un proceso de colonización territorial realizado con invernaderos aprovechando las condiciones naturales, sociales y de conexión. Se trata de un proceso económicamente y espacialmente complejo donde el apoyo Estatal se ha sumado al dinamismo que toma el sector florícola a partir de la década de los noventa. En este sentido, el propósito de este estudio es, a través de una estrategia analítico-descriptiva definida mediante el análisis cartográfico y socio-económico, precisar un conjunto de cuestiones y problemas que un proyecto de desarrollo y ordenamiento territorial debe tomar en cuenta apoyando la hipótesis que, en el caso de los cantones Puaute y Guachapala, este particular proceso de reestructuración del territorio relaciona-dos con fenómenos y economías globales redefinen el espacio rural.

Al mismo tiempo esta investigación quiere proponer argumentos capaces de valorar el territorio rural como un proceso de construcción social, superando la idea común en Latinoamérica que define el territorio únicamente como un espacio físico.”

MERA PACHECO SANDY

RED VIAL DE INTEGRACIÓN NACIONAL: DESTERRITORIALIZACIÓN EN LOS CENTROS URBANOS REGIONALES DEL ECUADOR

“El presente estudio fija su desarrollo en los modelos de investigación geográfica ligados a la interacción de las escalas de poder que existen dentro del territorio y las cuales en los últimos años han evolucionado de ser entendidas de una idea tradicional de tamaño y orden de magnitud, a la idea de escala como nivel jerárquico, para lo cual Swyngedouw (1997) citado por González (2005) establece que “los procesos de (re)construcción de las escalas alteran y expresan cambios en la geometría del poder social, reforzando el poder y el control de algunos territorios y limitando el poder de otros” (González 2005, 101). A ello se suman” los efectos de la mundialización que incrementan la competencia entre los distintos niveles territoriales por atraer y fijar un capital de movilidad y de desarrollo creciente dentro del concebido proceso multi-escalar” (Lindón y Hiernaux 2006, 57),

Con la llegada del siglo XXI, inicia el proceso de globalización en las ciudades latinoamericanas como un paradigma de dominación que incentiva grandes procesos de transformación en las urbes, comenzando con nuevas estrategias para el mejoramiento de la productividad urbana, el alivio de la pobreza y con la priorización en los alcances de la planificación estratégica para las ciudades, en donde el objetivo principal es la creación y producción de “Grandes Proyectos Urbanos” (Carmona 2005, 12) que se materializan en la base contextual del territorio generando procesos y fenómenos urbanos de desterritorialización y reterritorialización.

El diseño técnico-metodológico propuesto para esta investigación, presenta métodos de estudio cuantitativos y cualitativos que permitieron analizar e identificar: De qué manera el proyecto de reestructuración de la red vial de integración nacional influye en la desterritorialización de las áreas rurales de la escala local de los centros urbanos regionales del Ecuador, tomando como punto de partida la interacción de la escala regional, con la escala local y parroquial del cantón Latacunga, concluyendo que el efecto que surge de la aplicación de instrumentos para la planificación territorial, contribuye al inicio de un proceso de organización territorial a nivel de escala nacional y regional, mientras que a escala local y parroquial el territorio muestra fenómenos claros de desorganización, generando con ello un umbral de transformaciones socio-territoriales que coexisten en una dinámica multitemporal de espacio y tiempo.

Finalmente con los resultados y hallazgos del marco de esta investigación se logra concebir como aporte teórico que la dinámica temporal de los procesos urbanos a través de la historia van evolucionando de ser entendidos como procesos permanentes del espacio que se repiten continuamente, a ser procesos urbanos mutantes que trascienden de los límites geográficos de una determinada escala para influir sobre otra más pequeña, los mismos que a más de desterritorializar el espacio, lo reterritorializan, reconfiguran y producen induciendo así a conocer que: “Todo efecto de desterritorialización trae consigo un nuevo proceso de reterritorialización”

MUÑOZ SOTOMAYOR VERÓNICA

LA INFORMALIDAD URBANA COMO DINÁMICA TERRITORIAL

“Los asentamientos informales son una manifestación de inequidad territorial que, por supuesto, no pueden entenderse aislados de la desigualdad social y económica. Esta forma de organización social en el territorio representa el hábitat precario del 23.5% de la población latinoamericana.

En Ecuador, cerca de 2,8 millones de habitantes viven en asentamientos informales; en Quito y Guayaquil, principales ciudades de Ecuador, más del 50% de los asentamientos son informales (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015), y este porcentaje es todavía mayor en algunas ciudades intermedias especialmente de la región costera. Esta situación ha sido uno de los grandes desafíos para la planificación y las políticas públicas que, amparadas en el Art. 276 de la Constitución ecuatoriana, buscan hacer efectivo el derecho a la vivienda y el hábitat, a través de costosos programas de reubicación y regularización que, según algunos estudios han sido más bien el detonante de nuevos asentamientos como lo plantea Smolka (2002), y la legalización no asegura la tenencia (Bromley, 2009).

La informalidad se aplica en las ciencias sociales para abordar a los sectores que no logran articularse al sistema social, económico y territorial, a raíz de la industrialización del siglo XX (Herzer, Di Virgilio, Rodríguez, & Redondo, 2008); por lo tanto lo formal y lo regular se extrapola al urbanismo a partir del campo económico (Canestraro, 2013), entonces, la planificación urbana, con consecuencias en este campo, comienza a criticarse como elitista (Roy, 2002) que basada en los sistemas globales no incluye las necesidades de un gran porcentaje de población pobre urbana, quienes encuentran en los asentamientos informales la única alternativa para acceder al suelo urbano (Berner, 2001).

Sin embargo, las estructuras urbanas de la informalidad no solo se explican con la pobreza, y para Ecuador, eso se demuestra en el hecho de que no son los mismos cantones de mayor pobreza los que tienen mayor cantidad de asentamientos informales. Además las infraestructuras de este tipo de asentamientos demandan importantes gastos de mantenimiento (Smolka, 2007), entonces, ¿cómo se explican los asentamientos urbanos?

El presente estudio busca comprender las características que definan de una manera más realista a los asentamientos informales, sus dinámicas de acceso al suelo y su papel en la estructura urbana, frente a las regulaciones municipales y las políticas públicas que se han aplicado frente a una de las cuestiones más relevantes en las ciudades del Ecuador. Para ello se analiza dos casos de estudio de la ciudad de Loja, bajo una metodología cualitativa para comprender las características de los asentamientos, así como la lógica de las políticas aplicadas.”

IMPACTOS DEL NUEVO AEROPUERTO DE QUITO EN EL ARRAIGO DE LOS HABITANTES DE TABABELA

“Los proyectos urbanos de gran escala, conocidos también como artefactos de la globalización o grandes proyectos urbanos (GPU), son proyectos de intervención urbanas manejados con lógicas empresaristas (De Mattos, 2007)., los cuales tienen la capacidad de modificar el espacio y, en consecuencia, las dinámicas de los territorios en los que se implantan (De Mattos, 1999).

Según Ducci (2002), uno de los artefactos urbanos de mayor importancia y jerarquía es el aeropuerto, debido a que este posibilita el contacto de lo local con lo global. Los proyectos aeroportuarios se han convertido en una estrategia imprescindible dentro de la competencia global de lugares, ciudades y regiones (Urry 2007; Kesselring 2009 en Galland, 2014). Según Lipovich (2009), este tipo de proyectos inciden en los modos de vida de las poblaciones relacionadas con su emplazamiento, lo cual genera conflictos entre lógicas empresariales globales que sustentan a su construcción y las demandas sociales locales.

Con el objeto de recabar datos respecto al impacto que los GPUs pueden tener en los aspectos sociales de un territorio, se tomó como estudio de caso al Nuevo Aeropuerto de Quito (NAIQ), mismo que al implantarse en la parroquia de Tababela no solo generó cambios relacionados con la estructuración física y funcional del territorio, sino también en cuanto a los aspectos sociales lo cual se refleja en el cambio de los habitantes respecto de su arraigo.

El arraigo es la vinculación que el ser humano tiene con el territorio en el que habita y con la comunidad que lo acompaña. Según (Ibáñez, 1993), el arraigo tiene un carácter multidimensional; es decir, cuenta con una dimensión espacial, social y cultural. Por otro lado, Weil (1996), se refiere al arraigo como una necesidad casi vital para el ser humano, el cual se da en función de la participación activa del hombre en una comunidad que comparte tradiciones y visiones compartidas. El arraigo permite entonces que el hombre se apropie del territorio en el que habita, lo cual tiene relación con su capacidad para “ejercer el “derecho a la ciudad” (Lefebvre, 1978), para lograr una “justicia espacial” (Soja, 2010) capaz de generar una “ciudad justa” (Fainstein, 2009)” (Sandoval, 2015). Siendo así, la relevancia del arraigo se basa en su potencial para desarrollar dinámicas comunitarias que permitan tener un grado de acción social capaz de responder de forma activa frente a las transformaciones territoriales motivadas por factores exógenos.

Desde lo anterior, la investigación mencionada se propuso comprender y conocer de qué manera el arraigo de los habitantes de Tababela fue incidido por la presencia de NAIQ en su territorio. Para cumplir este objetivo aplicó una metodología de carácter cualitativo en tres sectores de la parroquia. Como resultado, en cada uno de los sectores se rescataron aspectos particulares del arraigo; así como, se pudieron identificar aspectos relevantes que juegan un rol importante para el fortalecimiento o debilitamiento del arraigo relación a la presencia de un GPU en un territorio.”

CRECIMIENTO URBANO POR LA ACCION COOPERATIVISTA RIOBAMBA 1970-1999

“Es tema de la ponencia, evidenciar, la herencia terrateniente, que, tras el reasentamiento de la ciudadde Riobamba, configuró la tenencia del suelo circundante al área urbana, para lo cual se propone presentar los siguientes casos: Cooperativa 21 de Abril, Cooperativa Santa Faz y Cooperativa Santa Rosa.

Teóricamente, esta presentación tiene el objetivo de vincular los procesos latinoamericanos y nacionales, con el ámbito local de la ciudad de Riobamba, donde la instauración de políticas modernizadoras, se las considera como un factor clave que influyó notablemente en la explosión demográfica de los entornos urbanos, específicamente a partir de la ley de la reforma agraria. Las conclusiones de la ponencia, estarán enfocadas sobre cinco fenómenos, sobre las políticas modernizadoras, sobre la migración interna, sobre la acción cooperativa, sobre el crecimiento urbano, y sobre la captación de la renta. Cabe señalar, que el tema propuesto se lo ha desarrollado como tema de tesis en la maestría en estudios urbanos de Flacso Ecuador. Resumen: Con la intención de generar un campo analítico, que nos permita comprender la ciudad contemporánea, la presente investigación tiene la intención de analizar la problemática respecto al crecimiento urbano de la ciudad de Riobamba. Donde a partir de las limitaciones políticas, de articulación, control y de planificación en general que posee el estado sobre el área de expansión urbana de la ciudad de Riobamba, que radica en el poder histórico que han ejercido ciertos grupos hegemónicos sobre el crecimiento de la ciudad, desde una etapa terrateniente de características hacendatarias, pasando por una etapa de promotores inmobiliarios y grupos sociales en lucha por acceso al suelo, a una zona urbanizada, contenedora de múltiples infraestructuras de servicios, han generado

como producto de su dinámica altas rentas diferenciales, un alto costo de acceso a suelo urbano, y por consiguiente tanto la segregación de cierta clase social que no puede acceder a estos suelos urbanos, dotados de servicios básicos, como el arraigo de gran población que promovió ciertos procesos urbanizadores sociales, mediante la acción cooperativista. Es entonces, intención de este análisis: por un lado comprender las dinámicas que existió en una época de la ciudad, donde gracias a la lucha cooperativista, el acceso al suelo y vivienda fueron posibles a bajo costos con un alto involucramiento social, y por otro lado: generar una reflexión crítica desde el pasado, hacia los momentos actuales de la expansión urbana de la ciudad de Riobamba. Por tal motivo, y debido a la importancia que tuvo esta forma de crecimiento urbano en la Ciudad de Riobamba se plantea la siguiente interrogante, ¿Cuál ha sido el impacto de la Acción Cooperativista en el crecimiento urbano de la Ciudad de Riobamba entre las décadas del 70 y 90? Para lo cual y como hipótesis previa, considero que, desde la modernidad contemporánea entendida esta desde las políticas modernizadoras impuestas, a partir de varios escenarios nacionales e internacionales, como la ley de la reforma agraria impuestas en el Ecuador influenciaron un escenario de crecimiento urbano de la ciudad de Riobamba, que evoluciono hasta la acción cooperativa en el contexto urbano. El objetivo general de esta investigación pretende: Evidenciar el impacto que han tenido la acción social Cooperativista, en el crecimiento urbano de la Ciudad de Riobamba, entre la década de los 70 hasta la década de los 90, permitiéndonos entender las dinámicas sociales sobre las políticas públicas, sobre el suelo y sobre los actores sociales, en función del principio de accesibilidad como un concepto económico organizador del espacio. Pues se concluye tras la investigación realizada que los impactos causados, por la acción cooperativa, radican principalmente, en fenómenos analizados. - La injerencia de las políticas modernizadoras en el crecimiento urbano - La influencia de la migración En el crecimiento urbano - La influencia de la acción cooperativa en el crecimiento urbano - La consolidación urbana de las áreas suburbanas de la ciudad - Y la captación de la renta terrateniente producto de las dinámicas sociales. Objetivo: Presentar dentro del ámbito de la reestructuración espacial del territorio, las acciones sociales cooperativistas que influyeron para que en el sector periférico de la ciudad de Riobamba en la década de los 70 se consolidara un crecimiento urbano durante un periodo de 20 años hasta 1990.”

MESA DE TRABAJO 38

PATRIMONIO Y MODERNIDAD EN EL HÁBITAT CONTEMPORÁNEO

ALMEIDA DAVID

LA NATURALEZA COMO LENGUAJE Y ESTRATEGIA: EL CASO ARQUITECTÓNICO DE QUITO

“El estudio plantea una aproximación al entendimiento de los procesos arquitectónicos en Quito de cómo la naturaleza, en varios periodos históricos, ha sido utilizada como lenguaje y ha estado sujeta a varias transformaciones. Para comprender a la naturaleza en este estudio, se define al término “lenguaje” en relación a la arquitectura. El lenguaje se entiende como la forma en la que expresamos la esencia del elemento arquitectónico, las intenciones propuestas y el por qué fue construido.

Para observar el proceso de transformación analiza cinco periodos de Quito, los cuales se auto delimitaron por cuestiones políticas y económicas únicas en cada espacio temporal. Esto produjo la evidencia del lenguaje de la naturaleza debido a hechos históricos que influenciaron en un cambio del entendimiento arquitectónico. Los periodos estudiados marcan el punto de partida para realizar los estudios de casos y obtener los resultados.

1. Periodo Colonial
2. Periodo Republicano
3. Periodo de la expansión urbana (La Mariscal)
4. Periodo del Movimiento Moderno
5. Periodo de la producción Brutalista
6. Periodo de Lenguajes de “Sostenibilidad”

Para cumplir este objetivo se ha realizado un análisis multiescalar, una profundización teórica en varias definiciones y un análisis de estudios de caso evidenciando el uso de la naturaleza en cada uno de ellos. La metodología se basa en analizar el lenguaje de la naturaleza en casos arquitectónicos particulares a través de una especie de ingeniería inver-

sa, descubriendo estrategias de diseño realizadas por los arquitectos en las distintas épocas. En este proceso se han encontrado una serie de coincidencias en los casos estudiados de cada época. Para encontrar esas similitudes, las cuales evidencian procesos de transformación de la naturaleza como lenguaje en Quito se realiza un análisis multiescalar comprendido por cuatro parámetros de estudio:

1. Ornamento
2. Espacio Arquitectónico
3. Contexto
4. Geografía y Paisaje

Complementados por la identificación de categorías. La observación y análisis de detalles, planos, cortes, fachadas, implantación, fotos, vistas satelitales y visitas in situ, permiten entender la presencia y la manera en la que cada proyecto y su correspondiente época ha usado a la naturaleza como estrategia de diseño. De las cuatro escalas antes mencionadas se derivan 5 categorías o estrategias: el ornamento, el vacío, el contexto, el trazado y el paisaje.

De la identificación de escalas de análisis y estrategias de aplicación se procede a relacionar a ambos. Como último paso se relacionan escalas y estrategias con periodos tomando en cuenta aspectos como las proporciones entre construido y naturaleza, o la manera en la que la naturaleza se implementa.

Los resultados mostraron un gran contraste entre las épocas y los casos arquitectónicos, reforzados por la idea que han sido influenciados por factores históricos, económicos, políticos en la forma que usaron a la naturaleza como un proceso de transformación. Se identifica la transformación del uso de la naturaleza en los casos arquitectónicos, evidenciado en las relaciones de lo construido vs la naturaleza.

La investigación muestra una vuelta a la utilización de naturaleza como ornamento y vacío con perspectivas diferentes en la actualidad, así cerrando el ciclo de la investigación.”

COMPTE GUERRERO FLORENCIO

LOS INICIOS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN GUAYAQUIL

“La historiografía sobre la arquitectura moderna en el Ecuador es escasa y la que existe poco difundida. Hay abundante investigación sobre lo colonial, principalmente quiteño, que ha orientado la discusión sobre la arquitectura nacional desde finales del siglo XIX hasta el presente, sin embargo, es poco lo que se conoce sobre la Arquitectura Moderna del país. Para muchos historiadores que han centrado su trabajo en Quito, la arquitectura y la investigación histórica urbana y arquitectónica del Ecuador surge y se agota en la capital, ya que consideran que lo que sucede en el resto del país es poco menos que marginal o puramente anecdótico.

Algunos autores han considerado que el peso de la arquitectura colonial en los países andinos, como el Ecuador, impulsó el desarrollo de propuestas pintoresquistas, neovernaculares y neocoloniales antes que modernas, por lo que el racionalismo no llegó sino tardíamente, sin embargo, en Guayaquil la Arquitectura Moderna surgió tempranamente a inicios de la década de 1930 a la par de países como Argentina, Brasil, Chile, Uruguay o México.

Este proceso hay que entenderlo, primero, por las marcadas diferencias entre Guayaquil y Quito y, segundo, por la coyuntura de la crisis económica de finales de la década de 1920, cuando hubo necesidad de simplificar las formas, racionalizar el espacio y abaratar los costos de construcción.

La reconstrucción de la ciudad de Guayaquil luego del Gran Incendio de 1896 se orientó hacia la arquitectura neoclásica desarrollada gracias al auge económico del segundo boom cacaotero que permitió que llegaran nuevos materiales de construcción, se desarrollaran técnicas constructivas menos artesanales y se incorporaran, llegados desde Europa, técnicos y mano de obra calificada, sin embargo la crisis mundial de 1929 junto con la crisis nacional que derumbó la producción cacaotera, determinó que se desarrollara tempranamente un discurso moderno en la arquitectura, en un país aún en proceso de desarrollo, ligado a sistemas de producción agrícolas y, según la concepción tradicional, aun alejado de la modernidad.

Durante los años de la crisis, entre 1929 y 1948, se dio en la arquitectura una sucesión de propuestas formales que iban desde las eclécticas, las neogóticas, las neocoloniales, las pintoresquistas, el art déco, el art nouveau, hasta otras racionalistas. Los arquitectos e ingenieros pasaban sin problema de un tipo de arquitectura a otra ya que tenían asumido que todas ellas se enmarcaban en la modernidad arquitectónica, en la medida en que eran no clásicas.

Ya para inicios de la década de 1950, junto con la recuperación económica y de la estabilidad política del Ecuador, se consolidaron las propuestas arquitectónicas modernas.”

ECHEVERRÍA JULIO

LA CIUDAD COMO PROYECCIÓN DE SENTIDO. PATRIMONIO Y MONUMENTALIDAD

“La ciudad puede ser entendida como una construcción estética y funcional que adapta las necesidades humanas (materiales e inmateriales) a la topografía del ambiente. Desde una visión sistémica, la ciudad es una proyección de sentido (articulación de significaciones individuales que se agregan colectivamente), que se auto-organiza internamente para adaptarse a un determinado ambiente natural en el cual interviene. Dicha articulación puede establecerse de diversas formas, dando lugar a diferentes modelos de ciudad. Los modelos, permiten establecer ciertas características definitorias de la identidad de la ciudad en tanto representación como construcción cultural, mítica, religiosa, estética.

Los modelos de ciudad hacen referencia a una diversificada articulación de elementos sistémicos y definen una propia identidad como representación. Todo modelo tiene que ver con la génesis y el desarrollo, supone un punto de origen, como asentamiento o espacio donde se encuentran las significaciones entorno al mito fundacional que es religioso; en las ciudades operan mecanismos de aglomeración y dispersión los cuales se presentan como lógicas en las cuales acontece la reproducción social. La monumentalidad icónica, es lugar originario donde se configura representativamente el principio de aglomeración, en tanto agregación colectiva de sentido; la monumentalidad icónica acompaña de manera transfigurada el desarrollo de la urbanización; opera para contrastar o contrarrestar la lógica de la dispersión. Emerge entonces, la problemática de la existencia de un conjunto de articulaciones que no necesariamente coinciden. El principio de aglomeración convive con su opuesto que es el de la dispersión. Cuando hablamos de aglomeración hablamos de dispersión, porque la aglomeración quiere decir punto de llegada, referencia a un inicio que es el estar dispersos, a su vez la dispersión tienen que ver con un efecto de fuga, de alejamiento de la aglomeración. Entre ambos se establece una correlación, se instaura una lógica, que está inscrita en el mismo principio del reconocimiento como relación publico/privada; como relación entre lo individual y lo colectivo. El reconocimiento, concepto robado de la filosofía, plantea que las diferencias apuntan a reconocerse, pero también a distanciarse o alejarse. Esto lo veremos en el juego de modelos de ciudad: cada ciudad es un punto de agregación y al mismo tiempo un punto de expulsión; la ciudad se reproduce bajo el principio de la diferenciación; se establece como principio de ordenamiento configurado arquitectónicamente, que define flujos de circulación, o de conexión entre dimensiones de concentración a las cuales podemos denominarlas como centralidades. Cada punto de fuga tiende a configurarse como centro.

En este marco, la ponencia establecerá las relaciones de la aglomeración concéntrica como principio articulador en el devenir del hecho urbano contemporáneo.”

GRITTI ANDREA

LA MODERNIDAD DIFERIDA. LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SU DOBLE HERENCIA.

Pregunta de investigación

El estudio de algunas obras de arquitecturas famosas, construidas en las ultimas décadas del siglo XX en el contexto de las ciudades hispanoamericanas, por parte de arquitectos que habían conocido la “tradicón moderna” en Europa y en Estados Unidos, puede ayudar a aclarar la relación entre los conceptos de modernidad y de patrimonio?”

GUIMARÃES SÁVIO TADEU

CUANDO LA MODERNIDAD SE CONVIERTE EN PATRIMONIO Y VIEJOS VALORES SE VUELVEN ACTUALES: EL CASO DE LA CIUDAD MODERNISTA DE BRASILIA, SU PLANEAMIENTO, SU ARQUITECTURA, SUS VIVIENDAS.

“Este artículo trata del tema de la cultura, desde una mirada que la toma en su campo de expresiones erigidas por el status de patrimonio cultural, expresiones fuertemente representativas de los grupos sociales que las representan o practican.

Específicamente, el artículo tiene como objeto de estudio la capital federal de Brasil, Brasilia, la cual se enfoca desde un punto de vista pertinente para su estudio bajo el campo de la cultura y del patrimonio hoy. Este enfoque consiste en uno de los dilemas de la ciudad modernista en la contemporaneidad, generado entre la preservación de la

cuidad acogida al régimen de patrimonio cultural de la humanidad y sus posibilidades de crecimiento y atendimento de las necesidades y valores de quienes vivencian tal espacialidad actualmente. De esta manera, además de las cuestiones que envuelven la movilidad y accesibilidad en la ciudad, temas centrales de la arquitectura y la urbanística actualmente, el artículo también pretende concentrarse en los espacios de permanencia y vivienda en la ciudad, como los espacios establecidos en las conocidas supercuadras que conforman la ciudad.

Para el análisis que aquí proponemos, cuya motivación parte del cotidiano vivido por el autor en la ciudad desde hace muchos años, además de instrumentos auxiliares en la percepción de la ciudad, como fotografías históricas y actuales, también será fundamental utilizar documentaciones de carácter legal, procedentes de la UNESCO, del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional y también del gobierno del Distrito Federal que administra la ciudad: leyes, decretos y ordenanzas, además de códigos de postura como la Carta de Brasilia. Referencias bibliográficas sobre Brasilia y el Movimiento Modernista, con lo cual se relaciona la ciudad en su esencia e incluso en sus transformaciones, complementan el aporte instrumental en el que se fundamenta este análisis – autores como Françoise Choay, Maurice Halbwachs, James Holston, Jan Gehl, Lauro Cavalcanti y Andrei Schlee poseen estudios fundamentales para una mejor comprensión de este contexto y objeto.

En lo que dice respecto a la metodología que adoptamos para el manejo de estos instrumentos, además de la investigación cualitativa asociada al registro de imágenes de la ciudad y de las opiniones de sus habitantes, también utilizaremos como apoyo métodos alternativos como estar a la deriva por los espacios de la ciudad, con el intuito de huir de su recorrido patrimonial e histórico, siendo posible percibirla también en sus peculiaridades no observadas.

Pairando entre posibilidades de preservación y adaptación, las críticas, propuestas e intervenciones relacionadas al “plan piloto” de la ciudad, formado esencialmente por cuatro escalas o categorías espaciales (escala monumental, gregaria, bucólica y residencial), justifican la necesidad de continuos análisis, como este, sobre peculiaridades de la ciudad, como en su escala residencial – representada por las supercuadras, formadas por sus edificios residenciales, comercio de apoyo, espacios de ocio y circulación – y la relación de esta escala específica con las restantes que forman el plan urbanístico de Brasilia, creado como una síntesis del pensamiento modernista y hoy acogida al régimen de patrimonio cultural, entre elogios y críticas.”

HERMIDA PALACIOS MARÍA AUGUSTA

ARQUITECTURA MODERNA O SIMPLEMENTE ARQUITECTURA DE CALIDAD

“Un hermoso y sorprendente video preparado por Charles y Ray Eames llamado Potencias de Diez nos permite viajar entre magnitudes, es decir entre distintas escalas. Nos muestra a una pareja en la orilla del lago Michigan en Chicago y cada diez segundos nos aleja de esta escena hasta que vemos la vía láctea como un punto. Nuevamente nos trae de regreso y esta vez nos lleva hacia la escala microscópica, hasta aproximarnos a un protón dentro de un átomo. Este sugerente proyecto se convierte en un pretexto para reflexionar sobre las escalas de trabajo de la arquitectura, y aunque la tendencia es creer que ésta solo se dedica al diseño y construcción de la edificación, su campo disciplinar es mucho más amplio y abarca el territorio, la ciudad, el barrio, la edificación (por supuesto) y, en muchos casos, el objeto.

En esta presentación trataremos de mostrar cómo los criterios de construcción de forma - fundamento de la arquitectura entendida como arte- en la escala del objeto, son similares a aquellos usados en otras escalas, por ejemplo a nivel de ciudad. Cuando se trabaja en la escala del objeto se vuelven evidentes, de manera más inmediata, las motivaciones de los autores para crear una u otra solución. En esta escala, que es más inofensiva pues afecta solo a aquel que posee el objeto, se puede experimentar sin afectar. En otras escalas, sin embargo, esta misma situación puede influir en el comportamiento y percepción de los usuarios y en último término en su calidad de vida.

Con estos antecedentes se desmontarán algunos mitos de la arquitectura moderna, algunas frases o conceptos usados para definirla y deformarla: “la forma sigue a la función”, “la vivienda es una máquina para habitar”, “menos es más”, “en la modernidad se hizo la misma arquitectura en todo el mundo”, entre otras. Consideramos que esto es fundamental pues la arquitectura moderna NO es solo un estilo del siglo pasado sino, y quizá lo más importante, es un sistema estético que nos permite hacer arquitectura de calidad aquí y ahora. La metodología usada nos permitirá derribar los mitos y clarificar el verdadero concepto y sentido de la arquitectura moderna y, particularmente, de sus atributos: rigor, precisión, economía, universalidad y reversibilidad.

Por lo tanto, cuando hablamos de arquitectura moderna en realidad estamos hablando de arquitectura de calidad, en definitiva de una arquitectura pertinente para el aquí y el ahora.”

LEÓN BORJA XAVIER

“RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (2/4) DIMENSIÓN PLÁSTICA”

La Ciudadela Universitaria de la Universidad Central del Ecuador es uno de los lugares más significativos del tejido urbano de la ciudad de Quito. El espacio propio de una de las Universidades más antiguas de Latinoamérica tiene un papel determinante en su entorno próximo.

En 1945 se firma la permuta por la cual el Municipio de Quito adquiría 32 hectáreas para la construcción de la nueva Ciudadela Universitaria a cambio de la antigua Casona Universitaria y del Cuartel en las calles García Moreno y Espejo propiedad de la Universidad. Los primeros edificios de la Universidad, obra del arquitecto Gatto Sobral, se finalizaron en un plazo relativamente corto. El conjunto de Administración y Rectorado, las facultades de Jurisprudencia y Economía y la Residencia Universitaria estaban terminadas en 1952.

Observando los planos e imágenes de los años consiguientes advertimos que el área tenía unas características muy diferentes de las que encontramos actualmente. Estaba planteada como una zona de baja densidad destinada a la gente adinerada de la ciudad. La densidad de tráfico y la velocidad de circulación de los vehículos eran reducidas. Destacaba la calidad de las edificaciones y de su construcción. Pero es especialmente notable como la concepción del espacio público dista de la concepción actual. Si bien la comunicación vehicular era muy importante, se trataba de una zona relativamente alejada dentro de la ciudad, una ciudad que era muy distinta de la que ahora encontramos, el espacio de circulación y estancia de las personas era un espacio rico, amplio y ordenado.

Tras un análisis del entorno del Campus descubrimos que actualmente el tráfico es intenso aumentando los niveles de contaminación y ruido, la Universidad, completamente vallada, actúa como barrera para los barrios colindantes y no ofrece ni actividades ni espacios que mejoren la calidad de vida de los vecinos, las aceras son estrechas, llenas de obstáculos y con un firme de baja calidad y en un estado de conservación deficiente. Si es grave la falta de confort e incluso peligrosidad que supone para los usuarios más grave es que todo ello nace de una concepción del espacio público como residuo inevitable del espacio privado.

El espacio público dentro del recinto de la Ciudadela Universitaria no responde a una concepción muy diferente, se entiende como lo que resta del espacio entre las facultades y edificios administrativos. No obstante es firme el propósito de transformar esta idea, regresar no al espacio que se concibe inicialmente pues este respondía a un tipo de ciudad que ya no existe, pero si regresar a una concepción en que el espacio público como aquel que los ciudadanos nos otorgamos para la convivencia. Se pretende un espacio público que sea articulador de la conformación urbana, que tenga en cuenta sus cualidades, potencie sus valencias (ecológicas, plásticas, patrimoniales...), se constituya como un espacio de vivencias y marco idóneo para actividades artísticas y culturales.”

LLORCA NÉSTOR

ARQUITECTURAS HÍBRIDAS DE CULTURAS HÍBRIDAS, EL CASO DE QUITO EN EL S.XX (FRAGMENTO)

(Extracto de la investigación predoctoral homónima)

El desarrollo de la arquitectura en la ciudad de Quito durante el siglo XX ha sido un proceso lleno de prácticas inusuales, o al menos poco estudiadas dentro de publicaciones y círculos de difusión de la arquitectura latinoamericana a nivel académico occidental. Sin embargo, con el interés despertado a finales del siglo pasado por la búsqueda de culturas populares e imaginarios locales, el caso quiteño se ha tomado en cuenta.

La divulgación errática de los procesos, arquitectos y edificaciones de la ciudad, han provocado grandes vacíos para un estudio asequible de los mismos, desde las facultades de arquitectura, el colegio de arquitectos o las pocas publicaciones especializadas en el Ecuador.

La arquitectura de Quito del siglo XX es especial porque se enfrentó a varios procesos de adaptación de influencias generalmente europeas, que traían consigo formas y medios muy distintos de los que se conocían dentro de la producción vernácula, muchos elementos de los cuales eran muy difíciles de reproducir bajo la misma escala, sistemas constructivos, utilización de recursos y sobre todo aceptación social. Por tanto, arquitectos y promotores de obras se vieron inmersos en la experimentación y creación de un nuevo lenguaje para la asimilación de estas nuevas tendencias arquitectónicas, dando como resultado producciones arquitectónicas con una fuerte carga local y en muchas ocasiones una difícil lectura del movimiento del que surgió su primera motivación proyectual.

Esta hibridación es una constante de la formación arquitectónica de la ciudad. Un rastreo histórico desde la fundación española en 1534, la época Republicana, el desarrollo local de inicios de siglo XX, hasta la década de 1950, demuestra que, los procesos proyectuales y la arquitectura siempre tuvo intervenciones extranjeras directas, sobre todo porque los principales arquitectos no eran ecuatorianos, sin embargo sus colaboradores si lo eran. La gran mayoría de autores de edificios estatales, iglesias, planes urbanos, etc. hasta los años 1940 siempre vinieron de otros países, con lo cual traían nuevas y diferentes maneras de diseñar. Sin embargo la ciudad se ha generado con una clara identidad, fruto de la riqueza de esta hibridación, ya que el contexto de la ciudad exigía siempre un nuevo vistazo de los estilos extranjeros para mezclarse con lo local.

Una analogía de la teoría de García Canclini sobre la forma en la que los fenómenos de interculturalidad, recepción de lo extranjero y reconfiguración conceptual ocurren en Latinoamérica, desde la difusión mediática de la globalización y su protagonismo mundial a partir de la década de 1940, y luego llevada a la perspectiva en la que esta manifestación afecta a la arquitectura. Específicamente, a la forma en que el Movimiento Moderno se codificó en la ciudad de Quito, produciendo una particular manera de absorber y reconfigurar la corriente, provocando la creación de un lenguaje acoplado al contexto local y temporal.”

MATOVELLE LASO MARÍA DEL CARMEN

“RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (4/4) DIMENSIÓN ECOLÓGICA”

La Ciudadela Universitaria de la Universidad Central del Ecuador es uno de los lugares más significativos del tejido urbano de la ciudad de Quito. El espacio propio de una de las Universidades más antiguas de Latinoamérica tiene un papel determinante en su entorno próximo.

En 1945 se firma la permuta por la cual el Municipio de Quito adquiría 32 hectáreas para la construcción de la nueva Ciudadela Universitaria a cambio de la antigua Casona Universitaria y del Cuartel en las calles García Moreno y Espejo propiedad de la Universidad. Los primeros edificios de la Universidad, obra del arquitecto Gatto Sobral, se finalizaron en un plazo relativamente corto. El conjunto de Administración y Rectorado, las facultades de Jurisprudencia y Economía y la Residencia Universitaria estaban terminadas en 1952.

Observando los planos e imágenes de los años consiguientes advertimos que el área tenía unas características muy diferentes de las que encontramos actualmente. Estaba planteada como una zona de baja densidad destinada a la gente adinerada de la ciudad. La densidad de tráfico y la velocidad de circulación de los vehículos eran reducidas. Destacaba la calidad de las edificaciones y de su construcción. Pero es especialmente notable como la concepción del espacio público dista de la concepción actual. Si bien la comunicación vehicular era muy importante, se trataba de una zona relativamente alejada dentro de la ciudad, una ciudad que era muy distinta de la que ahora encontramos, el espacio de circulación y estancia de las personas era un espacio rico, amplio y ordenado.

Tras un análisis del entorno del Campus descubrimos que actualmente el tráfico es intenso aumentando los niveles de contaminación y ruido, la Universidad, completamente vallada, actúa como barrera para los barrios colindantes y no ofrece ni actividades ni espacios que mejoren la calidad de vida de los vecinos, las aceras son estrechas, llenas de obstáculos y con un firme de baja calidad y en un estado de conservación deficiente. Si es grave la falta de confort e incluso peligrosidad que supone para los usuarios más grave es que todo ello nace de una concepción del espacio público como residuo inevitable del espacio privado.

El espacio público dentro del recinto de la Ciudadela Universitaria no responde a una concepción muy diferente, se entiende como lo que resta del espacio entre las facultades y edificios administrativos. No obstante es firme el propósito de transformar esta idea, regresar no al espacio que se concibe inicialmente pues este respondía a un tipo de ciudad que ya no existe, pero si regresar a una concepción en que el espacio público como aquel que los ciudadanos nos otorgamos para la convivencia. Se pretende un espacio público que sea articulador de la conformación urbana, que tenga en cuenta sus cualidades, potencie sus valencias (ecológicas, plásticas, patrimoniales...), se constituya como un espacio de vivencias y marco idóneo para actividades artísticas y culturales.”

“ARQUITECTURA MODERNA DE QUITO: IDENTIFICACIÓN, RESCATE Y DIGITALIZACIÓN DE FUENTES PRIMARIAS, 1939 – 2000 EDIFICACIONES IMAGINADAS”

“La discusión sobre arquitectura moderna requiere fuentes primarias del proyecto: apuntes, bocetos, planos, perspectivas, memorias, contratos, notas, fotografías, bitácoras y otros documentos que acerquen al investigador a dos momentos: el de la idealización y el de la concreción planimétrica. A partir de estos hallazgos el investigador dará paso a requisas de mayor nivel de complejidad teórica, histórica y proyectiva. En el caso de Ecuador estas fuentes están dispersas en archivos personales, en condiciones no adecuadas para su conservación. La ubicación en archivos personales y el estado de los materiales limita el acceso al contenido. Con estos antecedentes, desde 2007 hasta la fecha se ejecuta, de forma sistemática, un proceso de identificación, rescate y digitalización de fuentes primarias pertenecientes a arquitectos que produjeron, en obra y en proyecto, arquitectura moderna en Quito.

Esta operación se sigue los estándares UNESCO-ID para registro de bienes patrimoniales muebles. El levantamiento y catalogación se realiza in situ. Se identifica las unidades de estudio y se las organiza en categorías temáticas con subcategorías tipológicas y cronológicas. La digitalización se realiza en alta resolución (TIFF y JPG). Las unidades de estudio catalogadas son leídas desde una postura histórico-crítica para aproximaciones interpretativas que conecten a las unidades de estudio con el contexto social, cultural, político y tecnológico de origen. Para complementar los campos interpretativos se realiza el levantamiento de fuentes primarias publicadas: prensa, boletines institucionales e informes; y otras no publicadas como los registros notariales. Con el mismo fin, se levanta información secundaria de publicaciones de divulgación y académicas. Se aplica entrevistas no estructuradas en los casos en los que se cuenta con informantes. Se recurre a éstas y otras herramientas de análisis de las ciencias sociales para interpretar la producción del autor-arquitecto con su entorno, la circunstancia histórica en la que se insertó o pensó insertarse la obra y la recepción e impacto en los receptores directos y en el medio profesional. El método de rescate de fuentes primarias y el de interpretación alientan el desarrollo de agendas críticas multidisciplinares sobre la arquitectura y el patrimonio moderno, en la actualidad poco valorada y en peligro de desaparición.

Se ha trabajado en los archivos personales de Karl Kohn (1894 - 1979), Milton Barragán (1937), Ovidio Wapenstein (1938) y Osvaldo Muñoz Mariño (1923 - 2016). Los resultados datan obra entre 1939 y 2008 con proyectos contruidos, derrocados e intervenidos; otros no ejecutados y los menos, aún en pie. En total se registra 3082 planos y material gráfico complementario. Como ejemplos de proyectos inéditos en la literatura, se presenta: el Instituto de Cultura de Quito (K. Kohn, 1954); el Palacio Municipal (O. Muñoz Mariño, 1962); y, el Museo de Arte (O. Wapenstein, 1962); para terminar, como muestra de obras difundidas de las que no se conoce la propuesta completa: el Mercado Mayorista (M. Barragán, 1972).”

ARQUITECTURA MODERNA NO CONSTRUIDA EN CENTROS HISTÓRICOS. APROXIMACIÓN A UNA OBRA DE MIES VAN DER ROHE

“Esta investigación aporta al debate sobre la presencia y/o pertinencia de proyectos modernos dentro de centros históricos consolidados mediante la verificación de los valores formales del proyecto moderno para la Nueva Plaza y Torre de Oficinas que se implantaría en el casco más antiguo y simbólico de Londres, la “City”; proyecto del alemán Mies van der Rohe realizado en 1969; proyecto que fue aprobado inicialmente por las autoridades londinenses; pero que después de 16 años de arduas y polémicas disputas entre conservacionistas y modernos, no se llegó a construir.

Se eligió este proyecto ya que siendo uno de los últimos del arquitecto, fue un encargo de su etapa más madura justo antes de su muerte; y al estar implantado en un centro histórico consolidado de gran valor simbólico, es un único proyecto de este tipo en la obra del arquitecto; y a más de ello, el proyecto trascendía la escala arquitectónica hasta resolver problemas de ciudad. Para tal labor, se identificó la postura del arquitecto referente a sus obras y los contextos históricos mediante la revisión de bibliografía especializada que permitió verificar la consciencia que Mies van der Rohe tenía referente al tema en todos sus proyectos; llegando a determinar la importancia tanto del contexto físico como del contexto histórico al momento de tomar decisiones del proyecto.

Para la verificación de los valores formales se realizó la re-construcción digital del proyecto misma que permitió visualizar las decisiones tomadas por el arquitecto y verificar su pertinencia y aporte al contexto inmediato en todas sus escalas. Con el propósito de reconocer visualmente los valores del proyecto se realizó, a través de la intelección visual,

el análisis de la re-construcción en sus escalas: urbana (el proyecto y la ciudad), arquitectónica (el objeto arquitectónico en sí mismo) y detalle constructivo (relaciones de materiales); cuyo fin consistió en verificar las estructuras implícitas en cada escala en favor o no de su contexto y de la consistencia formal del proyecto entero.

Se advirtió entonces que las decisiones del proyecto hacían que éste sea pertinente en su entorno en sus diferentes ámbitos; y generaba un aporte a la ciudad en todas sus escalas mejorando la calidad de la urbe en todos sus componentes. Además, comprobando la calidad del proyecto arquitectónico se constató que este es el punto de partida indispensable para la conformación de mejores ciudades; y más aún para evita las polémicas “contradicciones” entre intervenciones modernas y entornos históricos; verificándose así que proyectos realizados en diferentes épocas, pero con consistencia formal acorde a su tiempo no produce contradicciones en espacios contiguos. Estos resultados obligan a repensar los conceptos de “patrimonio”, como algo heredado y que requiere ser conservado por pertenecer al “ayer”, cuando en realidad se debería entender como algo en construcción, con el aporte de lo mejor del “hoy” y como una contribución al “mañana”.

ORDÓÑEZ HUGO

LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y LA DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN QUITO: HIPÓTESIS DE UNA INTERRELACIÓN (1939-1975)

Este trabajo de investigación estudió las correspondencias entre la institucionalización de la enseñanza de la arquitectura en el seno de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador - a partir de 1959 la Escuela pasará a ser Facultad -, y la producción arquitectónica en Quito entre 1939 y 1975. Se propuso una lectura sobre el origen de la Escuela de Arquitectura como un síntoma de la modernización de la ciudad en las primeras décadas del siglo XX. Así mismo, se planteó examinar el rol de la Escuela de Arquitectura como un lugar de intercambio y de transferencia de modelos arquitectónicos internacionales. Por otra parte, se estudió la vinculación entre la formación académica de las primeras generaciones de arquitectos « modernos » y la temprana incorporación de los estudiantes de la Escuela al ejercicio profesional. En el estudio realizado se analizaron las consecuencias de las transformaciones sociales y políticas de los años 1960 y 1970 en la enseñanza de la arquitectura. La investigación se sirvió de la historia institucional de la Escuela de Arquitectura y, de manera paralela, del estudio de la producción arquitectónica en Quito y del ejercicio profesional de sus principales actores, todos ellos relacionados con la Escuela. El trabajo realizado permitió comprender la fundación de la Escuela de Arquitectura, en 1946, como una de las consecuencias del movimiento que condujo a la elaboración del plan regulador de Quito (1942-1944), y que se inicia en 1939 con la llegada a la capital ecuatoriana del arquitecto uruguayo Armando Acosta y Lara. A su vez, se esclareció el rol de la Escuela como punto de encuentro de arquitectos extranjeros y de profesionales ecuatorianos formados en el exterior, migraciones diversas que impulsaron la difusión de los principios de la arquitectura moderna en Quito. Así mismo, se demostró la correlación existente entre la enseñanza y el ejercicio temprano de la arquitectura de las primeras promociones de arquitectos graduados en la Escuela. Finalmente, se estudió el efecto de la efervescencia política y social en las décadas de 1960 y 1970 en la formación de los arquitectos, lo cual se tradujo en la creación de los talleres experimentales que reivindicaron el impacto social de la profesión y que trastocaron la enseñanza en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central.”

PRADO VÁSQUEZ MARÍA LUISA

“LA ECOLOGÍA DEL PAISAJE SONORO EN LOS INTERIORES DEL CAMPUS UNIVERSITARIO QUITO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.”

La siguiente investigación busca analizar y determinar la ecología del paisaje sonoro en el entorno del campus universitario Quito de la Universidad Central del Ecuador. Se pretende estudiar los sonidos que generan los espacios del campus y las relaciones con sus usuarios, siendo éste un componente importante para la apropiación de los espacios. De los sectores analizados; existen algunos con altos niveles de contaminación acústica que no permiten apreciar su paisaje sonoro, otros que tienen niveles sonoros muy bajos y sin representación de sonidos por estar abandonados y los que contienen sonidos que no demuestran la energía en las actividades cotidianas. Para analizar el paisaje sonoro lo primero que se hará es la elaboración de un mapa de ruido, que permitirá verificar la sintomática sonora de los espacios del campus. Con este análisis se podrá ampliar la forma de interpretar la percepción del paisaje sonoro y de esta manera comprender el enlace que existe en los usuarios y su relación con el ambiente y para eso se requiere aprender

a escuchar atentamente los sonidos del entorno, caracterizarlos, categorizarlos y valorarlos, con el fin de encontrar las marcas sonoras que configuren dicho paisaje. El compromiso de esta investigación será lograr obtener niveles de bienestar sonoro, los mismos que realzan la ecología del paisaje. Para lograr dicho compromiso se estudiará todo el entorno y se establecerán espacios en los que sea necesario minimizar la contaminación acústica y otros espacios que serán recuperados sus ambientes con mobiliarios que provoquen un ambiente sonoro agradable. El enfoque de esta investigación es analítico e interpretativo y pretende caracterizar los espacios del campus con sus efectos sonoros y describirlos relacionándolos con los usuarios.

ROSETO VERÓNICA

DEMOLICIÓN: EL AGUJERO NEGRO DE LA MODERNIDAD

“Demolición: el agujero negro de la modernidad” propone una nueva lectura sobre la demolición o abandono vs. la conservación y reestructuración de proyectos de vivienda social con el objeto de mejorar los planes de intervención sobre entornos complejos. Complejos, porque involucran una problemática de fondo que va más allá de la arquitectura, y tiene que ver con sesgos raciales, sociales, políticos, económicos. Por tanto, es una investigación sobre proyectos arquitectónicos pero no se limita a ellos.

A través de los proyectos de vivienda social Pruitt-Igoe (construido en 1954 y demolido en 1972) y Robin Hood Gardens (construido en 1972 y propuesto para demolición en 2008), se estudia un período en el que la arquitectura moderna se enfrenta a demoliciones indiscriminadas sin reflexionar sobre sus consecuencias. Así, la arquitectura moderna es una especie de “agujero negro”.

¿Por qué la modernidad se ha merecido tal apelativo? OMA en su exposición Cronocaos de la Bienal de Venecia 2010, establece esta relación metafórica como el manifiesto de un periodo en el cual la arquitectura moderna se encuentra en un estado en el que su propia construcción teórica y la idea de empezar de cero están generando vacíos en las ciudades. ¿Mal gusto o mala ideología? Mientras una vasta literatura asegura que el fracaso de la arquitectura moderna se debe a su incapacidad de crear ciudades habitables, otra parte aboga no sólo por su conservación y reestructuración, sino por la recuperación de su espíritu de experimentación social.

En ese sentido, se ha planteado la desmitificación de que la arquitectura puede aisladamente solucionar enraizados problemas derivados de las estructuras sociales y políticas. Así también, el cuestionamiento sobre los juicios de valor estético, los prejuicios que llevan a la demolición y el rol del arquitecto en la sociedad son analizados. El estado actual de la vivienda social de la modernidad requiere una actitud crítica a la luz de su importante papel en la economía de consumo, donde el habitar se ha convertido un objeto más del consumismo, olvidando las necesidades de “el arte de habitar”.

TARAZONA VENTO BEATRIZ

“RECUPERACIÓN DE LA CONCEPCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. (1/4) EL PAISAJE CULTURAL”

La Ciudadela Universitaria de la Universidad Central del Ecuador es uno de los lugares más significativos del tejido urbano de la ciudad de Quito. El espacio propio de una de las Universidades más antiguas de Latinoamérica tiene un papel determinante en su entorno próximo.

En 1945 se firma la permuta por la cual el Municipio de Quito adquiría 32 hectáreas para la construcción de la nueva Ciudadela Universitaria a cambio de la antigua Casona Universitaria y del Cuartel en las calles García Moreno y Espejo propiedad de la Universidad. Los primeros edificios de la Universidad, obra del arquitecto Gatto Sobral, se finalizaron en un plazo relativamente corto. El conjunto de Administración y Rectorado, las facultades de Jurisprudencia y Economía y la Residencia Universitaria estaban terminadas en 1952.

Observando los planos e imágenes de los años consiguientes advertimos que el área tenía unas características muy diferentes de las que encontramos actualmente. Estaba planteada como una zona de baja densidad destinada a la gente adinerada de la ciudad. La densidad de tráfico y la velocidad de circulación de los vehículos eran reducidas. Destacaba la calidad de las edificaciones y de su construcción. Pero es especialmente notable como la concepción del espacio público dista de la concepción actual. Si bien la comunicación vehicular era muy importante, se trataba de una

zona relativamente alejada dentro de la ciudad, una ciudad que era muy distinta de la que ahora encontramos, el espacio de circulación y estancia de las personas era un espacio rico, amplio y ordenado.

Tras un análisis del entorno del Campus descubrimos que actualmente el tráfico es intenso aumentando los niveles de contaminación y ruido, la Universidad, completamente vallada, actúa como barrera para los barrios colindantes y no ofrece ni actividades ni espacios que mejoren la calidad de vida de los vecinos, las aceras son estrechas, llenas de obstáculos y con un firme de baja calidad y en un estado de conservación deficiente. Si es grave la falta de confort e incluso peligrosidad que supone para los usuarios más grave es que todo ello nace de una concepción del espacio público como residuo inevitable del espacio privado.

El espacio público dentro del recinto de la Ciudadela Universitaria no responde a una concepción muy diferente, se entiende como lo que resta del espacio entre las facultades y edificios administrativos. No obstante es firme el propósito de transformar esta idea, regresar no al espacio que se concibe inicialmente pues este respondía a un tipo de ciudad que ya no existe, pero si regresar a una concepción en que el espacio público como aquel que los ciudadanos nos otorgamos para la convivencia. Se pretende un espacio público que sea articulador de la conformación urbana, que tenga en cuenta sus cualidades, potencie sus valencias (ecológicas, plásticas, patrimoniales...), se constituya como un espacio de vivencias y marco idóneo para actividades artísticas y culturales.”

VACA CAMACHO JUAN FRANCISCO

DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MEDIANTE DIBUJOS

“La modernidad en Ecuador tuvo su apogeo hace unos 50 años. Los arquitectos que viajaron y trajeron consigo las influencias de Europa cambiaron el rumbo de la arquitectura en el país. Abrieron las mentes de los demás en cuanto al sistema constructivo en hormigón armado y su trabajabilidad con la forma.

Unos ejemplos de lo que se acaba de mencionar son: el teatro de la politécnica de Oswaldo de la Torre, donde se puede apreciar cómo utiliza al hormigón de forma escultórica y cómo el mismo material resalta por si solo, dándole un carácter de monumentalidad al proyecto. O la Ciespal, donde Milton Barragán se jacta de su ingenio a la hora de diseñar la estructura.

Es muy interesante como la modernidad rompe con todos los esquemas de ese tiempo, consiguiendo así los primeros edificios en altura como el Benalcazar mil, la Licuadora, el CFN, el COFIEC y nuevas formas en base a la funcionalidad y al carácter que se le quería dar al proyecto.

AL recorrer Quito a pie, uno se da cuenta que la arquitectura es diferente, tiene detalles que solo se los puede observar deteniéndose un rato para contemplarlos y por qué no, también dibujarlos para aprender de ellos. Algunas obras sobrepasan la escala humana, otras la mantienen, pero todas tienen algo en común, la funcionalidad y sobre todo su contexto. Por ejemplo, si se va por la Universidad Central del Ecuador, se puede observar la facultad de arquitectura y urbanismo, la facultad de economía, el laboratorio de resistencia de materiales de ingeniería civil, la residencia universitaria, que son un claro ejemplo de arquitectura moderna de aquella época.

La antigua residencia universitaria, núcleo de grandes peleas y revueltas, aquellos tiempos tan difíciles para la universidad. Tiene tantas historias que contar. Es un claro ejemplo a seguir. Inspirada en Le Corbusier, planta baja libre compuesta por pilotis, un distribuidor vertical que se conecta con circulaciones horizontales en sus 7 pisos. Es como una unidad habitacional de Marsella, por así decirlo.

Pero todo esto tiene un lado malo, no existe conciencia por la gente de a pie sobre su conservación, no ven el valor histórico que tiene las obras. Esto pasa por dos simple cosas a mi parecer; por la necesidad de falta de espacio y funcionalidad o por simple ignorancia y no saber valorarlo. Un claro ejemplo de esto es la misma residencia universitaria, que fue modificada en planta baja para dar mayor capacidad y remodelada en algunos aspectos para ser actualmente el Hospital del Día. No sería tan malo, si tuviera un mantenimiento adecuado. Parte de esta residencia, está abandonada, y la otra está en funcionamiento. Existe deterioro de las fachadas en cuanto a pintura, mosaicos, ventanas rotas, etc.

Esto pasa con algunas obras en la ciudad de Quito, Por darle una nueva vida al proyecto no se dan cuenta que están destruyendo un legado que nunca volverá. Así que hay que crear una conciencia en cuando al cuidado de nuestro patrimonio cultural existen actualmente.”

YEROVI LÓPEZ DIEGO

LA EXPERIENCIA METODOLO´GICA BRASILEIRA EN LA PRESERVACI ´N DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL MOVIMIENTO MODERNO

“En América Latina el auge del movimiento moderno se dio a mediados del siglo XX, contando con diversos proyectos destinados a usos varios y abarcando distintas escalas en prácticamente todos los países de la región. No obstante, las primeras obras consideradas modernas ya aparecían en la década del veinte en Brasil, iniciando así con una gran producción edificada que vería su apogeo en la década del cuarenta hasta inicios del sesenta. En esta época, estas edificaciones cobrarían valor a nivel internacional, además de surgir múltiples personajes influyentes para su arquitectura y en donde serían desarrolladas diversas teorías y estudios sobre el tema. Pero no fue sino hasta finales de siglo, que surge la necesidad de proteger lo que muchos empezaban a entender como un importante patrimonio que merecía ser preservado.

En este contexto, el objetivo es determinar los resultados alcanzados por grupos de investigación que buscan que el urbanismo y arquitectura del movimiento moderno en Brasil se inserten dentro de los cánones establecidos en los conceptos que engloban el patrimonio. Para ello se propone dos casos de estudio -que por su historia y contexto corresponden a algunos de los estudios más avanzados de la región- en donde se analicen las metodologías utilizadas para alcanzar este objetivo. Esto responde a la importancia de generar una conciencia colectiva que reconozca la trascendencia de este periodo en la identidad adquirida por nuestras ciudades y su arquitectura.

Así, tras una breve reseña histórica sobre el desarrollo del urbanismo y arquitectura moderna en Brasil, se plantea determinar cuál fue el escenario sobre el que comienzan a ser creadas acciones para su preservación. Posterior a esto, serán estudiadas las metodologías utilizadas por dos grupos de investigación pertenecientes a distintos contextos, que si bien pertenecen a una misma nación, por su disímil ubicación geográfica -y lo que ello conlleva a su evolución histórica- muestran radicales diferencias en cuanto a la cantidad del acervo arquitectónico con el que cuentan. De esta forma, en primera instancia nos encontramos con el Docomomo Brasil. Al tener el respaldo del Docomomo Internacional, esta es una organización que ya contaba con una estructura organizada sobre la metodología a seguir para lograr los fines en cuestión y así se convertiría con el pasar de los años en la principal entidad que promueve la preservación del patrimonio moderno a lo largo de todo el país. Por otro lado, nos encontramos con las acciones realizadas por diversas investigaciones que juntan sus experiencias en los “Encontros dos Pesquisadores do Modernismo em Arquitetura e Urbanismo em Santa Catarina”. Con el afán de documentar y promover el estudio del legado moderno en el pequeño estado del sur brasileiro, estos encuentros representan una oportunidad de entender cómo investigaciones independientes pueden generar diálogos que unifiquen un mismo objetivo general.

De esta forma, se pretende conocer la experiencia brasileira en su lucha por instaurar a las obras del movimiento moderno dentro una visión crítica de la colectividad como un importante legado histórico que compone su cultura.”

BERGER PEDRO

GUILLERMO JONES ODIROZOLA, 2 PAISES, 3 MIRADA

Sin abstract

MESA DE TRABAJO 37

SIMBIOSIS URBANA

DUNN JOHN

TRANSICIONES ECONÓMICAS EN COMUNIDADES URBANAS: EL CASO DE ALAUSÍ

Este estudio desea investigar el impacto que puede tener la planificación urbana en la resiliencia económica de un evento urbano, buscando responder a la incógnita sobre la validez de la aplicación de los principios estudiados en economía urbana a una comunidad. Alausí es una población de la serranía ecuatoriana, cuyo motor económico es el turismo generado por el ferrocarril, restaurado durante el anterior gobierno. La prosperidad del lugar ha dependido de la permanencia

del ferrocarril. Durante aquellos tiempos en los que dicho medio de transporte fue abandonado por los gobiernos de turno, Alausí se vio convertida en un poblado fantasma; incapacitada entonces de lograr que emergieran nuevas actividades económicas. Este estudio busca aprovechar la situación aún próspera y vigente del ferrocarril, para poder identificar aquellas actividades económicas afines a la misma; con la mira que estas puedan alcanzar cierto tipo de desarrollo que les permita sostener la economía de la ciudad, en el supuesto imprevisto que el tren volviera a desaparecer. La metodología usada en este trabajo analiza información obtenida de campo; tanto a escala urbana como regional, y la procesa mediante mapeos de GIS, lo cual permite no solamente definir las actividades; sino también ubicar sus puntos de inserción dentro de la comunidad.

LOPEZ ANDRADE JAIME

“HACIA UNA CIUDAD ARCHIPIÉLAGO, REFLEXIÓN SOBRE UN ESCENARIO DE DESARROLLO EN LAS PARROQUIAS RURALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.”

La inserción de un aeropuerto en una zona rural ocasiona que los asentamientos ubicados en las cercanías del mismo, aceleren sus procesos de desarrollo. El aeropuerto es una pieza de infraestructura que cataliza urbanización, debido a su conexión con los sistemas productivos, económicos y de transporte, más aún un siendo un aeropuerto internacional que sirve a una ciudad capital. Este potencial, ocasiona que las parroquias aledañas tengan la necesidad de establecer estrategias de desarrollo para controlar sus procesos urbanos y evitar crecer de forma desordenada y dispersa. En la ciudad de Quito, el aeropuerto internacional Sucre, fue implantado en la parroquia rural de Tababela, generando un foco de desarrollo urbano. Esto, sumado a los nuevos proyectos de distribución de tráfico generados y planificados en puntos estratégicos de la ciudad que buscan agilizar el ingreso vehicular hacia los valles, la alta demanda inmobiliaria existente en los valles periféricos, la nueva infraestructura vial construida para dar servicio al aeropuerto, y el nuevo plan metropolitano de desarrollo y ordenamiento territorial que considera las parroquias rurales como nuevas centralidades, puede ocasionar una urbanización dispersa que termine hipertrofiando la ciudad.

Las parroquias rurales que rodean el aeropuerto se encuentran implantadas en una estructura natural de quebradas que son extensiones de la reserva natural Cayambe – Coca. A lo largo de su historia, Quito ha rellenado sus quebradas para facilitar el proceso de urbanización y conectividad urbana, acarreando consecuencias negativas en cuanto a la capacidad natural del territorio para absorber precipitaciones fluviales. En estas parroquias, el paisaje y la morfología del territorio, es una fuerte condicionante de la forma urbana que han adquirido las mismas. Ésta ponencia presenta una visión desarrollada en dos talleres de diseño con estudiantes de Arquitectura de últimos semestres de la Universidad San Francisco de Quito, que propone utilizar el paisaje como objeto de resistencia y generador de forma para evitar la conformación de una ciudad dispersa y obtener un desarrollo urbano ordenado en las parroquias aledañas al aeropuerto.

Se busca proyectar la ciudad a futuro partiendo del entendimiento de la ciudad como un sistema complejo, reflexionando sobre posibles expectativas para diferentes sistemas, como transporte, equipamientos, producción, industria, vivienda, entre otros, manteniendo la lectura del territorio como sistema estructurante. Los proyectos desarrollados por los estudiantes no plantean soluciones sino una posición teórica que utiliza el diseño como método de análisis e invita a reflexionar sobre posibles escenarios de desarrollo de las zonas rurales del distrito metropolitano de Quito.”

Keywords: Quito, hipertrofia urbana, forma urbana, parroquias rurales, desarrollo urbano

VALENCIA VELASCO MELANIE

LA CAMINABILIDAD EN LA TRANSICIÓN URBANA. CASO DE ESTUDIO USFQ-CUMBAYÁ

La Universidad San Francisco de Quito, localizada en la parroquia de Cumbayá ha experimentado la urbanización de su entorno, previamente rural. Al tener un crecimiento exponencial en la población estudiantil, la USFQ continuamente busca maneras creativas para servir a aproximadamente 10 000 usuarios diarios de sus instalaciones. Sin embargo, con el crecimiento poblacional general de Cumbayá y los valles contiguos se ha visto también un incremento de tráfico vehicular y movimiento peatonal. Como resultado, se han identificado riesgos para la movilidad sostenible, inclusiva y segura de la comunidad. Por este motivo, la Oficina de Innovación y Sostenibilidad planteó el desafío de innovación de caminabilidad en el área adyacente a la USFQ. Con la participación de 25 profesores de distintas ramas de conocimiento de la USFQ incluyendo Arquitectura, Ingenierías y Administración, los equipos utilizaron la metodología de Design Thinking, valiéndose de investigación etnográfica y prototipado para encontrar oportunidades en el tejido urbano naciente. Este proceso

ha llevado a cuestionar la relación Universidad-Comunidad, Universidad-Ambiente y la adaptabilidad de operaciones e instalaciones que permitan una simbiosis con el entorno actual y resiliencia para el futuro.

VARGAS ANDRES

LAS RELACIONES RECREACIONALES ARTÍSTICAS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE QUITO

El termino ciudad descrito por Le Corbusier, se lo relacionaba muchas veces como una máquina que actúa en un proceso infinito y repetitivo de acciones entre los diferentes entes que la componen. Sin embargo, ¿qué sucede cuando en una ciudad este perpetuo proceso de relaciones interindividuales, queda únicamente sesgado ante ciertos espacios insuficientes en la ciudad? Entonces, esta perfecta interacción simbiótica entre las personas queda rota. Por tal motivo, es importante analizar el uso del espacio público en la ciudad de Quito, definiendo a este como un uso recreacional, el cual actualmente se lo utiliza mayormente de manera deportiva, sesgando los otros cuantos usos artísticos que este podría representar, tanto para desarrollar mayor turismo como un espacio más amigable tanto con los artistas como con la ciudadanía.

Marta Petteni, Chiara Oggioni y Agnese Grigis

“(R) URBAN CONTINUUM: Procesos de Simbiosis en el Crisol del Lago S.Pablo”

“La siguiente ponencia plantea investigar las dinámicas (beneficios y riesgos) y los efectos a largo plazo generados por estrategias socioespaciales de simbiosis (r) urbana entre diferentes grupos humanos en la comunidad de Cachiviro (Lago San Pablo, Otavalo). El término ‘(r) urbano’ se utiliza como contraste a la dicotomía entre ‘rural’ y ‘urbano’, elevando el concepto de ‘ciudad’ a una escala que abarca el territorio en el continuum de sus componentes urbanos, periurbanos y rurales, considerando los tres como un ecosistema que debe ser protegido y valorizado. El Lago San Pablo está rodeado por pueblos rurales y urbanos menores dependientes de la cercana ciudad urbana de Otavalo, un crisol donde se encuentra potencial social, natural y urbano que merece ser aprovechado y independizado por el bien común de sus habitantes.

La Nueva Agenda Urbana promulgada en Habitat III declara que la planificación territorial y espacial por un desarrollo inclusivo, tanto urbano como rural, debería focalizarse en el fortalecimiento de las ciudades menores, con atención específica a la inclusión social de los grupos más vulnerables (Habitat III “Issue Paper 10 - Urban Rural Linkages”, 2015). El proyecto de turismo comunitario, realizado por las autoras en el año 2015 en colaboración con la Universidad Central del Ecuador, se llama KAYMANTA, que en idioma Kichwa significa “desde aquí” y se localiza en la comunidad de Cachiviro, en la orilla del Lago San Pablo. El proyecto ha nacido desde la necesidad del grupo indígena local de atraer turismo para fortalecer su economía local y generar ingresos duraderos. Con este fin, KAYMANTA ha sido el activador de una nueva simbiosis (r) urbana entre la comunidad indígena local y los turistas mestizos y extranjeros, centrándose en el patrimonio social, cultural y ambiental local, considerando y evitando los riesgos del turismo masivo. Gracias a la inclusión de la comunidad en todas las fases del proceso, KAYMANTA ha sido el punto de partida por un proceso de desarrollo sustentable de la comunidad misma, generadora y beneficiaria del proyecto. La atraktividad de un territorio y su capacidad de mejorar la calidad de la vida, dependen de la combinación y valorización de los recursos local tangible e intangible. (Kilroy et al., 2015; Fusco Girard, 2016)

El objetivo de la ponencia es discutir el rol y el potencial del patrimonio local (cultural, social, económico, ambiental) como generador y beneficiario del proceso de simbiosis (r) urbana, entendiendo a la participación colaborativa de los diferentes grupos humanos (indígenas, mestizos y extranjeros) como estrategia de trabajo indispensable en el delicado balance entre el aprovechamiento y la conservación del patrimonio existente.

METODOLOGÍA y RESULTADO ESPERADOS

El proceso abarca claramente dinámicas culturales, políticas, económicas y sociales que mutan en el tiempo y evolucionan constantemente. Empezando por el concepto de ‘turismo’ y de su relación con la futura sostenibilidad del territorio, la planificación territorial entre lo rural y lo urbano, desde la escala comunitaria hasta la escala regional, queremos reflexionar sobre el desarrollo impulsado por y para la comunidad misma y sobre su evolución a lo largo de estos dos años.

El enfoque de la ponencia no será hacia el producto arquitectónico final sino hacia el proceso de aprovechamiento del patrimonio existentes y su prácticas de protección y conservación al fin de entender límites y oportunidades de

la simbiosis (r)urbana entre la comunidad y los turistas que mantienen vivo el proyecto. La discusión espera plantear la singularidad del tema de la simbiosis (r)urbana. El tema de la cultura indígena y del turismo comunitario esperan ser temas centrales en el crisol de diferentes grupos humanos, donde cada uno aporta al proceso y aprovecha del mismo en el respeto y valorización del patrimonio existente.

MESA DE TRABAJO 40

MERCADOS Y COMERCIO EN ESPACIOS PÚBLICOS. CIRCUITOS COMERCIALES, APROVISIONAMIENTO Y ECONOMÍAS POPULARES EN LA CIUDAD

ANDRADE SELMA

EDIFICACIONES PÚBLICAS PROTEGIDAS COMO PATRIMONIO CULTURAL Y PODER LOCAL: UN ESTUDIO DE LA RESTAURACIÓN DEL MERCADO MUNICIPAL DE GOIÁS ENTRE LOS AÑOS 2014 Y 2016

“El presente estudio cualitativo, de carácter exploratorio, descriptivo e interdisciplinario, buscó contextualizar la influencia de la participación popular en el proceso de restauración del Mercado Municipal de Goiás / GO, de octubre de 2014 hasta diciembre de 2016. Desde la protección de la ciudad histórica de Goiás como patrimonio federal en 1979, la ciudad convive con frecuentes intervenciones de restauración y mejoras que han interferido en el cotidiano de los ciudadanos.

En esta proposición, está la Restauración del Mercado Municipal de Goiás, realizado con recursos financieros del PAC Ciudades Históricas, contratado por el Ayuntamiento de Goiás, con proyecto donado por el Gobierno del Estado de Goiás y con acompañamiento del Instituto do Patrimônio Histórico y Artístico Nacional – IPHAN, Brasil.

El mercado, construido a la mitad del siglo XIX, alberga comerciantes y recibe población en un cotidiano que trasciende sus valores históricos y arquitectónicos, siendo rico concentrador de valores inmateriales y prácticas sociales. Identificar los movimientos populares que propusieron, interferieron e influenciaron en el proyecto de restauración, se convirtió en el objetivo de este estudio. En esa dirección, la metodología utilizada fue el estudio bibliográfico y documental aliado a incursiones a las instituciones actantes ya la producción teórica de autores que abordan las nuevas prácticas de restauración, como Manuel Viñas, y el poder local como Ladislau Dowbor, Vera Telles y otros. Como resultado se puede afirmar que, en este caso específico, la configuración actual del Mercado Municipal de Goiás se adecuó, dentro de lo legalmente posible, a las propuestas, interferencias e influencias de la población local, amenizando conflictos y manteniendo así, sus características intrínsecas de lugar de encuentro armonioso entre lo antiguo y lo contemporáneo.”

ARRAZOLA INIGO

REESTRUCTURACIONES COMERCIALES EN LAS CIUDADES DEL ECUADOR POR LA EXTENSIÓN DE LOS SUPERMERCADOS.

Las reestructuraciones de las relaciones agroalimentarias en el Ecuador tienen como uno de sus principales exponentes al considerable crecimiento del sector de los supermercados. En este país, dicho sector ha sufrido una expansión constante durante la última década tanto en términos económicos como espaciales. La mayor presencia de los supermercados en las ciudades ecuatorianas tiene profundas significaciones no sólo para los territorios de producción, en los que la expansión de los Supermercados genera efectos específicos debido a las lógicas de encadenamiento. También para los propios centros urbanos entendidos como sistemas de aprovisionamiento de alimentos. En la propuesta, caracterizamos esta expansión en términos cuantitativos y geográficos y nos preguntamos por sus impactos en las relaciones de distribución y comercialización de alimentos en Quito. Adicionalmente, prestamos especial énfasis a las posibilidades y amenazas de inclusión/exclusión de pequeños productores y proveedores alimentarios que operan en los circuitos de comercialización alimentaria prevalecientes en la capital. El trabajo realizado se basa en revisión de bases de datos oficiales y entrevistas con funcionarios, empresarios, proveedores y productores clave para el entendimiento de la problemática.

BRIONES GARCÍA VIRGILIO BRIONES

SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DE MERCADOS MUNICIPALES EN CANTONES DEL ECUADOR

La llegada de los sistemas de supermercados en la urbe de Portoviejo, al igual que en muchas ciudades del Ecuador, ha creado una pérdida de competitividad en el sistema tradicional de aprovisionamiento de la ciudad y el Cantón, quebrantando cada día más su cadena de valor y sus ingresos, en la cual están involucrados actores locales y de la economía popular.

Ante esta amenaza la alcaldía de Portoviejo propuso investigar la pre factibilidad, factibilidad y diseños definitivos de un nuevo sistema de comercialización de mercados del Cantón, el cual tendrá que responder a las necesidades actuales y a futuro de la oferta y la demanda, para que permita competir ante la expansión del capital comercial concentrado y desplegado por la ciudad.

El objeto de esta ponencia es:

1. Discutir el rol de los GAD en los circuitos comerciales, aprovisionamiento y economías populares en la ciudad
2. Presentar el modelo implementado por el GAD Portoviejo para impulso al sistema de comercialización de mercados municipales

Esta ponencia intenta aportar al debate sobre el papel que las instituciones públicas deben de cumplir en el despliegue de políticas y acciones en este campo, como solución a una problemática social y económica que desarmoniza el desarrollo urbano. Así mismo, considerar este tema dentro del modelo de desarrollo económico y urbano de los cantones del Ecuador. El mismo que propone un modelo sistémico de abastecimiento, distribución y comercialización de alimentos, en donde se conjugan las actividades de producción, abastecimiento, distribución, comercialización y consumo de alimentos.”

CAVALHEIRO RIBEIRO DA SILVA CAMILA

VENDEDORES INFORMALES DE ALIMENTOS EN QUITO: SOBREVIVENCIA Y RESISTENCIA

“El problema central de este trabajo parte del aspecto de la economía informal en la ciudad de Quito, Ecuador. Esta investigación caracteriza algunas estrategias de sobrevivencia de los vendedores de alimentos ubicados en el entorno del parque La Carolina. El trabajo informal se desarrolló como una estrategia de sobrevivencia por la población afectada por el desempleo (Vega y Saltzmann 2015). Muchos de los trabajadores informales, por vivir en sectores segregados y marginalizados, por sus bajos ingresos y por sus calificaciones limitadas, pueden ser considerados parte de la nueva pobreza urbana (Julius 1999) y están excluidos del mercado laboral formal y tienen que buscar en el comercio informal formas de lidiar con las dificultades y la crisis (Lyenda 2005) sea individualmente o colectivamente.

Además del propio comercio informal como estrategia de sobrevivencia, los vendedores desarrollan estrategias de sobrevivencia frente a la exposición laboral que es caracterizada, entre otros aspectos, por: la inseguridad laboral, las jornadas extensas de trabajo, la dificultad de regularización, la amenaza de la policía, la competencia con otros vendedores, la inestabilidad financiera, la vulnerabilidad social e inclusive la vulnerabilidad a los agentes naturales como un sol intenso o la lluvia (Ibanhes 1999, Soliz Torres 2016).

Bajo ese enfoque, el presente estudio buscará responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias de sobrevivencia de los vendedores informales de alimentos del entorno del parque La Carolina y de barrios al sur del parque?

La hipótesis de esta investigación defiende que las estrategias de sobrevivencia de los vendedores informales son caracterizadas por la organización de la rutina de los vendedores (De Certeau 1999, Tati 2009) y por los grupos familiares de trabajo (Torres Galárraga 2010, Ponce Rosero 2012, Wilson 1996). En la escala del individuo, las características se observan a través de las acciones y decisiones diarias de los vendedores frente a las posibles dificultades. En el ámbito familiar, el apoyo mutuo entre los integrantes contribuye, entre otras cosas, a la seguridad y para el ahorro de costos de mercancías y de transporte.

La metodología utilizada fue la siguiente: observación, mapeo, entrevistas con técnica de trayectoria de vida y consultas a fuentes secundarias.

Finalmente, los resultados de la investigación confirmaron la hipótesis y se pudo llegar a algunas conclusiones. El apoyo familiar es, de hecho, necesario para el mantenimiento del trabajo. Las mujeres son protagonistas en este sector: ya obtienen la renta principal y no solamente un extra. Sin embargo, la sociabilidad y la solidaridad más allá de la familia también son esenciales en este sector.

Las estrategias son formas de resistencia ante a la hostilidad social y a la exposición laboral. Pero, la calidad de sobrevivencia generada es limitada apenas a la propia sobrevivencia mínima, sin calidad de vida urbana. Las perspectivas profesionales están relacionadas a regularización del trabajo, al nivel educativo y a la reproducción intergeneracional de los conocimientos o de la falta de ellos.”

HOLLENSTEIN PATRIC

“EL IMPACTO DE LAS GRANDES SUPERFICIES EN LAS RELACIONES ALIMENTARIAS COTIDIANAS: ALIMENTOS, COMERCIO Y CONSUMO EN EL BARRIO VICENTINA DE QUITO”

“Las grandes superficies comerciales como supermercados e hipermercados han expandido muy rápidamente en los países latinoamericanos desde los años noventa (Reardon y Berdegue, 2001). Al mismo tiempo que esta expansión ha reestructurado de manera considerable los mercados domésticos, especialmente de los países del Cono Sur, no en todos los países han logrado una posición dominante en las relaciones comerciales, abastecimiento y consumo, pues la penetración del mercado de alimentos domésticos de parte del capital corporativo, siempre va a la mano con resistencias y conflictos de interés con otros grupos sociales ya establecidos, tales como los transportistas, los acopiadores rurales, las comerciantes mayoristas y minoristas de los mercados públicos y ferias abiertas, las organizaciones campesinas que buscan establecer sus propios circuitos comerciales, entre otros. Además, como en el caso de ecuatoriano dan cuenta las políticas públicas creadas por la Superintendencia de Control de Poder del Mercado, el Estado interviene en la organización y regulación de las relaciones de abastecimiento de las grandes cadenas comerciales. Como resultado, pese a la tendencia hacia el alza de la importancia de las cadenas comerciales, su participación en los mercados alimentarios domésticos es ambivalente a causa de economías políticas alimentarias diferenciadas.

Esta investigación busca captar el impacto que tiene la apertura de un local de una cadena de supermercados grande en un barrio de Quito. La pregunta es cómo la presencia de un supermercado cambia las relaciones alimentarias en el barrio. Estas relaciones no son solamente económicas (precio, cantidad y calidad) ni nutricionales, sino están incrustadas en marcos sociales, culturales, políticos. También hay que considerar que las diferentes actividades que todo sistema alimentario debe cumplir (producción, distribución, consumo, desecho), no están nítidamente separadas en términos espaciales ni sociales. En otras palabras, hay que considerar las prácticas de autoabastecimiento de los hogares barriales, la producción periurbana del barrio, las relaciones de (auto)abastecimiento de los agentes comerciales, etc.; prácticas que en su totalidad constituyen más una red de relaciones alimentarias que cadenas lineales de producción, comercialización y consumo.

La apertura inmediata de un supermercado permite estudiar este tejido alimentario en el barrio Vicentina antes de que este impacte en las relaciones alimentarias. Es por ello que se plantea realizar un estudio panel, el cual analiza los mismos aspectos (variables) en varios momentos al mismo grupo de agentes económicos y grupos sociales (hogares). De esta manera se podrá establecer claramente si el supermercado tiene un efecto diferenciado entre los diferentes actores sociales y económicos o si más bien afecta de manera general a todo el barrio. La caracterización sociodemográfica de los hogares y económica de los agentes comerciales permitirá profundizar el análisis en el primero de los dos casos. Finalmente, se busca captar también la expectativa que tiene la población barrial para con la apertura de un supermercado.”

JARAMILLO CARVAJAL OSCAR VLADIMIR

DE ECONOMÍA POPULAR A ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA: TRANSICIONES ECONÓMICAS COOPERATIVAS MOTIVADAS POR INDÍGENAS URBANOS EN QUITO.

“En este trabajo nos proponemos exponer acerca de la existencia de una Economía Popular (EP) y su transición a una Economía Popular y Solidaria (EPS) en el barrio de San Roque de la ciudad de Quito. En este sector, existe una gran población migrante indígena, dedicada al comercio, que se ha establecido en la ciudad, tomando el nombre de indígenas urbanos; desde la década de los años 70 del siglo anterior ha conformado una economía popular y al transcurrir de los años se han organizado en cooperativas de ahorro y crédito y de vivienda para cubrir diversas necesidades.

Así, la pregunta de investigación es: ¿Cuáles han sido esos procesos de transición motivados por indígenas urbanos establecidos en San Roque que han permitido pasar de una EP a una EPS? Para lo cual, se ha definido como problema de investigación visualizar esa transición de una EP a una EPS como lógicas que han permitido, a través de los años,

cubrir las necesidades de aquellos migrantes indígenas que se han establecido en el área de influencia de estudio.

Para lograr responder a la pregunta planteada, se han propuesto los siguientes objetivos:

General:

Visualizar la transición de una EP a una EPS como lógica que ha permitido, a través de los años, resolver, individual o colectivamente, necesidades de bienes y servicios; y encarar problemas sociales, de aquellos migrantes indígenas que se han establecido en la ciudad, para mostrar la importancia de estas transiciones en la toma de decisiones y generación de políticas públicas para el sector.

Específicos:

Identificar las categorías conceptuales que nos permitan comprender los fenómenos observados.

Mostrar el contexto histórico de la conformación de la EP.

Presentar casos de estudio donde se evidencie la transición de una EP a una EPS y las necesidades y problemas que han sido resueltos por esos cambios.

Exponer especificidades y principios a ser considerados en el proceso de toma de decisiones en la generación de políticas públicas para el sector.

Como se trata de un estudio enteramente cualitativo, se tomó como método el “método etnográfico para la investigación de experiencias de la EPS” (Jácome, 2014: 71). Se aplicaron entrevistas semiestructuradas, grupo focal.

Los resultados esperados, radican en realizar un estudio inicial en un sector de la ciudad, donde se pongan en práctica conceptos que son usados de una manera incipiente en la academia. Se espera obtener datos cualitativos que nos permitan conocer generalidades o especificidades que se presentan en estos grupos humanos que sirvan como insumos para la elaboración de análisis de políticas públicas y/o políticas urbanas. Además, colocar en los Estudios Urbanos el concepto de Economía Popular y Solidaria como lógica que permite resolver necesidades en la ciudad. Finalmente, se espera poner a consideración de la academia, puntalmente a los interesados en los Estudios Urbanos el uso de la Etnografía como método de investigación en entornos urbanos.”

PAREDES CHAUCA MYRIAM DEL CARMEN

LA CUENCA ALIMENTARIA DEL CANTÓN QUITO: LOS FLUJOS DE APROVISIONAMIENTO DE ALIMENTOS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA SALUD.

“El estudio se desenvuelve en el marco del proyecto Fortalecimiento del Impacto de la Campaña de Consumo de Alimentos Sanos 250,000 mil familias en Ecuador. En el contexto de la creciente transición nutricional en el país, utilizamos el concepto de cuenca alimentaria (Peters, Bills, Lembo, Wilkins, & Fick, 2009) para analizar en qué medida el ambiente alimentario del cantón Quito, dado por sus flujos de alimentos y la calidad de los mismos, permite y promueve una alimentación más o menos saludable entre los distintos sectores de su población. Con este objetivo, identificamos los establecimientos de oferta de alimentos en 75 sectores censales del cantón Quito seleccionados al azar, a su vez censamos los establecimientos que ofertan alimentos agroecológicos y revisamos el registro de mercados de productos frescos y supermercados en la ciudad. Esta información nos sirvió para identificar el actual flujo de alimentos y vislumbrar su connotación para la salud de la población. Mientras que los datos sobre número y tipo de establecimientos del cantón son coherentes con la tendencia del gasto por sitio de compra a nivel nacional en el período 2011-2012, los datos segregados por sectores y zonas, presentan diferentes tendencias. Estas tendencias se discuten en el estudio como la constitución de sectores más o menos saludables de acuerdo al número y tipo de establecimientos de alimentos que están disponibles, además de identificar la importancia de influenciar aquellos espacios de comercialización de alimentos más numerosos y concurridos.

Palabras clave: cuenca alimentaria, consumo responsable, consumo saludable, enfermedades crónicas no transmisibles.”

PORRECA RICCARDO

“LA CIUDAD COMERCIAL: DEL INFORMAL RELACIONAL AL FORMALISMO DISTANCIAL”. EL CASO QUITO

Las ciudades latinoamericanas están experimentando un proceso de expansión continua (ONU-Hábitat, 2006) aumentando sus límites de manera tradicional (planificación urbana), informal o asistida (Chiodelli 2015). En este contexto, las actividades humanas (Gehl, 1991-2014) espontáneas o codificadas, expresan un uso creativo y original del territorio,

un *modus vivendi* propio mercado y del comercio callejero local.

Quito vive la presencia simultánea de dos sistemas de negocio principales: el sistema callejero, difuso y lineal y el sistema centripeto puntual de los centros comerciales. El primero acoge una sociedad de baja velocidad que fomenta las actividades sociales y voluntarios *do-give* (Gehl, 2010) creando una red capilar, auto-regenerativa y conservadora de relaciones socio-espaciales que definen por lo tanto una forma local de arquitectura horizontal y elemental (Viganò, 2000). La segunda está constituida por una red de elementos arquitectónicos masivos que genera un dinamismo socio-espacial en antítesis al sistema callejero y que resulta ser consecuencia e identidad de la sociedad líquida (Bauman, 2000).

Es esencial un esfuerzo teórico y práctico para recoger informaciones y datos y expresar el potencial de identidad de la componente comercial. Los mercados, emporios, bazares y tiendas informales que pueblan las calles y centros comerciales de Quito, expresión de un reciente patrón neoliberal, representan una estructura morfológica y social definida y muy poco documentada. Al reflexionar sobre cómo el sistema de comercio enriquece la identidad local, se puede trazar una dirección de desarrollo del componente mercado -tanto formal y puntual cuanto difusa e informal- como una herramienta fundamental para la comprensión de hábitat humano y desarrollar un enfoque estratégico para el desarrollo del *genius loci* nell'hacer ciudad (Cruz, Rocchio, Freire, Martínez, Jacome, Porreca, 2016) específicamente.

Esta intervención quiere expresar la relación urbana que existe entre la sociedad y su espacio público y a uso público alrededor del elemento comercial, enfatizando los aspectos relacionales y dimensionales que los dos modelos generan. Además quiere, tentativamente, proponer un debate interdisciplinar sobre la metodología de lectura y análisis de los procesos físico-social en los contextos objeto de estudio."

RESTREPO JUAN MANUEL

LA VENTA CALLEJERA DE JUGOS DE NARANJA: UNA CREATIVA ALTERNATIVA DE LOS MARGINADOS DEL SISTEMA

"El objetivo de este trabajo, es mostrar, cómo las personas que están por fuera o que han sido expulsadas del mercado laboral (las clases menos favorecidas sumadas a una clase media empobrecida), se las arreglan para encontrar grietas o fisuras que les permitan volver a entrar al sistema de mercado de formas creativas; resaltando el caso de la venta de jugos de naranja en la ciudad de Quito. Fenómeno que a pesar de someterse a las dificultades que implica establecer un negocio de carácter informal (precariedad laboral, conflictos con las autoridades municipales y hasta en ocasiones lidiar con la inclemencia del clima), estos vendedores, lograron ver en la naranja no solo una oportunidad de subsistencia sino que además, consolidaron una relación y apropiación del espacio público.

Para el desarrollo de esta investigación, se recurrió a herramientas de análisis documental, utilizando el análisis bibliográfico, con el fin de recolectar información de diferentes textos académicos para de tal forma abordar la temática desde una percepción académica. En un segundo momento, se revisó y analizó la prensa local, que permitió acercarse a la realidad de los vendedores informales de jugos de naranja desde una perspectiva general. Por último, se recurrió a las entrevistas como instrumento para conocer a través de la voz de sus protagonistas, diferentes experiencias, perspectivas y concepciones acerca del trabajo informal como recurso de subsistencia.

Los resultados arrojados por esta investigación, permitieron observar cómo las estrategias de emprendimientos callejeros sometidos al rigor de la informalidad, producto de las dinámicas del desempleo, se enmarcan en la capacidad de las personas de reinventarse, apropiarse de discursos (en particular sobre las bondades del jugo) y sobreponerse ante las crisis. El auge de este negocio a principios del año 2016, produjo que se replicara por varios puntos de la zona centro-norte de la ciudad, teniendo la particularidad de ser una iniciativa novedosa y creativa caracterizada por su grado de autonomía, que irrumpió con fuerza en el mercado.

De esta manera, los emprendimientos callejeros aparte de verse sometidos a las dificultades de la informalidad se les suma los casos de desplazamiento que los vendedores tienen que hacer desde zonas periféricas hacia las zonas del centro-norte (resaltando Ñaquito para este caso) de la ciudad, en donde han consolidado un espacio caracterizado por aquello que considero como informalidad móvil e inmóvil. La primera, hace referencia a aquellos vendedores que establecen un punto fijo en la calle cerca de las oficinas contando de cierta manera con una clientela asegurada, y la segunda, se refiere aquellas personas que son intermitentes y que generalmente se establecen en los semáforos. Para aquellas personas ubicadas en un lugar fijo si bien se han reducido las ventas, a raíz de la intervención estatal, aún cuentan con un cierto grado de legitimidad que les permite seguir adelante con el negocio, en cambio las personas que no disponen de un lugar fijo resulta dificultosa esta labor como medio de subsistencia."

RUIZ MURIEL MARTHA CECILIA

ECONOMÍAS ÍNTIMAS Y TRANSACCIONES ERÓTICAS EN CIUDADES FRONTERIZAS

“Esta ponencia propone ampliar el debate sobre los mercados y las economías urbanas en sociedades capitalistas globalizadas, a partir de los estudios de género, sexualidad y migraciones. Adopto la noción de economías íntimas para explicar las conexiones entre intercambios económicos, comerciales, afectivos y sexuales, especialmente en momentos y contextos que tornan a la sexualidad y la intimidad en medios para acceder a capital económico y social, sobre todo para grupos poblacionales excluidos de mercados y economías más formales (Hofmann y Moreno 2016). Entre estos grupos están migrantes internacionales sin calificación formal y originarios de países empobrecidos, quienes se asientan tanto en ciudades del interior como fronterizas. Estos grupos extranjerizados, exotizados y erotizados son especialmente afectados por las crecientes desigualdades a nivel global, la informalización del trabajo y la mercantilización de la intimidad, tres procesos que sostienen los mercados sexuales y las economías íntimas.

La ponencia se basa en un estudio etnográfico realizado en la provincia de El Oro, sur de Ecuador y frontera con Perú, que analizó las experiencias subjetivas de migrantes colombianas y peruanas involucradas en espacios formales e informales del comercio sexual de ciudades orenses. Aunque el estudio partió de la noción de “trabajo sexual”, pronto me di cuenta que este concepto resulta limitado para explicar las variadas relaciones e intercambios que combinan intimidad y materialidad, tanto en contextos laborales como no laborales, y que no involucran solamente a mujeres que se autodefinen como trabajadoras sexuales. Por ello opté por el concepto de “transacciones eróticas” (Ruiz 2015), que explica mejor los servicios sexuales y erotizados en lugares públicos como prostíbulos, night-clubs y barras-bar, así como relaciones íntimas más ambiguas y ocasionales que se dan en lugares más privados y son parte de relaciones sociales más amplias que combinan amistad, compañía, romance y sexo con lo que mis informantes definieron como “regalos” y “ayuda económica”.

Por tanto, esta ponencia tiene dos objetivos:

- Repensar la economía desde las prácticas y estrategias cotidianas de las personas y como una serie de procesos que sirven para sostener la vida y satisfacer necesidades humanas, pero no solamente a través de intercambios materiales sino también a través de relaciones de mutuo cuidado, íntimas, afectivas y de reciprocidad (Narotzky y Besnier 2014, Zelizer 2005).

- Destacar la relación entre ciudad y frontera, la misma que ha sido velada por las visiones dicotómicas que definen a estos dos espacios (periferia vs. centro, atraso vs. desarrollo) (Sohn y Lara-Valencia 2013). Mi interés es mostrar que las regiones de frontera se urbanizan cada vez más e implican la circulación de capitales, mercaderías y trabajadores que son claves en los procesos de acumulación capitalista y el desarrollo de zonas urbanas.”

SOSA CASTRO ANDREA

INFLUENCIA DE LA FERIA EN LAS DINÁMICAS URBANAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANGOLQUÍ

“¿Puede la actividad comercial de la feria del Centro Histórico de Sangolquí coexistir junto al desarrollo de una ciudad inclusiva y participativa?

La ciudad de Sangolquí, actual cabecera cantonal del Cantón Rumiñahui es un sector de alto crecimiento que cuenta con la presencia de elementos naturales, equipamientos, servicios y una alta actividad económica basada principalmente en el comercio, gastronomía y artesanía. Uno de los puntos más significativos dentro de la parroquia de Sangolquí es su Centro Histórico, declarado como Patrimonio Cultural Nacional en el año de 1992 por la presencia de bienes patrimoniales tangibles e intangibles (PDOT Rumiñahui, 2014).

A partir de la década de 1960, el Centro Histórico de Sangolquí ha promovido el expendio de productos alimenticios y agrícolas de forma permanente; sin embargo, incrementa notoriamente la cantidad de vendedores, compradores y visitantes durante los días de feria (jueves y domingo) (GADMUR, 2013). El comercio representa la principal actividad económica del sector (Ortiz Crespo, 2012); no obstante, su presencia ha mermado el desarrollo de programas y eventos culturales, educativos y recreativos, limitando el uso y aprovechamiento del espacio público que históricamente ha acogido a usuarios de diversas edades, condición social y procedencia.

El presente estudio tiene como objetivos identificar la problemática a la que se enfrenta actualmente el Centro Histórico de Sangolquí; reconocer a la feria como un elemento identitario local y atractor de comerciantes y compradores; determinar acciones para mejorar las condiciones de expendio y adquisición de productos en las ferias; y resaltar el po-

tencial de recuperación de los espacios públicos en el sector.

La investigación busca integrar a diferentes actores tomando en cuenta principios como: derecho a la ciudad, inclusión social y aporte a la economía local. Para esto se ha desarrollado una metodología basada en procesos participativos que involucran a profesionales, autoridades, comerciantes y la comunidad. Se trata de una relación horizontal entre los actores donde se busca compartir ideas y experiencias a través de actividades comunes, retroalimentación y reflexión con la finalidad de obtener conclusiones y plantear estrategias de desarrollo espacial en beneficio de todos. Por tanto, se han considerado cinco momentos para alcanzar los objetivos planteados: a) identificación de actores involucrados, b) desarrollo de talleres de capacitación y sensibilización: identificación de problemas locales y necesidades, c) obtención de datos: elaboración de encuestas, d) desarrollo de workshops y talleres de trabajo, e) socialización de ideas.

A partir de estos momentos se busca generar un documento que recopile las propuestas planteadas respondiendo a las necesidades de la comunidad en relación a infraestructura y políticas públicas, y que este sea usado como herramienta ciudadana de diseño y planificación. Por otro lado, se plantea el desarrollo de intervenciones temporales y permanentes en el espacio público con la colaboración de la ciudadanía. Estas acciones demostrarán que a pesar de que el Centro Histórico de Sangolquí es considerado un sector comercial de conflicto, tiene espacios públicos valiosos como calles, plazas y áreas verdes que pueden albergar un amplio rango de actividades y usuarios reforzando su esencia e identidad (Gehl, 2011)."

ZÁRATE ÉRIKA

MERCADOS ALTERNATIVOS DE ALIMENTOS: DERECHO A LA ALIMENTACIÓN Y NUEVAS CONEXIONES DEL TERRITORIO

"El desarrollo y evolución de los sistemas agroalimentarios en la dinámica de las ciudades es un ámbito de suma importancia tanto en el análisis, en la gestión pública y en la reproducción misma de sistema. El abordaje de este ámbito no se reduce a comprender los flujos de "provisión" de alimentos entre el campo y la ciudad, sino que exige ampliar la mirada de este proceso como la materialización de una serie de entramados y conexiones entre los actores, actividades y recursos para la producción, transformación, distribución, intercambio y consumo de alimentos.

Esta mirada nos lleva a comprender que estas conexiones superan e impactan incluso más allá de los territorios específicos de producción o consumo y que tienen como horizonte la garantía de la reproducción, conservación y regeneración de la vida a partir de la alimentación para territorios específicos y regiones.

En este complejo sistema los mercados y espacios para los intercambios juegan un papel fundamental y en muchos casos son determinantes para las transformaciones tanto de los procesos productivos como de los hábitos y tendencias de consumo. En este sentido, el presente resumen busca focalizar un análisis de los mercados de alimentos en las ciudades y en particular cómo la generación de mercados alternativos para el intercambio y abastecimiento alimentario de las ciudades contribuyen en el desarrollo de nuevas conexiones territoriales y en la garantía de la soberanía alimentaria.

Este trabajo tiene como objetivos: a) Caracterizar la denominada "alternatividad" de los mercados de alimentos, y cómo éstos se constituyen como circuitos económicos que integran a distintos actores de la economía popular de los territorios.

b) Evidenciar la emergencia, establecimiento y permanencia de mercados alternativos de alimentos en las ciudades, sus condiciones de posibilidad y factores de sostenibilidad.

c) Analizar las contribuciones e influencia de estos mercados alternativos en los demás procesos del sistema agroalimentario: producción, procesamiento y consumo y en las condiciones de gobernabilidad de los territorios; y viceversa.

Para alcanzar los objetivos arriba propuestos, el presente trabajo se desarrollará a través de un análisis cuantitativo y cualitativo de las experiencias de comercialización alternativa impulsadas desde el sector público, específicamente el Ministerio de Agricultura y Ganadería del Ecuador y algunos gobiernos autónomos descentralizados provincial, municipal y parroquial, así como de experiencias impulsadas, desarrolladas y mantenidas desde la sociedad civil organizada.

Este análisis se desarrollará a partir de la definición de variables: económicas, socioculturales, ambientales y geográficas, que puedan generar evidencias de las contribuciones de los mercados alternativos de alimentos en términos de soberanía alimentaria y desarrollo territorial.

Se espera con este trabajo un análisis sistémico de los mercados alternativos de alimentos, de manera que se esboce su contribución en la reproducción y calidad de vida de las ciudades.

De este análisis se espera también la definición de líneas programáticas y de planificación territorial que garanticen no solo los flujos de abastecimiento alimentario, sino condiciones de sostenibilidad y sustentabilidad en las conexiones territoriales para la soberanía alimentaria.”



POSTERS

INDICE DE POSTERS

CIUDAD Y COMUNIDAD

BAMBA VICENTE JUAN CARLOS

UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL: EL CASO DE GUAYAQUIL

RODRÍGUEZ PABLO

ZH – RW : UNA CONSTRUCCIÓN DE EQUIDAD E INTEGRACIÓN

CIUDAD Y SOCIEDAD

BENALCÁZAR NIEVES ANA CRISTINA

“LABORATORIOS ITINERANTES DE URBANISMO TÁCTICO - LIUTS. UNA ARTICULACIÓN COLABORATIVA DESDE LA SOCIEDAD CIVIL, LA AUTORIDAD LOCAL Y LA ACADEMIA.”

CIUDAD Y DESARROLLO

BASTIDAS ZELAYA EFRAIN ALFREDO

ANALYSIS OF MULTISTAGE CHAINS IN PUBLIC TRANSPORT: THE CASE OF QUITO, ECUADOR

MUÑOZ CHIRIBOGA KAREN ALEXANDRA

DE LA RUPTURA URBANA A LA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS INTERVENCIÓN EN EL SECTOR DE LA FERIA LIBRE - CUENCA, ECUADOR

GALÁRRAGA MANUEL

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD

CIUDAD Y AMBIENTE

BONILLA MENA ALEJANDRA PAOLA

SEGREGACIÓN ESPACIAL Y HUELLA ECOLÓGICA: ASOCIACIONES ESPACIALES

CHUQUIMARCA LEIDY

EFFECTOS DE LOS CAMBIOS EN LOS USOS DEL SUELO SOBRE LA DIVERSIDAD DE LÍQUENES Y BRIÓFITOS EN LA CIUDAD DE LOJA

ESTRELLA BYRON

"VULNERABILIDAD SOCIO ECONÓMICA Y LOS RIESGOS DE LOS ASENTAMIENTOS IRREGULARES EN LAS FRANJAS DE SEGURIDAD PETROLERAS"

PAZMIÑO DANIEL

CLIMA DE INCENDIOS FORESTALES EN ECUADOR: IMPLICACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DE CIUDADES ANDINAS

ROLDÁN RIBADENEIRA MATEO

APROPIACIÓN Y FLUJO DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS EN LA CIUDAD DE QUITO: COMPARACIÓN DE DOS PROCESOS HETEROGÉNEOS DE DESARROLLO TERRITORIAL

VIVIENDA SOCIAL

Un estudio de investigación para la arquitectura de vivienda social: el caso de Guayaquil
A research study for social housing architecture: the case of Guayaquil

AUTORES:

*Juan Carlos Baeza, Daniel Alvariz, Roman Andrade, Winer Hernandez

INSTITUCIÓN:

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

PALABRAS CLAVE:

Método, multiescalar, multitemporal, vivienda social, Guayaquil
Method, multiscale, multitemporal, social housing, Guayaquil

CIUDAD / PAÍS:

Guayaquil - Ecuador

ÁREA TEMÁTICA:

Urbanismo arquitectónico

RESUMEN / ABSTRACT:

Los proyectos de vivienda social, cuando adquieren cierta escala y densidad, intervienen de manera fundamental en el tejido urbano mediante un sistema complejo de acciones que articulan los límites entre la vida pública de la calle y la vida privada de la casa. La continuidad del sistema físico se hace evidente cuando se atraviesan los diferentes escalas del espacio construido que pone en crisis la distinción simplista entre "arquitectura", "urbanismo" o "construcción", como categorías que estudian cuestiones aisladas. El método plantea el estudio de la arquitectura de vivienda social como articuladores del espacio del individuo y las estructuras compartidas. Por otro lado, el paso del tiempo, produce transformaciones en las estructuras espaciales de los proyectos urbanos como respuesta a las dinámicas presentes de segregación social y fragmentación espacial. Entre procesos vienen motivados por una necesidad pública de colectividad en favor de un individualismo excluyente. La necesidad de intervenir los escalas del sistema físico, por un lado, y de comprender el paso del tiempo en relación a los cambios que se producen, por otro, son las premisas de este estudio. El método de análisis plantea la aproximación multiescalar y multitemporal a la arquitectura de vivienda social. El método se está aplicando actualmente, como parte de un proyecto de investigación, para la caracterización de la vivienda colectiva pública-vivienda social-en Guayaquil. En el estudio se aborda la aproximación a la realidad haciendo un análisis por escalas que se expresa mediante "muestras" o muestras que llevan asociados diferentes variables. Entre variables se calculan en su estado inicial y actual y los resultados, gráficos y estadísticos, son dibujos, datos, índices y porcentajes que permiten la comparación de los estados de los casos de estudio. La comparación del estado inicial y actual de un mismo caso o de los mismos muestras de diferentes casos, permiten cuantificar la calidad de los proyectos y plantear reflexiones sobre el futuro de la arquitectura de la vivienda social.

Social housing projects, when at a certain scale, take a fundamental part in the urban fabric by means of a complex system of actions that articulate the limits between public street-life and private home-life. The continuity of the physical environment becomes apparent when the different scales of constructed space are crossed, which puts the simplistic distinction between "architecture", "urbanism" and "construction", in crisis, as categories that study isolated questions. The method proposed the study of the architecture of social housing architecture as an articulation of spaces of individual and shared resources. Over time, transformations on the spatial structures of the original projects are produced as a response to the present dynamics of social segregation and spatial fragmentation. These processes are motivated by an excluyente form of collectivity in favor of an individualism. The need to cross the scales of the physical environment, on the one hand, and to understand the passing of time in relation to the changes produced, on the other hand, are the premises of this investigation. The method of analysis proposes the multi-scale and multi-temporal approximation to the architecture of social housing. This method is currently being applied, as part of a research project, for the characterization of collective public housing - social housing - in Guayaquil, Ecuador. This study approaches reality by using an emphasis in the continuity and performing an analysis, at different scales, by means of samples or frames that have different variables associated with them. These variables are calculated in its initial and actual states, and the results, graphs and statistics are drawings, data, indices and percentages that will allow for the comparison of samples between each of the study cases. The comparison of the initial and actual states within the same study case or within the same samples of different study cases, will allow for the quantification of the quality of the project and, its reflections on the future architecture of social housing.

1. INTRODUCCIÓN:

La investigación plantea que la realidad física es continua pero que la aproximación por gráficos no puede serlo, por lo que se trabaja con muestras o "muestras" en las que se van analizando diferentes parámetros. Las muestras pretenden mostrar las categorías que se buscan identificar en la muestra de estudio sobre vivienda urbana: barrio, agrupación, edificio, vivienda. El problema de estos gráficos es que en muchos momentos se resalta por separado en entender que la realidad física es continua en el tiempo o en el espacio. Esta sucesión de escalas hace imposible en la investigación más o menos gradual entre espacios públicos, colectivos y privados. En cada uno de estos momentos se calculan los parámetros correspondientes utilizando, como primer instrumento para calcular los índices o valores, el propio dibujo

BIBLIOGRAFÍA:

- BARRA, J.C. (2014). Vivienda colectiva-Guayaquil. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Guayaquil.
DELOT, F.; YASSAL, A.; LACATON, J.P. (2007). *Plus. La vivienda colectiva, territorios de cooperación*. Gustavo Gili, Barcelona.
LEUPEN, B.; MOORE, H. (2010). *Housing design. A manual*. NAI Uitgeverij Publishers, Rotterdam.
MONTAÑER, J. M.; MEJÍA, Z. (2006). *Albiter el present. Un ensayo en Ecuator socialidad ciudad tecnología y recursos*. Ministerio de la Vivienda, Madrid.
VV.AA. (2015). *Pro+FE. Futuro de la Vivienda Social en 7 ciudades*. Universidad Politécnica de Madrid, EAF Ediciones de arquitectura, CHAM, Madrid.

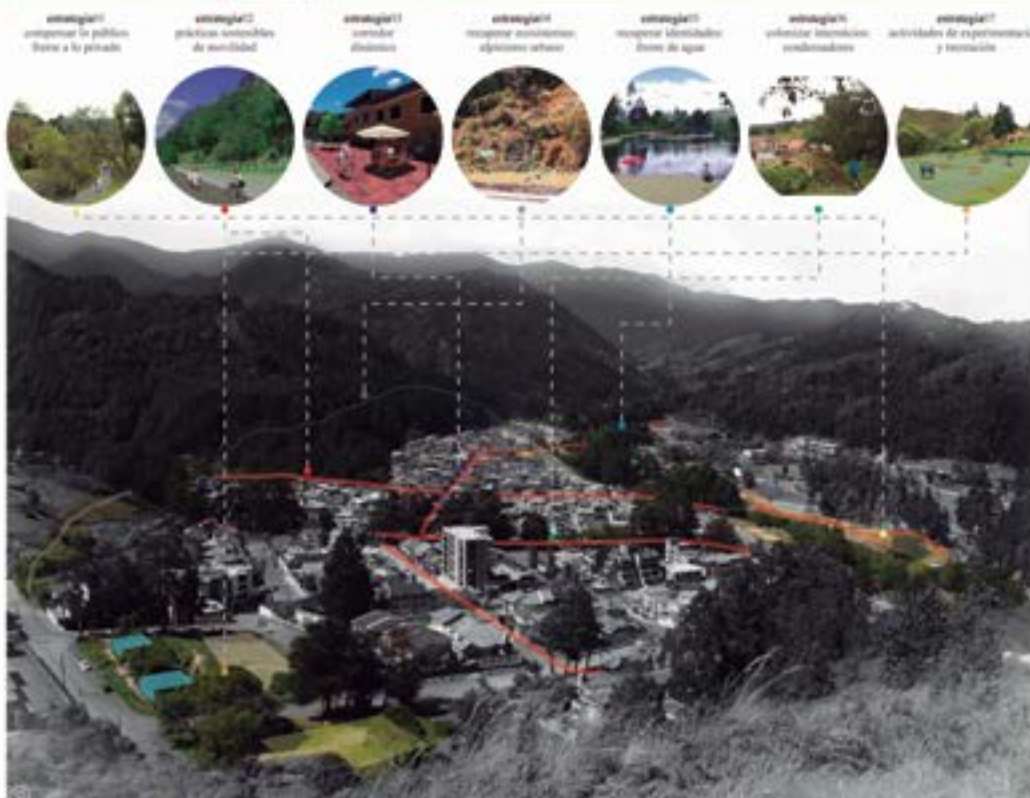


BAMBA VICENTE JUAN CARLOS

UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL: EL CASO DE GUAYAQUIL

“Los proyectos de vivienda social, cuando adquieren cierta densidad y tamaño, intervienen de manera fundamental en el tejido urbano mediante un sistema complejo de espacios que articulan los límites entre la vida pública de la calle y la vida privada de la casa. La continuidad del entorno físico se hace evidente cuando se atraviesan las diferentes escalas del espacio construido que pone en crisis la distinción entre “arquitectura”, “urbanismo” o “construcción” como categorías que estudian cuestiones aisladas. El estudio de la arquitectura de vivienda social como articuladora del ámbito del individuo y las estructuras compartidas, como el vínculo entre las personas y su entorno. Por otro lado, el paso del tiempo, produce transformaciones en las estructuras espaciales de los proyectos originales de vivienda como respuesta a las dinámicas presentes de segregación social y fragmentación espacial. Estos procesos vienen motivados por una acelerada pérdida de colectividad en favor de un individualismo excluyente. La necesidad de atravesar las escalas del entorno físico, por un lado, y de comprender el paso del tiempo en relación a los cambios que produce, por otro, son las premisas de esta investigación.

El método de investigación plantea la aproximación multiescalar y multitemporal a la realidad física: atravesar las escalas y el tiempo de la arquitectura de vivienda social. El método se está aplicando actualmente, como parte de un proyecto de investigación, para la caracterización de la vivienda colectiva pública –vivienda social- en Guayaquil (aplicable lógicamente a otros casos de estudio similares de las grandes ciudades contemporáneas). En el estudio se aborda la aproximación a la realidad haciendo hincapié en su continuidad realizando un análisis por escalas que se expresan mediante “muestras” o encuadres que llevan asociados diferentes variables. Estas variables se calculan en su estado inicial y actual y los resultados gráficos y textuales son dibujos, datos, índices y porcentajes que permitirán comparar las muestras de los casos de estudio. La comparación del estado inicial y actual de un mismo caso, la comparación de las diferentes muestras del mismo caso, o la comparación de las mismas muestras de diferentes casos, permitirá cuantificar la calidad de los proyectos de vivienda y plantear reflexiones sobre el futuro de la arquitectura de la vivienda social.”



ZH – RW : UNA CONSTRUCCIÓN DE EQUIDAD E INTEGRACIÓN

“En la actualidad, al hablar de las periferias de la ciudad, en la mayor de las circunstancias se refiere a un caso de segregación social e inequidad. Esta inequidad ha generado que hoy en día las periferias se encuentren desarticulados de la red urbana y que tengan espacios públicos de baja calidad, desintegrados e inseguros.

El caso de estudio presenta características muy particulares: se encuentra en un sector consolidado de la periferia urbana que ha llegado a su límite de crecimiento por sus características geográficas. A pesar de que esto sea un punto a favor, el problema radica en dos barrios urbanos (Zamora Huayco – Rodríguez Witt) caracterizados por una marcada diferencia socioeconómica. Esto, conjuntamente con la hidrografía que los separa, ha generado que a pesar de ser barrios limítrofes, se encuentren desvinculados.

El análisis urbano realizado, se ha enfocado en tres aspectos: 1. Percepción espacial, aplicando métodos de cómo estudiar la vida pública; 2. Análisis por capas, desglosando los componentes (equipamientos, espacio público, huella construida, uso de suelo, red de transporte) que definen el polígono de intervención; 3. Análisis de calidad del espacio público.

A la par del diagnóstico, se enfatizó en realizar el análisis de los dos barrios por separado con la finalidad de efectuar una comparativa entre ambos; de esta manera los resultados no se verán alterados y se podrá evidenciar la dinámica que existen entre estos dos barrios.

Como resultados se obtuvo que el principal problema se enfoca en la percepción espacial, ya que en solo algunos sectores por determinadas horas como en canchas deportivas se activa su uso, mientras que otros espacios se encuentran totalmente segregados, con carencia de mobiliario urbano de calidad y poca actividad en el espacio público.

Por otra parte, realizando la comparativa entre los dos barrios, se llegó a la conclusión que el barrio Zamora Huayco tiene una actividad en el espacio público mucho más incrementada que en el barrio Rodríguez Witt, debido a que este último carece de espacios para el ocio, para el encuentro y con una nula mixticidad de usos ya que es netamente residencial.

Como propuesta, tomando en cuenta el análisis previo realizado, se efectuaron una serie de estrategias urbanas dentro de un master plan integral que permita: crear redes de espacios interconectados entre sí, introducir prácticas sostenibles en la vida de la ciudad, intervenir espacios intersticiales, intensificar el uso de suelo, transferir paisajes y restaurar ecosistemas.

Las estrategias establecidas tienen como finalidad que todo el polígono de intervención se encuentre articulado; que permita obtener un espacio público de calidad para la ciudad, cohesionado social, espacialmente, que integre los barrios y permita generar prácticas de equidad en la ciudad.”

Laboratorios Itinerantes de Urbanismo Táctico

Articulación de procesos de participación y generación de propuestas de política pública desde los jóvenes, vinculada al hábitat y el derecho a la ciudad.



Sociedad Civil



Autoridad Local

ACTORES



Academia

METODOLOGÍA

Gestión Territorial

Mapeo Urbano

Diseño Participativo

Implementación

Recorrido Urbano Conjunto

Selección de Espacios Públicos a intervenir

Socialización y búsqueda de auspicios

Reflexión



Acuerdos, convenios y diálogos con las asociaciones de moradores de cada barrio.



Después de analizar los mapeos, se procede a seleccionar los espacios públicos potenciales detectados en común por los moradores y los estudiantes. Asamblea de Toctiucio.



Plazoleta en la calle Montevideo, en San Juan, intervenida con juegos para niños, mobiliario urbano y recuperación de escalinatas.



Explicación de la realidad del espacio público de cada barrio a los demás actores. Barrio Toctiucio



Se procede a la elaboración de los diseños de los espacios públicos a intervenir, tomando en cuenta las ideas de los moradores, especialmente de los niños. Ideas de los niños de Toctiucio.



Parque para niños en Toctiucio, en el cual se pintó un mural y los juegos preexistentes, incorporación de nuevos juegos para niños, mobiliario urbano y recuperación de escalinatas.



Ejemplo de uno de los mapeos desarrollados. Mapeo de sensaciones y potencialidades. Barrio de San Juan.



En una asamblea barrial ampliada se presentan los resultados de los diseños, se realizan observaciones y se elabora la "Cartilla de Urbanismo Táctico", que contiene diseños, materiales y procesos para la implementación.



Asamblea barrial con todos los actores para evaluar resultados del proyecto y analizar lecciones aprendidas en el proceso. Entrega de "Cartilla de Urbanismo Táctico" para que cada barrio pueda continuar el proceso.

Posters



LIUT'S

Laboratorios Itinerantes de Urbanismo Táctico. Una articulación colaborativa desde la sociedad civil, la autoridad local y la academia.
Itinerant Laboratories of Tactical Urbanism. A collaborative articulation from civil society, local authority and academia.

AUTORES:

Maria José Freire Silva^{Universidad Central} (freiresilva.mariajose@gmail.com),
Ana Cristina Benalcázar Nieves^{Youthab} (anacristina.benalcazar@gmail.com),
Daniela Chacón Arias^{Concejal de Quito} (danielachaconarias@gmail.com).

INSTITUCIÓN:

Universidad Central del Ecuador, Municipio de Quito y Youthab.

PALABRAS CLAVE:

Urbanismo Táctico, Diseño Urbano Colaborativo, Espacio Público, Comunidad Organizada, Mapeo Urbano, Innovación Ciudadana.

Tactical Urbanism, Collaborative Urban Design, Public Space, Organized Community, Urban Mapping, Citizen Innovation.

CIUDAD / PAÍS:

Quito - Ecuador

AREA TEMATICA:

Urbana.

RESUMEN:

El Laboratorio Itinerante de Urbanismo Táctico (LIUT's) es una iniciativa del Proyecto YouthAB, en Quito, Ecuador desde agosto 2016; siendo este el primer año de implementación. Este proyecto resume el esfuerzo de diferentes actores: autoridad local, academia y ciudadanía. Aquí nace el ingrediente principal para el éxito o fracaso de esta intervención, ya que tanto el YouthAB, el equipo de la concejal Daniela Chacón, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Central del Ecuador, así como moradores de los cuatro barrios en los que se ha trabajado (Pisuli, Santa Clara, Toctiucio y San Juan), son ejes fundamentales de esta propuesta de urbanismo táctico y diseño cívico.

Los LIUT's proponen un proceso que inicia con un recorrido en cada barrio, se mapean los espacios visitados, identificando y visualizando potencialidades y problemas de cada punto. A continuación, los moradores escogen espacios donde es necesaria una actuación urgente y ejemplar, dándose inicio a los diseños colaborativos y su socialización.

La implementación de los proyectos se realiza mediante una tradición precolombina de trabajo colaborativo conocida como "Minga", donde estudiantes y moradores materializan los diseños, gracias a donaciones, aportes y reciclaje de materiales. El trabajo final permite visualizar potencialidades y/o problemas mapeados inicialmente y mejorar espacios públicos como herramienta para empoderar a moradores como agentes activos de cambio en sus barrios, apropiándose de conocimientos y metodología para participar a futuro en la toma de decisiones sobre su entorno y expandir los LIUT's en su comunidad y barrios vecinos.

En 2016 y 2017 los LIUT's se trabajaron en un periodo de dos días, con la participación de más de 180 voluntarios. Este laboratorio activa la participación ciudadana, genera empoderamiento y responsabilidades cívicas porque busca representar y dar voz a los y las ciudadanas a partir del diseño colectivo y apropiación de los espacios públicos.

ABSTRACT:

The Itinerant Laboratory of Tactical Urbanism (LIUT's in Spanish) is an initiative of YouthAB Project, in Quito, Ecuador since August 2016. This project summarizes the efforts of different actors: local authority, academia and citizenship. These are main ingredients for the success or failure of this intervention, since both YouthAB, team of councilor Daniela Chacón, Faculty of Architecture and Urbanism - Universidad Central del Ecuador, as well as residents of the four neighborhoods in which we've worked (Pisuli, Santa Clara, Toctiucio and San Juan), are fundamental axes of this proposal of tactical urbanism and civic design.

LIUT's propose a process that begins with a tour in each neighborhood, mapping the visited spaces, identifying and visualizing potentialities and problems of each point. After this, the residents choose the spaces with needs of an urgent and exemplary action, starting the collaborative designs and their socialization.

Implementing the project is done through a pre-Columbian tradition of collaborative work known as "Minga", here students and residents materialize the designs, thanks to donations, contributions and recycling of materials. The final work allows to visualize potentialities or problems mapped initially, to improve public spaces as a tool to empower residents as active agents of change in their neighborhoods. This allows also appropriation of knowledge and methodology to take part in future decisions about their environment and expand LIUT's in their community and close neighborhoods.

In 2016 and 2017 LIUT's were worked over a period of two days, with more than 180 volunteers. This laboratory activates citizen participation, generates empowerment and civic responsibilities, because it seeks to represent and give voice to citizens from collective design and appropriation of public spaces.

BIBLIOGRAFIA

LYDON, M.(2012). Tactical Urbanism 2. New York: Nextgen.
STEFFENS, K. (2013). Urbanismo Táctico 3. <http://tacticalurbanismguide.com/guides/tactical-urbanism-volume-3/>
JACOBS, J. (2013). Muerte y Vida de las Grandes Ciudades. Madrid: Capitán Swing.
GEHL, J.(2014). Ciudades para la Gente. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
LYNDON, M. , GARCÍA, A. (2015). Tactical Urbanism. Washington, DC: Island Press.
THE STREET PLANS COLLABORATIVE. (2016). Tactical Urbanist's Guide to Materials and Design v.1.0. <http://tacticalurbanismguide.com/>



“LABORATORIOS ITINERANTES DE URBANISMO TÁCTICO - LIUTS. UNA ARTICULACIÓN COLABORATIVA DESDE LA SOCIEDAD CIVIL, LA AUTORIDAD LOCAL Y LA ACADEMIA.”

“El Laboratorio Itinerante de Urbanismo Táctico (LIUT’s) es una iniciativa del Proyecto YouthHAB, realizada en Quito, Ecuador desde agosto del 2016; siendo este el primer año de implementación de distintas intervenciones en los espacios públicos.

Este proyecto resume el esfuerzo conjunto y articulado entre diferentes actores: autoridad local, academia y ciudadanía. De aquí nace el ingrediente principal para el éxito o fracaso de una intervención de este tipo, ya que tanto el Proyecto YouthHAB, el equipo de la concejal Daniela Chacón (Municipio de Quito), la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador, como los moradores de los cuatro barrios en los cuales se ha trabajado hasta el momento (Pisulí, Santa Clara, Toctiuco y San Juan), son los ejes fundamentales de esta propuesta de urbanismo táctico y diseño cívico.

Los LIUT’s proponen un proceso que inicia con un recorrido conjunto en cada barrio, se elabora un mapeo urbano de los espacios visitados, mediante la identificación, diagnóstico y visibilización de potencialidades y problemas de cada punto. A continuación, los moradores escogen e identifican los espacios públicos, donde es necesaria una intervención urgente y ejemplar, se inician los diseños colaborativos y su socialización.

La fase de implementación de los proyectos se realiza mediante una tradición precolombina de trabajo colaborativo conocida como “La Minga”, en la cual conjuntamente estudiantes y moradores de los barrios, materializan las propuestas diseñadas, las cuales se efectuaron gracias a donaciones, aportes de materiales y reciclaje de elementos preexistentes.

El trabajo final permite visibilizar las potencialidades y/o problemas mapeados al inicio, además, mejorar los espacios públicos como una herramienta para empoderar a los moradores como agentes activos de cambio en los procesos de actuación en sus barrios. Esta visión es importante para que los ciudadanos se apropien de los conocimientos y la metodología, para participar a futuro en la toma de decisiones y acciones en su entorno, y expandir los LIUT’s en su comunidad y barrios vecinos.

En el 2016 y 2017 los LIUT’s se trabajaron en un periodo de dos días, con la participación de más de 180 voluntarios, entre estudiantes, moradores, autoridad local, docentes y artistas urbanos. Este laboratorio activa la participación ciudadana en el barrio, genera empoderamiento y responsabilidades cívicas porque busca representar y dar voz a los y las ciudadanas a partir del diseño colectivo y apropiación de los espacios públicos.”

Introduction

In recent decades private car use has grown strongly in Latin America. Public policies intend to encourage the use of public transport (PT). Proven measures as successful to promote PT include providing a wide range of transport modes in integrated public transport systems with high quality of service. Integrated transport systems require intensive use of multistage trip chains. Hence the importance of analyzing multistage chains in public transport.

Objectives

- Understand urban transport modal choice process and determine statistical trends in
- Define characterization of the trips in multi-modal public transport chains the city of Quito

Methodology

- Two parts analysis: first one with descriptive statistics and second (and most important) by an analysis of traveler's decision about whether or not to make a transfer, using statistical regression function and software analysis of databases (SPSS)
- User decision of making transfer or not, is worked as a binary function where 1 represents the fact to make transfer and 0 when there is no transfer.
- Theory of Random Utility is used to treat empirically discrete choice, since according to the mentioned theory the researcher assumes that the utility of alternative j for the individual q has the expression:

$$U_{jq} = V_{jq} + \epsilon_{jq} \quad (1)$$

Where:

U_{jq} is utility function

V_{jq} is the representative or systematic utility

ϵ_{jq} is the random term in which unobserved by the researcher effects are included

- Variables depend on attributes of alternative j and socioeconomic characteristics of individual q .
- There are several logistic regression models, but according to references Binary Logistic Regression is the most effective.
- Utility function for determining if transfer is performed or not, shall be composed for some variables such as travel time, travel cost, availability of own vehicle and others. Mathematical formulation proceed as follows:

$$UTR = \beta_0 + \beta_1 t + \beta_2 C + \beta_3 d + \dots \quad (2)$$

$$P_{TR} = \frac{e^{UTR}}{1 + e^{UTR}} \quad (3)$$

Results

First part: Descriptive Analysis. Big difference between multi-stage trips and single stage trips

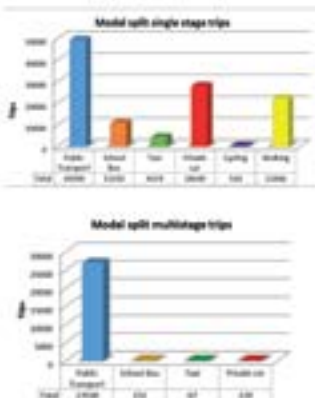


Figure 1: Difference between single stage trips and multi-stage trips, source: EDM11

Travel and wait time distribution for multi-stage trips:

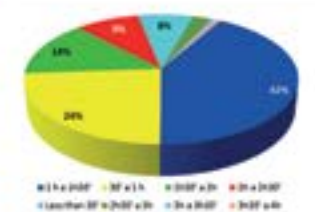


Figure 2: Travel time distribution for multi-stage trips, source: EDM11

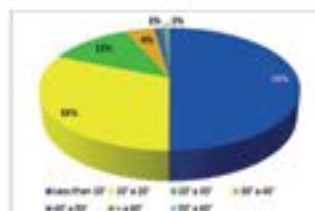


Figure 3: Wait time distribution for multi-stage trips, source: EDM11

Second part: Binary Logistic Regression.

It were considered all travelers who have made a trip the day of the survey, regardless of how they used. A total of 144,205 cases.

The preferred statistical parameters were beta (B) along with the exponential form of beta, the significance and the standard error

Several models were run in SPSS, experimenting with different transport, demographic and socioeconomic variables. Best model results are shown:

Table 1: Significant variables and parameters for best model

	B	Exp (B)	Standard Error
Travel time	0.001	1.000	0.000
Wait time	0.134	0.652	0.000
Price paid	2.402	11.135	0.000
Availability of car or motorcycle	-0.200	0.813	0.000
Gender	-0.111	0.895	0.000
Age	-0.001	0.999	0.000
Single case	-0.000	0.999	0.000
Occupation rate	-0.000	0.999	0.000
Education level	-0.000	0.999	0.000
Constant	-7.811	0.000	0.000

Conclusions

- There were not found previous scientific research articles about multistage chains in Quito.
- Descriptive statistics of EDM11 data allowed find relationships between groups of citizens with some mobility variables.
- The analysis of modal PT chains let found that a fifth of city trips were made using transfers. The number of travelers is substantially reduced as it increases the number of transfers and stages.
- Finally last section dealt with Logit analysis and variables correlation. Development of a base model on which is learning and making improvements shown the ideal path in this type of work for the purposes proposed.
- It is noticed that variables related to transport have a preponderant weight in the decision about whether traveler does or does not transfers. Meanwhile in demographic and socioeconomic variables, the preponderant are gender and age of the traveler.



Analysis of multistage chains in public transport: The case of Quito, Ecuador

Análisis de las cadenas multimodales en el transporte público: El caso de Quito, Ecuador

AUTORES:

Efraín Bastidas-Zelaya*, Dr. Tomás Ruiz
Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Ingeniería de Infraestructuras de Transporte
*Autor para correspondencia: efrain@cam.ac.uk

INSTITUCIÓN:

Universidad Politécnica de Valencia - UPV, Valencia, España

PALABRAS CLAVE:

Multistage chain, binary logistic regression, modeling, public transport, Cadena multimodal, regresión logística binaria, modelado, transporte público

CUBID - PIDS:

Valencia - España

ÁREA TEMÁTICA:

Movilidad y transporte urbano

ABSTRACT / RESUMEN:

Because of the growth of cities in size and population, people get used to perform several stage trips involving transfers due to advantages such as time or price paid, being multistage trips more attractive compared to single stage trips.

In Quito, Ecuador, nowadays multistage trips represent one third of total daily trips. This paper seeks to identify main characteristics of multistage trips as well as find relationships and behaviors that allow recommendations regarding best practices to policy makers and transport managers. The information used belong to the data, the present work starts using an analysis with descriptive statistics.

The next phase of this research involves the search for a methodology in order to identify correlations between demographic, socioeconomic and transport variables related with traveler's choice for making or not a transfer. Best methodology found was the use of Binary Logistic Regression (logit) and specific computer software, with which different statistical models were performed to find the strongest correlation.

The paper ends with conclusions and recommendations, as well as suggestions for future research.

Dado el crecimiento de las ciudades en tamaño y en población, las personas se acostumbran a realizar viajes que involucran varias etapas debido a ventajas tales como el tiempo o el precio pagado, siendo los viajes de varias etapas más atractivos comparados con los viajes de una sola etapa.

En la ciudad de Quito, Ecuador, en la actualidad los viajes multimodales representan un tercio del total de viajes diarios. Este artículo busca identificar las características principales de los viajes multimodales, así como encontrar las relaciones y comportamientos que permitan recomendaciones sobre las mejores prácticas para los administradores de transporte y políticos tomadores de decisiones.

La información usada pertenece a los datos recolectados en la Encuesta Demográfica de Movilidad, Género y Calidad de Vida en 2011, basados en base de datos de viajes diarios, se presenta análisis descriptivo de los viajes multimodales. La siguiente fase de esta investigación involucra la búsqueda de una metodología con el fin de identificar correlaciones entre las variables demográficas, socioeconómicas y de transporte relacionadas con la elección del viajero para realizar o no una transferencia. La mejor metodología encontrada fue el uso de la Regresión Logística Binomial (LOGIT) y programas informáticos específicos, con los que se realizaron diferentes modelos estadísticos para encontrar la correlación más fuerte.

El artículo concluye con las conclusiones y recomendaciones, así como con las sugerencias para futuras líneas de investigación.

INDEX OF CHAPTERS:

1. Introduction
2. Objectives
3. Problem Statement and Data Availability
4. Methodology
5. Analysis of Results
6. Conclusions
7. References

BIBLIOGRAFÍA:

- BORRERO, G. and CABRAL, J., 2007. Understanding attitudes towards Public Transport and Private Car: Qualitative Study. *Transport Policy*, 14 (4).
- CORRIGAN, M., 2011. Exploring the trip chaining behavior of public transport users in Melbourne.
- CHOPPIN, S., CUDER, A., and SCHALLER, B., 2005. The Effects of Travel Time and Cost Savings on Commuters' Decision to Travel on Public Transport Routes Involving Transfers. *Journal of Transport Geography*, 45.
- EMBARCA PUEBLA DEL MEDIO DEL QUITO (EMARQ), 2012. Modelo de movilidad para el QUITO 2012. Quito Ecuador.
- FERRERA, R., MARTÍN, I. C., A. REYES, C., 2007. Análisis de la calidad del transporte de pasajeros. Un estudio de la disposición a pagar por no transferir. *X Encuentros de Economía Aplicada*, Logroño, Spain.
- GUO, Z., and WILSON, N.B., 2011. Assessing the cost of transfer inconvenience in public transport systems: A case study of the London Underground. *Transportation Research Part A: Policy and Practice*, 45 (2).
- IBRAHIM, M., 2005. Improvements and Integration of a Public Transport System: The Case of Singapore. *Cities*, 25 (3).
- JENSEN, P., 2013. Sustainable Urban Mobility in Latin America and the Caribbean, 2013.
- MATAS, A., 2004. Demand and income implications of an integrated public transport policy. The case of Madrid, Barcelona España.
- OLIVERA, F., et al., 2007. An Integrated Transportation Decision Support System for Transportation Policy Decisions: The Case of Uruguay. *Transportation Research Part A: Policy and Practice*, 41 (1).
- UNIDAD DE MOVILIDAD DEL MEDIO DEL QUITO (UMRQ), 2010. Estudio de Pre Factibilidad Proyecto Metro de Quito, 2010. Quito Ecuador.
- VAN DE WALLE, S., 2008. Space and time related determinants of public transport use in trips. *Transportation Research Part A*, 40 (2008) 151-162.
- VASSALLO, J., DE CROMADO, F., GARCIA, A., 2002. Intermodal exchange stations in the city of Madrid, Madrid - España.

* Contact:

Efraín Bastidas-Zelaya, efrain@cam.ac.uk



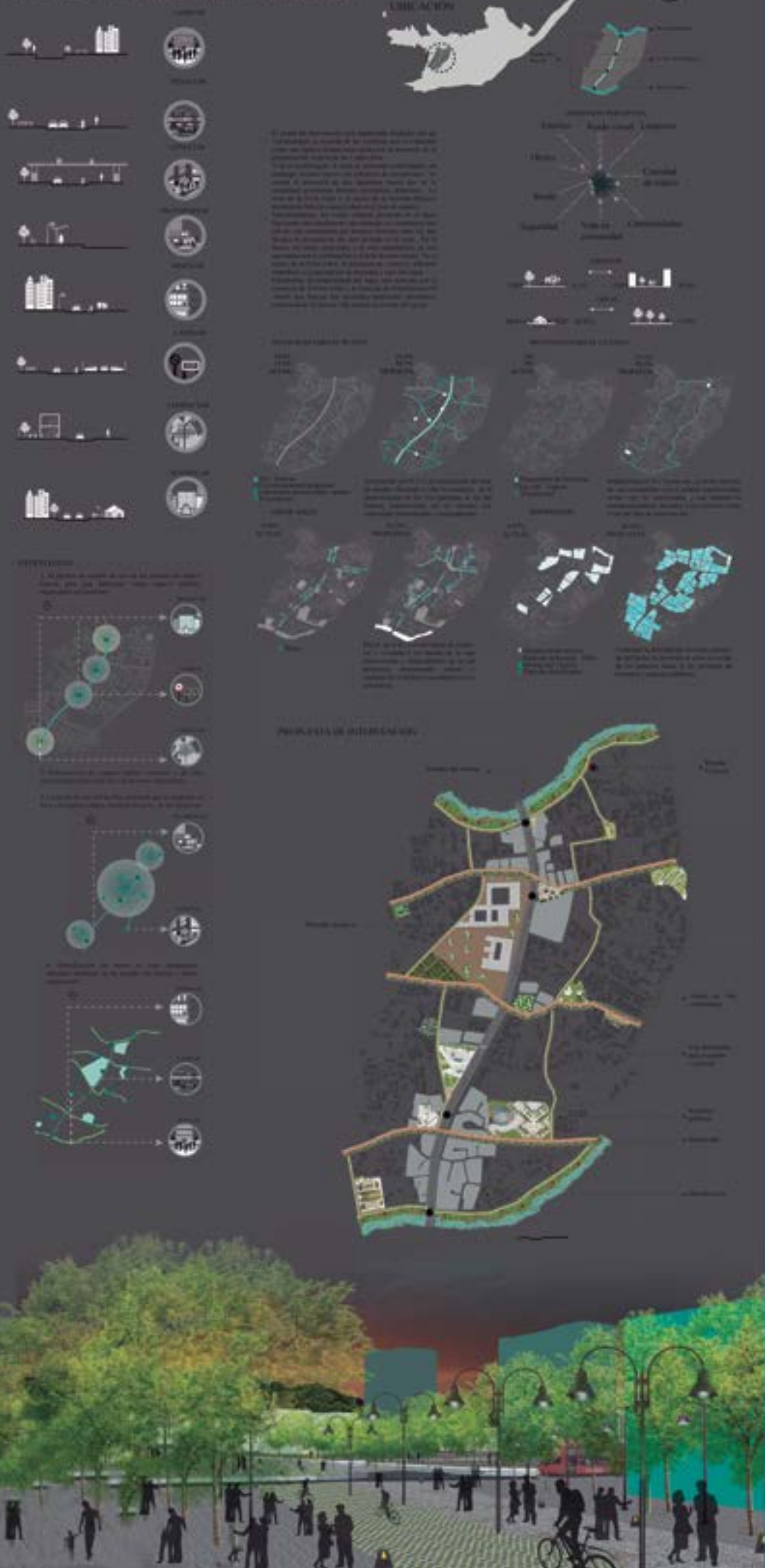
ANALYSIS OF MULTISTAGE CHAINS IN PUBLIC TRANSPORT: THE CASE OF QUITO, ECUADOR

“En las grandes ciudades la evolución del transporte público va hacia la creación de poderosos modos de transporte (BRTs, metros, tranvías, etc.) y al desarrollo de sistemas integrados que enlacen estos modos con otros de mayor capilaridad en el entramado urbano.

Este proceso de adopción de sistemas integrados de transporte está en boga en la región de América Latina y la ciudad de Quito no es la excepción, contando desde hace ya varios años con el sistema Metrobus-Q y con el planteamiento de expandirlo más aún con la llegada de la Primera Línea del Metro de Quito. Los sistemas integrados de transporte público involucran una serie de cambios, no sólo de infraestructuras, sino también culturales y de costumbres en los ciudadanos: requieren de manera particular, del uso de viajes multietapas y de cadenas modales de viaje.

Este trabajo explora las características de los viajes multietapas, tomando como caso de estudio a la ciudad de Quito. Parte de una primera etapa de análisis estadístico descriptivo y luego, una segunda etapa de búsqueda de correlaciones estadísticas usando la función de regresión estadística (Logit) con el uso de paquetes de software estadístico.

El estudio fue publicado en idioma inglés en la publicación “Transportation Research Procedia 18 (2016)” de la editorial Elsevier, mientras que el poster para el I Congreso de Estudios Urbanos es inédito y al igual que el paper, también está escrito en idioma inglés.”



DE LA RUPTURA URBANA A
LA RED DE ESPACIOS
PÚBLICOS.

Intervención en el sector de la Feria Libre

Urban Regeneration on the
"Feria Libre" area: From an
urban rupture to a network of
public spaces.

AUTORES:
Karen Alexandra Muñoz Chiriboga, Bryan Andrés Aron Almaraz
Email: angilnick@ula.uy
Instituto de Física de Cuenca, Universidad de Loja

INSTITUCION:
Universidad Internacional del
Paraná de Arquitectura e Ingeniería

PALMERS CLOVE

Palabras clave: metodologías, regeneración, urbano, Cuenca, transporte, público, DDT.
Key Words: methodology, regeneration, urban, Cuenca, transport, public, TOD.

CEBRAD / PNPz Quito - Ecuador

AREA TEMATICA:
Regeneración Urbana

RESUMEN / ABSTRACT:

La siguiente síntesis de ciudades intermedias confirma estas nociones y antecedentes teóricos. Ante todo, es necesario identificar los elementos característicos de la potencialidad de organizar y regular este crecimiento. En el caso de la ciudad de Cuenca, la propuesta de un nuevo sistema de transporte público requiere diseñar y oportunidades necesarias para replantear los enfoques de desarrollo urbano.

Desarrollos Orientados al Transporte (DOT) es una herramienta metodológica que regula la gestión del territorio y tiene potencial ordenador a escala barrial, tomando en cuenta el diseño urbano como insumo importante para aplicar políticas integradas de crecimiento urbano. El DOT busca construir barrios en torno al transporte público, enfocando el desarrollo hacia zonas comerciales, desarrolladas y con infraestructura que propicie los movimientos peatonales y no motorizados.

El DOT de Cuenca se fundamenta en la Ley de la FORTA Linea en Cuenca, la cual busca transformar la urbana existente mediante por el desarrollo del Troncal de la E-Rio en una potencialidad de diseño de ciudad. Esta que, junto con las líneas que forman la trama de estudio, conforman el elemento organizador para el crecimiento y la densificación. Se transforman a los parados de transporte público (traviesa) en zonas con priorización de uso comunitario. Adicionalmente, existen áreas baldías y subutilizadas que forman parte de la red organizadora del espacio.

Cabe destacar que existen 3 ejes que tienen como soporte al río Tumbabiza y la Alameda, los que dan forma al diseño propuesto por todo el estudio gracias a la propuesta de la Ley de la FORTA Linea en Cuenca. En el Troncal de la E-Rio en Cuenca se conjugan con la metodología de desarrollo urbano DOT, constituyendo una propuesta idónea para la transformación de Cuenca en una ciudad compacta, con alta calidad de vida social y alta accesibilidad para todos los barrios y servicios.

The urban expansion of intercommunal cities entails significant social and environmental costs. Therefore, it is necessary to identify the urban elements with the potential to organize and regulate the uncontrolled urban expansion. Particularly, in Cuenca city, the proposal of a new public transportation system presents challenges and opportunities that are crucial to rethink the current urban development approaches.

Transport Oriented Development (TOD) is a methodological tool that manages the territory and acts as an organism in a neighborhood scale, taking into account the urban design as an important factor to apply smart urban growth policies. The TOD acts to build neighborhoods around public transport, focusing development on compact and densified areas with infrastructure that provides pedestrian and non-motorized mobility.

This poster expresses the proposal for the area of the 'Fiesta Libre' in Cuernavaca, which seeks to parallelize the urban rupture marked by the route of the freeway 'Troncal de los 4 Ríos' in an urban design proposal. This spatial axis, together with the river, leading the study area, shape the formal configuration that expresses the growth and development of the zone.

Public transport stops (train stops) are transformed into areas that protectively surround you. In addition, there are vacuum and underground taxi that are part of the organizing network of the space.

It should be noted that there are 3 spatial axes with the Yacumayo and Tumbachaca rivers as their limiting point, which distributes the production flow throughout the sector due to the proposal of mixed use and controlled diversification. Therefore, the public reorganization system of the "Tronco de los 4 Ríos", together with the TOU methodology, constitutes an ideal proposal for the implementation of Cuenca into a compact, vital and production accessible city.

WILLIAM J. WATSON, JR., F.R.S.

Living, R., & Bartholomew, K. (2013). *Pedestrian and Transit-Oriented Design*. USA: Urban Land Institute.



MUÑOZ CHIRIBOGA KAREN ALEXANDRA

DE LA RUPTURA URBANA A LA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS INTERVENCIÓN EN EL SECTOR DE LA FERIA LIBRE - CUENCA, ECUADOR

“La expansión urbana de ciudades intermedias conlleva costos sociales y ambientales importantes. Ante ellos, es necesario identificar los elementos urbanos con potencialidad de organizar y regular este crecimiento. En el caso de la ciudad de Cuenca, la propuesta de un nuevo sistema de transporte público presenta desafíos y oportunidades necesarias para replantear los enfoques de desarrollo urbano.

El Desarrollo Orientado al Transporte (DOT) es una herramienta metodológica que organiza la gestión del territorio y tiene potencial ordenador a escala barrial, tomando en cuenta el diseño urbano como insumo importante para aplicar políticas inteligentes de crecimiento urbano. El DOT busca construir barrios en torno al transporte público, enfocando el desarrollo hacia zonas compactas, densificadas y con infraestructura que priorice las circulaciones peatonales y no motorizadas.

Este póster expone la propuesta para la zona de la Feria Libre en Cuenca, la cual busca transformar la ruptura urbana marcada por el recorrido del Tranvía de los 4 Ríos en una potencialidad de diseño de ciudad. Este eje, junto con los ríos que limitan la zona de estudio, conforman el elemento organizador para el crecimiento y la densificación. Se transforma a las paradas de transporte público (tranvía) en zonas con priorización de uso comunitario. Adicionalmente, existen lotes baldíos y subutilizados que forman parte de la red organizadora del espacio.

Cabe destacar que existen 3 ejes que tienen como remate al río Yanuncay y Tomebamba, lo que distribuye el flujo peatonal por todo el sector gracias a la propuesta de uso mixto y densificación controlada. Es así, como el Tranvía de los 4 Ríos en conjunto con la metodología de crecimiento urbano DOT, constituyen una propuesta idónea para la transformación de Cuenca en una ciudad compacta, con alta calidad de vida social y alta accesibilidad peatonal a bienes y servicios.

Bajo tutoría de:

Cyntia López Rueda

Docente de la Universidad Internacional SEK

Nota: Proyecto Tercer Lugar en la Bienal de Arquitectura de Cuenca – Arqa.”

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD

ADAPTIVE REUSE OF CITY INFRASTRUCTURE

AUTORES:
MANUEL ALEJANDRO GALARRAGA-CARRILLO
mgalarraga@entearchitectos.com
ENTE ARQUITECTOS

INSTITUCIÓN:
ENTE ARQUITECTOS

PALABRAS CLAVE:
Diseño Urbano, Resiliencia, Infraestructura Verde, Tránsito Urbano, Cambio Climático
Urban Design, Resilience, Green Infrastructure, Urban Fabric, Climate Change

CIUDAD / PAÍS:
Quito - Ecuador

ÁREA TEMÁTICA:
Diseño Urbano, Arquitectura
Urban Design, Architecture

RESUMEN ABSTRACT:

A lo largo de la Ciudad de Quito es inevitable encontrarse con objetos arquitectónicos que han pasado al umbral de la obsolescencia, y han quedado plasmados como hitos urbanos insustentables que permiten a diario que el peatón, el ciclista o el conductor puedan identificarse en un determinado espacio, en un barrio, en una parroquia o en una ciudad. A estas presencias materiales y simbólicas los concuerdan en el mundo de la arquitectura y urbanismo como *Hitos Urbanos*.

Sin embargo, existen ciertas edificaciones como en el caso de la Plaza de Toros de Quito que, a simple percepción, y sin un futuro muy cercano, pueden formar parte del legado urbano de espacios insustentables de la ciudad que, a pesar de servir como un punto de referencia geográfico en la Zona Norte de la capital, ha quedado desdibujado de la trama urbana de la ciudad.

De esta forma, es necesario entender el empujamiento del objeto arquitectónico de importancia histórica y su relación con la trama urbana de la ciudad (pasado, presente y futuro), comprender a cabalidad los planes de ordenamiento territorial y uso de suelo, sistemas de movilidad y transporte, flujos y actividades que convergen en la zona, y como la memoria de las mismas puede definir el programa necesario para contribuir al desarrollo del nuevo polo de crecimiento planificado por el cabildo.

Durante la ejecución de la primera fase, se procedió a desarrollar un análisis descriptivo mediante el cual se fueron identificando los hitos urbanos insustentables de la ciudad. TERRITORIO, AMBIENTE Y MOVILIDAD. A partir de estos análisis se determinaron problemas y oportunidades que, junto a propuestas de resiliencia enfocadas a diseño sostenible y bioclimático, puedan establecer estrategias para el mejoramiento arquitectónico y urbano de la zona de estudio sin afectar la influencia patrimonial del hito urbano.

Throughout the city of Quito, it is inevitable to encounter architectural objects that have surpassed the threshold of everyday routine, and have been captured as unsustainable images that often pedestrians, cyclists or drivers to identify themselves within a corner, neighborhood, parish or city. These material and symbolic presences are known in the world of architecture and urbanism as *Urban Landmarks*. Nevertheless, there are certain buildings such as the bullfight arena Plaza de Toros de Quito, which at simple perception and in a near future, can become part of the broad group of insustainable spaces of the city. Despite being an essential point of reference, it has become a blur within the urban fabric in the northern zone of the capital.

Thus, it is necessary to understand the architectural object's historic importance, its placement and its relationship with the urban fabric of the city (past, present and future), to entirely comprehend the land use planning, mobility and transportation. How clear and overall activities that converge in the zone, and how the accumulation of all these factors can establish the program needed to contribute to the development of this node planned by the municipality.

Throughout the course of the first phase of investigation, a descriptive analysis was undertaken to evaluate these main factors within the morphological study of the city: TERRITORY, ENVIRONMENT AND MOBILITY. From these studies, problems and opportunities were determined next to resilience proposals focused on sustainable and bio-climate design to establish strategies to improve the architectural and urban development of the zone in study without affecting the inherent influence of the urban landmark.

BIBLIOGRAFÍA

- INSTITUTO METROPOLITANO DE PLANIFICACIÓN URBANA, 1960. 2017. Quito Resiliente: Evaluación Preliminar de Resiliencia. Quito (IMP).
INSTITUTO METROPOLITANO DE PLANIFICACIÓN URBANA, 1960. 2015. Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Quito (IMP).
GALARRAGA, R. VACA, A. ARSÉNIO, G. OSTENED, G. 2017. Los Ritos Patrimoniales de la Segunda Civil Inca al Cambio Climático. Quito.
CORREA, F. 2012. A Line in The Andes. Una Línea En Los Andes. Cambridge: Harvard University Graduate School of Design.
MAYNE, T. 2011. Combinatory Urbanism: The Complex Behavior of Collective Form. Calver City: Story Dog Coll.
LYNCH, K. 1960. The Image of the City. Massachusetts: The MIT Press.



RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD

“A lo largo de la Ciudad de Quito es inevitable encontrarse con objetos arquitectónicos que han pasado el umbral de lo cotidiano, y han quedado plasmados como imágenes trascendentales que permiten a diario que el peatón, el ciclista o el conductor puedan identificarse en un determinado cruce, en un barrio, en una parroquia o en una ciudad. A estas presencias materiales y simbólicas las conocemos en el mundo de la arquitectura y urbanismo como Hitos Urbanos.

Sin embargo, existen ciertas edificaciones como en el caso de la Plaza de Toros Quito que, a simple percepción, y en un futuro muy cercano, pudiese formar parte del holgado conjunto de espacios residuales de la ciudad que, a pesar de servir como un punto de referencia primordial en la Zona Norte de la capital, ha quedado desdibujado de la trama urbana de la ciudad.

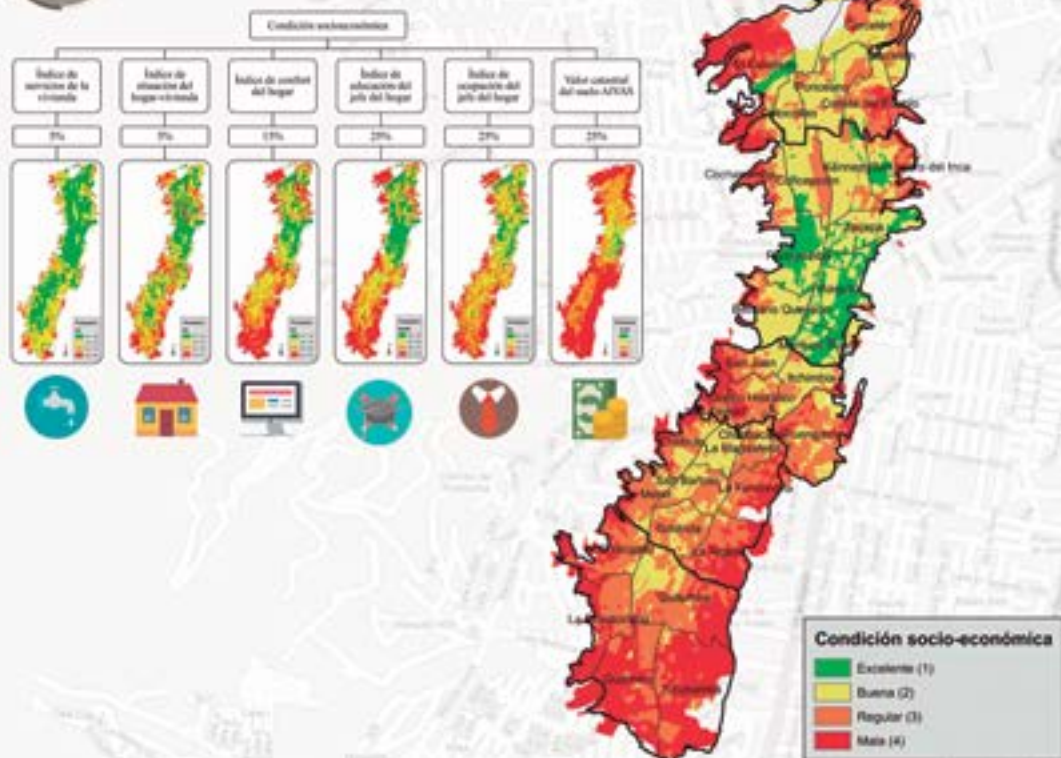
Si tomamos en consideración la importancia del Hito Urbano dentro del ordenamiento y estructuración visual y física del tejido urbano de la ciudad, y reflexionamos acerca de la importancia del lugar y el emplazamiento del elemento, considerando su presencia dentro del nuevo eje de crecimiento planteado por el Cabildo, y su estrecha relación con el sistema de transporte multimodal de Quito ¿No sería viable que el municipio, como ente gubernamental local deba contemplar el predio como componente indispensable dentro de la nueva propuesta de desarrollo urbano de la ciudad? ¿De qué manera puede incidir la reutilización del espacio como elemento de estructuración y ordenamiento en la zona?

El objetivo del póster es ilustrar los beneficios sociales, económicos y medio ambientales que podría tener la urbe mediante la rehabilitación de infraestructura inerte presente en la Ciudad mediante una metodología de acupuntura urbana sostenible, y como esta puede intervenir y acoplarse al planteamiento urbano y territorial que se ha planificado para la zona. Es importante tomar en cuenta que su intervención deberá garantizar el desarrollo humano y promover la convivencia, conectividad e inclusión social.

Tomando como ejemplo la Plaza de Toros, se mostrará un análisis de los diferentes sistemas, flujos y actividades que convergen en la zona, y como la sumatoria de las mismas puede delinear el programa necesario para contribuir al desarrollo del nuevo polo de crecimiento creado a partir de la inclusión de una de las nuevas paradas del Metro de Quito, y convertir a estos espacios residuales en zonas multifuncionales para interacción social, intercambio económico y expresión cultural para la comunidad y para la ciudad.”

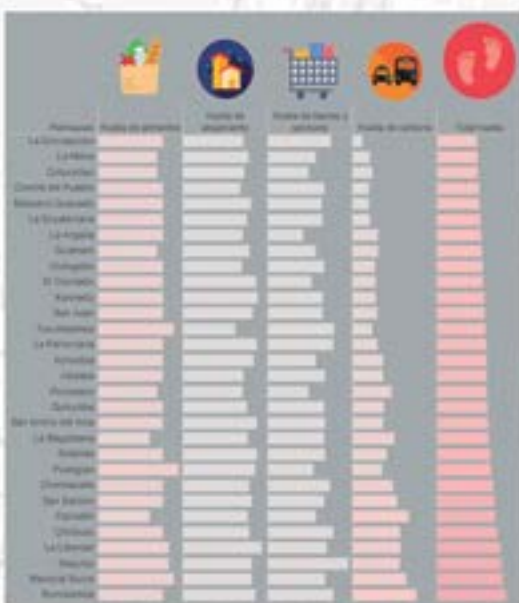
1

SEGREGACIÓN ESPACIAL



2

HUELLA ECOLÓGICA



SEGREGACIÓN ESPACIAL Y HUELLA ECOLÓGICA: ASOCIACIONES ESPACIALES

Segregación Espacial y Dinámica Evolutiva: Asociaciones Espaciales
Spatial Segregation and Evolutionary Forecast: Spatial Associations

ACKNOWLEDGMENTS

1 Estudiante de maestría Estudios Urbanos Flaco - aljibes1@hotmail.com
2 Estudiante de doctorado en Geografía en Southern Illinois University - glennmichaels@yahoo.com

POSTSCRIPT

2. Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE

PALMER CLINT

Neptogaster opusculi, *neptogaster apiculatus*, *hauffa aculeata*, *neptogaster opusculi*
Social organization, territorial organization, ecological features, social association

CONTRIBUTOR / SPONSOR

Chitra. a. Farnsworth

ANALYTICAL

© International Association of Agricultural Economists, 2005

RESEARCH / ABSTRACTS

El presente trabajo muestra un análisis de asociación espacial entre la segregación residencial y la huella ecológica. La aproximación se realiza a través de técnicas de análisis espacial y estadístico.

La ciudad se construye como una estructura diferenciada en su totalidad, pero se dota de una amplia interrelación que abarca a los cinco años y media de su desarrollo a series singulares y desiguales. La distribución espacial de estos lugares no es aleatoria, sino que responde a varios procesos de interacción social y organización espacial acumulados en el tiempo. Si bien existe una estructura social y espacial que determina esta interacción, las decisiones individuales tienen un efecto en esas construcciones. Las decisiones de cada grupo responden a un estilo de vida particularmente vinculado a su forma de consumo. Surge entonces la pregunta de si los grupos más favorecidos tienen mayor consumo y viceversa, ¿se puede identificar una estructura espacial del consumo que nos pade la sostenibilidad de los estilos de vida?

La segregación residencial corresponde a la aglomeración en el espacio de grupos con la misma condición social. Los ámbitos urbanos muestran claramente estructuras de concentración y segregación de los diferentes grupos que responden en parte a una distribución desigual en el espacio urbano. La segregación espacial, entendida como el fenómeno que evidencia desigualdades tanto socioeconómicas como de distribución espacial, es un fenómeno social pero también identidades de clases sociales ascendentes y es uno de los factores que determinan un acceso socialmente diferenciado de la población a ciertos espacios.

La Huella Ecológica es un indicador que mide la cantidad de tierra y agua biológicamente productivas que un individuo, una región o toda la humanidad requiere para producir los recursos que consume y absorber los desechos que genera (Wackernagel y Rees, 2001). En este estudio se asocia la huella ecológica con el nivel de vida, entendido como un concepto que engloba una estructura social y valores. Una revisión cuidadosa de las metodologías de los autores se hizo a través del consenso.

La investigación procura identificar la asociación especial (grado de coincidencia en la localización) entre los diferentes grupos socio-económicos y su huella ecológica. En otras palabras, intenta identificar si las personas que habitan en los barrios más favorecidos tienen hábitos de consumo poco sostenibles o si las personas de barrios menos favorecidos presentan hábitos de consumo más sostenibles. ¿Cómo se manifiesta esto en la construcción urbana?

This research shows an analysis of spatial association between residential segregation and Ecological Footprint. The study has been done through spatial and statistical analysis techniques.

The city has a differentiated structure in its housing, hierarchically organized with its ample infrastructures that lodges to the upper and middle classes are equipped to marginal and deprived neighborhoods. The spatial distribution of these places is not uniform, it responds to several processes of social interaction and spatial organization accumulated over time. When there is a social and spatial structure that determines this interaction, individual decisions have an effect on these constructions. The decisions of each group respond to a lifestyle partially linked to the way they consume. The question then arises whether the more affluent groups have higher consumption and vice versa. Can we identify a spatial structure of consumption that leads to towards the sustainability of urban lifestyle?

Residential segregation is the agglomeration in the space of a group with the same socio-economic status. Urban areas clearly show structures of concentration and segregation of the different groups corresponding to an unequal distribution in urban space. Spatial segregation, understood as the phenomenon that combines both spatial distribution and socio-economic inequalities, is a common tendency to consolidate identities of rising social classes and is one the factors that determine a socially differentiated access to urban space.

The Ecological Footprint is an indicator that measures the amount of biologically productive land and water that an individual, a region or all humanity requires to produce the resources it consumes and absorb the waste it generates (Wackernagel and Rees, 2001). In this study, the Ecological Footprint is *linked* with life style, understood as a concept that encompasses a social structure and associated values. This allows to identify the particularities of social groups through consumption.

The research aims to identify the spatial associations inherent of creating in the housing among different socio-economic groups and their ecological footprint. In other words, identify whether people living in wealthy neighborhoods have less sustainable consumption habits or if people in disadvantaged neighborhoods have more sustainable consumption habits. How is this expressed in the urban structure?

www.elsevier.com/locate/jmb

Buella, Alejandra (2006). La segregación espacial socio-económica y su relación con la huella ecológica: permisos urbanos del DMO. Quito. Tesis de maestría previa a la obtención del título de Ing. Geografía, PUEC.

Monroy Jimenez, A., Diaz, G., & Pascualillo, M. (2012). Sistemas de Información Geográfica. Aplicaciones en diagnóstico ambiental y decisiones gerenciales. (1a ed.). Madrid: Ra-Ma Editorial.

Subelin, Francisco (2003). La segregación social del espacio en las ciudades de Andrés Bello. Santiago de Chile. Documentos de trabajo del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Pontificia Universidad Católica de Chile. Serie A-1 N 35.

Wackernagel, M., & Ryan, W. (2003). *Nuestro Huella Ecológica, Reduciendo el impacto humano sobre la tierra*. Santiago de Chile. Ediciones LDN.



SEGREGACIÓN ESPACIAL Y HUELLA ECOLÓGICA: ASOCIACIONES ESPACIALES

El presente trabajo muestra un análisis de asociación espacial entre la segregación residencial y la huella ecológica. La aproximación se realiza a través de técnicas de análisis espacial y estadístico. La ciudad se presenta como una estructura diferenciada en su interior. Barrios dotados con una amplia infraestructura que albergan a las clases altas y medias se oponen a barrios marginales y desprovistos. La distribución espacial de estos lugares no es aleatoria, sino que responde a varios procesos de interacción social y organización espacial acumulados en el tiempo. Si bien existe una estructura social y espacial que determina esta interacción, las decisiones individuales tienen un efecto en estas construcciones. Cada grupo posee un estilo de vida en parte relacionado con sus propias formas de consumir. Se infiere que diferentes grupos de la sociedad tienen diferentes formas de consumo. Surge entonces la pregunta de si los grupos más favorecidos tienen mayor consumo y viceversa. ¿Se puede identificar una estructura espacial del consumo que no guíe hacia la sustentabilidad de los estilos de vida urbanos? La segregación residencial corresponde a la aglomeración en el espacio de grupos con la misma condición social. Las áreas urbanas muestran claramente estructuras de concentración y segregación de los diferentes grupos que responden en parte a una distribución desigual en el espacio urbano. La segregación espacial, entendida como el fenómeno que evidencia desigualdades tanto socioeconómicas como de distribución espacial, es un recurso usual para consolidar identidades de clases sociales ascendentes y es uno de los factores que determinan un acceso socialmente diferenciado de la población a ciertos espacios. La Huella Ecológica es un indicador que mide la cantidad de tierra y agua biológicamente productivas que un individuo, una región o toda la humanidad requiere para producir los recursos que consume y absorber los desechos que genera (Wackernagel y Rees, 2001). En este estudio se asocia la huella ecológica con el estilo de vida, entendido como un concepto que engloba una estructura social y valores. Este permite identificar las particularidades de los grupos sociales a través del consumo. La investigación procura identificar la asociación espacial (grado de coincidencia en la localización) entre los diferentes grupos socio-económicos y su huella ecológica. En otras palabras, interesa identificar si las personas que habitan en los barrios más favorecidos tienen hábitos de consumo poco sustentables o si las personas de barrios menos favorecidos presentan hábitos de consumo más sustentables. ¿Cómo se manifiesta esto en la estructura urbana?

Área de estudio:

El estudio se realizó en la ciudad de Loja de la región Sur del Ecuador.

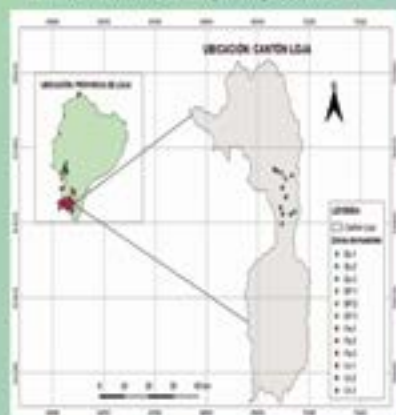


Fig. 1. Ubicación de la Ciudad de Loja de la región Sur del Ecuador.



Fig. 2. Sitio de muestreo en la ciudad de Loja.

Diseño y recolección de datos:



Fig. 3. Diseño de muestra para líquenes y briófitos.



Fig. 4. Especimen del muestreo.

Análisis de Datos:

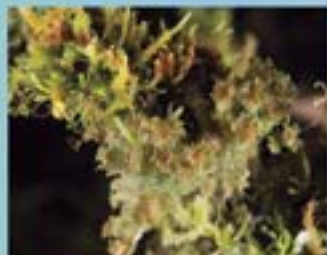


RESULTADOS PRELIMINARES:

Especies sensibles a los cambios en los usos del suelo:



Ulex (Lobelia) sp.



Lepidopoda (Lobelia) sp.

Especies tolerantes a los cambios en los usos del suelo:



Ramalina (Lobelia) sp.



Cladonia (Lobelia) sp.

EFFECTOS DE LOS CAMBIOS EN LOS USOS DEL SUELO SOBRE LA DIVERSIDAD DE LÍQUENES Y BRIÓFITOS EN LA CIUDAD DE LOJA.

Efectos de los cambios en los usos del suelo sobre la diversidad de líquenes y briófitos en la ciudad de Loja.

Effects of changes in land uses on bryophytes and lichens diversity in the Loja city.

AUTORES:

Ledydy Chacumaza¹, Carlos Miguera² & Ángel Benítez³

¹ Departamento de Ciencias Biológicas, Herbario HU/TP, Universidad Técnica Particular de Loja.

² E-mail: ledydy@utpl.edu.ec

PALABRAS CLAVE:

Briófitos, diversidad, indicadores, líquenes, Loja, riqueza.

Bryophytes, diversity, indicators, lichens, Loja, richness.

CIUDAD Y PAÍS: Loja - Ecuador

ÁREA TEMÁTICA: Urbano - Ambiental

RESUMEN/ABSTRACT:

La transformación de los ecosistemas naturales debido a alteraciones antropicas es considerada una de las principales causas de pérdida de biodiversidad. Por ejemplo, la expansión de las áreas urbanas trae consigo una serie de consecuencias que afectan los paisajes naturales, ocasionando grandes impactos sobre la diversidad y funcionalidad de los ecosistemas a distintas escalas geográficas. Los líquenes y briófitos son reconocidos como bioindicadores de los cambios en el ambiente (deforestación, fragmentación, urbanización, contaminación del aire), debido sus características fisiológicas y la falta de una cutícula que facilita la entrada de contaminantes del ambiente. El presente estudio se realizó en la ciudad de Loja en cuatro usos del suelo (zonas urbanas, pastizales, bosque-pastizales y bosques) con tres localidades cada uno. En cada zona se seleccionaron 10 árboles, donde se registró la frecuencia y cobertura de los briófitos y líquenes en 120 cuadrantes de 10 x 10 cm divididos en diez sub-cuadrantes de 2 x 2 cm. Adicionalmente, se registraron datos de los rasgos del hospedador (Diámetro, altura del árbol y tipo de corteza). Nuestros resultados preliminares indican que la riqueza y diversidad de líquenes y briófitos disminuye conforme cambia el uso del suelo. En zonas de bosque se pudo registrar entre 15-20 especies por árbol de los géneros *Lepidopoda*, *Lobelia*, *Plagiobolus*, *Metopium* y *Silene* que son sensibles a los cambios microclimáticos y necesitan alto niveles de humedad. A diferencia de las zonas urbanas la riqueza disminuye entre 3-10 especies por árbol con especies características de los géneros *Frullania*, *Heterodermia*, *Paranormus*, *Physcia*, *Ulex* y *Tellichium* que son tolerantes a zonas urbanizadas con altos niveles de luz.

The transformation of natural systems due to anthropic alterations is considered one of the main causes of biodiversity loss. For example, the expansion of urban areas can bring some consequences affecting natural landscapes and causing severe impacts on biodiversity and ecosystem functioning at different spatial scales. Lichens and bryophytes are recognized as bioindicators of changes in the environment (deforestation, fragmentation, urbanization, and air pollution), because of their physiological characteristics and the lack of a cuticle that facilitates the entry of pollutants from the environment. The present study was conducted in the city of Loja in four land uses (urban areas, pastures, forest pastures, and forests) with three locations each one. In each zone, ten trees were selected, where the frequency and coverage of bryophytes and lichens were recorded in 120 quadrants of 10 x 10 cm divided into ten 2 x 2 cm squares. Additionally, some traits of the sampled trees (diameter, the height of the tree and type of bark) were recorded. Our preliminary results indicate that richness and diversity of lichens and bryophytes decrease as land use becomes more anthropogenic. In forest areas, we registered between 15-20 species per tree of the genera *Lepidopoda*, *Lobelia*, *Plagiobolus*, *Metopium* and *Silene* which are sensitive to microclimatic changes and need high levels of humidity. Unlike urban areas, the richness diminishes between 3-10 species per tree with species of the genera *Frullania*, *Heterodermia*, *Paranormus*, *Physcia*, *Ulex* and *Tellichium* which are tolerant to urbanized areas with high levels of light.

BIBLIOGRAFÍA:

- Giraudon, M., Sökeleather, R., McKenna, J., Hutton, P. & McGraw, K. (2017). Plant micro-organisms and green gland size in an urbanizing context. *Science of the Total Environment*, 580, pp. 425-429.
- Giraudon, M., Sökeleather, R., McKenna, J., Hutton, P. & McGraw, K. J. (2016). Plant micro-organisms and green gland size in an urbanizing context. *Science of The Total Environment*, 580, 425-429.
- López, M., González, J., Díaz, S., Castro, I. & García, M. (2007). Biodiversidad y bienestar humano: el papel de la diversidad funcional. *Revista Ecosistemas*, 16(3), pp. 69-80.
- Romero, R. (2015). Evaluación urbana y perspectivas en el año 2020 en la ciudad de Loja. Ecuador. USFQ. 14-20.



EFFECTOS DE LOS CAMBIOS EN LOS USOS DEL SUELO SOBRE LA DIVERSIDAD DE LÍQUENES Y BRIÓFITOS EN LA CIUDAD DE LOJA

La transformación de los ecosistemas naturales debido a alteraciones antrópicas es considerada una de las principales causas de pérdida de biodiversidad. Por ejemplo, la expansión de las áreas urbanas trae consigo una serie de consecuencias que alteran los paisajes naturales, ocasionando grandes impactos sobre la diversidad y funcionalidad de los ecosistemas a distintas escalas geográficas. A pesar que las ciudades pueden albergar un número determinado de especies de flora y fauna, se puede evidenciar una rápida disminución de la diversidad, debido a los altos niveles de contaminación que se están produciendo a lo largo del tiempo y la pérdida de hábitat. Los líquenes y briófitos son reconocidos como bio-indicadores de los cambios en el ambiente (deforestación, fragmentación, urbanización, contaminación del aire y calentamiento global), debido sus características fisiológicas y la falta de una cutícula que facilita la entrada de contaminantes del ambiente. El presente estudio se realizó en la ciudad de Loja en cuatro usos del suelo (zonas urbanas, pastizales, bosque-pastizales y bosques). En cada uso del suelo se seleccionaron 3 zonas: La Ciudadela Alegría (Ur-1), Rodríguez Witt (Ur-2), San Cayetano (Ur-3), Punzara (Pa-1), Amable María (Pa-2), Motupe (Pa-3), Quilloyacu (BP-1), Jipiro Alto (BP-2), Amable María (BP-3), El Carmen (Bo-1), El Carmen (Bo-2) y Jipiro Alto (Bo-3). En cada zona se seleccionaron 10 árboles, para epífitos no vasculares (líquenes y briófitos) se muestrearon 120 cuadrantes de 10 x 50 cm divididos en diez cuadrículas de 10 x 10 cm, en donde se registró la riqueza y cobertura de especies. Adicionalmente, se tomaron datos de cobertura arbolada, DBH, altura del árbol y tipo de corteza. Nuestros resultados preliminares nos indican que la riqueza y diversidad de líquenes y briófitos disminuye conforme cambia el uso del suelo. En zonas de bosque como Jipiro alto (Bo-3) se pudo registrar entre 15-20 especies por árbol, siendo características de esta zona géneros muy sensibles y con altas necesidades hídricas (*Leptogium*, *Lobaria*, *Plagiochila*, *Metzgeria* y *Sticta*,). A diferencia en las zonas urbanas como San Cayetano (Ur-3) la riqueza disminuye entre 3-10 especies por árbol, donde los géneros más comunes en estas zonas fueron *Frullania*, *Heterodermia*, *Parmotrema*, *Physcia*, *Usnea* y *Telochistes* que son característicos de zonas urbanizadas.

Riesgos de los Asentamientos Irregulares en las Franjas de Seguridad Petroleras



Estación Cabecera La Libertad (Santa Elena)



Estación No. 1 Lago Agrio (Sucumbios)

Existen asentamientos irregulares ubicados dentro de las franjas de seguridad de instalaciones industriales del sector petrolero dispersos en diferentes puntos del país.

Estas poblaciones están inmersas en una situación de vulnerabilidad debido a la falta de una tenencia legal de los predios ocupados y en riesgo debido a la cercanía de instalaciones industriales.

Actualmente, EP Petroecuador se encuentra comprometida con el objetivo de visibilizar esta problemática a fin de hallar una solución que contemple los ejes sociales, ambientales, técnicos y económicos.

Una de los proyectos implementados recientemente fue el de "Recuperación de la Franja de Seguridad del Terminal Beaterio" al sur de Quito.

El proyecto contempló, el derrocamiento de las viviendas en zonas de riesgo, la indemnización a la población a través de un convenio con el municipio, la coordinación con instituciones y entidades rectoras del sector público, la realización de talleres, asambleas comunitarias, conformación de comités de riesgos en los barrios aledaños al Terminal, brigadas médicas, visitas técnicas, que permitieron a los habitantes vecinos conocer las instalaciones y la forma segura en la que esta trabaja.



Coordinación interinstitucional



Brigadas médicas comunitarias



Terminal de Productos Limpios Beaterio (Quito - Pichincha)

Franja de seguridad recuperada



VULNERABILIDAD SOCIOECONÓMICA Y LOS RIESGOS DE LOS ASENTAMIENTOS IRREGULARES EN FRANJAS DE SEGURIDAD PETROLERAS

Socioeconomic Vulnerability and the Risks of Irregular Settlements in the Oil Safety Strips.

AUTORES:

*Rorys J. Estrella, Director; Patricia León, Fotógrafa; David Salazar, asistente de comunicación y gestión.

INSTITUCIÓN:

Empresa Pública de Hidrocarburos del Ecuador, EP PETROECUADOR. Grupo de Trabajo No. 28, Gestión Comunitaria y Diálogo Intersectorial en la Ciudad.

PALABRAS-CLAVE:

seguridad, asentamientos, riesgos, vulnerabilidad, safety, settlements, risks, vulnerability.

CUBOS / PAIS: Quito - Ecuador

AREA TEMÁTICA:

Responsabilidad Social Empresarial

RESUMEN / ABSTRACT:

En las periferias urbanas de ciudades como Quito, La Libertad y Lago Agrio, existen asentamientos humanos irregulares generados por la ausencia de planificación territorial, lo que ha hecho que los barrios crezcan desordenadamente en una zona de exclusión dentro de las zonas de seguridad y franjas de asentamientos de grandes instalaciones industriales. Entre los casos de los barrios Vista-Chang en la ciudad de La Libertad y Estrella María en El Beaterio al sur de Quito.

Estos "barrios de asentamientos" pretenden cumplir con una doble función: por una parte, servir a la planta industrial suministrando mano de obra y, por otra, mantener cierta distancia entre los riesgos asociados a las operaciones industriales y la población. Al no contar con la tenencia legal o la regularización de los predios ocupados, estas poblaciones se encuentran inmersas en una situación de vulnerabilidad y de riesgo; se les hace imposible acceder a créditos habitacionales, no cuentan con servicios básicos ni pueden gestionar en los gobiernos locales la intervención en asentamientos urbanos o facilidades de vivienda, quedando expuestas a potenciales peligros relacionados a derrames de combustibles, explosiones, fugas de hidrocarburos o contaminación de gases.

Las autoridades locales realizan esfuerzos aislados para insertar dentro de la planificación urbana con regularidad. Y cuando lo hacen, las propuestas de intervención no están exentas de tensiones generadas por la especulación y apropiación, fragmentando las zonas pobladas, dispersando y dividiendo a las organizaciones locales. Sin embargo, al promover la construcción de tejido social en el barrio y la emergencia de intereses de diversa índole, se genera una dinámica de análisis en conjunto a la decisión tomada por los actores involucrados genera mejoras en la calidad de vida, disminuyendo la vulnerabilidad y los riesgos.

In the urban peripheries of cities such as Quito, La Libertad and Lago Agrio, there are irregular human settlements caused by the absence of territorial planning, which has caused that the districts grow disorderly in a zone of exclusion within the zones of safety and strips of large industrial installations, such as the case of the neighborhoods Vista Chang in the city of La Libertad or Estrella María in the Beaterio neighborhood, in the south of Quito.

These "settlement strips" are intended to fulfill a dual function: on the one hand, to service the industrial plant, keeping it free of social proximity and, on the other hand, to maintain a certain distance between the risks associated with industrial operations and the population.

As they do not have legal tenure or regularization of occupied land, these populations are immersed in a situation of vulnerability and risk; are unable to access housing credits, do not have basic services and cannot manage the intervention of local government in urban facilities or loans, exposing them to potential dangers related to fuel spills, explosions, oil leaks or emissions of gases.

Local authorities make isolated efforts to insert the reality into urban planning and, when they do, the proposals for intervention are not exempt from tensions generated by speculation and appropriation, fragmenting populated areas, dispersing and dividing local organizations.

However, they promote the construction of a social fabric in the neighborhood and the emergence of diverse interests which generates an analysis in common to the decision made by the actors involved led to improvements in the quality of life, vulnerability or risk.

Bibliografía:

Subgerencia de Responsabilidad Social y Relaciones Comunitarias de EP Petroecuador, (2015). Memoria de Sostenibilidad de EP Petroecuador. Ciudad: Quito. Imagen y Comunicación.



“VULNERABILIDAD SOCIO ECONÓMICA Y LOS RIESGOS DE LOS ASENTAMIENTOS IRREGULARES EN LAS FRANJAS DE SEGURIDAD PETROLERAS”

“Existen ingentes asentamientos humanos irregulares, dados también dentro del perímetro urbano, con la problemática adicional de encontrarse dentro de las denominadas “zonas (franjas) de seguridad” las cuales pretenden cumplir con una doble función: por una parte aislar a la planta industrial manteniéndola libre de irrupciones y por otra, mantener una distancia entre los riesgos asociados a las operaciones industriales y la población, previniendo, en caso de darse algún evento emergente e incluso catastrófico, una afectación a la integridad física de los pobladores aledaños.

A nivel nacional, barrios y sectores que se han conformado dentro de estas franjas los que, de manera informal, fueron tomando control de sectores ubicados en la inmediatez de instalaciones riesgosas, como pozos petroleros, poliductos de transporte y tanques de almacenamiento de combustibles.

Al no contar con la tenencia legal o la regularización de los predios ocupados, estas poblaciones se encuentran inmersas en una situación de vulnerabilidad y de riesgo, se les hace imposible, acceder a los accesos a créditos habitacionales, no cuentan con servicios básicos ni pueden gestionar en los GADS locales la intervención en equipamiento urbano o facilidades de vialidad, y están expuestas a potenciales peligros relacionados a derrames de combustibles, explosiones, fugas de hidrocarburos, emanaciones de gases dadas por la cercanía a los predios de industriales.

Existen a la fecha, áreas como la Estación Cabecera La libertad (Santa Elena), Terminal de Productos Limpios Pascuales (Guayas) Oleoducto Transecuatoriano tramo Lago Agrio (Sucumbíos) donde la gente “convive” con las infraestructuras petroleras, sitios donde aplicar procesos de reubicación, regularización y el manejo de conflictos adscritos a ésta problemática -que no tienen parangón histórico-, es un desafío para los actores políticos y los entes públicos, así como a la comunidad inmersa en esta realidad; Y están las áreas urbanas en las que existen propuestas de intervenciones, por ejemplo, está el proyecto para la recuperación de la franja de seguridad del Terminal de Productos Limpios El Beaterio al sur de Quito, el cual incluyó un componentes de expropiación, indemnización, intenciones de reubicación, y de demolición de casas, fragmentando las zonas pobladas, dispersando y dividiendo a las organizaciones locales, promoviendo en el tejido social el emerger de disputas e intereses interpolados y que cuya dinámica es digna de análisis, en cuanto si las decisiones tomadas por los actores involucrados gestaron mejoras en la calidad de vida, dirimieron la vulnerabilidad o la agudizaron.”

INCENDIOS FORESTALES EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Figura 1: Incendios Forestales en la parroquia de Pumahuasi, del Distrito Metropolitano de Quito en el año 2013.



Fuente: MCDomato (2013)

ÍNDICE DE PELIGRO DE INCENDIOS FORESTALES DE McARTHUR

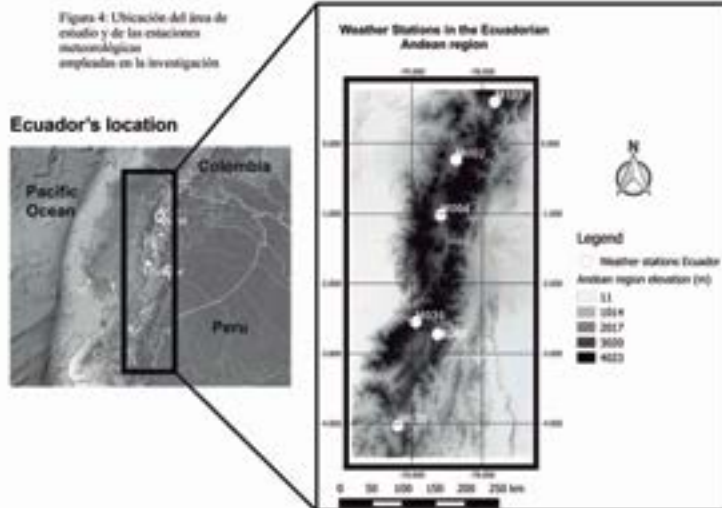
Figura 2: Clasificaciones de riesgo del Índice de Peligro de Incendios Forestales de McArthur (FFDI por sus siglas en inglés). El FFDI estima el comportamiento de un incendio forestal en función de variables meteorológicas y el contenido de humedad del suelo. FFDI=FFDRFS, en donde T: Temperatura mínima diaria (°C), V: Velocidad del viento (Km/h), HR: Humedad relativa (%), FS: Factor de sequía del suelo. La Figura 2 muestra las clasificaciones de riesgo de este índice que van desde "baja/moderada" hasta "extremo/alto" para un incendio de proporciones catastróficas.



FFDI: Scale 0-4 (2008). Fuente: Fire Authority Victoria (Australia)

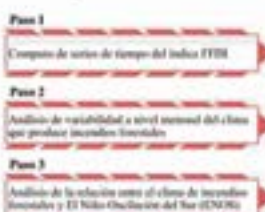
ÁREA DE ESTUDIO

Figura 4: Ubicación del área de estudio y de las estaciones meteorológicas empleadas en la investigación.



METODOLOGÍA

Figura 3: Resumen de la metodología empleada en la investigación.



RESULTADOS

Figura 5: Serie de tiempo del Índice de Peligro de Incendios Forestales (FFDI) estacional para los periodos: Julio-Agosto-Septiembre (JAS), Octubre-Diciembre-Enero (ODE), Enero-Febrero-Marzo (EFM), Abril-Mayo-Junio-Julio (AMJ) en la región andina de Ecuador para el periodo 1997-2012. Las temporadas JAS y ODE son las que evidencian un riesgo más alto de ocurrencia de incendios forestales.

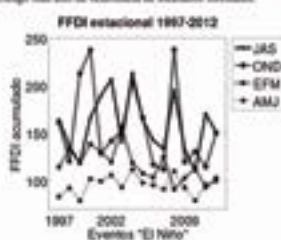


Figura 6: Variabilidad mensual acumulada del Índice de Peligro de Incendios Forestales (FFDI) en la región andina de Ecuador durante el periodo 1997-2012. El gráfico muestra que los meses de mayor peligro de incendios corresponden al periodo Julio-Septiembre.

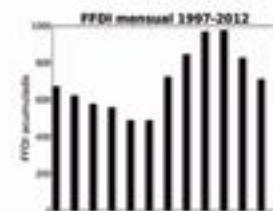
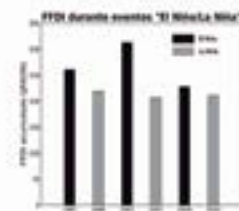


Figura 7: Índice de Peligro de Incendios Forestales actualizado para la temporada Julio-Septiembre-Octubre-Noviembre-Diciembre-Enero (JASODE) y su relación con El Niño-Oscilación del Sur. El peligro de incendios forestales aumenta en los años en los que ocurren eventos "El Niño".



CLIMA DE INCENDIOS FORESTALES EN ECUADOR:

Implicaciones para la planificación de ciudades andinas.

CLIMATE CHANGE, WEATHER IN ECUADOR: Implications for planning Andean cities

AUTORES:

*Daniel Paredes

*Correos electrónicos para correspondencia: daniel@estudios.urbano.edu.ec

INSTITUCIÓN:

Escuela de Ciencias de la Tierra, Universidad de Melbourne (Australia)

PALABRAS CLAVE:

Cambio climático, variabilidad climática, meteorología, riesgos, incendios, fuego, su suceso.

Climate change, climate variability, meteorology, risks, fires, fire, land use

CIUDAD / PAÍS: Quito - Ecuador

ARRETIENDE: Ciudad y Ambiente

RESUMEN/ABSTRACT

Los incendios forestales producen severos impactos en Ecuador. El Ministerio del Ambiente de Ecuador señala que los incendios forestales destruyeron 21,370 hectáreas en este país en 2012. Esta temporada de incendios forestales le costó al Distrito Metropolitano de Quito, la capital de Ecuador, aproximadamente 10 millones de dólares. A pesar de los pérdidas que producen los incendios forestales, se desconoce como el clima influye en la ocurrencia de los mismos en Ecuador. Este estudio es la primera investigación acerca del clima que produce incendios forestales en la región tropical andina. Esta investigación evalúa el peligro de incendios forestales en función de variables climáticas. Adicionalmente, evalúa la relación entre el peligro de incendios forestales y el fenómeno El Niño-Oscilación del Sur. Para este fin, se empleó el Índice de Peligro de Incendios Forestales de McArthur. Se empleó este índice debido a que no existe un índice local, por otra parte, el mismo está diseñado para incendios de Ecuador, los cuales son muy vulnerables ante la ocurrencia de incendios forestales en los Andes de Ecuador. Este estudio determinó que Índice de Peligro de Incendios Forestales de McArthur es una métrica del peligro de incendios forestales en la región andina de Ecuador. Usando este índice, esta investigación establece por primera vez mediante un análisis cuantitativo que la temporada de incendios forestales en esta región ocurre al periodo Julio-Septiembre. Finalmente, se determinó que los eventos "El Niño" incrementan el peligro de incendios forestales en los Andes de Ecuador. Estos resultados tienen importantes implicaciones para la planificación urbana de ciudades andinas en Ecuador. Específicamente, alerta sobre la necesidad de incorporar análisis climáticos en la gestión del uso del suelo para minimizar los impactos provocados por los incendios forestales.

Wildfires cause severe impacts in Ecuador. The Ministry of Environment of Ecuador declared that wildfires destroyed 21,370 hectares in this country in 2012. The most fire season was in the Metropolitan District of Quito, the capital of Ecuador, approximately 10 million dollars. In spite of the losses that wildfires produce, it is still unknown how climate influences the occurrence in Ecuador. This is the first investigation about the weather in the tropical Andes. This research quantifies wildfire danger in a function of meteorological variables. Additionally, it evaluates the relationship between wildfire danger and the El Niño-Southern Oscillation. The investigation used the McArthur's Forest Fire Danger Index. This index is used because there is no local index, on the other hand, the McArthur's index was designed for Ecuador, the which are vulnerable to wildfires in the Andes of Ecuador. This study determined that the McArthur's Forest Fire Danger Index is a metric wildfire risk in the Ecuadorian Andes. Using this index, the study shows that a quantitative approach that the fire season in this region occurs from July to September. Finally, the study shows that "El Niño" events increase wildfire danger in the Ecuadorian Andes. These results have important implications for urban planning in the Andean cities of Ecuador. Specifically, they alert about the need to incorporate climate analysis in land use management to minimize forest fire impacts.

INTRODUCCIÓN

Los incendios forestales producen severos impactos en Ecuador. En este país, la región andina es la más afectada por este fenómeno. En este estudio se encuentran grandes cantidades de incendios forestales en la temporada de incendios forestales. El Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) es particularmente susceptible a este fenómeno. La vulnerabilidad en este país es la pérdida del patrimonio cultural y económico. Adicionalmente, el 40,40% de la población vive en zonas de riesgo por incendios forestales (SAGRM, 2013). En el año 2012, la temporada de incendios forestales le costó al país una cantidad de 10 millones de dólares. En el año 2013, los incendios forestales costaron la vida de 7 habitantes del Ecuador. La Figura 1 muestra la magnitud de los incendios forestales en este país.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se comporta la variabilidad del clima que produce incendios forestales en los Andes de Ecuador?

¿Cuál es la relación entre el fenómeno El Niño-Oscilación del Sur y el clima de incendios forestales en la región andina de Ecuador?

CONCLUSIONES

Este estudio determinó que el Índice de Peligro de Incendios Forestales de McArthur (FFDI) es una métrica del peligro de incendios forestales en la región andina de Ecuador.

Por otra parte, se determinó que los eventos "El Niño" incrementan el peligro de incendios forestales en los Andes de Ecuador. Este estudio también determinó que la temporada de incendios forestales en esta región ocurre al periodo Julio-Septiembre.

RECOMENDACIONES

El desarrollo de una base de datos climática de incendios forestales podría alertar al sistema para tomar oportunamente las acciones de investigación-investigación, e.g., uso de suelo, manejo forestal, etc.

Investigar la meteorología de las regiones en las que ocurren incendios forestales podría generar información valiosa para las acciones que se tomen para minimizar los impactos.

Finalmente, en esta investigación se estableció el clima de incendios forestales de la región Andina de Ecuador. Sin embargo, sería interesante estudiar el clima de estudio a otras regiones.

BIBLIOGRAFÍA

EL COMERCIO, (2013). Incendios forestales en Ecuador: la vida de un sector forestal. Disponible en: <http://www.elcomercio.com/13/09/2013>

NOBLE, I.R., GILL, A.M. & BARRY, G., (1996). McArthur's fire-danger meters expressed as equations. *Austral Ecology*, 21(2), 201-205. June 1996. ISSN 1442-9985. doi:10.1111/j.1442-9985.1996.tb01243.x.

SAGRM (2013). Los incendios forestales en el Distrito Metropolitano de Quito evidencian 2012



CLIMA DE INCENDIOS FORESTALES EN ECUADOR: IMPLICACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DE CIUDADES ANDINAS

Los incendios forestales producen severos impactos en Ecuador. El Ministerio del Ambiente de Ecuador señala que los incendios forestales destruyeron 21,570 hectáreas en este país en 2012. Esta temporada de incendios forestales le costó al Distrito Metropolitano de Quito, la capital de Ecuador, aproximadamente 50 millones de dólares. A pesar de las pérdidas que producen los incendios forestales, se desconoce como el clima influye en la ocurrencia de los mismos en Ecuador. Este estudio es la primera investigación acerca del clima que produce incendios forestales en la región tropical andina. Esta investigación cuantifica el peligro de incendios forestales en función de variables climáticas. Adicionalmente, evalúa la relación entre el peligro de incendios forestales y el fenómeno El Niño-Oscilación del Sur. Para este fin, se empleó el Índice de Peligro de Incendios Forestales de McArthur. Se empleó este índice debido a que no existe un índice local; por otra parte, el mismo está diseñado para bosques de Eucalytus, los cuales son muy vulnerables ante la ocurrencia de incendios forestales en los Andes de Ecuador. Este estudio determinó que Índice de Peligro de Incendios Forestales de McArthur es una métrica útil para evaluar el riesgo de incendios forestales en la región andina de Ecuador. Usando este índice, esta investigación establece por primera vez mediante un análisis cuantitativo que la temporada de incendios forestales en esta región abarca el período Julio-Noviembre. Finalmente, se determinó que los eventos “El Niño” incrementan el peligro de incendios forestales en los Andes de Ecuador. Estos resultados tienen importantes implicaciones para la planificación urbana de ciudades andinas en Ecuador. Específicamente, alerta sobre la necesidad de involucrar análisis climáticos en la gestión del uso del suelo para minimizar los impactos provocados por los incendios forestales.

PROBLEMÁTICA

- Las ciudades son sistemas complejos e interconectados, en las cuales existe un flujo de materiales, energía e información (Alberti 2009; McPhearson et al. 2016); pocas veces se logra articular y evidenciar la conexión entre los ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, generando así territorios altamente insostenibles (Martínez-Alier 2009).
- La degradación de los ambientes naturales en las ciudades, conlleva implícita la pérdida y degradación de funciones y servicios ecosistémicos (MEA 2005; Gómez-Baggethun et al. 2013).
- Este fenómeno está enmarcado, por ejemplo, en la ciudad de Quito, con procesos socio-económicos como las invasiones y la especulación de tierras, que se evidencian por la acelerada expansión urbana que se ha dado en las últimas décadas (Gómez y Cuví 2016). A su vez, esto continúa dado el desconocimiento de dichas funciones y servicios que la naturaleza provee al ser humano, que resultan en beneficios tangibles e intangibles para la ciudad y sus pobladores (MEA 2005; Fuller et al. 2007; TEEB 2010).
- Algunos ejemplos de estos beneficios son: control de escorrentía de aguas lluvia, estabilización de taludes, infiltración de agua y recarga de acuíferos, hábitat para especies de flora y fauna, regulación micro-climática, espacios para recreación y/o contemplación, entre otros. Es así, que actualmente se está investigando la relación entre las funciones y servicios ecosistémicos y la resiliencia de las ciudades (Leichenko 2011).
- Se puede, por lo tanto, entender que las funciones y servicios ecosistémicos, son apropiados y fluyen en las ciudades, en función de los distintos procesos de desarrollo territorial.

CASOS DE ESTUDIO

Se comparó el desarrollo, por un lado, del Parque Ecológico y Arqueológico Rumipamba (PEAR) ubicado en la parroquia Rumipamba del centro norte de Quito; y, por otro, la urbanización informal de la Loma de Puengasí en la zona sur oriental de la ciudad (parroquia Puengasí). Dichas parroquias, corresponden a un nivel socio-económico alto, y pobre-indigente, respectivamente (Salvador, Larrea, Belmont y Baroja 2014). En las Figuras 1 y 2, se presentan fotografías indicativas del estado actual de estos dos territorios:



Figura 1: Parque Ecológico y Arqueológico Rumipamba (parroquia Rumipamba, sector Hospital Militar). A) vegetación nativa arbórea y arbustiva. B) elementos arqueológicos preservados y convertidos en museos de sitio (manejado por el Municipio de Quito). (Fotografías: Mauro Robles R.)



Figura 2: antiguo Camino del Inca en la Loma de Puengasí (parroquia Puengasí, sector oriental de Quito). A) y B) Caminos del Inca perdidos y degradados por la expansión de la ciudad. (Fotografías: Mauro Robles R.)

Por un lado el PEAR, fue establecido y "defendido" por la ciudadanía local, constituyéndose así en el actor que logró frenar un desarrollo inmobiliario en dicha zona (gracias a esto, es que se excavaron los restos arqueológicos). Al contrario, la Loma de Puengasí, ha sido y es aún, un territorio olvidado por las autoridades de la ciudad, lo que ha dado paso a invasión y especulación de tierras. Por parte de la ciudadanía local, tampoco ha habido agencialidad para defender este territorio. Ni el hecho de la declaratoria del Camino del Inca, como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ha significado acciones para su conservación.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Más allá de las diferencias socio-económicas de estos dos barrios (clase alta vs. pobre-indigente), se intenta entender y explicar estos desarrollos divergentes en función de los siguientes postulados teóricos:

- Producción social del espacio (Lefebvre 1991) - ¿Cómo estos dos desarrollos divergentes dan cuenta de las sociedades de cada territorio/barrio? ¿Cómo se relacionan estos tipos de desarrollo con el poder de cada una de estas sociedades en el ámbito de la ciudad como un todo?
- Desarrollo geográfico desigual (Harvey 2014) - ¿De qué manera el capital, evidenciado por las diferencias de nivel socio-económico, influyó en estos dos procesos divergentes? ¿Esta diferencia socio-económica, influyó en el accionar de las autoridades?
- Agencialidad (Zimmer 2010) - ¿Qué tan diferentes son los intereses y valores de los actores de cada territorio? ¿Estas diferencias tienen algún tipo de explicación por el nivel socio-económico de la población? Creemos que los resultados en cada territorio, dan cuenta de una distinta "apropiación" por parte de los pobladores, tanto del territorio como de los servicios ecosistémicos existentes.
- Intercambio ecológico desigual (Bartley y Bergesen 1997); intercambios "ocultos" (Hornborg 2003) - el tipo de desarrollo de cada territorio, muestra una falta de aprehensión del valor integral de estos, tanto por la ciudadanía como las autoridades, en función de los servicios ecosistémicos que proveen. Igualmente, se obvió intercambios "ocultos", como el tiempo, el espacio y los servicios ecosistémicos que cada uno de estos territorios posee.



APROPIACIÓN Y FLUJO DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS EN LA CIUDAD DE QUITO:

comparación de dos procesos heterogéneos de desarrollo territorial

APPROPRIATION AND FLOW OF ECOSYSTEM SERVICES IN THE CITY OF QUITO: Comparison of two heterogeneous processes of territorial development

AUTOR:

Mauro Robles R. (maurorobles@flacso.edu.ec)

INSTITUCIÓN: FLACSO-Ecuador

PALABRAS CLAVE:

servicios ecosistémicos, metabolismo urbano, nivel socioeconómico, desarrollo a la ciudad, apropiación, Quito
ecosystem services, urban metabolism, socioeconomic level, rights in the city, urban agency, Quito

CIUDAD/PAÍS: Quito - Ecuador

ÁREA TEMÁTICA:

Medio Ambiente, Ecosistemas, Ecología Urbana, Desarrollo Territorial

RESUMEN / ABSTRACT:

Los servicios ecosistémicos son los beneficios que recibe el ser humano por parte de la naturaleza; se los puede dividir en servicios de soporte, de regulación, de provisión y culturales. Estos servicios están presentes tanto en ambientes naturales como en ambientes modificados (ciudades). En así, que, desde del marco conceptual de la Ecología Urbana, y, por ejemplo, los estudios de metabolismo urbano (flujo de materiales, energía e información), se puede entender que los servicios ecosistémicos de una ciudad fluyen y son apropiados en distinta forma por sus habitantes. La transformación de los territorios naturales adyacentes a las ciudades, por lo tanto, significa un flujo negativo para los servicios ecosistémicos de dichas áreas, dado la pérdida y degradación de estos servicios y funciones ecosistémicas. La ciudad de Quito no es la excepción.

En Quito, mediante la comparación de dos procesos de transformación territorial (creación del Parque Ecológico y Arqueológico Rumipamba, y, la urbanización informal de la Loma de Puengasí), se analiza cómo ocurre esta apropiación y flujo de servicios ecosistémicos. La metodología de este trabajo fue la revisión de fuentes secundarias, así como visitas a cada uno de estos territorios. El distinto nivel socioeconómico de estos territorios, implicaría de ciertos valores, el carácter heterogéneo de estos dos procesos, sin embargo, hay elementos sociales y culturales que ameritan mayor investigación y análisis. Se considera igualmente como estos procesos de flujo y apropiación de servicios ecosistémicos, se explican por medio de los pobladores y actores de la Ecología Política Urbana, como son el derecho a la ciudad, la agencialidad de actores, y el intercambio ecológico desigual.

Ecosystem services appropriation and flow in the city of Quito: comparison of two heterogeneous processes of territorial development

Ecosystem services are the benefits that mankind receives from nature. They can be divided into support, regulation, provision and cultural services. These services are present both in natural environments as in modified environments (cities). Thus, within the conceptual framework of Urban Ecology and, for example, studies of urban metabolism (flow of materials, energy and information), it can be understood that the ecosystem services of a city, flow and are appropriated in different ways by its inhabitants. The transformation of natural territories adjacent to cities, therefore, means a negative flow of the ecosystem services of these areas, given the loss and degradation of these services and ecosystem functions. Quito is not the exception.

In the city of Quito, by comparing two processes of territorial transformation (creation of the Rumipamba Ecological and Archeological Park, and the informal urbanization of the Loma de Puengasí), we analyze how this appropriation and flow of ecosystem services occurred. The methodology of this work was the review of secondary sources, as well as visits to each of these territories. The different socioeconomic level of these territories, would explain in a certain way, the heterogeneity level of these two processes. However, there are social and cultural elements that merit further research and analysis. We have also considered how these processes of flow and appropriation of ecosystem services are explained by means of the provision and theories of Urban Political Ecology, such as the right to the city, agency of actors, and unequal ecological exchange.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALBERTI, M. (2009). *Antropocene: the urban ecology: integrating human and ecological processes in urban ecosystems*. Nueva York: Springer.
- BARTLEY, T. and BERGSEN, H. (1997). "World systems studies of the Environment". *Journal of World Systems Research* 1(1): 1-6.
- FLACSO, QUITO (2015). *El metabolismo urbano de Quito: un estudio de caso*. Quito: Flacso.
- GÓMEZ-BAGGETHUN, H. and GÓMEZ, M. (2013). *Ecosystems, Biodiversity and Ecosystem Services: Challenges and Opportunities*. Netherlands: Springer.
- GÓMEZ, M. and GÓMEZ, M. (2014). *Urbanization, Biodiversity and Ecosystem Services: Challenges and Opportunities*. Netherlands: Springer.
- HARVEY, D. (2014). *Urbanization, Biodiversity and Ecosystem Services: Challenges and Opportunities*. Netherlands: Springer.
- LEFEBVRE, H. (1991). *The production of space* (1974, vol. 14). Oxford: Blackwell.
- LEFEBVRE, H. (1991). *Urban Change and Urban Resilience: Current Options in Environmental Sustainability* 1(1): 104-105.
- MARTÍNEZ-ALIER, J. (2009). *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Viena.
- MAYER, A. and TIGER, J. (2014). *Advancing Urban Ecology: toward a Science of Cities*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.
- MEA (Millennium Ecosystem Assessment). (2005). *Ecosystems and Human Well-being: Synthesis*. Washington DC: Island Press.
- ROBLES, M. (2015). *El metabolismo urbano de Quito: un estudio de caso*. Quito: Flacso.
- TEEB (The Economics of Ecosystems and Biodiversity). (2010). *Mainstreaming the economics of nature*. Milan: Progress Press.
- ZIMMER, J. (2010). *Urban Political Ecology: Theories of Concepts, Challenges and Future Directions*. Chicago, IL: UIC Press.



APROPIACIÓN Y FLUJO DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS EN LA CIUDAD DE QUITO: COMPARACIÓN DE DOS PROCESOS HETEROGÉNEOS DE DESARROLLO TERRITORIAL

“Los servicios ecosistémicos son los beneficios que recibe el ser humano por parte de los ecosistemas; se los puede dividir en servicios de soporte, de regulación, de provisión y culturales. Estos servicios están presentes tanto en ambientes naturales como en ambientes modificados (ciudades). Es así, que, dentro del marco conceptual de la Ecología Urbana, y, por ejemplo, los estudios de metabolismo urbano (flujo de materiales, energía e información), se puede entender que los servicios ecosistémicos de una ciudad fluyen y son apropiados en distinta forma por sus habitantes. La transformación de los territorios naturales adyacentes a las ciudades, por lo tanto, significan un flujo negativo para los servicios ecosistémicos de dichas áreas, dada la pérdida y degradación de estos servicios y funciones ecosistémicas; la ciudad de Quito no es la excepción.

En la ciudad de Quito, mediante la comparación de dos procesos de transformación territorial (creación del Parque Ecológico y Arqueológico Rumipamba; y, la urbanización informal de la Loma de Puengasí), se analiza cómo ocurrió esta apropiación y flujo de servicios ecosistémicos. La metodología de este trabajo fue la revisión de fuentes secundarias, así como visitas a cada uno de estos territorios. El distinto nivel socioeconómico de estos territorios, explicaría de cierta manera, el carácter heterogéneo de estos dos procesos. Se analiza así mismo como estos procesos de flujo y apropiación de servicios ecosistémicos, se explican por medio de los postulados y teorías de la Ecología Política Urbana, como son el derecho a la ciudad, la agencialidad de actores, y el intercambio ecológico desigual.”



Auspiciado por:

