

Aplicación Congreso de Estudios Urbanos / Modalidad Posters.

TÍTULO

Desapareciendo

DATOS

Autores: Gary Vera Z. 1305315929 / Tania Lombeida 0201589066

Email: desapareciendo.ec@gmail.com

ÁMBITO

Ciudad y Sociedad

RESUMEN

“DESAPARECIENDO” es un proyecto de investigación desde el campo del arte que busca visibilizar el fenómeno de la desaparición en Ecuador. Esta iniciativa viene desarrollándose desde el 2015 por los artistas ecuatorianos Gary Vera Z. y Tania Lombeida en colaboración con ASFADEC Asociación de familiares y amigos de personas desaparecidas en Ecuador. El proyecto ha sido presentado en varios museos, centros culturales y plataformas alrededor del Ecuador, Cuba y Alemania.

Este es un proyecto de activismo social y derechos humanos que desde las prácticas del arte busca repensar el fenómeno de los desaparecidos, promoviendo la lucha en el espacio público de los familiares y organizaciones que impulsan el seguimiento y activación de los casos de desapariciones, dado el creciente auge del fenómeno en el Ecuador.

Ante esto, DESAPARECIENDO activa una serie de recursos documentales y de archivos domésticos para generar un despliegue dentro de un formato gráfico, el cual incluye varias intervenciones públicas que movilizan información relevante como estadísticas, casos particulares, condición de género, situación política, organización civil, entre otros, para sensibilizar a la ciudadanía sobre el drama humano que significa tener a un familiar desaparecido.

El fenómeno de la desaparición como un hecho característico de las estructuras sociales y sus dinámicas inmersas en la precariedad económica, la educación, las relaciones familiares, la cultura patriarcal, los mecanismos de control y comunidad, asume un carácter político y urbano que tienen un impacto relevante en la vida de los familiares de las personas desaparecidas y en el resto de la sociedad.

La puesta en marcha de un conjunto de organización y despliegue de recursos para evidenciar esta problemática por parte de los familiares y otros grupos civiles dentro de la ciudad, nos muestra que los elementos en diálogo y en contraste que surgen a partir del fenómeno están ligados al derecho a la ciudad y su resistencia, la solidaridad y la vulnerabilidad, la justicia y el dercho.

El conflicto entre justicia, vigilancia, orden y control urbano, en paralelo con la puesta en marcha de un conjunto de relaciones solidarias para la visibilización del fenómeno en el espacio público y la consolidación de la organización civil como reacción a la inestabilidad y respuesta de la autoridad, conforman un panorama conflictivo que hay que evidenciar y que nos hace humanizar las relaciones urbanas.

Nuestra aplicación al Congreso de Estudios Urbanos se encuentra animada por la necesidad de generar discusiones desde el ámbito académico multidisciplinario de los estudios urbanos y los derechos humanos; pero sobre todo por la necesidad de visibilizar este fenómeno en todos los espacios posibles donde se discutan temas relacionados al ser humano y su estancia en diversas categorías de la sociedad.

Enlaces del proyecto:

WEB: <http://serielec.wixsite.com/desapareciendo>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/desapareciendo.ec/>