

TÍTULO:

“Mapas movientes: desplazamientos, relatos y registros audiovisuales”

GRUPO:

6. Metodologías ecológicas y transdisciplinarias para comprender la experiencia urbana

AUTOR:

Guilherme Marinho de Miranda

Instituto de Geociencias de la Universidad Federal de Minas Gerais IGC/UFMG

guimarinhom@gmail.com

BIBLIOGRAFIA:

Durán, S., (2013). *Brasil, Ecuador y la Manta-Manaos escenarios a considerar para una auténtica integración*, Quito: Corporación Editora Nacional.

Grosjean, M. y Thibaud, J-P., (2001). *L'espace urbain en méthodes*, Marseille: Éditions Paranthèses.

Hissa, C., (2013), *Entrenotas: compreensões de pesquisa*, Belo Horizonte: Ed. UFMG.

Lefèbvre, H., (1973) *Espace et politique*, Paris: Anthropos.

_____, (1974) *La production de l'espace*, Paris: Anthropos.

Paredes, P. O., (1992), *Carretera Interoceanica: integración o marginación de la Region Inka*, Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas” (CBC).

RESUMEN:

Desde el 2007, realizo una investigación sobre la espacialidad de la triple frontera amazónica conformada por Bolivia, Perú y Brasil. En este contexto socio-espacial se encuentran viviendas, ciudades y territorios en acelerado proceso de urbanización, debido a la pavimentación reciente de la Carretera Interoceánica, una vía transcontinental que abre caminos entre la Selva Amazónica y la Cordillera de los Andes, para conectar el Atlántico al Pacífico. Interesado en acompañar las transformaciones allí en curso, movilizo un cierto pluralismo metodológico marcado, entre otros aspectos, por el entrelazamiento de experiencias de campo y de concepciones teóricas.

En 2010, a lo largo de un viaje por la Carretera Interoceánica realizamos, con los habitantes que la usan cotidianamente, algunos itinerarios urbanos con el interés de componer narrativas audiovisuales. De esta práctica resulta un conjunto de treinta recorridos cuyos contenidos expresan diferentes perspectivas del cotidiano de un corredor de integración latinoamericano. Una especie de *mapa moviente*, cuyo ámbito encamina verdades posibles mientras se camina, dialogando con el otro. Una cierta posición contra la jerarquización de las palabras ejercida por las metodologías tradicionales. La intención del traductor desempeña un papel central en este método, al transponer experiencias y conceptos a través de una práctica compartida. Los *mapas movientes* confieren un enfoque indirecto a las entrevistas, respetando la multiplicidad de interpretaciones y dispuesto a tratar con la intersubjetividad concreta de las situaciones de investigación. Por lo tanto, un método cuyo artificio de representación está interesado en compartir el espacio de la palabra entre ‘investigadores’ y ‘investigados’, a través de una relación sensible entre diferentes experiencias y concepciones de mundo.

El objetivo de esta comunicación es discutir potencialidades y limitaciones de esta invención metodológica. Al evocar una discusión sobre la vida cotidiana de ciudades amazónicas en situación de frontera, el enfoque de la ponencia reside en las potencialidades y limitaciones ecológicas y transdisciplinarias de un modo específico de abordar las realidades urbanas contemporáneas. Además de los contenidos de las

narrativas itinerantes, aquí nos interesa los encadenamientos intelectuales de una práctica de investigación fronteriza; las implicaciones técnicas y políticas de un método comprometido con la producción de imágenes (representaciones audiovisuales) y propenso a los tránsitos entre diferentes saberes locales (occidentales, no occidentales e híbridos).

A través de una crítica metodológica, espero poder estimular los diálogos e investigaciones interesadas en comprender las experiencias urbanas de las poblaciones ecuatorianas cuyas territorialidades entran en la mira de grandes proyectos de integración. Por ejemplo, de las redes de ciudades conectadas por la llamada ‘ruta de la esperanza comercial’ asociada al ‘eje multimodal Manta-Manaos’. Dicha reflexión destaca potenciales y limitaciones de dialogo con prácticas y discursos de otras latitudes, con investigadoras e investigadores que viven y piensan contextos similares. Esta ponencia es una invitación para intensificar y ampliar estos debates en Ecuador. Al final, ¿cómo concebir una metodología de investigación ecológica transdisciplinaria, comprometida con el diálogo entre saberes, propensa a la cohabitación de territorialidades de fronteras y capaz de entrelazar experiencias compartidas, prácticas de campo e imágenes heterogéneas?