

GENERACIÓN DE CIUDADES VERDADERAS A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DE SUS ESPACIOS RESIDUALES CON PROYECTOS DE ARQUITECTURA TEMPORAL COGNITIVA CON MATERIALES REUTILIZADOS

Autores/as: Castillo Herrera Jacqueline Alexandra, Narváez Anrango Sandra Verónica, Guerrero Rivera Ney Xavier.

Grupo de Trabajo: 4. Violencia y Delitos como Factores Generadores de Percepción de Inseguridad, Desarraigo y Escasa Cohesión Ciudadana en los Espacios Públicos.

Ciudades Verdaderas son las ciudades que no niegan las situaciones sociales como: la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución infantil, la delincuencia, el maltrato físico y mental presente en ocasiones en las interacciones humanas. Sino que además brindan la posibilidad de recuperar a las personas inmersas en éstas condiciones y los espacios destinados a este tipo de sucesos. Espacios que han nacido en el contexto de las ciudades actuales, en base al crecimiento desmesurado dado por la arquitectura mercantil en que las divisas son más importante que las personas haciendo que las ciudades se estiren como una gran goma hasta aparecer un sin número de hendiduras a los que denominamos Espacios Residuales que a manera de agujeros negros en el Universo van deteriorando y consumiendo todo a su alrededor. Ante esto nos preguntamos:

¿De qué manera se pueden recuperar los espacios residuales y qué medidas deben tomar las ciudades actuales ante la proliferación de Arquitectura Mercantil?

En base a la inserción de Arquitectura Temporal Cognitiva que permita revalorizar a las personas que se encuentran inmersas en situaciones sociales desfavorables. Detectamos los espacios residuales con visitas no programadas para involucrarnos con las personas que frecuentan y subsisten en estos sitios y así poder percibir de manera más clara y real la interacción de las personas con los espacios residuales y su contexto, conocer sus comportamientos y la utilización del espacio. Las personas afectadas encuentran rechazo familiar y

social padeciendo depresión que en algunos casos las lleva a abandonar sus hogares y la calle se transforma en su refugio, el frío, el hambre, la soledad hace que encuentren en las drogas y en el alcohol momentos para separarse de la realidad, solo que estos momentos se convierten en interminables situaciones desfavorables las cuales se desarrollan en la ciudad, en estas personas la percepción de tiempo se manifiesta en la pérdida del efecto de la sustancia consumida y la percepción del espacio se da por la búsqueda de la misma, esto origina una micro red de economía ilegal donde todo es comerciable desde el cuerpo humano hasta cartón o una botella de plástico que ha convertido al reciclaje en un aliado para conseguir alcohol o drogas y si no se logra por estos medios, la violencia y el delito son los encargados de conseguir aquello provocando inseguridad y miedo en la colectividad, esto no es un fenómeno urbano es una realidad social en donde estamos involucrados todos afectando cada vez más las relaciones interpersonales y consigo los espacios colectivos de la ciudad. Esta información se conceptualiza, para nuevamente confrontarla con el sitio e iniciar la proyección con Arquitectura Temporal Cognitiva utilizando para su construcción elementos de desecho. Esto permite entender que se puede generar espacios de equidad, espacios de convivencia y tolerancia que muestren la realidad, entendiendo que adaptarse a la ciudad no es conservar, adaptarse es mejorar.