

## HÁBITAT PERMANENTE EN MANABÍ- ECUADOR

**Autores/as:** Fierro Romo Paulo Renato, Mendoza Ibarra María Isabel, Ushiña Lincango Iván Alexander.

**Grupo de Trabajo:** 35. Arquitectura en Movimiento en la Reconstrucción PostCatástrofe.

Tras el pasado terremoto del 16 de abril del 2016 en la provincia de Manabí y Esmeraldas muchas personas fueron gravemente afectadas, la mayoría perdió todo, sus hogares, sus familias y trabajos.

Las condiciones de vida fueron inhumanas la energía eléctrica y el agua escasearon, el abastecimiento de comida fue nula, los escombros producidos por el sismo fueron el común denominador en todas las ciudades afectadas generando basura que sumado al clima con temperatura elevada hizo proclive el florecimiento de infecciones, el miedo ante posibles réplicas obligó a los niños, las mujeres embarazadas y ancianos a dormir en las aceras fuera de sus casas donde la inseguridad se hizo presente. Ante éste hecho nos preguntamos:

¿Qué hacer ante el post terremoto de Manabí y Esmeraldas?

A través del proyecto Hábitat Permanente, que consiste en el diseño y construcción de vivienda más actividades de trabajo en su intersticio urbano que pretende recuperar la autoestima de las personas afectadas y mejorar la economía local.

En primera instancia se cuestiona la urbanización del territorio en base a teorías denominadas de pupitre que se limitan a resolver ejercicios académicos en un espacio determinado, impidiendo un análisis, conceptualización y una proyección profunda que resuelvan la situación en estas dos provincias. Para esto debemos convivir con la población, compartir sus tradiciones y costumbres conocer sus rutinas y anhelos, con el objetivo de conocer en esencia todas sus interacciones sociales.

Hay que familiarizarse con los beneficiarios del proyecto los cuales son elegidos en base a visitas en el sitio del siniestro llegando a establecer una alianza estratégica entre proyectista y beneficiario. Estos dos momentos el del conocimiento del territorio a través de la integración con la población y el lazo establecido con las personas afectadas son las que permiten la

conceptualización del proyecto, resolviendo elementos como la materialidad, las actividades y la morfología. La materialidad se resuelve en base a la relación con la naturaleza de Manabí encontrando un elemento esencial para el proyecto que es la caña guadua.

La caña guadua posee características nobles en construcción es ligera, flexible, maleable, es resistente ante los esfuerzos de torsión, corte y compresión, cualidades justas para conformar parte de la estructura del proyecto. Otra cualidad es el confort térmico que posee regulando la temperatura exterior hacia el interior del proyecto, concepto que se abstrae para generar paneles de regulación térmica, así mismo la caña guadua sirve para la cubierta del proyecto que sumado al techo inoxidable y paneles solares conforman la quinta fachada en el Hábitat Permanente. Esta integración de elementos produce un proyecto de morfología tectónica análoga a construcciones existentes en que la caña guadua permite disipar los eventuales sismos y réplicas a través de sus nodos y de un sistema de ensamblaje integral.

El estudio del contexto construido revela un elemento como el portal que es un generador de transición entre lo colectivo e individual, que lo re conceptualizamos en el proyecto para generar las actividades del mismo.