

Título: Catástrofes y nuevos paradigmas del proyecto arquitectónico y urbano

Autores:

Andrea Gritti, Politecnico di Milano, andrea.gritti@polimi.it

Paola Bracchi, Politecnico di Milano, paola.bracchi@polimi.it

Grupo de Trabajo 35: Arquitectura en movimiento en la reconstrucción post-catástrofe

Resumen

"El futuro es el tiempo que los individuos y la sociedad plantean como posible: pide sabiduría, ética y responsabilidad"
Guidoboni, E., Mulargia, F., Teti, V. 2015

¿En qué consiste el cambio paradigmático de los métodos, de las herramientas y de las técnicas del proyecto arquitectónico y urbano impuesto sea por los efectos de las catástrofes en los asentamientos humanos, sea por la progresiva afirmación de la "sociedad del riesgo"?

El "movimiento" al que se refiere el título del grupo de trabajo 35, supone de sobrepasar las teorías y las praxis que consideran este tipo de proyecto como estático, incapaz de enfrentarse, de manera extendida y eficaz, con el inesperado, en general, y con las catástrofes en especial.

Un cambio de paradigma implica ensayos compartidos. En este sentido, ningún campo de acción parece más adecuado de lo que en cada rincón del mundo está dedicado a las intervenciones de emergencia post-catástrofe, que deberían ser consideradas al igual que variables de proyecto.

Se sabe que el tiempo y el espacio ocupados de estas tipología de intervención son cada vez más, hasta el punto de que está en curso una modificación de la percepción de la estructura del "ciclo de los desastres" (catástrofe/emergencia/reconstrucción/prevención).

Algunos acontecimientos recientes demuestran que se está verificando una transformación semántica del término *emergency*, no se identifica más con una "acción tempestiva", pero se extiende también a las progresiva y, en cierto modo, violenta y contradictoria "regulación" de dos sistemas en conflicto: aquel anterior a la catástrofe y lo que "emerge" luego de su manifestación.

Los conflictos entre estos dos sistemas, ocurren estructuralmente a niveles distintos, todos relativos a las dimensiones operativas del proyecto: físico-espacial, socio-cultural y tecnológico-ambiental.

La superación de la dimensión conflictiva coincide con el agotamiento de la fase de emergencia y se expresa por específicas formas de adaptación del orden anterior con aquel "emergente". Como proceso conflictivo esta adaptación no es neutral, tiene lugar por medio de cancelaciones, parciales o totales, de los caracteres y de los elementos anteriormente considerados de identidad del paisaje antro-po-geográfico de referencia.

Por eso parece necesario asimilar la intervención de emergencia post-catástrofe en el proceso de diseño, sustituyendo a una praxis hecha por adiciones parciales, una visión holística y global de los fenómenos de los asentamientos humanos, para comprender las invariantes de su transformación estructural.

En primer lugar se trata de incluir el concepto de "crisis" en la metodología de diseño, indispensable cuando se enfrentan estructuras y sistemas dinámicos. Esta operación impone que el proyecto arquitectónico y urbano, por un lado describas e interpretes críticamente las condiciones pre-catástrofe, por otro lado defina específicos escenarios post-catástrofe, compartidos por el método de la narración y verificados a través de los indicadores.

Asume así una particular relevancia la determinación de conformaciones transitorias adecuadas a las estructuras relacionales emergentes, ancladas a las preexistencias y reconocidas como fundamentales. Estas "naturas intermedias" abiertas al cambio, están indispensables por definir proyectos inacabados: una serie de variaciones basadas sobre principios compartidos y comprobables.

- 1- Beck, U. (1992). Risk Society. Towards a New Modernity. Los Angeles: Sage Publishing
- 2- Benjamin, W. (1931). Der destruktive Charakter. In Tiedemann, R., Schweppenhäuser, H. edited by. (1972) Gesammelte Schriften. Frankfurt am Main, 396-401
- 3- Desvigne, M. (2009). Intermediate Natures. The landscape of Michel Desvigne. Berlin: Birkhauser
- 4- Guidoboni, E., Mulargia, F., Teti, V. a cura di. (2015). Prevedibile/imprevedibile. Eventi estremi nel prossimo futuro. Soveria Mannelli, Italy: Rubbettino editore
- 5- Johnson, S. (2001). Emergence: The Connected Lives of Ants, Brains, Cities, and Software. New York: Scribner
- 6- Morini, S. (2014). Il rischio. Da Pascal a Fukushima. Torino: Bollati Boringhieri
- 7- Nicolin, P. (2014). Le proprietà della resilienza. Lotus International, n.155, 52-57
- 8- Storch, S., Toppetti, F. a cura di. (2013). Terremoto Emilia: le forme della ricostruzione. Firenze: Alinea
- 9- Tagliabue F., Bassoli N. (2016). Stem Procedure. Strategie di rigenerazione post sisma. Sant'Argangelo di Romagna, Italia: Maggioli editore
- 10- Waldheim, C. (2000). The landscape urbanism reader. Princeton: Princeton architectural press