

MESA 32. PAISAJES FUTUROS: SISTEMA INTEGRADO Y REGENERACIÓN SENSIBLE

Coordinadores/as: Pea Alessio (Universidad Tecnológica Equinoccial)

S.O.S. CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

Autor: Arquitecta PhD Marianela Cruz Cabrera

Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador

arqmarianelacruz@yahoo.es

La ciudad tradicional y dentro de ella los centros históricos se constituyen en áreas muy sensibles de los contextos urbanos. Cada uno refleja la historia vivida del territorio y las personas que lo han habitado o visitado, una conjugación de pasado, presente y futuro en la que indiscutiblemente su influencia no puede ser negada. Lugares que han sufrido transformaciones y en la actualidad son protagonistas de los efectos de la degradación de sus edificaciones, la segregación, la excesiva sobreexplotación de sus espacios y la agresión del tráfico automotor para lo cual no fueron diseñadas. Un atributo singular de estos espacios es el paisaje urbano histórico como una realidad tangible actual y futura, que actúa sin lugar a dudas como un criterio fundamental para estructurar y ordenar su uso y funcionamiento, ya que permite identificar aspectos significativos que son necesario mantener y conservar no solo por su significado desde el punto de vista ambiental sino por los valores patrimoniales o culturales, que le son propios. En el presente trabajo se pretende mostrar cómo el Centro Histórico de Quito no atiende acertadamente sus valores y permite que lo urgente prevalezca sobre lo necesario, se continúa dando prioridad al tráfico automotor, la inseguridad se incrementa y sus dinámicas de uso continúan siendo regidas por la economía terciaria, la informalidad y la indisciplina social. De ahí que el objetivo a alcanzar sea demostrar la importancia de hacer un llamado de atención para evitar la pérdida de valores existentes y la urgente necesidad de lograr el rescate de sus espacios públicos mediante la implementación de acciones sensibles entre la que destaca por su connotación la creación de una red interconectada y articulada de lugares donde predominen los intereses del peatón y la inserción de elementos de mobiliario, vegetación e iluminación contribuyan a crear un sentido de apropiación y disfrute de estos lugares llenos de identidad, significado y simbolismo. Los centros históricos, su paisaje y la riqueza patrimonial que lo caracteriza se constituyen hoy en día en un valioso recurso, un derecho ciudadano en el cual hemos de apoyarnos para alcanzar la meta de la ciudad sostenible.

Bibliografía

- Borja, Jordi. (2009) "La ciudad es la calle. Espacio público y centros históricos como test de la ciudad democrática". Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad – UNAM
- Carrión, Fernando. (2009). "El centro histórico como objeto de deseo" Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad – UNAM
- Colectivo de autores. (2008). "Revitalización de Centros Históricos La arquitectura de hoy, entre la ciudad histórica y la actual" Ciudad de México 27, 28 y 29 de octubre de 2008
- Gehl, J., (2014), Ciudades para la gente, Buenos Aires, Argentina, Infinito.
- Gehl, J., (2013), La humanización del espacio urbano, Barcelona, España, Reverté.