

I Encuentro de Estudios Urbanos del Ecuador

Sangolquí: crecimiento, conurbación y resistencia. Las memorias sociales en torno a los espacios de la muerte como mecanismos de cohesión comunitaria.

El proceso de urbanización del Valle de los Chillos está históricamente relacionado a la presencia de antiguos señoríos étnicos y la posterior ocupación hacendaria, cuyos vestigios todavía persisten hasta el día de hoy, y han servido, en buena medida, para construir la memoria histórica oficial del actual cantón Rumiñahui. Sangolquí, la capital del cantón, es uno de los polos urbanos con mayor crecimiento poblacional y desarrollo estructural de toda la provincia de Pichincha; su cercanía a Quito lo convirtió, además, en un área apetecida para la edificación de complejos habitacionales y de recreación para familias, sobre todo, de clase media quiteña. Esto ha determinado que Sangolquí, y buena parte de su valle circundante, se consoliden en el imaginario poblacional como una ciudad satélite de Quito.

Sin embargo, detrás de las cifras de desarrollo estructural y del potencial turístico y habitacional del Valle de los Chillos, existen otras maneras de entender y vivir los espacios que se encuentran subsumidas por el acelerado proceso de urbanización. El actual cementerio de Sangolquí es el tercero de la población y en él se manifiestan poderosos mecanismos de integración social que convocan a la comunidad y permiten el mantenimiento de las relaciones sociales en un espacio en continua disputa comercial. Las memorias y cotidianidades del cementerio me han permitido evidenciar nuevas facetas alrededor del proceso de urbanización del satélite más importante de Quito y, en esa medida, me han servido para formular algunas preguntas que guiaron mi investigación, entre ellas: ¿Es posible establecer nuevos lineamientos en torno al crecimiento urbano de Sangolquí desde la memoria popular en torno a la administración de la muerte? ¿Es el cementerio una suerte de laboratorio donde las distintas comunidades del Valle han conservado mecanismos rituales que les permiten mantener ciertos elementos que vinculan a las familias, las comunas y los barrios?

Desde el trabajo de campo en el Cementerio de Sangolquí, y mediante la aplicación de técnicas etnográficas, he pretendido encontrar relatos y memorias de esa otra historia, que lejos de aparecer como un conjunto anecdótico, da cuenta de procesos de disputa, resistencia y enfrentamiento a los procesos de urbanización.

Propuesta de Ponencia para el grupo 15:

Urbanización subalterna en la construcción de las ciudades ecuatorianas. Aportes de la Antropología y la Historia

Datos del autor

Leonardo Zaldumbide Rueda

Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria / FLACSO

Correo: leonardozaldumbide@gmail.com

Celular: 0998310459

Bibliografía básica

Barrera, Augusto. 2012. "Quito: una propuesta de ciudad región". En *Questiones Urbano Regionales*, Volúmen 1, año1. 2012.

Benítez, Sylvia. 1990. "La sociedad indígena en Sangolquí del sigloXVI al XVIII". Tesis para obtener el título de Licenciatura en Historia, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

Borchart, Christiana. 1981. "El periodo colonial". En *Pichincha. Monografía histórica de la región nuclear ecuatoriana*, editado por Segundo Moreno. Quito: Consejo Provincial de Pichincha.

Cárdenas, José Elías. 1996. *¿Cómo es el cantón Rumiñahui?* Sangolquí: Instituto de Cultura y Educación Popular Telmo Hidalgo.

Carrión, Fernando, editor. 1987. *El proceso urbano en el Ecuador*. Quito. ILDIS.

Gomezjurado, Javier. 2003. *Sangolquí profundo*. Quito: Grupo Cinco.

Hinojosa, Ángel. 2008. *Sangolquí: historia, tradiciones, leyendas y anécdotas*. Sangolquí: Impresos publicitarios.

Ortiz, Alfonso, editor. 2012. *Memoria histórica del Cantón Rumiñahui*. Sangolquí: Municipio del Cantón Rumiñahui.

Salgado, Mireya. 2008. "El patrimonio cultural como narrativa totalizadora y técnica de gobernabilidad". En *Centro H*, número 1, agosto de 2008.