

Título:

Un proceso de gentrificación sui géneris: el proyecto Malecón 2000

El espacio público ha sido estudiado dentro de los aspectos técnicos de lo urbano, como uso de suelo, como parte del zoning; y, dentro de ello, como áreas de recreación públicas. En definitiva, como normativa urbana. Por tanto, ha sido desligado del análisis de los procesos de gentrificación.

Esta propuesta plantea que lo que se ha desarrollado es una gentrificación sui géneris del espacio público emblemático de la ciudad de Guayaquil: el Malecón Simón Bolívar. Luego de la gentrificación inicial del centro de Guayaquil las élites abandonan el uso residencial aun cuando mantienen la propiedad y, con hegemonía local y/o nacional, ejercen el control sobre el valor de uso y el valor de cambio del Malecón, del que precisamente ellos y sus familias no hacen uso, para valorizar el capital inmobiliario invertido en el casco central urbano y procesar una sui géneris gentrificación cultural y comercial -como diría Ciccolella (2010)- del área del Malecón Simón Bolívar.

El Malecón Simón Bolívar, de propiedad pública, estuvo desde su fundación y hasta 1996 -durante largos 176 años- íntimamente vinculado al casco central de Guayaquil; y que, aun cuando en determinadas épocas se dieron en el centro abandonos residenciales e inseguridad, no tuvo jamás verjas que lo separaran de las edificaciones y funciones asentadas al otro lado de la Avenida y que aislen el área de residencia, comercio y gestión central del área pública más representativa de la ciudad. Hoy, se han implementado dispositivos e imaginarios que van a dictar el cómo, cuándo, dónde, para qué y para quienes es este espacio público.

¿Cómo lo han logrado sin tener la propiedad privada del Malecón? ¿Cómo pudimos los guayaquileños aceptar la imposición de esa barrera? ¿Se gestó una cultura de segregación, de autoritarismo y del dictado de una moral y una estética como proponen los críticos desde la academia? o, ¿fue el proyecto Malecón 2000, como lo proponen sus gestores y ejecutores, un proyecto participativo que recogió el sentir, el pensar y el vivir del guayaquileño y de su visitante? Siguiendo a Lefebvre, ¿cómo es el espacio concebido, el espacio percibido y el espacio vivido? ¿Se ha dado un proceso de gentrificación en el Malecón? ¿Ha habido resistencias desde la ciudadanía?

Objetivos:

1. Desentrañar los dispositivos del proceso de privatización in crescendo desde las propuestas de fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX, de muelles concesionados a los dueños de los grandes almacenes de importación y exportación localizados frente al puerto y el Malecón, pasando por las propuestas de las “*unidades ejecutoras*” en las últimas décadas del siglo pasado, hasta llegar a las del “*modelo de gestión*” planteado y ejecutado entre fines del siglo pasado e inicios del actual.
2. Develar el proceso de gentrificación sui géneris del Proyecto Malecón 2000

Metodología

Análisis de los discursos: a) desde los proponentes del Proyecto Malecón 2000; b) desde posiciones críticas de la academia c) desde la revolución ciudadana.

Análisis de la información obtenida de entrevistas, encuesta y etno fotografías.

Resultados

- Reflexiones filosóficas, históricas y antropológicas que ligan la ciudad con el Malecón.
- Comprobar cómo opera la gentrificación comercial y cultural del Malecón Simón Bolívar

Bibliografía:

Andrade, Xavier (2005) “*Guayaquil: renovación urbana y aniquilación del espacio público*”, en Carrión M., Fernando, *Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un Estado estable*, FLACSO, Quito.

Carrión, Fernando (1986) *Proceso de urbanización en el Ecuador (del siglo XVIII al siglo XX)*. Antología, CIUDAD, Quito, Editorial El Conejo.

Carrión, Fernando y Hanley, Lisa (2005) *Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un Estado estable*, Quito, FLACSO Ecuador.

Chancay, María Alexandra y Uscocovich, Vanessa (2002) *El consumo cultural del espacio público de jóvenes de sectores populares en la regeneración urbana: caso Malecón 2000*, Universidad Casa Grande.

Ciccolella, Pablo (2011) *Metrópolis latinoamericanas: más allá de la globalización*, OLACCHI, Municipio Metropolitano de Quito.

Fernández Maldonado y Fernández Dávila (2007) Urban Regeneration in Guayaquil, 43rd ISoCaRP Congress.

Harvey, David (2012) *Espacios de Esperanza*, Ediciones Akal, Madrid

Laviana Cuetos, María Luisa (2003) *Guayaquil en el siglo XVIII, recursos naturales y desarrollo económico*, ESPOL, Tercera edición, Guayaquil.

Lefebvre, Henri, *La producción del espacio*, 1974

Silva, Armando (2006) *Imaginario Urbanos*, Quinta Edición, Arango Editores, Bogotá, Colombia.

Wong, Daniel (2005), *Regeneración urbana*, marca de Guayaquil, Guayaquil, Poligráfica C.A.