

Las quebradas de Quito: imaginarios, representaciones y contradicciones en la relación sociedad-naturaleza

Martín R. Bustamante ^{1, 2}

**¹ FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE
ECUADOR**

² FUNDACIÓN ZOOLOGICA DEL ECUADOR

Esta investigación utilizó el marco referencial de los imaginarios urbanos para entender cuáles son las diferentes maneras de vivir, sentir y entender las quebradas entre la población quiteña que está inmersa en las quebradas de Quito, uno de los espacios más característicos del paisaje de la ciudad. Se visitó 17 quebradas quiteñas en las que se obtuvo información respecto al sentir, pensar y hacer de la gente mediante entrevistas y observación no participante entre 2015 y 2016.

Las quebradas de Quito han sido tradicionalmente vistas como lugar de depósito de desechos de todo tipo, aguas servidas, inseguridad y riesgo. Desde discursos oficiales se ha perpetuado una imagen que resalta esas valoraciones negativas. A pesar de ello, las quebradas mantienen varios atributos de vida silvestre y también son el espacio en que se asienta una importante población de escasos recursos económicos. La gente que vive y utiliza las quebradas desarrolla sus propias emociones respecto a ellas y pone en evidencia que la quebrada es un espacio en donde persisten prácticas que ciertas prácticas de modernidad urbana aun no elimina: agricultura, uso del agua, contacto con la biodiversidad, así como otras formas de construcción de tejido social.

Por otro lado, desde la política pública se formulan una serie de instrumentos que regulan el uso del espacio físico en las quebradas, pero estos raramente son aplicados y pocas veces son respetados. El Concejo Metropolitano de Quito emitió la resolución C-350 que otorga valores patrimoniales a las quebradas, pero este instrumento no es claro en los mecanismos de aplicación. En tal virtud, las quebradas son un espacio de contradicciones y disputas en donde la gente busca acceder al suelo urbano, los pasivos ambientales crecen y la buena intención nominal de la municipalidad empieza lentamente, muy lentamente, a surtir efecto en la valoración ciudadana respecto a las quebradas.

En las quebradas de Quito se evidencia la remanencia de la naturaleza dentro del espacio urbano, algo que despierta reacciones diversas en la relación entre la sociedad y la naturaleza. Entre los temas más frecuentemente encontrados están: la quebrada como el destino final de los desechos y residuos, lugar de pasivos ambientales, concepciones de dominación del espacio para el desarrollo urbano, prácticas vinculadas a la vida rural, los beneficios físicos y emocionales del contacto con la biodiversidad.

En esta investigación se evidenció que la quebrada es un espacio físico urbano en el que la dicotomía entre el ser humano y su entorno tiene matices diversos. La quebrada es un remanente que alberga formas de relacionamiento con la naturaleza que se desvanecen en otros espacios de la ciudad.