

Los estadios de fútbol como vectores de las transformaciones espaciales contemporáneas en las ciudades brasileñas

Anderson Ferreira da Silva

Universidade de Brasília, PPG-FAU, Campus Darcy Ribeiro, Brasília | DF, Brasil, anderson.urb@gmail.com

Edson de Oliveira Brito Junior

Unievangélica, Cidade Universitária, Anápolis | GO, Brasil, junioroliveiraedson@hotmail.com

João Carlos Mendes

Unievangélica, Cidade Universitária, Anápolis | GO, Brasil, joacarlosmendes56@hotmail.com

RESUMO

Las ciudades latinoamericanas han experimentado expresivos procesos de transformaciones urbanas en los últimos cincuenta años. La idea de crecimiento como la extensión de los perímetros urbanos de las ciudades todavía es una constante desde la segunda mitad de lo siglo XX, pero también han sido muy recurrentes las transformaciones de los centros urbanos en las zonas consolidadas. Tal situación ha sucedido principalmente desde los años setenta en las medias y grandes ciudades latinoamericanas. Como en toda Latinoamérica, lo Brasil empezó hacer las intervenciones como las ciudades americanas y europeas hacían cuando se acabaron las dos grandes guerras mundiales, muchas para la reconstrucción y revitalización, como el caso de Bologna, otras para la regeneración como Boston y otras que se cambiaron con otras metodologías más contemporáneas de intervenciones, como Barcelona y Bilbao Esas maneras de hacer cambios en las zonas antiguas llegaron como procesos de transformaciones de lo tejido urbano de las ciudades y tenía lo objetivo de hacer la idea de la modernidad urbana y los cambios, pero con otros intereses de hacer la ciudad como un gran comercio de la tierra urbana. Así, el interés de este trabajo es de investigar como las transformaciones en la morfología de los espacios urbanos y en los paisajes de las ciudades brasileñas han sido motivadas por la implantación de grandes y muy caras obras arquitectónicas, como los estadios de fútbol para la Copa del Mundo de 2014 y que pueden ser los motivos de los cambios de la forma de la ciudad y su economía. En fin, esos cambios pueden hacer muchos procesos de migración, de expulsión y especulación urbana de los espacios de las ciudades. La investigación vas hacer en las zonas donde se fueren construidos los dos estadios en dos capitales brasileñas, São Paulo, en la región sudeste y Puerto Alegre, en el sur de país. En primero, son hechas las comparaciones de la cartografía de las zonas donde están las nuevas obras de arquitecturas y como los cambios urbanos se pasaron en largo de diez años, desde el inicio de las obras en 2007 hasta 2017. Después, ha sido desarrollada la comparación de los precios inmobiliarios y si han pasado muchos cambios de los padrones económicos y sociales después de las transformaciones urbanas y arquitectónicas. Si es positivo, lo estudio vas a ver para donde fueron los inmigrantes más pobres, los antiguos moradores y como son los nuevos habitantes y sus perfiles sociales. Al fin, lo trabajo tiene lo interés de percibir la manera como las grandes obras arquitectónicas y urbanas pueden hacer cambios en la morfología y en los otros aspectos de las ciudades.

Palabras-chave: transformación urbana; morfología; Copa del mundo

REFERÊNCIAS

ARANTES, O. (2000). “Uma estratégia fatal: a cultura nas novas gestões urbanas”. In: MARICATO, E. (Org.). *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Petrópolis, Vozes.

ESTEVENS, A. I. R. P. (2014). *As expressões geográficas do conflito urbano. Os casos do Raval (Barcelona) e da Mouraria (Lisboa)*. Tese de doutorado. Lisboa, Universidade de Lisboa.

HARVEY, D. (2014) *Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo, Martins Fontes.

LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1960, edición castellana. 1984, 8a tirada, 2008

LEFEBVRE, H. (2010) *O direito à cidade*. 5ª edição. 2ª reimpressão. São Paulo, Centauro.

SANTOS, M. (2008). *A Urbanização Brasileira*. 5ª edição, 1º reimpressão. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo.