

Mesa 14: NOCIONES INTERDISCIPLINARES ACERCA DEL LUGAR

Overlapping Cities

Overlapping Cities trabaja dentro del marco imaginario-creativo en una especulación del crecimiento de Quito para el 2050. La investigación considera el alto nivel desarrollo inmobiliario dentro de la ciudad de Quito como la especulación de nuevas alturas que se permitirán ante la reubicación del Aeropuerto Mariscal Sucre. La intención es comparar a Quito con Rio De Janeiro, una ciudad cuya densidad es alta y responde a una condición topográfica de bordes rígidos.

La investigación se hace dentro de tres fases las cuales tienen como intención completar una propuesta que abarca la expresión gráfica en dos y tres dimensiones. Partiendo de zonas urbanas de Quito con alto crecimiento, se elabora una serie de transparencias que son la base para expresar el crecimiento de la ciudad a través del proceso fotográfico, cianotipo. En este proceso al exponer a la luz las transparencias la información esta se pasa de manera química. Lo oscuro en la transparencia se vuelve blanco en el papel y lo claro en la transparencia se vuelve azul en el cianotipo. La modificación de las transparencias permite visualizar un cambio en la ciudad a través de varias impresiones fotográficas.

Paralelamente se estudia en maqueta una visualización de Quito en 3D, toma como partida las condiciones de ciudad parque para poder visualizar como el espacio verde se encierra a medida que las estructuras toman más altura y densidad. Las maquetas son experimentales, donde se aplica el uso del color, la pintura en la madera como maneras de expresar la densidad de la ciudad.

Finalmente existe el elemento de comparación, entre Rio de Janeiro y Quito. Se planea una visita a Rio para elaborar una bitácora de imágenes de la ciudad. Tomando en cuenta los elementos de topografía bordes rígidos de mar y montaña y la densidad de la ciudad. Rio es un precedente de crecimiento dentro de un espacio topográfico limitado, donde la forma de la ciudad lleva a que los edificios crezcan en altura a falta de espacio físico.

Overlapping cities es una investigación que pretende comparar a Quito con otras ciudades del mundo en distintos aspectos urbanos. La intención es de imaginar Quito con un desarrollo más sustentable, que considere no la funcionalidad de la ciudad sino también la estética y la calidad de vida. Esta investigación se puede abrir a varios campos, donde artistas, científicos, urbanistas y arquitectos pueden colaborar.

Urbanismo, Quito, Cianotipo

María Isabel Paz, Universidad San Francisco de Quito, Mpaz@usfq.edu.ec

Bibliografía:

1. Avermaete, Tom. (2014) Architectural Positions. Amsterdam, Neatherlands: SUN Publishers
2. Borges, Jorge Luis. (1980) Everything and Nothing. New York, USA: New Directions Publishing Corporation.
3. Correa, Felipe. (2012) A line in the Andes. Boston, USA: Harvard Graduate School of Design.
4. Delaney, Miriam. (2015) Studio Craft & Technique for Architects. London, UK: Laurence King Publishing Ltd.
5. Eisenman, Peter. (2007) Written into the Void. New Heaven, USA: Yale University Press.
6. Frascani, Marco. (2011) Eleven Excercises in the Art of Architectural Drawing. Oxford, UK: Routhledge.
7. Fraser, Murray. (2013) Design Research in Architecture. An Overview. Surrey, England: Ashgate Publishing Limited.
8. Gansterer, Nikolaus. (2011) Drawing a Hypothesis, Figures of Thought. New York, USA: Springer Wein New York.
9. Groat, Linda. (2013) Architectural Research Methods. New Jersey, USA: John Wiley and Sons Ltd.
10. Hawley, Christine. (2013) Transitions: Concepts + Drawings + Buildings. Dorchester, United Kingdom: Dorset Press.