

Nuevas lecturas sobre el barrio: innovación, redes colaborativas y experiencias locales híbridas.

En esta ponencia se exponen los resultados de una investigación cuyo propósito fue analizar de qué forma los procesos de innovación social y comunitaria facilitan la convergencia de las redes virtuales y territoriales que sostienen las prácticas híbridas locales. Por lo que se consideró la experiencia comunicativa y tecnológica de “El Encuentro de Arte y Comunidad Al zur-ich” y su “Proyecto REVITA 1”, tanto como su trabajo artístico llevado a cabo en los barrios del sur de la ciudad de Quito.

El diseño metodológico se apoyó en el enfoque cualitativo de la investigación y en los principios de la etnografía virtual. Para la recopilación de datos se utilizó la técnica de la entrevista y se aplicó el programa ATLAS. ti con el fin de organizar, caracterizar y analizar la información obtenida.

Los procesos de innovación social y comunitaria fueron analizados desde los parámetros que plantea la comunicación para el cambio social de cara a las condiciones de uso y apropiación de las TIC, y desde la propuesta alternativa y contrahegemónica de la comunicación en red. Situándose en el contexto de las ciudades híbridas que se componen de los espacios que se producen en red y se verifican in situ. Entrelazando la vida de la ciudad y el barrio contemporáneo con la mediación tecnológica.

En los casos de estudio descritos los actores del barrio crearon nuevas oportunidades de uso y apropiación de las TIC o innovaciones afines a sus necesidades sociales y expectativas. Estas formas propias de innovación aportaron al desarrollo de un trabajo colaborativo que se caracterizó por la coexistencia de las redes de proximidad física y vecinazgo, con las redes sociales electrónicas, promoviendo la visibilización de iniciativas locales, el fortalecimiento cultural-identitario y la apropiación del espacio urbano mediante la construcción de narrativas multimedia enriquecidas que se sostienen en el territorio, así como de nuevas descripciones sobre los procesos socio-culturales locales y espacios, rehabilitando los relatos barriales y visibilizando sus autorías.

Es preciso ampliar la reflexión en torno a las experiencias barriales híbridas atravesadas por los mecanismos de innovación social que generan sus actores cuando se auto-organizan.

Bibliografía:

- Finquelievich, S. (Coord.). (2014). *Innovación abierta en la sociedad del conocimiento: redes transnacionales y comunidades locales*. Buenos Aires, Argentina. E-Book. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20150327071328/Finquelievich-Innovacion_abierta_en_la_sociedad_del_conocimiento.pdf
- Finquelievich, S., Feldman, P. y Fischnaller, C. (2014). "Innovación socio-técnica en pequeñas localidades: resistencias y apropiación". En S. Finquelievich (Coord.), *Innovación abierta en la sociedad del conocimiento: redes transnacionales y comunidades locales* (237-264). Buenos Aires, Argentina. E- Book. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20150327071328/Finquelievich-Innovacion_abierta_en_la_sociedad_del_conocimiento.pdf
- Gumucio, A. (2004). Las cinco condiciones esenciales para las tics en el desarrollo. En B. Girard (Ed.), *Secreto a voces. Radio, NTICs e interactividad* (23-43). Roma, Italia. Recuperado de <http://www.fao.org/3/a-y4721s.pdf>
- Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. En J. Pereira y A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social. Interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios* (19-37). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de http://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf
- Gurstein, M. (2014). "Innovación comunitaria e informática comunitaria: Construir las capacidades nacionales de innovación desde abajo hacia arriba". En S. Finquelievich (Coord.), *Innovación abierta en la sociedad del conocimiento: redes transnacionales y comunidades locales* (27-64). Buenos Aires, Argentina. E-Book. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20150327071328/Finquelievich-Innovacion_abierta_en_la_sociedad_del_conocimiento.pdf
- Hine, C. (2000). *Etnografía Virtual*. Barcelona, España: Editorial UOC. Recuperado de <https://seminariosocioantropologia.files.wordpress.com/2014/03/hine-christine-etnografia-virtual-uoc.pdf>
- Martín-Barbero, J. (2002a). La Globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana. *2001 Efectos. Globalismo y Pluralismo. Coloquio Internacional*, del 22 al 27 de abril, 2002, Montreal. Recuperado el 12 de enero de 2016 de <http://www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf>
- Martín-Barbero, J. (2002b). Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. *Revista Diálogos de la Comunicación. Revista teórica de la Federación Latinoamericana de Facultad de Comunicación*. Felafacs. (64), noviembre, (8- 24). Recuperado de http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf
- Trachana, A. (2013a) La ciudad híbrida. La mediación de las TIC en la experiencia de la ciudad. *Arte, individuo y sociedad*, 26 (2). 2014. (233-254). Recuperado de

<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/41279/42610>

Trachana, A. (2013b) La ciudad sensible. Paradigmas emergentes de espacios informales y usos alternativos del espacio público. *Urban. Artículos y notas de investigación miscelánea*, marzo-agosto de 2013, (97-111). Recuperado de <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/2068/2113>

Trachana, A. (2013c). Procesos emergentes de transformación del espacio público. *Revista Bitácora urbano Territorial*, 2 (1), enero-Junio de 2013, (43-52). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/34530/pdf_467

DATOS:

Mesa de trabajo 36. INTERACCIÓN, REDES COLABORATIVAS E INNOVACIÓN EN LA VIDA URBANA.

Autora: Doris Elena Pinos Calderón. Comunicadora social. Magíster en desarrollo local por la Universidad Politécnica Salesiana. Magíster en Periodismo por la Universidad de las Américas (UDLA).

Correo electrónico: doris.epinos@gmail.com