

Mesa n.35: Arquitectura en movimiento en la reconstrucción post-catástrofe

Coordinadores: Daniele Rocchio, Riccardo Moya Barbera

“Marker de proceso e marker de proyecto nella ricostruzione post-catastrofe”

Riccardo Porreca,

Professore FAU – UTE, responsabile Observatorio Urbano y del Paisaje FAU –UTE

La ricostruzione post-catastrofe è una realtà complessa cui si è dato, tra le altre interpretazioni, un’accezione di “processo” più che unicamente di progetto architettonico evidenziando le fratture o distanze fisiche, temporali ed istituzionali che inevitabilmente si creano nel contesto ecuadoriano povero di solide e consolidate basi teoriche, tecniche e pratiche (Porreca, Rocchio 2016). Sulla base di studi e classificazioni proposte in altre sedi¹ si vuole con questo intervento evidenziare la componente del progetto dello spazio pubblico declinata nel suo carattere temporaneo (*temporary o tactical urbanism*) e tradizionale (definitivo). L’obiettivo è, attraverso casi studio e proposte di progetto, definire tentativamente una serie di categorie (marker) che definiscano i punti fissi del processo/progetto di trasformazione dello spazio pubblico sia a livello generale che applicato alla ricostruzione post-catastrofe.

¹ Si veda la tesi dottorale “ArchitetturaALimite, spazio pubblico in contesti di emergenza sociale”, Porreca R., febbraio 2017, Dottorato Architettura e Costruzione Spazio e Società – Università “La Sapienza”, Roma -Italia