

Tierra de Mujeres: Historias de vida de la mujer rural del DMQ

Proyección y conversatorio



Grupo/Mesa de trabajo: Mujeres y Ciudad: Aportes que construyen y violencias que destruyen

Participación con “Documentales Urbanos”

Resumen:

¿Quiénes son las mujeres rurales del Distrito Metropolitano de Quito? ¿Cuáles son sus historias? ¿Cuál es su rol en la vida comunitaria de sus parroquias? Entre otras fueron estas preguntas las cuales inspiraron a la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana a plantearse un proyecto que indague en las historias de vida de las mujeres parroquianas quienes día a día construyen este Quito Rural y diverso. Las mujeres rurales tanto en Ecuador como globalmente son las guardianas del medio ambiente, de la vida silvestre y de los saberes ancestrales que al transmitírselos a sus hijos se constituyen en patrimonio vivo y renovado. A pesar del papel fundamental que han llevado a cabo las mujeres en sus localidades rurales poco se ha profundizado a nivel de estudios, investigaciones o proyectos en el perfil de la mujer rural del Distrito Metropolitano de Quito y debido a la predominancia de liderazgos políticos masculinos rurales el contacto que ha tenido el Municipio de Quito con mujeres rurales también ha sido limitado.

En este contexto nace el proyecto “Tierra de Mujeres: historias de vida de la mujer rural” con el objetivo central de impulsar espacios de encuentro y participación entre mujeres rurales a través de actividades que visibilicen sus historias de vida y por ende sus aportes en la construcción del DMQ. En el marco de este proyecto se han realizado una serie de actividades en las Casas Somos de las Parroquias Rurales de Lloa, Nanegalito, Guangopolo, Yaruquí, Zámbez, San Antonio de Pichincha y Puéllaro tales como comidas comunitarias, un recetario de comida tradicional, entrevistas radiales a mujeres emprendedoras, talleres de arte-terapia, entre otros. Son las mujeres rurales las que han sido las protagonistas de estos espacios impulsando así procesos de auto-reconocimiento y de empoderamiento.

Es fundamental mencionar que el proyecto maneja un abordaje conceptual que visualiza y analiza las narrativas de las mujeres rurales desde un punto de vista que desafía a la vulnerabilidad y victimización de otro tipo de representaciones. Partimos desde la profunda convicción de que las historias de vida de las mujeres rurales deben ser contadas de otra manera: desde su fuerza y coraje y reivindicando su sabiduría y resiliencia.

Como resultado de este proceso comunitario nace el Documental “Tierra de Mujeres” en el cual participaron mujeres de diversas parroquias rurales, quienes de manera participativa eligieron a una mujer de su parroquia que representaba su identidad parroquial y la fuerza de la mujer rural. Es así que “Tierra de Mujeres” recoge y cuenta las historias de cuatro mujeres rurales: Carmen, Silvia, Mercedes y Luz María. Ellas, con la sabiduría que dan los años, desgranar los momentos más duros y más bellos de sus vidas.

Pregunta(s) de investigación:

¿Quiénes son las mujeres rurales del Distrito Metropolitano de Quito? ¿Cuáles son sus historias? ¿Cuál es su rol en la vida comunitaria de sus parroquias? **¿De qué maneras aportan a la construcción y sostenimiento de nuestra ciudad? ¿Qué tipo de violencias sufren por ser mujeres rurales?**

Objetivos:

- Visibilizar el rol de la mujer rural en la construcción de la ciudad y el campo
- Generar debate sobre problemáticas de género y territorio
- Reflexionar sobre las violencias que viven las mujeres en la ruralidad (violencia intrafamiliar, institucional, social)
- Generar ideas sobre proyectos, iniciativas y actividades que visibilicen a la mujer rural desde una perspectiva de resiliencia y fortaleza

Metodología:

Aplicar métodos participativos y pragmáticos que lleven a la reflexión, diálogo y compromiso sobre temas de género y ruralidad entre las expositoras y los/las asistentes.

- Introducción sobre el proyecto “Tierra de Mujeres” (5-10 minutos)
- Reflexión sobre lo que los/las asistentes saben o piensan de las mujeres rurales del DMQ (5-10 minutos)
- Proyección documental – 4 cortometrajes en total (1 hora)
- Espacio de reflexión y diálogo sobre temas relacionando a los documentales (liderazgo comunitario y político, vínculo ciudad-campo, soberanía alimentaria, violencia intrafamiliar, métodos narrativos en proyectos sobre género, etc.) (25 minutos)

Link al documental: <https://vimeo.com/221660835>

Clave: quitotierrademujeres

Autor(es):

María Paz Dávila

Directora Metropolitana de Parroquias Rurales
Municipio de Quito
davilamariapaz@gmail.com

Elizabeth Wright

Municipio de Quito
elywright47@gmail.com