

TÍTULO: UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL: EL CASO DE GUAYAQUIL

DATOS DE CONTACTO

Nombres: JUAN CARLOS BAMBA VICENTE

Afiliación: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Cédula de Identidad: 0960237337

Correo Electrónico: jcarlosbamba@gmail.com

RESUMEN DEL PÓSTER

Los proyectos de vivienda social, cuando adquieren cierta densidad y tamaño, intervienen de manera fundamental en el tejido urbano mediante un sistema complejo de espacios que articulan los límites entre la vida pública de la calle y la vida privada de la casa. La continuidad del entorno físico se hace evidente cuando se atraviesan las diferentes escalas del espacio construido que pone en crisis la distinción entre “arquitectura”, “urbanismo” o “construcción” como categorías que estudian cuestiones aisladas. El estudio de la arquitectura de vivienda social como articuladora del ámbito del individuo y las estructuras compartidas, como el vínculo entre las personas y su entorno. Por otro lado, el paso del tiempo, produce transformaciones en las estructuras espaciales de los proyectos originales de vivienda como respuesta a las dinámicas presentes de segregación social y fragmentación espacial. Estos procesos vienen motivados por una acelerada pérdida de colectividad en favor de un individualismo excluyente. La necesidad de atravesar las escalas del entorno físico, por un lado, y de comprender el paso del tiempo en relación a los cambios que produce, por otro, son las premisas de esta investigación.

El método de investigación plantea la aproximación multiescalar y multitemporal a la realidad física: atravesar las escalas y el tiempo de la arquitectura de vivienda social. El método se está aplicando actualmente, como parte de un proyecto de investigación, para la caracterización de la vivienda colectiva pública –vivienda social- en Guayaquil (aplicable lógicamente a otros casos de estudio similares de las grandes ciudades contemporáneas). En el estudio se aborda la aproximación a la realidad haciendo hincapié en su continuidad realizando un análisis por escalas que se expresan mediante “muestras” o encuadres que llevan asociados diferentes variables. Estas variables se calculan en su estado inicial y actual y los resultados gráficos y textuales son dibujos, datos, índices y porcentajes que permitirán comparar las muestras de los casos de estudio. La comparación del estado inicial y actual de un mismo caso, la comparación de las diferentes muestras del mismo caso, o la comparación de las mismas muestras de diferentes casos, permitirá cuantificar la calidad de los proyectos de vivienda y plantear reflexiones sobre el futuro de la arquitectura de la vivienda social.