

## **TITULO: FANTASIA, ESPACIO Y PODER: EL CASO YACHAY**

**GRUPO EN DONDE SE DESEA PRESENTAR:** Mesa 8. Inversión pública y proceso urbano en Ecuador coordinadores/as: Carrión Andrea.

**DATOS DE CONTACTO:** Alejandra Espinosa, Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) - Universidad de Amsterdam.

Correo electrónico: [alejaespinosa@gmail.com](mailto:alejaespinosa@gmail.com)

### **RESUMEN**

La presente ponencia analiza desde una perspectiva crítica el diseño y construcción del mega proyecto Yachay, la primera Ciudad del Conocimiento del Ecuador. El primer objetivo es comprender el origen, razones y discursos políticos que sustentaron su construcción, y el segundo, explorar como esta iniciativa se posiciona en el contexto de la modernidad/globalización. La metodología y técnicas de investigación comprenden a) revisión teórica, b) entrevistas con autoridades y profesionales a cargo del proyecto tales como directores, planificadores urbanos y técnicos; c) análisis de fuentes primarias tales como el Plan Maestro, reportes de rendición de cuentas y manuales de procedimientos; y d) análisis de fuentes secundarias.

Como resultado de lo anterior se observan dos aspectos: En primer lugar, la construcción de este mega proyecto urbano es utilizada para reforzar el poder político, lo cual se refleja principalmente en la escasa participación de diálogo público para realizar el proyecto y en los discursos basados en la promesa de una nueva nación, los cuales naturalizan la conexión conocimiento-tecnología-buen vivir. En segundo lugar, el proyecto permite la expresión de imaginarios, fantasías y ansiedades que tienen las autoridades y técnicos acerca del "mundo global" y ciudades del futuro, lo cual se vio plasmado principalmente en los primeros diseños del proyecto. En conjunto, estos aspectos permiten una mejor comprensión de cómo se lleva a cabo la inversión pública, y cómo las estructuras materiales resultantes, más que estar sustentadas en dinámicas territoriales visibles y manifiestas, están firmemente arraigadas a ideales e intereses intangibles.

### **Bibliografía (extracto):**

Appadurai, A. (1990) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Versión electrónica disponible en [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe) / *Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales, descargada el 15 de junio 2015*. Edición original en español: Buenos Aires, (1990) 2001, FCE, Cap. 2, pp. 41-61.

Bach, J. (2011). *Modernity and the Urban Imagination in Economic Zones*. Theory, Culture and Society. SAGE.

Best, S.; Kellner, D. (1991), *Postmodern Theory, Critical Interrogations*. Critical Perspectives; The Guilford Press; 1 edition (November 15, 1991). New York.

Debord, G. 1967, *La Sociedad del Espectáculo*. Trad. Revisada por Maldejo para el Archivo Situacionista Hispano (1998), <http://&sin dominio.net/ash/espect.htm> Disponible en:

<https://docs.google.com/file/d/0BxGzJqlsmtl8ZmYwMzljN2EtNjk4Yi00MWI3LTgyNDgtN2lyZDAyMGFhMTcx/edit?pli=1>

De La Torre C. (2013) *El tecnopopulismo de Rafael Correa ¿Es compatible el carisma con la tecnocracia?*. Artículo publicado en *Latin American Research Review*, Vol. 48, No. 1. © 2013 by the Latin American Studies Association. Descargado el 20 de enero 2015. Disponible en:

[http://media.wix.com/ugd/7b450c\\_d1c1e8a577652e17455222c99145b5e7.pdf](http://media.wix.com/ugd/7b450c_d1c1e8a577652e17455222c99145b5e7.pdf)

Escobar A. (2002). *Globalización, Desarrollo y Modernidad*. Publicado en: Corporación Región, ed. *Planeación, Participación y Desarrollo* (Medellín: Corporación Región, 2002), pp. 9-32. Disponible en: <http://www.oei.es/salactsi/escobar.htm>

Fabelo, J. "Nota sobre Modernidad y modernización", *El Cuervo (Universidad de Puerto Rico-Rico-Aguadilla)*. Universidad de Puerto Rico en Aguadilla. 2000. Nro. 23. págs. 17-22. Disponible en: <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=47&view=1>

Ferreira, B. (2004). *Brasília, a fantasia corporificada* [Brasília, an embodied fantasy]. Paralelo 15, Brasília.

Ferriss, H. (1929/1986, p.16). *The Metropolis of Tomorrow*. Princeton Architectural Press, Canada, 1986.

Foucault, M. (1980) *Power/Knowledge, selected interviews and other writings*. Pantheon Books, New York.

Foucault, M. (1986). *Of Other Spaces*. *Diacritics*, Vol.16, N°1 (Spring, 1986), pp. 22-27. The Johns Hopkins University Press.

Jasanoff S. (2015a). *Future Imperfect: Science, Technology, and the Imaginations of Modernity*. En Jasanoff y Hyun Kim (2015) *Dreamscapes of Modernity*. Chapter 1, pág. 1-33. University of Chicago Press. Digital version of the chapter available at: <http://iglp.law.harvard.edu/wp-content/uploads/2014/10/Jasanoff-Ch-1.pdf>

Jasanoff S. (2015b). *Imagined and invented worlds*. En Jasanoff y Hyun Kim (2015) *Dreamscapes of Modernity*. Chapter 1, pág. 1-33. University of Chicago Press.

Ortiz, A. (2013). *The illusion of technology as ideological interpellator*. Conference paper: International Herbert Marcuse Society Fifth Biennial Conference University of Kentucky Lexington, Kentucky USA. November 7-9, 2013.