

Procesos de aprendizaje situado en una comunidad de práctica de albañiles en la ciudad de Quito

Esta ponencia hace referencia a un trabajo de investigación etnográfica centrado en el registro y análisis de las actividades de una muestra significativa de trabajadores de construcción “en obra”, hombres adultos (jóvenes y mayores) mestizos e indígenas, en el proyecto de restauración de la casa patrimonial “Riofrío” en el barrio Juan Larrea de la ciudad de Quito.

La pregunta motriz de este trabajo etnográfico fue: ¿Cómo se aprende el oficio de albañilería en el contexto de la ciudad de Quito?

Para responder aquello, me planteé el objetivo de explicar el proceso que los trabajadores deben seguir para llegar a ser participantes plenos de la comunidad de práctica de la albañilería. Siendo que el argumento central de esta investigación es que el oficio de albañilería en Quito es el resultado de un proceso donde los aprendices, inmersos en una *comunidad de práctica* (Lave & Wenger, 2003) adquieren habilidades sociales y destrezas del oficio.

Los objetivos específicos fueron: a) reflexionar sobre las actividades de los trabajadores de la construcción y su relación con “la obra”; b) describir la organización de la comunidad de práctica, donde los albañiles desarrollan, poco a poco, suficiencia en conocimientos que les permite ser reconocidos como maestros del oficio; c) describir el desarrollo de las habilidades sociales en la comunidad de práctica de los albañiles.

El método privilegiado fue la observación participante antropológica. Es decir, el involucramiento de la investigadora con el contexto que observa, intentando aprender de la comunidad mediante el hacer y la relación directa con los actores sociales y aquello que realizan. Ello implica que la investigadora participe en el mundo social, cualquiera

que sea su papel, y reflexione sobre los efectos de esa participación, al tiempo que, habiéndose involucrado en el contexto, se pueda anticipar y realizar retrospectivas (Hammersley & Atkinson, 1994).

En este contexto, se utilizó una observación directa antropológica, conversaciones informales, documentación fotográfica y videográfica.

Entre los resultados de la investigación figura el reconocimiento del aprendizaje situado (Lave & Wenger, 2003) que se encuentra en las relaciones entre las personas. Aprender es parte de la vida diaria de la obra. El resolver problemas y aprender desde la experiencia y la participación en la comunidad de práctica son procesos centrales.

En la obra se tejen relaciones y vínculos de una comunidad de aprendizaje o comunidad de práctica donde los albañiles, inmersos en un sistema jerárquico, realizan tareas de acuerdo a las destrezas que han desarrollado en el oficio hasta la actualidad.

El proceso de aprender a ser albañil implica convertirse en un conocedor. La persona debe aprender a aprender, para lograr competencia, que le permita ascender de rango, conseguir empleo, contactarse con posibles empleadores y clientes, entre otras actividades.

Bibliografía

Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía: Métodos de investigación*.

Barcelona: Paidós Ibérica.

Lave, J., & Wenger, E. (2003). *Situated Learning. Legitimate peripheral participation*.

New York: Cambridge University Press.