

RESUMEN.-

- Título:** Montañas fabricadas; el caso del Panecillo de Quito
- Investigadora:** Cristina Bueno García
Docente en la Facultad de arquitectura CADI de la USFQ
Doctoranda por la Dirección de Proyectos de la Universidad
Politécnica de Catalunya bajo la dirección de Xavier
Monteys y la codirección de Magda Marià en el Grupo de
Investigación Habitar (UPC).
cbueno@usfq.edu.ec
- Grupo:** 41. GRUPO ABIERTO

El paisaje es una fuente de inspiración inagotable para las formas en la arquitectura. De hecho, los recientes programas digitales de representación se especializan cada vez más en producir configuraciones paramétricas o fractales que simulen las curvas topográficas del relieve o las geometrías complejas de la naturaleza.

Sin embargo, poco se ha beneficiado la arquitectura de entender la influencia contraria; aquella que por nuestra mirada hacia lo artificial y por nuestra costumbre a lo humanamente fabricado, tendemos a *arquitectonizar* el relieve. La repercusión en el territorio de la cartografía que ha sido desarrollada por Franco Farinelli y otros pensadores y artistas introducen esta problemática.

La presente investigación pretendió indagar sobre la razón de que ciertas montañas hayan sido entendidas como elementos contruidos. Dibujadas y analizadas con planimetría arquitectónica, estas montañas parecerían encontrarse bajo una categoría de lo artificial.

Para ello, se tomó el caso de la loma del Panecillo ubicada en Quito, Ecuador. Se revisó la cartografía de inicios del siglo XVIII (primer mapa anónimo de la ciudad de Quito) hasta mediados del siglo XX (nacimiento del Instituto Geográfico Militar) y se especuló sobre las causas de la variedad de representaciones. Se confrontó esta información con la mitología del Panecillo. Se concluyó que el Panecillo es una montaña percibida como un objeto construido trascendiendo su verdadera naturaleza de accidente topográfico porque ha sido una construcción en el imaginario colectivo.

Finalmente, el estudio termina abriendo el debate sobre otras montañas que han sufrido la misma suerte. El estudio podría dar luces sobre el papel que toman las montañas en nuestro mapa mental y en el papel que juegan en contextos urbanos.