

I CONGRESO ESTUDIOS URBANOS DEL ECUADOR

Red académica para estudios de la ciudad.

Mgs. Alexandra del R. Moncayo Vega, Phd. Jessica Andrea Ordóñez Cuenca,
Mgs. Fausto Vinicio López Rodríguez

UTPL -Universidad Técnica Particular de Loja-

MESA DE TRABAJO: 27.- PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA: DE LA SOCIALIZACIÓN A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

TEMA:

**“DISEÑO PARTICIPATIVO, COMO BASE DE LA PLANIFICACIÓN
PARTICIPATIVA Y EL DESARROLLO COMUNITARIO”**

RESÚMEN:

El presente trabajo tiene su motivación en la identificación de los bajos niveles de bienestar social de la comunidad shuar Napurak, ubicada en la parroquia La Paz, cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe. Se pone de manifiesto la oportunidad de incidir en la comunidad desde un enfoque multidisciplinario a través de propuestas de desarrollo orientadas a diversificar las actividades productivas de la comunidad.

Bajo este contexto, el gobierno ecuatoriano contempla en su Constitución del SUMAK KAWSAY o BUEN VIVIR en conexión con la naturaleza, su re valorización como recurso ecoturístico, además de procurar la participación activa de la población, como verdaderos impulsores del desarrollo local, regional y nacional; con esta mirada socio política, cultural y natural, las universidades ecuatorianas, en particular la UTPL (Universidad Técnica Particular de Loja), han empezado a re direccionar sus investigaciones con el objetivo de enseñar, vinculándose directamente con las comunidades menos favorecidas, promoviendo su participación activa, como impulsora de su autodesarrollo, recogiendo el sentir, necesidades, aspiraciones y la voz de las personas.

Mediante el desarrollo de talleres participativos se identificó que la estructura social y familiar de la comunidad objeto de estudio tiene características aptitudinales y actitudinales positivas para integrarse en proyectos comunitarios, sumado a su alta capacidad organizativa, junto a los resultados obtenidos de la aplicación de un análisis FODA, y a la evaluación del inventario de atractivos naturales y culturales levantado en el territorio de Napurak se planifica y diseña un producto ecoturístico basado en el potencial natural y cultural de la localidad que se complementa con la planificación de su localidad así como el diseño arquitectónico del equipamiento turístico, esto se logra

mediante la aplicación de la metodología de diseño participativo y sus cinco etapas, en las cuales se trabaja en sinergia entre la técnica proyectual, la participación y cooperación social

Bajo este contexto, docentes de economía, recursos naturales, turismo y arquitectura, se trasladan a Napurak, y basados en la metodología que fusiona: diseño arquitectónico y desarrollo comunitario, se planifica y diseñan los equipamientos que la comunidad necesita para emprender varios proyectos de turismo comunitario, dando la oportunidad al capital humano a ser el protagonista directo de su propio desarrollo y mejorar su calidad de vida a través de la valoración económica de los recursos que dispone.

Por lo anterior, presentamos, parte de la experiencia académica y los resultados obtenidos desde el ámbito urbano arquitectónico, que además dieron la pauta para otros trabajos como prácticas académicas de gestión y participación de los estudiantes a la que hemos denominado “pensamiento y acción”, sinergia entre universidad y sociedad como pasos para la revalorización y protagonismo social, en donde las universidades somos el puente entre el conocimiento y la acción comunitaria.