

> **GRUPO DE TRABAJO** N.39 'SIMBIOSIS URBANA'

> **DATOS DE CONTACTOS DE LOS AUTORES:**

Agnese Grigis - Universidad Central del Ecuador - grigisagnese@hotmail.it

Chiara Oggioni - Universidad Central del Ecuador -
chichioggioni@gmail.com

Marta Petteni - Universidad Central del Ecuador - marta_peet@hotmail.it

> **TITULO**

**(R) URBAN CONTINUUM:
Procesos de Simbiosis en el Crisol del Lago S.Pablo**

> **RESUMEN**

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN y OBJETIVO

La siguiente ponencia plantea investigar las dinámicas (beneficios y riesgos) y los efectos a largo plazo generados por estrategias socio-espaciales de simbiosis (r)urbana entre diferentes grupos humanos en la comunidad de Cachiviro (Lago San Pablo, Otavalo).

El término '(r)urbano' se utiliza como contraste a la dicotomía entre 'rural' y 'urbano', elevando el concepto de 'ciudad' a una escala que abarca el territorio en el continuum de sus componentes urbanos, peri-urbanos y rurales, considerando los tres como un ecosistema que debe ser protegido y valorizado.

El Lago San Pablo está rodeado por pueblos rurales y urbanos menores dependientes de la cercana ciudad urbana de Otavalo, un crisol donde se encuentra potencial social, natural y urbano que merece ser aprovechado y independizado por el bien común de sus habitantes.

La Nueva Agenda Urbana promulgada en Habitat III declara que la planificación territorial y espacial por un desarrollo inclusivo, tanto urbano como rural, debería focalizarse en el fortalecimiento de las ciudades menores, con atención específica a la inclusión social de los grupos más vulnerables (Hábitat III "Issue Paper 10 - Urban Rural Linkages", 2015)

El proyecto de turismo comunitario, realizado por las autoras en el año 2015 en colaboración con la Universidad Central del Ecuador, se llama KAYMANTA, que en idioma Kichwa significa "desde aquí" y se localiza en la comunidad de Cachiviro, en la orilla del Lago San Pablo. El proyecto ha nacido desde la necesidad del grupo indígena local de atraer turismo para fortalecer su economía local y generar ingresos duraderos. Con este fin, KAYMANTA ha sido el activador de una nueva simbiosis (r)urbana entre la comunidad indígena local y los turistas mestizos y extranjeros, centrándose en el patrimonio social, cultural y ambiental local, considerando y evitando los riesgos del turismo masivo. Gracias a la inclusión de la comunidad en todas las fases del proceso, KAYMANTA ha sido el punto de partida por un proceso de desarrollo sustentable de la comunidad misma, generadora y beneficiaria del proyecto.

La atractividad de un territorio y su capacidad de mejorar la calidad de la vida, dependen de la combinación y valorización de los recursos local tangibles e intangibles. (Kilroy et al., 2015; Fusco Girard, 2016)

El objetivo de la ponencia es discutir el rol y el potencial del patrimonio local (cultural, social, económico, ambiental) como generador y beneficiario del proceso de simbiosis (r)urbana, entendiendo a la la

participación colaborativa de los diferentes grupos humanos (indígenas, mestizos y extranjeros) como estrategia de trabajo indispensable en el delicado balance entre el aprovechamiento y la conservación del patrimonio existente.

METODOLOGÍA y RESULTADO ESPERADOS

El proceso abarca claramente dinámicas culturales, políticas, económicas y sociales que mutan en el tiempo y evolucionan constantemente.

Empezando por el concepto de 'turismo' y de su relación con la futura sostenibilidad del territorio, la planificación territorial entre lo rural y lo urbano, desde la escala comunitaria hasta la escala regional, queremos reflexionar sobre el desarrollo impulsado por y para la comunidad misma y sobre su evolución a lo largo de estos dos años.

El enfoque de la ponencia no será hacia el producto arquitectónico final sino hacia el proceso de aprovechamiento del patrimonio existentes y su prácticas de protección y conservación al fin de entender límites y oportunidades de la simbiosis (r)urbana entre la comunidad y los turistas que mantienen vivo el proyecto.

La discusión espera plantear la singularidad del tema de la simbiosis (r)urbana. El tema de la cultura indígena y del turismo comunitario esperan ser temas centrales en el crisol de diferentes grupos humanos, donde cada uno aporta al proceso y aprovecha del mismo en el respeto y valorización del patrimonio existente.

BIBLIOGRAPHY

Fusco Girard, L. (2016) *The City and the Territory System: Towards The New Humanism Paradigm. Agriculture and Agriculture Science Proceda*, No.8, 542-552.

Fusco Girard, L., Di Palma, M. (2017) *The symbiosis as a tool of urban regeneration in the port cities*. BDC UNINA, 239-248.

Grigis, A., Oggioni, C., Petteni, M. (2016) *KAYMANTA Desde Aquí*. Officina* IUAV, No.15, 22-24.

Kilroy A.F.L., Mukim M., Negri S. (2015), *Competitive Cities for Jobs and Growth: What, Who, and How*. *Competitive Cities for Jobs and Growth*. World Bank Group, Washington, D.C.

UN Habitat (2015) *New Urban Agenda*. Obtenido Julio 2017 desde <https://es.unhabitat.org/tag/nueva-agenda-urbana/>

UN Habitat (2015) *Hábitat III "Issue Paper 10 - Urban Rural Linkages"*. Obtenido Julio 2017 desde www.alnap.org/resource/2055