

Reflexiones sobre modelos paradigmáticos de ciudad y la mercantilización urbana: el caso del modelo Barcelona en la ciudad de Rio de Janeiro.

Barcelona es un caso paradigmático dentro del urbanismo contemporáneo. Las principales transformaciones urbanas de la ciudad se realizaron bajo el llamado “modelo Barcelona”, concepto aclamado y criticado que entre sus éxitos y fracasos fue exportado como fórmula de transformación urbana a larga escala. Los Juegos Olímpicos de 1992 son un marco entre las dos fases del proyecto. Asimismo, la gran repercusión internacional del concepto acaba generando en los últimos años lo que hoy se denomina “marca Barcelona”. Las consecuencias de este proyecto sobre el paisaje, sobre la identidad y cultura local, y sobre la ciudadanía refleja un importante agravamiento de la vulnerabilidad socio-espacial bajo la lógica del mercado.

Rio de Janeiro es una de las primeras ciudades brasileñas a elaborar su plan estratégico ya en la década de 1990, teniendo a Barcelona como inspiración, fruto de previas consultorías con los administradores y urbanistas catalanes conformando una importante conexión entre ambas ciudades.

A partir de la segunda década de los años 2000 con la concreción de Rio para acoger tanto las Olimpiadas como la Copa del Mundo de fútbol, las transformaciones urbanas se presentan en el contexto de los megaeventos, a ejemplo de BCN’92, y en carácter global. En este sentido, el patrón estratégico de estas transformaciones a merced de la era de globalización caracterizada por el capitalismo financiero, se fragmenta la ciudad y estos fragmentos pasan a las manos del capital. Un escenario de flexibilización económica y normativa permite la venta de la ciudad y de su espacio público en contraposición a los intereses de la ciudadanía, repercutiendo decisivamente en un marco segregador, de privatización, de incumplimiento a los derechos humanos, al derecho a la vivienda...

En un análisis crítico sobre el “modelo Barcelona” y su fórmula de exportación el debate aquí propuesto entiende que la potenciación de la economía global urbana centrada en la promoción de la imagen de la ciudad y en el consecuente crecimiento de su perfil turístico, ocasiona en un agravamiento de las vulnerabilidades. Las transformaciones urbanas en favor de este proyecto de ciudad no compaginan aspiraciones de la población en dinámicas de transformación orientadas por políticas públicas derivadas del poder público, sino al revés, caso en que la gestión de la ciudad pasa a un ente privado, aumentando progresivamente el papel de la iniciativa privada en la gobernanza urbana. Además, como consecuencia, aumentan las divergencias, ocasionando en tensiones entre habitantes y poder público en lo que se refiere a la resistencia en relación a la neoliberalización de la ciudad.

Estas reivindicaciones pueden abrir espacios y diálogos que permitan alcanzar un marco temático e institucional sobre contextos de vulnerabilidades. Privilegiando el derecho a la ciudad como categoría analítica y propuesta metodológica, se entiende necesario un abordaje interdisciplinar que medía la conexión de los campos del Urbanismo y del Derecho como esencial para la lectura y comprensión de las ciudades en la construcción a un contrapunto al aparente consenso de ciudad calcada en modelos.

Bibliografía:

Cavallazzi, R. L.; Fauth, G. (septiembre 2014). Cidade standard e vulnerabilidades em processos de precarização: Blindagens ao direito à cidade. III Enanparq - arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva. São Paulo: Universidade Mackenzie e Puc-Campinas.

Fauth, G. (2015). Crisis urbana y derecho a la ciudad: el espacio urbano litoral de Barcelona. Tesis de Doctorado, Universitat Rovira i Virgil, Tarragona, España, 2015.

Giannella, L. C.; De La Garza, M. M. (mayo 2016) Conexões Rio-Barcelona: da realidade à utopia. Da produção da cidade neoliberal à articulação das resistências. XIV Coloquio Internacional de Geocrítica Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro Barcelona: Universidad de Barcelona.

Harvey, David (2003). *Espacios de Esperanza*, Madrid: Akal.

Harvey, David (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.

Lefebvre, Henri (1978). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.

Lefebvre, Henri (2013). *La producción del espacio..* Madrid: Capitán Swing.

Mascarenhas, G. (2016). A produção da cidade olímpica e os sinais da crise do modelo globalitário. *Geosp – Espaço e Tempo* (Online), v. 20, n. 1, 52-68.

Santos, Milton (1985). *Espaço e Método*. São Paulo: Nobel.

Santos, Milton (2000). *Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal*. São Paulo: Record.

12. MODELOS DE CIUDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS SEGREGATIVOS

Gabriela Fauth - Investigadora posdoctoral PROURB/FAU/Universidade Federal do Rio de Janeiro - gabrielafauth@hotmail.com