

**GRUPO DE TRABAJO #40: MERCADOS Y COMERCIO EN ESPACIOS PÚBLICOS.
CIRCUITOS COMERCIALES, APROVISIONAMIENTO Y ECONOMÍAS POPULARES
EN LA CIUDAD**

**INFLUENCIA DE LA FERIA EN LAS DINÁMICAS URBANAS DEL CENTRO
HISTÓRICO DE SANGOLQUÍ**

Autores: Andrea Sosa Castro
Institución: Colegio de Arquitectos de Pichincha Delegación
Rumiñahui, Universidad de las Américas
Correo electrónico: andrea.sosac@gmail.com

Renato Donoso Márquez
Institución: Colegio de Arquitectos de Pichincha Delegación
Rumiñahui, Universidad de las Américas
Correo electrónico: rrfddmm@gmail.com

¿Puede la actividad comercial de la feria del Centro Histórico de Sangolquí coexistir junto al desarrollo de una ciudad inclusiva y participativa?

La ciudad de Sangolquí, actual cabecera cantonal del Cantón Rumiñahui es un sector de alto crecimiento que cuenta con la presencia de elementos naturales, equipamientos, servicios y una alta actividad económica basada principalmente en el comercio, gastronomía y artesanía. Uno de los puntos más significativos dentro de la parroquia de Sangolquí es su Centro Histórico, declarado como Patrimonio Cultural Nacional en el año de 1992 por la presencia de bienes patrimoniales tangibles e intangibles (PDOT Rumiñahui, 2014).

A partir de la década de 1960, el Centro Histórico de Sangolquí ha promovido el expendio de productos alimenticios y agrícolas de forma permanente; sin embargo, incrementa notoriamente la cantidad de vendedores, compradores y visitantes durante los días de feria (jueves y domingo) (GADMUR, 2013). El comercio representa la principal actividad económica del sector (Ortiz Crespo, 2012); no obstante, su presencia ha mermado el desarrollo de programas y eventos culturales, educativos y recreativos, limitando el uso y aprovechamiento del espacio público que históricamente ha acogido a usuarios de diversas edades, condición social y procedencia.

El presente estudio tiene como objetivos identificar la problemática a la que se enfrenta actualmente el Centro Histórico de Sangolquí; reconocer a la feria como un elemento identitario local y atractor de comerciantes y compradores; determinar acciones para mejorar las condiciones de expendio y adquisición de productos en las ferias; y resaltar el potencial de recuperación de los espacios públicos en el sector.

La investigación busca integrar a diferentes actores tomando en cuenta principios como: derecho a la ciudad, inclusión social y aporte a la economía local. Para esto se ha desarrollado una metodología basada en procesos participativos que involucran a profesionales, autoridades, comerciantes y la comunidad. Se trata de una relación horizontal entre los actores donde se busca compartir ideas y experiencias a través de actividades comunes, retroalimentación y reflexión con la finalidad de obtener conclusiones y plantear estrategias de desarrollo espacial en beneficio de todos. Por tanto, se han considerado cinco momentos para alcanzar los objetivos planteados: a) identificación de actores involucrados, b) desarrollo de talleres de capacitación y

sensibilización: identificación de problemas locales y necesidades, c) obtención de datos: elaboración de encuestas, d) desarrollo de workshops y talleres de trabajo, e) socialización de ideas.

A partir de estos momentos se busca generar un documento que recopile las propuestas planteadas respondiendo a las necesidades de la comunidad en relación a infraestructura y políticas públicas, y que este sea usado como herramienta ciudadana de diseño y planificación. Por otro lado, se plantea el desarrollo de intervenciones temporales y permanentes en el espacio público con la colaboración de la ciudadanía. Estas acciones demostrarán que a pesar de que el Centro Histórico de Sangolquí es considerado un sector comercial de conflicto, tiene espacios públicos valiosos como calles, plazas y áreas verdes que pueden albergar un amplio rango de actividades y usuarios reforzando su esencia e identidad (Gehl, 2011).

Referencias Bibliográficas:

Gehl, J. (2011). *Life between buildings*. Washington, DC: Island Press.

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Rumiñahui (2013). *Rendición de cuentas 2013*. Sangolquí: GADMUR.

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Rumiñahui (2014). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial Cantón Rumiñahui 2012 – 2025*. Actualización 2014 - 2019. Sangolquí: GADMUR.

Ortiz Crespo, A. (2012). *Memoria histórica del Cantón Rumiñahui*. Quito: GADMUR.