



RESUMEN DE PONENCIA PARA EL I CONGRESO DE ESTUDIOS URBANOS DEL ECUADOR

Título: "EL EMPALME...SOSTENIBILIDAD COMPARTIDA"

Autores: Arq. Ma. de Lourdes Aburto Osnaya
Escuela Superior Politécnica del Litoral
maburto@espol.edu.ec

Dr. Orlando Nicolás Álvarez Morante
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón El Empalme
nalvarez@municipioempalme.gob.ec

Grupo de Trabajo: PAISAJES FUTUROS: SISTEMA INTEGRADO Y REGENERACIÓN SENSIBLE

El Empalme, perteneciente a la provincia del Guayas, Republica del Ecuador, con proyección de población para el 2017 de 82.857 habitantes, sitio en donde se propone el proyecto denominado El Empalme...sostenibilidad compartida, tiene como objetivo el reinventar el carácter y sentido social del espacio público urbano a partir del involucramiento de los diferentes actores, en un proceso de apropiación de la colectividad, carácter, identidad y sentido de la ciudad compartida, aplicando los criterios del diseño poli sensorial e innovación en la planificación de una ciudad heterogénea, con un uso diferenciado y áreas con características propias que garanticen el bienestar de los habitantes en un hábitat sostenible, por lo que, **¿es posible que a través del involucramiento colectivo de los diferentes actores ayuden al proceso de apropiación, carácter, identidad y sentido de la ciudad-paisaje urbano compartido?**

La propuesta se basa en una metodología que permiten el desarrollo del análisis metodológico de los indicadores urbanos y del paisaje, para conocer el nivel de deterioro en e l que se encuentra tanto la infraestructura como la naturaleza, para establecer estrategias de intervención a través de UN PLAN DE MANEJO COLECTIVO PARA REINVENTAR EL ESPACIO PÚBLICO. Contempla las acciones y metas en relación a:

Espacio construido

- Aceras más anchas y calles peatonales
- Accesibilidad universal al entorno construido
- Calidad del paisaje urbano
- Trazo geométrico racional de las avenidas principales y secundarias



Medio natural

- Cerrar las descargas clandestinas de aguas servidas
- Transportación fluvial mediata
- Programas de deportes acuáticos
- Campaña contra el ruido
- Mejorar e incrementar espacios arbolados

Los ciudadanos

- Participación de los habitantes en la acción social del sector
- Vincular a los habitantes en los programas para reinventar el espacio público
- Incorporar a los habitantes al accionar comunitario por el hábitat sostenible

La planificación

- Control de contaminación de los buses, busetas y taxis
- Revisión de frecuencias del transporte para hacerlas más eficientes
- Campaña de letreros para mejorar la imagen urbana del sector

Las líneas de acción: Sostenibilidad de los proyectos urbanos y arquitectónicos; concienciación de los usuarios; y planificación y control de los espacios construidos, suelo y paisaje. Siendo los habitantes los actores importantes en la participación de la acción social del sector para motivar y concretar el territorio deseado.

La estrategia es vincularlos en los programas del Plan Colectivo del Manejo para Reinventar el Espacio Público, incentivándolos al accionar comunitario por el hábitat sostenible. Las acciones para la sustentabilidad de la CIUDAD COMPARTIDA, se apoyarán en la innovación, considerando los conceptos de Urbanismo Bioclimático, Arquitectura del Paisaje, Ecomateriales, Ecotecnias, Reciclaje de los RSU, y Estrategias de ahorro de energía y racionalización de los recursos no renovables.

Los resultados esperados se obtendrán a través de la propuesta del Plan que se llevará a cabo con la participación de los actores involucrados: Municipio, universidad, habitantes: ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN con objetivos:

- Desarrollo integrado a la estructura urbana y al medio natural.
- Confort y calidad de vida para la presente y futura generación.
- Instrumentos como legales, técnicos, financieros, y culturales.
- Participación ciudadana: por medio de información, consulta, decisión, y acción.



Bibliografía

- Álvarez, Lino.(1982), Plazas et sociabilite” en Europe et amerique latine, París.
- Aragall, C. (2002), De La ciutat sense barreres a la ciutat per a tothom, Espai, Públic Urba no.5, Ed. Institut d’Edicions de La Diputació de Barcelona.
- Ascher, F. (2004) Los nuevos principios del Urbanismo, Madrid, Editorial Alianza.
- Bazant, J. (1988), Manual de criterios de diseño urbano, México, Trillas
- Bodson P. (2005), Vivir en la ciudad, Lo cotidiano de la inserción humana en México, América Central y El Caribe , San José Costa Rica.
- Branbila R. & Longo G. (1989) Centros Urbanos Peatonales. Planificación, Proyectos y Gestión de Zonas sin tráfico, España, Editorial OIKOS TAU. S.A.
- Brandao P. (2000), Espacio Público y la intedisciplinaridad, Lisboa, Centro Portugués Design,
- Capel, H. (2002), La Morfología de las ciudades, I.Sociedad, Cultura y paisaje urbano, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- Capel, H. (2005), La Morfología de las ciudades”, II. Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- Certeau, M. (1996), La invención de lo cotidiano 1 Artes de hacer, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- Guzmán, V. (1988), Espacios Exteriores, plumaje de la arquitectura, México, Editorial Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
- Hough, M. (1998), Naturaleza y ciudad, España, Gustavo Gili.
- IIED, América Latina, /1994), Medio Ambiente y Urbanización, Argentina, ECOPRENEUR.