

Espacios urbanos virtuales (la decadencia del espacio físico)

Al día de hoy, es muy fácil encontrarnos con nuevas formas y herramientas de comunicación, que ha eludido la necesidad de la interacción física entre individuos, permitiendo relacionarnos colectivamente en un medio, que al parecer va relegando el espacio físico y adentrándonos en un medio virtual, efecto el cual ha desvalorizando al medio clásico de congregación, a simples puntos de encuentro o lugares de paso. Como consecuencia, los espacios públicos actuales comienzan a perder el protagonismo sobre las efímeras redes de comunicación virtual, perdiendo el interés y la necesidad de interacción física en lugares de congregación pública, evidenciando un deficiente tratamiento o efímero materialismo de las nuevas y verdaderas necesidades de sus habitantes.

Si bien no es nueva la idea sobre los futuros escenarios donde el ser humano interactúa con la tecnología y su dependencia de ella, cada vez son mas utilizados los conceptos de comunidades online, plataformas colectivas, y foros, mostrándonos la valorización de los nuevos espacios y medios de comunicación, que responden al objetivo de una apertura del conocimiento sin necesidad de tener un contenedor físico y temporal. Es por eso que distinguimos los siguientes puntos de discusión sobre el nuevo medio virtual y como este se vislumbra sobre los futuros espacios construidos.

- Consecución del espacio físico virtual; es innegable comprender, que la pluralidad del medio consolida la mixtura disciplinar del espacio, por lo cual, acoger la horizontalidad ininterrumpida sin barreras físicas y obstáculos de originalidad importada, es la capacidad de los individuos de transformar su entorno de acuerdo a sus necesidades y cambiantes actividades, erigiendo un espacio libre que excita la imaginación social.
- Encontrar la solución del problema temporal; otra gran característica de medio virtual es su facilidad de interacción atemporal, actualmente la decadencia de los espacios públicos se establecen gracias a la discontinuidad temporal de sus actividades, siendo espacios que se vislumbran intermitentemente o que a consecuencia de rupturas urbanas, no permiten una consecución de actividades intemporales, es por eso que encontrar matices que nos permitan encontrar el lugar adecuado a nuestras demandas publicas, generara una relación de actividad directa con nuestro espacio y medio
- Supervisión y recolección digital; como evidenciamos las características fundamentales del espacio virtual, es el desprendimiento de tareas secundarias que establecen mantenimientos repetitivos, por lo que fertilizar componentes de captación y preservación ambiental ayudara a la resiliencia del medio y su constante mantenimiento.

Finalmente, enfatizamos estas propuestas como modelos de un continuo seguimiento investigativo, dentro del cual afirmamos el deseo de interacción multidisciplinar que genere resultados de aporte social y consolidación cultural.

Bibliografía

Rem Koolhaas, (1997), "The Generic City", Gustavo Gili Editorial , Barcelona,

Auge Marc, (2000) Los «No Lugares» Espacios Del Anonimato, Gedisa editorial, ISBN: 84-7432 -459-9, Quinta reimpresión; Barcelona,

Gilles Ivan, (2006), "Urbanismo Situacionista", Gustavo Gili Editorial , Barcelona,