

I Congreso Estudios Urbanos – FLACSO

MESA: ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIUDAD DESDE SUS PRODUCTOS AUDIOVISUALES

Sofía Luzuriaga Jaramillo – Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Escuela de Ciencias Históricas

Representaciones de la dinámica de la hacienda serrana y la relación urbano-rural en largometrajes de ficción ecuatoriano

La presente ponencia tiene por objeto analizar las representaciones de la dinámica de la hacienda serrana y la relación urbano-rural en distintos filmes de ficción ecuatoriano de la última década. Especial énfasis se pondrá en las estampas de estos aspectos en los largometrajes Feriado, El Facilitador y En el nombre de la hija; sin embargo, aunque el acento esté allí, se buscará alimentar el estudio con la aproximación a otras producciones audiovisuales venidas de otros cortes temporales (como el filme de finales de 1980 Daquilema) y otros registros visuales (como los documentales El Conejo Velasco o Hieleros del Chimborazo).

Se propone un recorrido que dé cuenta de una panorámica de la conformación histórica de la hacienda en la Sierra del actual Ecuador, tomando como ejes angulares a los cambios experimentados por estos espacios en el quiebre de las reformas agrarias, pero sin dejar de comprender momentos clave a mediados del siglo XIX (con la eliminación del tributo indígena y el procesos de construcción de la ciudadanía excluyente), entre otros. Asimismo, la ponencia delimitará temas recurrentes en las dinámicas de la hacienda serrana y la relación urbano-rural en los trayectos de los personajes, representaciones icónicas de los actores sociales de estos espacios.