

## Movilidad sostenible y Ciudades Intermedias

Por Alexandra Velasco

La movilidad puede definirse como la posibilidad de participar en actividades que requieren viajes. Cada ciudadano debería tener la opción de ser parte de actividades sociales, económicas, culturales y políticas, por lo tanto, el principal criterio de calidad de la movilidad no es la distancia cubierta, sino el número de actividades que un individuo realiza. Y la movilidad sostenible se refiere a la posibilidad que un individuo realice sus actividades sin comprometer la disponibilidad de recursos naturales y energéticos para las presentes y futuras generaciones y en donde en conjunto, las acciones individuales estén destinadas a que de manera global, sus desplazamientos mejoren la calidad del entorno, manteniendo un equilibrio entre el desarrollo económico, social y protección ambiental en los viajes realizados<sup>1</sup>. Por eso, se dice que el viaje más sustentable es aquel que no se hace. Por otra parte, en los últimos años el crecimiento poblacional y urbano se ha dado con mayor rapidez en las ciudades intermedias en comparación con Quito y Guayaquil o las pequeñas, ocasionando serios problemas de movilidad para sus habitantes. Sin embargo, dicho crecimiento poblacional no es aleatorio y ha respondido a procesos de desarrollo urbano que están íntimamente afincados al tipo de ciudad intermedia correspondiente<sup>2</sup>. Es decir, ciudades fronterizas, centralidades regionales o ciudades extractivas enfrentan diversos problemas de movilidad. Por tanto, esta investigación pretende contestar a las siguientes preguntas: ¿Existe un vínculo entre la tipología de ciudad intermedia y los problemas de movilidad que aquejan a estas ciudades? ¿Cuál debería ser el tipo de infraestructura de transporte que potencie la condición de intermediación de cada tipo de ciudad? ¿Cuál es el tipo de desarrollo urbano y las infraestructuras de transporte que mejor se acoplan al concepto de movilidad sostenible? Para responder a estas preguntas se delimitó el estudio a una ciudad por cada tipo, es decir, cinco ciudades del Ecuador. A través de investigación de fuentes secundarias, lecturas y análisis geográfico cruzando con variables de movilidad del año 2016 se encontró que las centralidades regionales (Cuenca, Santo Domingo, Ambato) tienden a tener una mayor incidencia de tráfico pesado y por ende de congestión en las afueras de la ciudad, asociado con un mayor índice de contaminación del aire por partículas en suspensión. Por su parte, ciudades extractivas (Quevedo, Babahoyo, por ej) cuyo desarrollo urbano está más asociado a un crecimiento desordenado y sin mucha planificación, presentan mayores índices de inseguridad vial para peatones y ciclistas. Por su parte, las urbes adscritas a sistemas metropolitanos como Sangolquí o Durán presentan una mezcla de varios tipos de problemáticas y dinámicas de transporte en su territorio que responden a ciudades cuyo desarrollado está íntimamente vinculado a las ciudades “madre”: Quito y Guayaquil.

---

<sup>1</sup> Hensher, D. A., Button, K. J.: Handbook of Transport Modelling, Pergamon, 2000.

<sup>2</sup> 5 tipologías de ciudades intermedias: Ciudades portuarias, ciudades fronterizas, ciudades extractivas, centralidades regionales y ciudades adscritas a sistemas metropolitanos. (Velasco, A. 2017, Tipologías de ciudades intermedias en el Ecuador, GIZ-Ecuador, doc no publicado)

**Bibliografía:**

Benabent, Manuel. 2015. *“La delimitación de ámbitos funcionales para la aplicación de políticas públicas”*, SENPLADES – SENESCYT

Hensher, D. A., Button, K. J 2000: Handbook of Transport Modelling, Pergamon, NY.

Larrea, Carlos. 1986. *Crecimiento urbano y dinámica de las ciudades intermedias en el Ecuador (1950 – 1982)*. En “el proceso de urbanización del Ecuador (del siglo XVIII al siglo XX) – Antología. F. Carrión, compilador. Editorial Conejo – CIUDAD.

Velasco, A. 2017, Tipologías de ciudades intermedias en el Ecuador, GIZ-Ecuador, doc no publicado

Plan Maestro de movilidad del Ecuador, EMCO. 2011. MTOP - Ecuador