

Grupo de trabajo: 6.METODOLOGÍAS ECOLÓGICAS Y TRANSDISCIPLINARES PARA COMPRENDER LA EXPERIENCIA URBANA

Tema: El rol de la educación en la reproducción de la sociedad urbana: un acercamiento antropológico a la realidad socioeconómica de Quito

Nombre: Darío Toscano

Institución: FLACSO Ecuador

Correo: daríot_91@hotmail.com

La antropología educativa comenzó a interesarse por el rol de la educación escolarizada en las urbes a partir de los estudios de personajes como Boas, Mead, Wolcott y Spindler (Robins, 2013; Spindler, 1987; Franzé, 2007, Wolcott, 2006) tras evidenciar que las escuelas cumplían con la función de endoculturización en las sociedades modernas, transmitiendo a las nuevas generaciones conocimientos que no se limitan a los formales y curriculares, sino valores, formas de integración social y las formas adecuadas de pensar, entender y formar parte de su contexto (Sarramona, 2000). De esta manera, en el discurso educativo urbano se encuentra plasmado el "querer ser" y el "deber ser" de las sociedades que tienen la intención de perdurarse culturalmente en una particular expresión identitaria.

La identidad, como la entiende Bourdieu (2002, 2008), es una construcción histórica determinada por las condiciones económicas, políticas y sociales que componen el entorno de desarrollo del individuo. En las sociedades capitalistas la construcción de la identidad se encuentra determinada en buena parte por las características socio-económicas de su población, creando divisiones simbólicas y materiales entre las personas que se justifican con la constitución de un *habitus* manifestado en los discursos de clase.

El presente trabajo tiene como objetivo principal el evidenciar el rol que la educación escolarizada cumple en la apropiación, transmisión y perduración de los discursos de clase que dividen y organizan las sociedades urbanas. Así mismo, se pretende analizar las características identitarias de diferentes clases socio-económicas urbanas y su relación complementaria entre sí (Pintos, 1995; Silva, 2008).

Para ello, propusimos un estudio etnográfico comparativo entre dos instituciones educativas (una pública y otra privada) ubicadas al norte de Quito, donde a través de la técnica de la observación participante y entrevistas con los actores educativos (estudiantes-padres/madres de familia-personal docente) de cada institución, para obtener información respecto a sus percepciones (de clase) respecto a la importancia de la educación, los valores que se buscan transmitir en los centros educativos, el "deber ser" de los estudiantes y la identidad que buscan constituir. Para contextualizar las particularidades de cada grupo escolar, se realiza un recorrido histórico para conocer las características socioculturales, económicas y demográficas de la ciudad de Quito que han jugado un papel importante en la constitución identitaria de los grupos estudiados.

Como resultados generales encontramos que en efecto el discurso educativo y el discurso de clase se encuentran completamente ligados tanto en lo público, como en lo privado. En el primer caso, las características "rurales" de los estudiantes que provienen de familias que han migrado recientemente del campo, requiere que el discurso educativo de la institución se haya tornado *aculturizador* puesto que busca transmitir conocimientos y prácticas que "urbanicen" al individuo,

amoldándolo a las formas de ser, pensar y actuar de las urbes. En contra parte, los usuarios de la educación privada se presentan como representantes del modelo cultural ideal del sujeto urbano cosmopolita y exitoso inmerso en la cultura de la globalización; y, por tanto, en el ejemplo a seguir por los usuarios de la educación pública.

Bibliografía

Bourdieu, Pierre. (2008). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Editores Siglo Veintiuno. Argentina

Bourdieu, Pierre. (2002). *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. Editorial Taurus. México

Franzé, Adela. (2007). *Antropología, educación y escuela en Revista de Antropología Social*. No. 16. Universidad Complutense de Madrid. Pp. 7-20

Pintos, Juan Luís. (1995). *Los Imaginarios Sociales*. Fe y secularidad. Madrid

Robins, Wayne. (2003). *Un paseo por la antropología educativa en Nueva Antropología*. Volumen XIX. No. 62. Asociación nueva antropología. México DF. Pp 11-28

Sarramona, Jaume. (2000). *Teoría de la educación: reflexión y normativa pedagógica*. Ariel Educadores. Barcelona

Silva, Armando. (2008). *Los imaginarios nos habitan*. Municipio Metropolitano de Quito, OLACCHI. Quito.

Spindler, George. (1987). *The transmission of culture en Education and cultural process: Anthropological Approaches*. 2nd Edition. Waveland Press Inc. Illinois. Pp 303-334

Wolcot, Harry. (2006). *Etnografía sin remordimientos en Revista de Antropología Social*. No 16. Universidad de Oregon. Pp 279-296