

TITULO

La producción social de vivienda y hábitat como mecanismo de generación de ciudad

DATOS DE CONTACTO DE LOS AUTORES

Vanessa Pinto Valencia

Fundación Somos Ecuador

vanessapintov@yahoo.com / vanessa@somosecuador.org

Esteban Torres Haro

Fundación Somos Ecuador

estebanandrestorres@yahoo.es / esteban@somosecuador.org

RESUMEN

El acelerado proceso de urbanización en América Latina, sumado a la falta de políticas habitacionales adecuadas y la ausencia de planificación, ha propiciado la consolidación de ciudades excluyentes e inequitativas. En este contexto, en la mayoría de casos, la ocupación del suelo por parte de sectores populares se ha dado a través de invasiones, tomas de terrenos o mercados ilegales de suelo y muchas poblaciones se han asentado en zonas de alto riesgo y de costosa recuperación ambiental como quebradas, laderas o zonas inundables pues la escasez de suelo urbanizado y la falta de oferta de vivienda para familias de escasos recursos económicos han propiciado una ocupación desordenada del territorio y la constitución de asentamientos humanos precarios.

Las familias de menores recursos económicos han tenido que desarrollar estrategias propias para satisfacer sus necesidades habitacionales, lo cual, las ha convertido en presa fácil de la manipulación y explotación y ha determinado el desarrollo de soluciones precarias y costosas. Por otro lado, pese a que se estima que más de la mitad del patrimonio construido de las ciudades es fruto de la autoconstrucción, el aporte de estos sectores ha sido, generalmente, desconocido y muchas veces, incluso, criminalizado. Sin embargo, a través de los procesos de autoproducción de hábitat y vivienda se manifiestan distintos procesos de organización, participación y gestión que han actuado como mecanismos de generación de ciudad, trascendiendo desde la vivienda al barrio y también del barrio a la ciudad en una compleja relación dada entre la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.

Con estos antecedentes y con base en el concepto de Producción Social del Hábitat (PSH), el cual se refiere a aquellos procesos generadores de espacios habitables, desarrollados por autoprodutores y otros actores sociales que actúan sin fines de lucro (Ortiz, 2004), se plantea reflexionar sobre los aportes y las limitaciones de dichos procesos en la generación de ciudad y su relación con las políticas públicas, a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera las políticas públicas han acompañado, promovido o limitado la producción social de vivienda y hábitat?

2. ¿A través de qué mecanismos económicos, sociales y/o políticos los pobladores han producido socialmente su vivienda y su hábitat?
3. ¿Qué impactos económicos, sociales, políticos y/o urbanísticos ha generado la producción social de vivienda y hábitat en las ciudades?

BIBLIOGRAFÍA

ARAVENA S. et al. (2014) *La Vivienda entre el derecho y la mercancía. Las formas de propiedad en América Latina*. Montevideo: Ediciones Trilce.

AREBALO M. et al (S/A). *El Camino posible. Producción Social del Hábitat en América Latina*. Montevideo: Ediciones Trilce.

ENET M. (2008) *Herramientas para pensar y crear en colectivo en programas intersectoriales de hábitat*. Córdoba: CYTED-HABYTED-RED

ORTIZ FLORES E. (2004). *Notas sobre la producción Social de Vivienda*. México: Coalición Internacional para el Hábitat.

SUGRANYES A. y MATHIVET C. (Ed.) (2010). *Ciudades para tod@s. Por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias*. Santiago de Chile: Habitat International Coalition.

YORY C. (2015). *La construcción social del hábitat*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.