

I CONGRESO ESTUDIOS URBANOS DEL ECUADOR

PROPUESTA DE GRUPO DE TRABAJO ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIUDAD DESDE SUS PRODUCTOS AUDIOVISUALES

COORDINADORA 1:

Sofía Isabel Luzuriaga Jaramillo
1710934900
siluzuriaga@puce.edu.ec
299 1700 ext. 1972
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Pichincha, Quito, Ecuador

COORDINADOR 2:

Mirosaky Wladimir Sierra Freire
1707869374
mwsierra@puce.edu.ec
299 1700 ext. 1337
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Pichincha, Quito, Ecuador

Los procesos crecientes de urbanización de las ciudades, determinan cambios angulares en las formas de organización de la vida urbana. Cambios que se manifiestan en los procesos de socialización de sus habitantes y en los modos en que esos procesos son reconstruidos simbólicamente.

Estas transformaciones se expresan en la construcción de nuevos imaginarios socio-urbanos y en apareamiento de nuevos tipos de interacciones socio-verbales, entre otros. Es decir, en singulares modos de actuar y pensar la ciudad, que implican retos para la organización de la vida social.

Comprender estos cambios es fundamental para una nueva apropiación teórica de la ciudad y sus dinámicas, así como para la acción política que se pueda desplegar sobre el conglomerado ciudadano.

Ligada a esta preocupación y con un estudio de caso de producción socio-cultural, el eje central del grupo de trabajo es observar a las narrativas fílmicas sobre la ciudad relacionadas a estas preguntas articuladoras:

- 1) ¿Cómo se construyen los imaginarios de las interacciones entre de grupos sociales y espacios urbanos, peri urbanos y rurales?
- 2) ¿De qué manera se trabaja a los sujetos de enunciación y a sus interacciones socio-verbales?
- 3) ¿Qué mecanismos existen para identificar la recepción de las propuestas fílmicas entre los habitantes de las distintas ciudades representadas?
- 4) ¿Cuáles son los lineamientos que caracterizan a la producción fílmica ecuatoriana de la última década, en correlación con narrativas audiovisuales en el espacio regional latinoamericano?

Bibliografía

- Austin J. 1962. "How to do things with words". Clarendon Press. Oxford.
- Certeau de M. 1990. L'invention du quotidien. Gallimard. París.
- Cueva A. 1986. "Lecturas y rupturas". Editorial Planeta. Quito.
- Deler J.P. 1992. "Estructuras espaciales del Ecuador contemporáneo". Nueva Historia del Ecuador, Vol. 12. CEN / Grijalbo. Quito. 73-134.
- Habermas J. 2004 "Theorie des kommunikativen Handelns" Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main.
- Kingman Garcés E. 1992. "Historia urbana: diversos enfoques". Quito a través de la Historia. Consejería de Obras Públicas y Transporte Junta de Andalucía / Dirección de Planificación del I. Municipio de Quito. Quito. 15-26.
- Metzger P. 2001. Perfiles ambientales de Quito. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito/ Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda / IRD. Quito.
- Searle J. 1985. "Speech acts". Cambridge University Press. Cambridge.
- Weber M. 2000. "Wirtschaft und Gesellschaft." Mohr Verlag. Tübingen.
- Wittgenstein L. 2002. "Philosophische Untersuchungen. Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main.