

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA LA CIUDAD

ADAPTIVE REUSE OF CITY INFRASTRUCTURE

AUTORES:

MANUEL ALEJANDRO GALÁRRAGA CARRILLO*
mgalarraga@entdesign.com
EN.TE ARQUITECTOS

INSTITUCIÓN:

EN.TE ARQUITECTOS

PALABRAS CLAVE:

Diseño Urbano, Resiliencia, Infraestructura Verde, Trama Urbana, Cambio Climático
Urban Design, Resilience, Green Infrastructure, Urban Fabric, Climate Change

CIUDAD / PAÍS:

Quito - Ecuador

ÁREA TEMÁTICA:

Diseño Urbano, Arquitectura
Urban Design, Architecture

RESUMEN ABSTRACT:

A lo largo de la Ciudad de Quito es inevitable encontrarse con objetos arquitectónicos que han pasado el umbral de lo cotidiano, y han quedado plasmados como imágenes trascendentes que permiten a diario que el peatón, el ciclista o el conductor puedan identificarse en un determinado cruce, en un barrio, en una parroquia o en una ciudad. A estas presencias materiales y simbólicas las conocemos en el mundo de la arquitectura y urbanismo como Hitos Urbanos. Sin embargo, existen ciertas edificaciones como en el caso de la Plaza de Toros Quito que, a simple percepción, y en un futuro muy cercano, pudiese formar parte del holgado conjunto de espacios residuales de la ciudad que, a pesar de servir como un punto de referencia primordial en la Zona Norte de la capital, ha quedado desdibujado de la trama urbana de la ciudad. De esta forma, es necesario entender el emplazamiento del objeto arquitectónico de importancia histórica y su relación con la trama urbana de la ciudad (pasado, presente y futuro), comprender a cabalidad los planes de ordenamiento territorial y uso de suelo, sistemas de movilidad y transporte, flujos y actividades que convergen en la zona, y como la sumatoria de las mismas puede delinear el programa necesario para contribuir al desarrollo del nuevo polo de crecimiento planteado por el cabildo. Durante la ejecución de la primera fase, se procedió a ilustrar el análisis descriptivo realizado sobre tres factores importantes dentro del estudio morfológico de la ciudad: TERRITORIO, AMBIENTE y MOVILIDAD. A partir de estos estudios se determinaron problemas y oportunidades que, junto a propuestas de resiliencia enfocados a diseño sustentable y bioclimático, puedan establecer estrategias para el mejoramiento arquitectónico y urbano de la zona de estudio sin afectar la influencia patrimonial del hito urbano.

Throughout the city of Quito, it is inevitable to encounter architectural objects that have surpassed the threshold of everyday routine, and have been captured as transcendent imagery that allow pedestrians, cyclists or drivers to identify themselves within a crossing, neighborhood, parish or city. These material and symbolic presences are known in the world of architecture and urbanism as Urban Landmarks. Nonetheless, there are certain buildings such as the bullfight arena Plaza de Toros Quito, which at simple perception and in a near future, can become part of the broad group of residual spaces of the city. Despite being an essential point reference, it has become a blur within the urban fabric in the northern zone of the capital. Thus, it is necessary to understand the architectural object's historic importance, its placement and its relationship with the urban fabric of the city (past, present and future), to entirely comprehend the land use planning, mobility and transportation, flow charts and overall activities that converge in the zone, and how the accumulation of all these forces can establish the program needed to contribute to the development of this node planned by the municipality. Throughout the course of the first phase of investigation, a descriptive analysis was undertaken to evaluate three main factors within the morphological study of the city: TERRITORY, ENVIRONMENT AND MOBILITY. From these studies, problems and opportunities were determined next to resilience proposals focused on sustainable and bio climate design to establish strategies to improve the architectural and urban development of the zone in study without affecting the inherited influence of the urban landmark.

BIBLIOGRAFÍA

- INSTITUTO METROPOLITANO DE PLANIFICACIÓN URBANA, DMQ. 2017. Quito Resiliente: Evaluación Preliminar de Resiliencia. Quito: IMPU
- INSTITUTO METROPOLITANO DE PLANIFICACIÓN URBANA, DMQ. 2015. Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Quito: IMPU
- GALÁRRAGA, R. VACA, A. ARMENTA, G. ONTANEDA, G. 2017. Los Retos Futuros de la Ingeniería Civil frente al Cambio Climático. Quito
- CORREA, F. 2012. A Line In The Andes. Una Línea En Los Andes. Cambridge. Harvard University Graduate School of Design.
- MAYNE, T. 2011. Combinatory Urbanism: The Complex Behavior of Colective Form. Culver City: Stray Dog Café.
- LYNCH, K. 1960. The Image of the City. Massachusetts. The MIT Press.

