



FLACSO
ECUADOR

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA*

(Enviar en formato electrónico a docente@flacso.edu.ec)

Fecha de solicitud	11 de Junio del 2015
Departamento	Arte Actual
Nombre del evento	Taller de Capoeira
Financiamiento	Autofinanciado
Fechas	15, 22, 29 de Agosto y 5 12 19 26 de septiembre y 3 10 17 24 31 de Octubre del 2015
Horarios	De 11h00 a 13h00
Número de Horas	24
Valor del evento	1500
Valor a pagar por participante	150
Número estimado de participantes	Mínimo 12 Máximo
Datos del Profesor	
Nombre del / la Profesor /a	Carlos Cueva
Número de cédula / pasaporte	171602594-3
Último título académico	Bachiller ciencias sociales
Números Telefónicos	2371259 0998282431
Correo electrónico	raiztsachila@yahoo.it
Dirección de Domicilio	Barrio Rumihuaico Calle la portada y la rotonda lote 86 valle de Tumbaco
Seguimiento	
Valor a pagar al /la profesor/a	1200
Observaciones (acuerdo de pago: por horas, por participantes, por título, etc)	Pago de 50 USD por hora
Coordinación de Departamento	
Coordinación de Docencia	
Identificación presupuestaria Código IP	DP014

***IMPORTANTE**

1. El /la funcionario responsable del curso deberá solicitar inicialmente el visto bueno de un Departamento y posterior autorización de la Coordinación Docente. Se deberá adjuntar a este formulario, detalle del curso a dictarse (convenio si lo hubiere), copia de cédula o pasaporte, copia del último título académico, hoja de vida actualizada del / la profesor /a.
2. Para cumplir con estándares de calidad institucionales se deberá adjuntar a este documento una descripción o syllabus del curso /actividad.
3. Para el pago del/la profesor/a se deberá adjuntar a la factura un informe de actividades, listado de participantes y registro de asistencia de los mismos.

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE No. 171602594-3

CIUDADANÍA
APELLIDOS Y NOMBRES
CUEVA PANCHES
CARLOS ALBERTO
LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA
QUITO
SANTA BARBARA
FECHA DE NACIMIENTO 1983-10-25
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO M
ESTADO CIVIL CASADO
DANIELA
SCALLA ALCAZAR





Elecciones 23 de Febrero del 2014
171602594-3 017-0262
CUEVA PANCHES CARLOS ALBERTO
PICHINCHA QUITO
TUMBACO TUMBACO
DUPLICADO USD:8
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE PICHINCHA - 00267
3939768 25/08/2014 10:09:41 IMP. IGM. es

Hoja de vida:

Nombre: Carlos Alberto Cueva Panches

Edad: 31 años

Fecha y lugar de nacimiento: 25 de octubre 1983 Quito

Cedula de identidad N° 171602594-3

Dirección: Calle la rotonda lote # 86 y la portada barrio Rumihuaico Valle de Tumbaco.

Teléfono: 2371259, 0998282431

Dirección electrónica: raiztsachila@yahoo.it cancionpurpura@hotmail.com

Estudios realizados:

Fundación Educativa Pestalozzi, centro de educación, basado en el respeto a los procesos de desarrollo y en la experiencia como principio fundamental del aprendizaje. Dentro del plan estudios, en los años 1990-2000, realice las siguientes pasantías:

- Pizzería Che farina
- Súper Panadería
- Restaurante la puerta de Alcalá
- Ferretería Cano
- Fabrica de conservas Snob
- Grupos permanentes de escritura creativa
- Investigación sobre el pensamiento andino
- Talleres de teatro y actuación
- Talleres de percusión con el grupo "tambores" y otros demonios.

Bachillerato en ciencias sociales, Colegio Nuevo Ecuador.

Viajes:

Giras en bicicleta Quito- Esmeraldas ruta del sol, sierra norte Imbabura, oriente Tena Napo, organización y participación en el proyecto "a manaos" recorrido de 6000 Km. Por Ecuador; Colombia, Venezuela y Brasil. Todo con el propósito de conocer la geografía y la cultura latinoamericana.

Intercambio Juvenil Alemania Expo 2000 Hannover, Berlín

Visita a museos y exposiciones de arte en Suiza, España, Francia, Italia.

Formación superior:

Clases de dibujo ilustrativo, talleres de grabado, pintura técnicas de arte gráfica con Hernán Cueva Taller SHUR, ilustración para el libro la Cueva mágica y otros relatos. 1999-2002 Escuela Nacional de Danza Grupo de Capoeira Zema Río de Janeiro-Quito. En ese entonces fui participe de la escuela de diseño permacultural, y agro ecología, Valle de tumbaco, Red de guardianes de semillas del Ecuador

2002-2003 Laboratorio de teatro, música e investigación antropológica sobre las mascarar celebraciones y personajes de la fiesta popular andina, Investigación de La Comedia del Arte posteriormente, presentación de la obra músico teatral "La Fiesta" Casa de la cultura, teatro del socavón de guapulo.

2003-2004 entrenamientos y charlas sobre el desarrollo de la capoeira en brasil y en el mundo, Con el grupo Candeias Gym.

2004 -2008 Entrenamientos y espectáculos de Capoeira en diversas ciudades de Italia, como formación de alumno graduado y posteriormente Monitor del Grupo de Capoeira Oxóssi.

Encuentros Importantes:

2003 primer encuentro juvenil con la presencia del maestro carioca Ze Maria da silva, talleres de danza, capoeira y ritmos Afro-brasileros. Quito

2004 Encuentro internacional de Capoeira Contemporánea Grupo Candeias, con la presencia de Contramestre "Jabali"(Brasil) e instructor "Juruna"(Perú)

Evento de Capoeira "Angola Mae" de Mestre "Baxinho" Milano Italia

2005 Encuentro de invierno, evento realizado por el grupo soluna en Roma Italia, con la participación de más de 20 maestros invitados y trescientos aprendices

2006 junio Evento del grupo Soluna Roma Italia.

2006 Julio evento del grupo Oxóssi, Brasil Regional Mestre bozó Macumba Civitanova Italia

2006 diciembre Grupo soluna Roma

2007 Mayo evento del grupo Oxóssi ciudad de Mattera sur de Italia Contra Mestre Ezequiel.

2007 junio Grupo Soluna, Roma

2007 julio Grupo Brasil Regional civitanova

2007 Diciembre Grupo Soluna, Roma

Febrero 2008 evento de Capoeira Contramestre Capataz, Rimini, Italia

Grabación del CD musical "bajo el agua" Grupo Romica, matelica Italia.

Trabajos realizados:

Edición de grabados en el taller Shur

Coproducción en el festival de teatro escenario 2002, Quito

Tutor de niños en la sección kinder fundación educativa Pestalozzi

2003 Italia, camerino provincia de macerata, labores de restauro y construcción.

Pavía, Italia curso y labor social de agricultura, jardinería, y restauro. Centro de recupero Para jóvenes san michele.

2004-2008 Restauro y acabado artístico con la empresa Eco-Art. Región le marche, umbria

2008-2010 tutor de niños en la sección primaria de la corporación educar para ser sector chiviqui, valle de tumbaco

2010- 2011 Talleres de capoeira, clases extra curriculares en el colegio Pachamama, Biolider Talleres para jóvenes, adultos y niños.

Talleres para adultos capoeira intercultural Kichwa Estudio.

Talleres de música y expresión corporal con los niños de la calle en el proyecto "Da Dignidad" organizado por el MIES, y ejecutado por el INFA y la fundación sol de primavera. Diciembre 20011

2012 talleres de acrobacia para niños, tardes recreativas 'Natacion Infantil Nemo y yo' QUITO

Talleres de verano para niños en el valle de Tumbaco"El Kinde Azúl".

Talleres de Expresion Corporal en el proyecto" Cultura Viva" desarrollado por el Municipio de Quito, Parroquia de Pifo, Tumbaco, Yaruqui.

Talleres de arte en las parroquias Rurales del Ecuador 2014, con el Artista Plastico Charles Muñoz Cueva, Pintura al oleo con jóvenes y niños Valle del chota, Salinas de Guaranda, Calderón, Llano chico y Cumbayá.

Ocupación actual: Talleres de Capoeira, programas de Educación y cultura, en Centros de Desarrollo Comunitario expresión corporal, percusión, canto. Clases de Capoeira para niños Centro de artes marciales "TATAMI" Cursos vacacionales y permanentes clases particulares de portugués e italiano. Continuo investigando sobre diversas formas de expresión relacionadas con la conciencia corporal y psicología en movimiento, Contact Improvisación, Break Dance, Afro yin.

Actividad de creación y producción permanente, taller de arte "Pumamaki"

Pintura, cerámica, dibujo, grabado, serigrafía elaboración instrumentos musicales, percusión y viento títeres, mascarar acabados en pintura y tallado en madera, grabados para decorar ambientes interiores Exteriores.

Expositor en ferias culturales; Arte en la plaza del Quinde del grupo A.S.A.R.A (Calle Mariscal Foch y Reina Victoria), Feria Quito Artesano, Centro Cultural Itchimbia, feria Cumbayarte.

Referencias pesronales:

Isaac Peñaherrera C.I. 171987124-4, telf. 0979065152

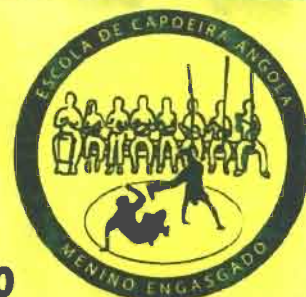
Fernanda Cabascango C.I. 171766044-1, telf. 0998242479



E.C.A.I.G.



**LA ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA IRMÃOS GÊMEOS
Y LA ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA MENINO ENGASGADO**



E.C.A.M.E.

CERTIFICA A,

CARLOS CUEVA

Por haber participado en los talleres del Primer Evento Internacional de Capoeira Angola, realizados en Quito del 17 al 22 de Noviembre, 2009 por los maestros Curió y Jararaca.

Mestre Curió

E.C.A.I.G.

Bahía, Brasil

Mestra Jararaca

E.C.A.I.G.

Bahía, Brasil

Engasgado

E.C.A.M.E.

Quito, Ecuador

ESCUELA ABIERTA

Cursos de Formación Continua

ARTE ACTUAL FLACSO

Título del curso: Taller de Capoeira Percusion y Danza Afro

Subtítulo (opcional): inmersión en el ritmo del corazón

Breve descripción del curso: este curso esta diseñado para compartir saberes relacionados a la conciencia corporal, para encontrar nuevas herramientas desde el movimiento, tu propio ritmo individual y sentir la fuerza de compartir en grupo, no es necesario experiencia previa trabajamos todos los niveles desde lo básico a lo avanzado.

Máximo 50 palabras.

Descripción del curso:

Con este curso queremos crear un espacio de relajación de disfrute y energía positiva desbordante, a travez de la experimentación de diferentes técnicas de danza y artes marciales, acompañado de ritmos afro brasileiros , profundizar en la relación con nosotros mismos y diversos aspectos, energías que nos ayudan a fluir con el grupo y el espacio atravez del entrenamiento y juego, para expandirlo y que cada participante lleve consigo esa vitalidad a su vida cotidiana.

Texto descriptivo más completo de máximo 500 palabras.

Dirigido a: Todo publico , gente con ganas de descubrir su propia libertad de movimiento

Aunque los cursos de formación continua son abiertos a todo público, es bueno describir áreas de interés. Máximo 60 palabras

Objetivo general:

Generar un espacio de encuentro y participación a través del ritmo, la danza y el juego, un lugar de aprendizaje, respeto y trabajo grupal e individual.

Objetivos específicos: encontrar herramientas para la libre expresión corporal, encontrar tu propia voz en el canto, recordar la relación que nos une y nos fortalece como individuos en la diversidad

Áreas disciplinares que conjugará el curso: Canto, percusión entrenamiento en danza, artes marciales, meditación

CONTENIDOS DEL CURSO POR SESIONES:

Sesión #

Fecha y hora.

Tema

El Origen, Raíces de tu ser

Propuesta

Objetivos y síntesis temática de la sesión (hasta 100 palabras) introducción al movimiento con meditación, y danza hacer conciencia de tus emociones, pensamientos, abrazar el silencio y observarse para entrar en el amplio mundo del movimiento,

Bibliografía

(Textos y links de referencia)

Docente:

- **Nombre completo:** Carlos Alberto Cueva Panches
- **Ciudad y año de nacimiento:** Quito 1983
- **Mini biografía de máximo 120 palabras:** Bachiller en ciencias sociales Monitor formado por el Grupo Internacional Oxossi de Capoeira, ha participado en encuentros con Mestres importantes en Roma Capoeira Soluna, ha dictado clases en Italia y Ecuador
- **Página web en el caso de tenerla:**

Duración del curso:

- **Total de horas:** 24 horas

- Fechas y horarios: los días sabados de 11:00 a 1:00 pm desde el 1 agosto al 31 de octubre Fechas propuestas por el docente las que se ajustarán al cronograma de Actividades de Arte Actual Flacso

Requerimientos para la realización del curso

- Espacio: salón para danza y trabajo corporal
- Materiales: Equipo de música un espacio para guardar los instrumentos musicales tambores berimbaus etc.

Datos del o la docente

Nombre completo: Carlos Alberto Cueva Panches

Número de cédula / pasaporte: 1716025943

Número de RUC:1716025943001

Último título académico: Bachiller en Ciencias Sociales

Números Telefónicos: 0998282431 2371259

Dirección de Domicilio Barrio Rumihuaico La Portada Y la rotonda Valle de Tumbaco

Correo electrónico Raiztsachila@yahoo.it

Facebook: Albertao Xiku Cueva, Capoeira Oxossi Ecuador

Twitter:

ANEXOS

Imagen de la actividad

La imagen deberá tener las siguientes características:

- Disposición horizontal
- Sin ningún texto a menos que sea parte del diseño de la imagen
- Formato jpg
- Alta resolución

Especificar los créditos de la pieza. En el caso de ser una obra o imagen de una publicación acompañar con la respectiva ficha técnica:

- Título de la obra
- Autora - Autor - Autores
- Lugar, año
- Técnica
- Dimensiones

Logos

En vectores y el orden en el que deben publicarse (en el caso de tener auspiciantes).