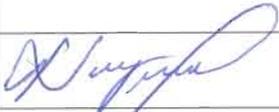




FLACSO
ECUADOR

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA*

(Enviar en formato electrónico a docente@flacso.edu.ec)

Fecha de solicitud	20/01/2015
Departamento	ARTE ACTUAL
Nombre del evento	Reflexiones y Experiencias con Arte y Terapia.
Financiamiento	autofinanciado
Fechas	23, 25 Febrero Marzo 2, 4, 9, 11, 16, 18
Horarios	17h-20h
Número de Horas	24
Valor del evento	\$1360
Valor a pagar por participante	\$135
Número estimado de participantes	12
Datos del Profesor	
Nombre del / la Profesor /a	Denisse Zamorano
Número de cédula / pasaporte	170734802-3
Último título académico	Licenciado en arte/ Especialización en Teria de Arte
Números Telefónicos	0958844388
Correo electrónico	delaluzdelosol2.0@gmail.com
Dirección de Domicilio	Vicente Heredia oe9-100 y José peña Herrera
Seguimiento	
Valor a pagar al /la profesor/a	\$ 1200
Observaciones (acuerdo de pago: por horas, por participantes, por título, etc)	Pago de 50 USD por hora
Coordinación de Departamento	
Coordinación de Docencia	
Identificación presupuestaria Código IP	DP014 /DS224

***IMPORTANTE**

1. El /la funcionario responsable del curso deberá solicitar inicialmente el visto bueno de un Departamento y posterior autorización de la Coordinación Docente. Se deberá adjuntar a este formulario, detalle del curso a dictarse (convenio si lo hubiere), copia de cédula o pasaporte, copia del último título académico, hoja de vida actualizada del / la profesor /a.
2. Para cumplir con estándares de calidad institucionales se deberá adjuntar a este documento una descripción o syllabus del curso /actividad.
3. Para el pago del/la profesor/a se deberá adjuntar a la factura un informe de actividades, listado de participantes y registro de asistencia de los mismos.

REPORTE DE ESTUDIANTES INSCRITOS

Estudiante

Programa: CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA EN REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS CON ARTE
TERAPIA

Convocatoria: MÓDULO I

Profesor: Reflexiones y Experiencias con Arte Terapia

Altamirano Cisneros Ramiro Patricio

Barriga Valencia Diana Noemi

Cabello Albendea Elena María

Garcia Herreros Jervis Diana Margarita

Gavilanes Martínez Verónica Maytté

Guerron Bastidas Farina Simone

Leon Vasconez Valeria Susana

Oña Polit Fabiola Tamara

Ruesgas Requena Daniela Alejandra

Silva Carrera Ruth Neida

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CREDENCIACIÓN

CEDULA DE CIUDADANIA No. 170734802-3

APellidos y Nombres
ZAMORANO ENRIQUEZ
DENISSE ALEXANDRA

LUGAR DE NACIMIENTO
QUITO
SAN BLAS

FECHA DE NACIMIENTO 1979-05-28
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO F
ESTADO CIVIL SOLTERA



INSTRUCCION BACHILLERATO PROFESION/OCCUPACION ESTUDIANTE E3333V2222

APellidos y Nombres del Padre
ZAMORANO ENZO ALEJANDRO

APellidos y Nombres de la Madre
ENRIQUEZ LEONOR IVETH

LUGAR Y FECHA DE EMISION
QUITO
2013-05-02

FECHA DE EXPIRACION
2023-05-02

Denisse Zamorano





UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto doña *Denisse Alexandra Zamorano Enríquez*

Licenciada en Artes, con mención en Artes Plásticas

ha sido aprobada con distinción máxima en el Curso de Especialización de Postítulo en

Terapias de Artes,

mención Arte Terapia (141 Créditos)

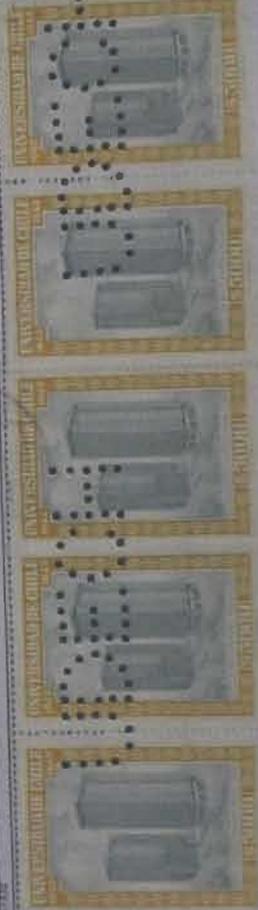
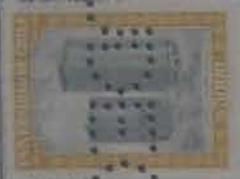
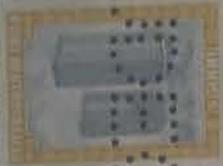
ofrecido por la Facultad de Artes.

Se otorga el presente Diploma en Santiago a cuatro de mayo del año dos mil diez.

Prima del instrumento

[Signature]
Rector

[Signature]
Prorector



Curriculum Vitae

Datos personales:

Nombre: Denisse Zamorano Enríquez.
Fecha de nacimiento: 26 – 05- 1979.
Nacionalidad: Ecuatoriana.
Estado civil: soltera.
Teléfonos: 2 2466 3399 o cel: 09 588 44 388
Dirección: Vicente Heredia 09E_ 100 y José Peñerrera.
Carné de identidad: 17.0734802-3
Correo Electrónico: delaluzdelsol2.0@gmail.com.

Formación Académica:

Licenciada en Artes Plásticas./ 2002-2006.
Titulación : Escultora
Universidad de Chile/ Facultad de Artes/2002-2009/Santiago.

Postgrado:

Especialización en Terapias de Arte.
Titulación: Arteterapeuta.
Universidad de Chile/ Facultad de Artes/ 2008-2010/Santiago.

Otros Estudios:

Cine/ Universidad Nacional de Córdoba / Escuela de Cine/ 1998-2001/ Córdoba Argentina.
Terapia Floral con Esencias Bach / Psicóloga y Maestra Alegría Shueneman/ 2004- 2005 /Santiago Chile.
Técnicas de Sanación Holística / Centro Desarrollo Luz Dorada/2005-2007/ Santiago-Chile.

Congresos:

II Congreso Latinoamericano de Arte Terapia/ Auditorio Telefónica/ Agosto 2009/ Santiago-Chile.

Notas Publicadas:

"Remate Autoral" sobre escultura abstracta/ Revista Vivienda y Decoración/ El Mercurio/ Edición N° 715/ Sábado 20 de Marzo de 2010./ Santiago Chile.

Becas Otorgadas en Fondos Concursables:

Proyecto en Terapias de Arte/ Fondo Nacional de la Cultura y las Artes/ 2009/Santiago de Chile.

Experiencia Laboral.

2014/Julio Noviembre	FLACSO/ Departamento Arte Actual. Docente de Arte Terapia. Curso-taller teórico y experiencial de “Introducción al Arte Terapia”
2014/Julio	Universidad San Francisco de Quito/ Departamento IDEA. Capacitadora de herramientas creativas. Curso-taller “Juego, Mandala y Creatividad en el Aula” destinado a implementar y mejorar las estrategias de educación en el aula.
2013/2014	Unidad Educativa Ludoteca. Docente de Arte. Taller de arte para niños de primero, segundo y tercero de básica. Avenida Simón Bolívar Sur/ Quito.
2013/Mayo	Fundación Patronato San José/ Centro Hogar de Paz Arte Terapeuta. Intervención breve con Arte Terapia para niños y jóvenes trabajadores del sector del mercado de el Tejar/ El Tejar/ Quito.
2010/ 2011/	Clinica Psiquiátrica Integral Pocuro Arte terapeuta. Taller de Arte Terapia para adultos y jóvenes internos, como complemento en el tratamiento de diferentes diagnósticos psiquiátricos y problemas de adicción. Las Condes/ Santiago-Chile.
2010 Febrero	Municipalidad de Macul. Monitora Taller de Escultura para Niños “Explorando formas y materiales / Santiago-Chile.
2009/2010	CODENI/Centro de Acogida “Entre Todas” Práctica profesional con Arte Terapia Taller de Arte Terapia con niñas y adolescentes que han sido vulneradas de sus derechos por parte de padres o cercanos y permanecen internadas como medida de protección. / San Miguel/ Santiago-Chile
2009	Municipalidad de Quilicura. Monitora Taller de Desarrollo Personal para Mujeres a través de la expresión artística. Quilicura/ Santiago-Chile
2008/ 2009	Colegio Especial San Nectario/ Ayudantía de Arte Terapia. Taller de Arte terapia para niños y jóvenes con Autismo/ Nuñoa/ Santiago-Chile.
2009	Colegio Pablo Neruda. Taller de expresión creativa y lúdica para menor con Hiper Actividad y Déficit Atencional./ Quilicura/ Santiago Chile.
2008/ 2009	Corporación Crearte/Colegio San Luis Beltrán/ Monitora Taller de Escultura para niños en riesgo social// Pudahuel/ Santiago-Chile

- 2009 Colegio San Luis Beltrán.
Monitora
Taller de expresión creativa para docentes del Colegio San Luis Beltrán
Pudahuel/Santiago-Chile.2005-2014/
- 2014 Terapeuta Floral.
- 2005-2014/ Escultura en cerámica, metal, madera, vidrio termo formado y vidrio fundido/ Pintura al
óleo, acrílico, pastel, y técnica mixta.
- 2007/ 2010 Universidad Finis Terrae/ Universidad de Chile.
Modelo de Artes para dibujo, pintura y fotografía/ Nuñoa/ Providencia/ Santiago-Chile.
- 2003-2005/ Compañía de danza y teatro Volantín
Guionista y productora audio visual / Santiago-Chile.

Exposiciones y presentaciones.

- 2003/ Arte Pop/ Compañía Volantín / 3ª Feria Nacional de Danza/ Centro de danza Espiral de la
Universidad Academia de Humanismo Cristiano./ Santiago-Chile.
- 2004/ Arte Pop/ Compañía Volantín. / Municipalidad de la Reina.
- 2004/ Arte Pop/ Centro Cultural Nemesio Antunez/ La Reina/ Santiago-Chile.
- 2005 /De tierra y de agua / exposición colectiva de escultura/ Aldea el encuentro/ Santiago Chile.
- 2006/ Mujer Forma y Color/ Exposición Colectiva de Artes Visuales/ Galería Cultural Codelco. /
Santiago-Chile.
- 2008/ Cerámica, La Nobleza de la Material/ Exposición Colectiva de Escultura en Cerámica/ Museo Casa
Colorada/ Santiago-Chile.
- 2009/ Transmutación /Exposición Colectiva de Escultura en Cerámica/Museo Casa Colorada/ Santiago-
Chile.
- 2009/ Hall Central Auditorio Universidad de Chile/ Santiago-Chile.
- 2010/ Exposición de escultura/ Selección del primer concurso de creación en cobre/Minera los Pelambres/
Museo de Arte Contemporáneo/ Parque Forestal / Santiago-Chile
- 2011/ Exposición de escultura en cerámica, cobre y bronce Galería de Arte On-Art/ Providencia.

CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA ABIERTOS A LA COMUNIDAD

ARTE ACTUAL FLACSO

Título del curso: Reflexiones y Experiencias con Arte y Terapia.

Descripción del curso:

El curso-taller, "Reflexiones y Experiencias con Arte y Terapia", surge del interés y la motivación por profundizar y ampliar la precedente propuesta teórica y experiencial del curso, "Introducción al Arteterapia", donde se hizo un acercamiento a los fundamentos, orígenes y metodologías de esta disciplina, tomando como ejemplo algunos escenarios de intervención. Este segundo módulo propone desde lo teórico, el abordaje de nuevas temáticas y metodologías con el fin de generar espacios de reflexión y discusión sobre temas como: la sensibilidad estética en el arteterapia, el lugar y la importancia de esta disciplina dentro del arte actual, el cuerpo y la imagen de lo corporal frente a los conceptos de salud y enfermedad, y como el arteterapia puede ser aprovechada desde ámbitos como la salud mental, y la educación especial.

Desde lo experiencial, la invitación es a experimentar con nuevas técnicas y ejercicios que les permita a los participantes seguir abriendo espacios de comunicación con el mundo interior y exterior a través de los proceso creativos, el juego y la imaginación.

Objetivo general:

Ampliar y profundizar el estudio de los fundamentos teóricos en los que se sustenta esta disciplina, tanto desde el arte como desde la psicología y las ciencias sociales, y proporcionar nuevas herramientas prácticas desde el encuadre de las terapias de arte, para ser implementadas en los procesos de auto exploración, así como en el enriquecimiento de las metodologías de trabajo.

Objetivos específicos:

- Generar espacios de reflexión y discusión frente a las temáticas propuestas.
- Fomentar espacios para el desarrollo de las habilidades creativas y expresivas.
- Fomentar el desarrollo de una comprensión sobre sí mismos y el mundo a partir de la exploración sensorial, creativa y reflexiva.
- Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, a través de ejercicios grupales y en parejas basados en el respeto, la tolerancia y la confianza.

Áreas disciplinares que conjugan el curso:

Integra conocimientos provenientes de diversas áreas como: el arte, la psicología, la educación, la educación especial, la salud, la salud mental, y las ciencias sociales.

Propuesta temática por sesiones

Sesión # 1	Fecha y hora.
Tema	La belleza en el arte del arteterapia.
Propuesta	Una reflexión sobre el Arteterapia y su contribución al discurso contemporáneo sobre la estética, a partir de las interrogantes de ¿cómo se define la belleza en el arte?, o ¿dónde se ubica el arteterapia dentro del arte actual? Desde el enfoque de algunos exponentes del arteterapia y otras disciplinas como la educación y la filosofía.

- Bibliografía**
- Baudrillard Jean / El Complot en el Arte/Ilusión y Desilusión Estéticas/Ed Amorrortu /Buenos Aires / 2007.
 - Efland Arthur & otros/ La educación en el arte post moderno/ Ed Paidos España 2003
 - Llompart. P & Zelis. O/ El valor del arte para el desarrollo subjetivo/ Ed Letra Viva/ Argentina 2012/ Cap.1
 - Hyland Moon Catherine/Cap.6/ Studio Art Therapy
 - Pain.S/En sentido figurado/Ed Paidos/Argentina 2008/ Cap 4

Sesión # 2 Fecha y hora.

Tema Actividad artística y psicología de las artes

Propuesta Un acercamiento al estudio de los fenómenos de la creación y la apreciación artística desde una perspectiva psicológica. Y la contribución de algunos autores importantes para el arteterapia como: Rudolph Arnheim, Vygotski y Howard Gardner.

- Bibliografía**
- Arheim Rudolf/Nuevos Ensayos Sobre Psicología del Arte/Ed Alianza Forma/ Madrid 1986.
 - Marty Gicele/Hacia una Psicología del Arte/Rev. Psicothema,/Vol.67 1997
 - Pain.Sara & Jarreau Gladys/Una psicoterapia por el arte // Cap.3/ Ed nueva Visión/Argentina 1995

Sesión # 3 Fecha y hora.

Tema El cuerpo, lugar de la experiencia

Propuesta Un acercamiento a las teorías de la corporeidad, y una reflexión sobre la construcción social del cuerpo y lo que se pone en juego en la representación de la imagen corporal, como mapa revelador de posibles diagnósticos y problemáticas subyacentes.

- Bibliografía**
- Diez del Corral Pilar/ El cuerpo como terreno donde el significado se inscribe y reconstruye/ Rev. Papeles de arteterapia y educación artística

para la inclusión social /Vol. 2 (2007)

-Matosso Elina/El Cuerpo Territorio de la Imagen/ Ed Letra viva Argentina 2011.

-Pain,S/En sentido figurado/Ed Paidos/Argentina 2008/ Cap. 4

Sesión # 4 Fecha y hora.

Tema **Cuerpo, salud y enfermedad.**

Propuesta Una reflexión sobre los procesos sociales y las representaciones culturales del cuerpo, la salud y la enfermedad desde el enfoque de la antropología médica.

Bibliografía

- Bustos Reinaldo & otros/ Antropología Médica Cap. 8,9 y 10 / Ed Mediterráneo Santiago 2005.
- Efland A & Otros/ La Educación en el Arte Postmoderno/ Cap.2/ Ed Paidos/España 2003.
- Llompart Paula & Zeliz/ El Valor del Arte para el Desarrollo Subjetivo/ Cap.3/ Letra Viva/ Argentina 2012.

Sesión # 5 Fecha y hora.

Tema **El Mandala terapéutico y los tres sistemas cerebrales.**

Propuesta Una aproximación al trabajo terapéutico con el Mandala, como un recurso creativo y espiritual de alto nivel, que puede ayudar a descubrir los orígenes subyacentes de cualquier situación negativa o confusa en nuestras vidas, analizándolos desde los tres sistemas cerebrales y la metodología junguiana.

Bibliografía -Rivera Ahimsa/El mensaje secreto del Mandala/ Ed Obelisco Barcelona 2005.

Sesión # 6 Fecha y hora.

Tema **Títeres, máscaras, fotografía, y cajón de arena**

Propuesta Una ampliación sobre el estudio de las diversas técnicas y metodologías utilizadas en el contexto de la terapia de arte, sus características, aplicaciones y beneficios.

Bibliografía

- Martínez Díez Noemí/Arteterapia/ Cap.6/ Ed Tutor/ Madrid 2006.
- Pain.Sara & Jarreau Gladys/Una psicoterapia por el arte // Cap.7/ Ed nueva Visión/Argentina 1995
- Matosso Elina/ El Cuerpo Territorio de la Imagen/ Ed Letra viva Argentina 2011.
- Klein J.P/ Introducción al Arteterapia/Cap.1/Ed Octaedro/España 2006

Sesión # 7 Fecha y hora.

Tema Arteterapia en el ámbito clínico y de la salud mental

Propuesta Conocer los beneficios y aspectos generales de la intervención arteterapéutica en el ámbito clínico, como vehículo para mejorar el desajuste emocional, de niños, jóvenes y adultos, hospitalizados por diversos diagnósticos físicos o psicológicos.

Bibliografía

- Andrés & Iribas/Nicosia. Una experiencia de arteterapia en un Centro de Día de Salud Mental/ Rev. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social/ Vol. 2 (2007)
- Martínez Díez Noemí/ Investigaciones en curso sobre arteterapia en la Universidad Complutense de Madrid/Rev. Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social 67 Vol. 1 (2006)
- Llompart. P & Zelis. O/ El valor del arte para el desarrollo subjetivo/ Ed Letra Viva/ Argentina 2012/ Cap.5 y 9
- Marxen Eva/ Diálogos Entre Arte y Terapia/ Cap.9/ Ed Gedisa Barcelona 2011.
- Scanio Elsa/ Arteterapia por una clínica en zona de arte/ Ed Lumen/ Argentina 2004.

Sesión # 8 Fecha y hora.

Tema	Arteterapia y educación especial
Propuesta	Mostrar al Arteterapia en el contexto de la educación especial, como una alternativa metodológica que brinda a los sujetos la posibilidad de a ser activos, creadores y protagonistas de sus propias vidas, en contra posición a la visión de los modelos alienantes de la oposición normal-patológico.
Bibliografía	<p>-Llompart. P & Zelis. O/ El valor del arte para el desarrollo subjetivo/ Ed Letra Viva/ Argentina 2012/ Cap.7,8 y 9.</p> <p>-Pain.S/En sentido figurado/Ed Paidos/Argentina 2008/ Cap 4</p> <p>-Kraso Katarzyna/ Intersemiótica y estrategia polisensorial como apoyo para niños disminuidos psíquicos/ Rev. Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social Vol. 2 (2007): 119-142</p>

Duración del curso.

- **Total de horas: 8 teóricas y 16 experienciales.**
- **Horario semanal:**

Público al que está destinado el curso:

El curso-taller Reflexiones y Experiencias con Arte y Terapia, está dirigido a todos aquellos participantes que ya cursaron el curso Introducción al Arteterapia y pretenden ahondar y ampliar estos conocimientos y experiencias previos.

Profesor/a:

Denisse Zamorano es Escultora y Arteterapeuta titulada en la Universidad de Chile. Realiza su práctica profesional de Arte Terapia en CODENI con niñas y adolescentes que han sido vulneradas de sus derechos por parte de padres o cercanos y permanecen internas en una residencia de acogida como media de protección. Como arte terapeuta trabaja en una clínica psiquiátrica en la ciudad de Santiago de Chile, en un taller abierto de Arte como complemento en el tratamiento de jóvenes y adultos internos con diversos diagnósticos psiquiátricos y problemas de adicción. Trabajó para la Fundación Patronato San José, en el diseño y la ejecución de un proyecto de intervención con arte terapia para niños y jóvenes trabajadores del sector del Tejar en Quito, como profesora de arte en un colegio en el sur de Quito con niños de 5, 6 y 7 años, y en FLACSO en el espacio de Arte Actual como profesora del curso Introducción al Arteterapia.

Datos del o la docente

Número de cédula / pasaporte 170734802-3
Último título académico Postítulo de Especialización en Terapia de Arte
Números Telefónicos 09 58844388
Correo electrónico delaluzdelosol2.0@gmail.com
Dirección de Domicilio Vicente Heredia OE9-100

Imagen propuesta:



Las Amapolas, Kandinsky

Técnica: Óleo

Temática: Paisaje