

**Rol de los organismos internacionales en el proceso de difusión (policy diffusion):
discusión preliminar sobre el enfoque de seguridad humana en Costa Rica¹**

Alexis José Colmenares-Zapata
Doctor (c) en Estudios Internacionales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales /
FLACSO - Sede Ecuador.
Correo electrónico: alexiscolmenares@gmail.com

Abstract

La seguridad humana es un concepto polémico. Desde su introducción hace más de veinte años, detractores y partidarios debaten sobre su alcance y contenido. Diversos países de América Latina han tomado el concepto y lo han aplicado en diversas iniciativas domésticas. Esta convergencia podría deberse a un proceso de difusión de políticas que no ha sido estudiado adecuadamente. Los estudios de difusión (*policy diffusion*) se interesan en analizar *qué, quién, cómo y cuándo* de una propagación de una idea, enfoque o política. Este *paper* se centra en el *qué* (enfoque de seguridad humana), en algunos *quiénes* (organismos internacionales) y en el *cómo* (mecanismos de difusión). El propósito es examinar el papel de las organizaciones internacionales en la propagación del enfoque de seguridad humana en Costa Rica a través de los mecanismos de difusión. El estudio sugiere que las agencias de Naciones Unidas con oficinas en San José han jugado un papel fundamental en la difusión del enfoque de seguridad humana en ese país. Además, este *paper* argumenta que, a diferencia de lo que establece la literatura sobre difusión, los mecanismos de coerción, competencia y de socialización pueden tener influencia en actores distintos al Estado o al gobierno, como las oficinas nacionales de las organizaciones internacionales.

Palabras clave: difusión, organizaciones internacionales, seguridad humana, Costa Rica.

¹ Los contenidos de este *paper* se estructuran sobre la base de la investigación doctoral del autor en elaboración titulada “Rol de las comunidades epistémicas en la difusión de políticas sobre seguridad humana: Costa Rica y Ecuador (2004 – 2014). **No citar sin la autorización del autor.**