

La reivindicación de la Comunidad Indígena: Mega-proyectos (extranjeros) acabando con una cultura.

María José Rodríguez González

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar las consecuencias que generó la hidroeléctrica Urra I, en la comunidad Embera-Katío, desde un ámbito político, económico y social. Analizando al Estado, (desde el rol de este como garantista de los derechos humanos de las comunidades indígenas). La clase política y económica y la comunidad indígena para analizar las vulneraciones que generaron un proceso de resistencia.

Desde esta perspectiva se observará el ámbito jurídico. La influencia del conflicto armado en Colombia que ha azotado a este territorio y a las dinámicas corruptas por medio de entes privados y públicos que han dejado que este megaproyecto con influencia extranjera arrase con una cultura, con el mito fundacional de los Embera y con una forma de vida tanto de los indígenas como de las especies que se encuentran en el Parque Nudo del Paramillo.

Palabras Claves: Estado, Embera-Katío, Conflicto Interno, Clases políticas y económicas e Hidroeléctrica.

Abstract

The objective of this research is to analyze the consequences of the Urra I hydroelectric plant in the Embera-Katío community, from a political, economic and social point of view. Therefore the actors analyzed are: the State, (from the role of this as a guarantor of the human rights of indigenous communities). The political and economic class and the indigenous community to analyze the violations that generated a process of resistance.

From this perspective the legal environment will be observed. The influence of the armed conflict in Colombia that has hit this territory and the corrupt dynamics through private and public entities that have let this mega project culminate with a culture, the founding myth of the Embera and a way of life both of the indigenous and of the species that are in the Parque Nudo del Paramillo.

Keywords: State, Embera-Katío, Internal Conflict, political and economic and Hydropower classes.